

القاموس المحيط

لفيروز آبادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

الجزء الثالث

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

قوله وزيد بن أبيع أو يبيع
بقلب الهمزة ياء وسياقه
يقتضى أنهما كزير
وضبطه الحافظ كأبيرو هو
تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت
فينبغي ذكره هناك كما فعله
الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وسأني ذلك للمصنف
أيضاً في وزع اه شارح
قوله أصلها مع مع الخ قال
شيخنا فالصواب إذن ذكرها
في دوع قلت وهكذا
فعله صاحب اللسان وغيره
اه شارح

قوله وبه الأولع أي الجنون
قلت وهذا بناء على أن الأولع
وزنه فوعل فإن قيل أفعل
كما ذهب إليه قوم فحل
ذكره ولع كما سيأتي أفاده
الشارح

قوله الإمع كهلع في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الإمع والإمعة كهلع وهلعة
اه معصية

قوله والطويل من الرجال
ظاهر سياقه أنه بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
البتع ككتف اه شارح
قوله وهي بتعة قدسها
هنا عن اصطلاحه وهو قوله
وهي بهاء أفاده الشارح

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ذو * أبيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أبيع أو يبيع
روى عن علي * أبيع كزير من الأعلام أصله وزيع * أع أع مضمومتين في حديث السوال
وهي حكاية صوت المتكلم أصلها مع مع فأبدلت همزة * المألوع الجنون كالمؤلوع كطربل
وبه الأولع أي الجنون (الإمع) كهلع وهلعة ويقفحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه
لا يثبت على شيء ويتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمحبب الناس دينه والمتردد في غير
صناعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال وتأمع واستأمع صار أمعة
﴿فصل الباء﴾ (البتع) بالكسر وكعب نبيذ العسل المستد أو سلاله العنب
أو بالكسر الحمر والطويل من الرجال وبالضم بك طول العنق مع شدة مغزها بتع القرص
كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورشح أبتع ممثلي وككتف الشديد المفاصل والمواصل من
الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الأرض تباعد
ومنه بتوعا انقطع كابتع والبتع يتبع اتخذ وصنعه وبتع بأمر لم يؤأمرني فيه كفرح قطعه
دوني وشقة بائعة بالمثلثة لا غير وروهم من قال بالمثلثة وجاءوا كلها جمعون أبتعون أبصعون
أبتعون أتباعاً لا جمعين لا يجمعن إلا على إثرها وأبتدأنا يتهن شنت بعدها والنساء كلهن جمع كتع
بصع بتع والقبيلة كلها جمعاً كتعا بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم إذا كرر الجميع

أَنْ يُقَدِّمَ كَلَّوْهُ الْمَصْرُوعَ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِيَ بِالْبَوَاقِ كَيْفَ شَاءَ لِأَنَّ تَقْدِيمَ مَا صِغَ مِنْ
لَتَعَ عَلَى الْبَاقِينَ وَتَقْدِيمَ مَا صِغَ مِنْ بَصَرَ عَلَى بَتَعَ هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكِيَ الْقَرَأُ
أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعَ وَالدَّارُ جَعَامًا النَّصْبُ حَالًا وَلَا يُحْزَفِي أَجْعِينَ وَجَمْعُ إِلَّا التَّوَكُّدُ وَأَجَازَانُ
دَرَسْتُوهُ حَالِيَةً أَجْعِينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْعِينَ وَاجْمَعُونَ عَلَى أَنَّ
بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ تَوَكُّدًا لَصَمِيرٍ مَقْدَرٍ مَنُصُوبٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنِيكُمْ أَجْعِينَ ٣ (الْبَدِيعُ) مُحَرَّكَةً
ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّقَيقَيْنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَقِيصَمَا وَفِي الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَفَّةً بَانَةً يَنْتَعُ فِيهَا
الدَّمُ حَتَّى تَكْدَأَ تَنْقَطِرُ وَهُوَ أَشْبَعُ وَهِيَ تَعْمَاوُشَتْ الشَّفَةُ كَفَرَحَتْ انْقَلَبَتْ عِنْدَ الصَّحْلِ وَفُلَانٌ
انْقَلَبَتْ شَفَتُهُ وَالْبَدِيعَةُ لَحْمَةٌ نَاتِنَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبَتَعَ الْجُرْحُ يَبْتَعِي عَارِجٌ فِيهِ يَتَعُ شِبْهُ الضَّرُوسِ
تَخْرُجُ فِيهِ * يَجْعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَعُهُ * يَجْدَعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَجَدَعَهُ (يَجْعُ)
نَفْسُهُ كَنَحَّ قَتْلَهَا نَحْمًا وَبِالْحَقِّ يَجْعُو قَرِيبُهُ وَخَضَعَ لَهُ كَجَعَّ بِالْكَسْرِ يَجْعَاةً وَبِخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ يَجْعَا
حَفْرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا وَلَهُ نَعْمَةٌ أَخْلَصَتْهُ وَبَالِغٌ وَالْأَرْضُ بِالرَّاعَةِ نَهْ كَهَا وَتَانِعٌ حَرَاتُهَا وَلَمْ يَجْعَمَهَا
عَامًا وَفُلَانٌ أَخْبَرَهُ صَدَقَهُ بِالشَّاةِ بَالِغٌ فِي ذَيْبِهَا حَتَّى بَلَغَ الْجَنَاحُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ
فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَيْ مَهْلِكُهَا مَبَالِغًا فِيهَا حَرَّ صَاعِلٍ عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكِتَابِ عِرْقٍ فِي الصَّلْبِ وَيَجْرِي
فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ وَهُوَ غَيْرُ اللَّجَاجِ بِالثَّنُونِ فِيمَا زَعَمَ الرَّحْمَنِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَلُّ
ابْتَدَى قَتْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ جَلًّا فَتَكُنْ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْيَدَ قَتْلَهُ وَالزُّقُ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ تَهَامَةَ
كَبَدِيعَ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ ج. بَدَعَ وَبَنَاءٌ عَظِيمٌ لِلْمَتَوَكِّلِ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى وَمَا عَلَيْهِ فَيُخِيلُ قَرِيبَ
وَادِي الْقَرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَّتِهِ مَا يَجْسَمِي وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا
وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمُسْتَلَى وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَيْعًا أَوْ شَرِيْفًا
ج. أَبْدَاعٌ وَبَدَعَ كَعَنَقَ وَهِيَ بَدْعَةٌ ج. كَعَنَبَ وَقَدْ بَدَعَ كَكَرَمَ بَدَاعَةً وَبَدَعًا وَالْبَدْعَةُ بِالْكَسْرِ
الْحَدَّثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْإِكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
ج. كَعَنَبَ وَمَبْدُوعٌ فَرَسُ الْحَرثِ بْنِ ضَرَارٍ الضَّيِّ وَبَدَعَ كَفَرَحَ سَمْنٍ وَكَعْنَعَهُ أَنْشَأَهُ كَابْتَدَعَهُ
وَالرَّكِيَّةُ اسْتَنْبَطَهَا وَابْدَعَ أَبْدَأَ وَالشَّاعِرُ أَتَى بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ أَوْ ظَلَعَتْ أَوْ لَا
يَكُونُ الْإِبْدَاعُ إِلَّا يَنْطَلِعُ وَفُلَانٌ يَنْطَلِعُ قَطْعَهُ وَخَذَلَهُ لَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَحِجَّتُهُ بَطَلَتْ وَبَرَهُ بِشُكْرِي
وَقَصْدُهُ بَوْصَنِي إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مَعْتَرَفًا بِأَنْ شَكَرَهُ لَا يَنْبِي بِإِحْسَانِهِ وَابْدَعَ بِالضَّمِّ ابْطَلْ
وَبِظُلَانٍ عَطِبَتْ رِكَابُهُ وَبَقِيَ مِنْ قَطْعِهَا وَبَدَعَهُ بَدِيعًا نَسَبَهُ إِلَى الْبَدْعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَهُ بَدِيعًا

قوله درسته هكذا ضبط
في النسخ هنا وتقدم في باب
التامض ضبطه بضمين اه
معجمه

(٢) ومما يستدرك عليه في
هذه المادة بتعة بالفتح ثم
السكون جبل لبني نصر بن
معاوية فيه قبور لقوم من
عادي كذا في المعجم قلت ويأتي
ذلك المصنف في تباع
بتقديم التاء على الباء وأنه
محرك وهو تصحيف قلده
الصاغاني والصواب ذكره
هنا اه أفاده الشارح
قوله يجمعه هذه المادة ساقطة
من أكثر النسخ ولم يشرح
عليها الشارح اه معجمه

قوله فرس الحرث بن ضرار
ووقع في التكملة فرس
عبد الحرث وهو الصواب
أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا * البدع محركة القزع والمبدوع المدعور المقزع وبدعه كنعنه أفرعه
كأبدعه والحب قطر الماء وذلك القطر بدع وصبح بن ذبيح كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد
ابن أبي الحواري * برئع كقنفذ اسم * البردعة المجلس يلقي تحت الرجل وبلا لام وقد تنقط
داله د بأقصى أذر بيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبي سبيا وأنزلهم هنالك منه محدث
يحيي الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبردع عن الشيء من قبض وجهه (البردعة)
البردعة وينسب إلى عملها محدثون وأرض لأجلد ولا سهل ود بأذر بيجان وإهمال داله أكثر
وتقدم وبردع بن زيد صحابي أوسي أحدى شاعر وبردع للأمر استعده (البرشاع) بالكسر
الأهوج الضخم الجافي والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء
واليمامة (برع) ويثلب براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره وأتم في كل فضيلة وجمال فهو
بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفائقة
الجمال والعقل والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع بحرول
ولا يكسر بنت واشق صحابة وناقعة لعبيد بن حصين الفخري الراعي ومن ذلك كان بدع جري
جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعتاء تفضل بما لا يجب عليه وفعلة متبرعا متطوعا (البرقع)
كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقع البسه إياه فبرقع وكقنفذ اسم لفخذ
البعير صورتها وماء لبني ثعلبة وبلا لام اسم للفرازة أدعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور
وصفوق نادرا ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسما السابعة أو الاربعة أو الأولى
وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة
الفرس الأخذة جميع وجهه غير أنه ينطرق سواد وبرقع لحية صار ما بونا وفلا نابا العاصربة
بها بين أدنية (البرقع) كقنفذ الرجل القصير وقصيل لا يصل عنقه إلى الأرض وبرقع قطع
وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبرك وقع وجوع برقوع كبرقوع زنه ومعنى
(برع) الغلام ككرم فهو برع وهي برعة صار ظر يفا ملجأ كسا كبرع وكلمة الغلام
يتكلم ولا يستحي والخفيف اللين كالبراع كغراب وربع الكوفي والنسي والخزومي والقطار
وابن عبد الرحمن وتام بن ربع محدثون وبحوهر ملة لبني سعد وعلم للنساء وتبرع الشرف تفاقم
أوهاج وأرعد ولما يقع وبراءة كناية وبكسر د بين منج وحلب (البشع) ككف من
الطعام الكربة فيه خفوف ومرة الكربة ريح القم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر

قوله وصبح بن ذبيح الخ
قلت وضبطه الحافظ بالادال
المهملة ونقله كذلك عن
غيره فتأمل أفاده الشارح
قوله يلقي تحت الرجل
وخص بعضهم به الجمار
وقد تقدم في السين ان
المجلس غير البردعة فأنظره
اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن
اصطلاحه هنا فتنبه اه
أفاده الشارح
قوله ولا يكسر وقد جزم
أكثر المحدثين بحصة الكسر
ودروه هكذا سمعا وفي
الغاية هو بالكسر والفتح
والكسر أشهر اه أفاده
الشارح
قوله صورتها في نسخة
الشارح صورتها هكذا اه
معجمه
قوله ويرقوع بالياء التخصية
المضمومة اه شارح

قوله وبراءة الخ قاله
الصاغاني ونقلها قوت أيضا
قال ومنهم من يقول بزي
بالقصر اه أفاده الشارح

البساعة والبسع محرّكة وقد بشع كفرح ومن كل بشع والسبي الخلق والدميم والخبيث النفس والعابس الباسر وبشع الوادي كفرح تضائق بالماء وبالأمر ضاق به ذرعاً وخسبة بشعة كفرحة كثيرة الأبن وبشع كتصنع د بيارفهم واستبشعه عده بشعا (بضع) كنع جمع والماعون غير سال والأبضع الاحق وأبضعون في ب ت ع والبضع الخرق الضيق لا يكاد يتقد فيه الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر يضع من الليل وبالضم جمع البصيع العرق المترشح وجمع الأبضع وبضع العرق من الجسد نبع قليلاً قليلاً من أصول الشعر والصواب بالضاد (البضع) كالمنع القطع كالتبضع والشق وتقطيع اللحم والتزويج والجماعة كالباضعة والبضاع والتبيين كالإبضاع والتبيين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه فبضع هو بضوعافهم وفي الهمع أن بصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد وع وبالكسر ويضع الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال يضع وعشرون أو يقال ذلك * القراء لا يذ كرمع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكور بها ومعها غيرها بضعة وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعب وصحاف وعمرات وكثير ما يضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقاً خفيفاً وتدعى الأثماً لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الإبل كالدال في الدوراً ومن يحمل بضائع الحي ويحملها والسيف القطاع ج بضعة محرّكة وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كنع بضوعاً إذا أمرته بشيء فلم يفعله فدخل منه ومن الماء بضعا وبضعا وبضعا ريت والبضيع كأمير الجزيرة في البحر ومرسى دون جدة مما يلي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء التميمي كالباضع والشريك ج بضع وكبضينة الحنينة تجنب مع الإبل وكزبير ع أو جبل بالشام وع عن يسار الجار وبتر بضاعة بالضم وقد تكسر بالمدينة قطر رأسها سته أذرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو محموس وتقدم في السين والأبضع المهزول وأبضعها وزجها والشئ يجعله بضاعة كاستبضعة والماء فلا نأزواه وعن المسئلة شفاه الكلام بينه يئاشافيا وبضع العرق بضع وبالمجبة أصح وأبضع انقطع وأبضع

قوله لا يذ كرمع العشرة في نسخة الشرح لا يذ كرمع العشرة وكذا في اللسان أقاده نصر اه معصمه قوله ما بين العقدين بفتح عين لأن العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أي ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الأحاد إلى رأس العقد ولا يصح أن يقال ما بين مع كسر العين لأنه لا يطلق إلا على ما بين العشرة والعشرين مثلاً اه نصر

قوله غير معدود وكذا في النسخ والصواب غير محدود أي في الأصل قال الصاغاني وإنما صار مبهماً لأنه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذي في اللسان والعباب هم شركاء وبضعاء اه شارح قوله وبتر بضاعة قال ابن الأثير وحكي بالصاد المهملة أيضاً اه شارح

تَبَيَّنَ (الْبَع) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ الْبَعَاكِ كَسَحَابِ الْجَهَارِ وَثَقُلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَاسَقَطَ
 مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالَّتِي عَلَيْهِ بَعَاعُهُ أَيْ نَفْسُهُ وَالسَّحَابُ الَّذِي بَعَاعُهُ أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبَعِ
 السَّحَابُ يَبْعُ بَعَاؤًا إِذَا خَلَجَ بِمَكَانٍ وَالبَّعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْبَحْعِ
 وَالبَّعْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَسَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ إِيَّانِهِ وَمِنْ الشَّيْبِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءُ حِكَايَةِ بَعْضِ
 الْأَصْوَاتِ وَتَتَابَعُ الْكَلَامِ فِي عَمَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الرَّحْفِ وَالبَّاعِيَةُ الصَّعَالَةُ (البَّعْعُ) مُحَرَكَةٌ
 فِي الطَّيْرِ وَالْكَلْبِ كَالْبَلْقِ فِي الدُّوَابِّ وَبَقَعَ كَفَرَحَ بَلَقَ وَبِهَاءُ كَتَفَى وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى
 انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعُ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّقَاةِ الْبُقْعُ بِالضَّمِّ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبٌ
 كَبَقَعَ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَّاقِعُ فِي بَيْتٍ الْأَخْطَلُ الضَّبْعُ أَوْ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ
 الْإِبْقَعُ وَالبَّاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالذَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهَى وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ
 خَوْفٌ أَنْ يُصَادُوا نَحْمًا يَشْرَبُ مِنَ الْبُقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ وَيُفْخِ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا جَبَالٌ وَبَقَاعُ كَلْبٍ عَ قُرْبِ دِمَشْقَ قَبْرِ الْيَاسِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَأَرْضُ بَقْعَةٍ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ
 لِبَيَاضِهِمْ وَحَرَمُهُمْ وَأَلَانُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَالسُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ ثَرٌّ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ السُّقْيَا الَّتِي
 يَنْقُبُ بَنُو دِينَارٍ وَبِلَالٍ عَ بِالشَّامِ يَدَارِي كَلْبٌ وَكَعْمَانُ عَ قُرْبَ عَيْنِ الْكَبْرِيتِ وَالبَّقِيعُ الْمَوْضِعُ
 فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبَقِيعُ الْفَرَقْدَلَاءِ كَانَ مَنَبَتُهُ وَبَقِيعُ الزَّيْرِ وَبَقِيعُ الْخَيْلِ
 وَبَقِيعُ الْخَيْبَةِ مَخَاءٌ ثُمَّ جِئَ كُلُّهُمْ بِالْمَدِينَةِ وَكَزَبِيرُ عَ لَبْنِي عَقِيلٌ وَمَاءُ لَبْنِي عَجَلٍ وَأَصَابَهُ خَرٌّ
 بَقَاعُ كَقَطَامٍ وَيَصْرِفُ أَيْ غِبَارَ وَعَرَقَ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيعٍ كَزَبِيرُ الْكَلْبِ
 يُقَالُ تَقَادَفَا بَمَا أَتَى ابْنُ بَقِيعٍ أَيْ بِالْحَقِيقَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَتَقَبَّحُ وَابْتَقِعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتَقِعَ وَابْتَقِعَ
 كَانْصَرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَالْإِبْقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرِ وَالبَّقْعَاءُ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا خُسْبٌ
 وَجَدَّبَ وَأَبُو يَطْنٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءُ مَرِّ لَبْنِي عَيْسٍ وَمَاءُ أَصْلِ جَبَلِ بَسَ لَبْنِي هَلَالٍ وَمَاءُ لَبْنِي سَلِيطٍ
 ابْنُ بَرَبُوعٍ وَكُورَةُ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَهِيَ بِأَجْلِ الْجِدَّةِ طَيِّبَةٌ وَكُورَةُ مِنْ عَمَلٍ مُنْجٍ وَكُورَةُ أُخْرَى
 مِنْ عَمَلِهَا يَصُومُ لَبْنِي عَقِيلٌ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقَعْسَةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 لِتَجْهِيهِ الْمُسْلِمِينَ لِقَتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقْعَاءُ الْمَسَالِحِ عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا بَقْعَاءَ بِالضَّمِّ أَيْ عَلَيْهِمْ
 ثِيَابُ مَرَقَةٍ (بَكَعَهُ) كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَعَهُ كَبَكَعَهُ وَضَرَبَهُ شَدِيدًا
 مُتَابِعًا فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ جَلَّةً وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَكَعَ ذَهَبٌ وَالتَّبَكِيعُ

قوله في بيت الأخطل هو كما
 في الشارح
 كلوا الضب وابن العير
 والباقع الذي
 بيت يعس الليلين المقابر
 اه معصمه

قوله وابتقع كانصرف في
 النسخة التي شرح عليها
 الشارح وابتقع بالنون قبل
 الموحدة اه معصمه

التَّقْبِيعُ (البَيْعُ) يَجْعَفُ وَيَسْتَدِلُّ الْحَاقِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ فِيهَا فِيهِمَا السَّيْطَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْبَتْعَانِي
 الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَيِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْبَيْعِ وَالْبَتْعِي السَّنُ الْقَصِيحُ وَالتَّبْلُغُ التَّفْعُ بِالْكَلامِ
 كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَّلُ التَّوَيِّ لِسَانَهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةَ جَعَلَنِي * بَلْعُجٌ يَجْعَفُ ع بِالْمِ
 أَوْ هُوَ يَلْعُجُ كَيْفَ ع وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلْعُهُ) كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعْدُ بَلْعُ كَزَفَرُ مَعْرِفَةُ مَنْزِلٍ لِلْقَمَرِ
 طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَا أَمَرُ وَهُوَ تَحْتَمَانُ مُسْتَوِيَانِ فِي الْجَرَى أَحَدُهُمَا خَنِيٌّ وَالْآخَرُ
 مُضَى يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ يَلْعُ الْآخِرَ وَطُلُوعُهُ لِلَّيْلَةِ تَبْقَى مِنْ كَانُونَ الْآخِرَ وَسُقُوطُهُ لِلَّيْلَةِ تَخْضَى مِنْ
 آبٍ وَالبَلْعُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَكْرَةِ سَمَّيْنَاهَا وَتَقْبَاهَا الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِلَا لَامٍ أَوْ جَبَلٌ وَبَنُو بَلْعٍ بَطْنٌ مِنْ
 قُضَاعَةَ وَكَصَرْدٍ وَهُمَزٌ وَفِيهِ وَجْهُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَقَعْدِ الْحَلْقِ وَالبَلْعُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ
 طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْ بَلَّغَ كَسْبُورٌ وَاسِعَةً وَالبَلُوعَةُ وَالبَلَاغَةُ وَالبَلُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ بِرٍ يَجْعَفُ ضَيْقُ
 الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَحْمُوجُ بَوَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجُلَاتِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةُ أَقْرَاسٍ
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَبِلَاغَةُ رِفَاعَةٍ وَلَيْسَ سَدُوسٌ وَأَبْلَعَهُ مَكْسَنُهُ مِنْ بَلْعِهِ وَأَبْلَغْنِي رِبِّي
 أَمَهْلَنِي مَقْدَارَ مَا أَبْلَعَهُ وَالمَبْلُغَةُ كَكْرَمَةِ الرِّكْبَةِ الْمُطَوَّيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشِّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ
 تَبْلِيغًا ظَهَرَ أَوَّلًا (البَلْعُ) وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْقَفْرُجُ بِلَاغُ الْمَرْأَةِ الْخَالِيَةِ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَمُّهُمْ
 أَوْ سَنَانٌ بَلْقِي صَافِي التَّصَلُّ وَبَلْعُ الْبَلَدِ أَقْفَرُ وَابْلَغَ الْكَرْبُ انْفَرَجَ وَالصَّحْبُ أَضَاءُ وَيُقَالُ
 لِلطَّرِيقِ صَلْتَقٌ بَلْقَعٌ * بَلْكَعُهُ وَبَرْكَعُهُ قَطْعُهُ (البَاعُ) قَدَرَمَدُ الْبَيْدَيْنِ كَالْبُوعِ وَيَضُمُّ ج
 أَبْوَاعٌ وَالتَّشْرِيفُ وَالْكَرْمُ وَالبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالنُّونِ كَالْبُوعِ وَابْعَادُ خَطِّ الْقَرَمِ فِي جَرِّهِ وَبَسَطُ
 الْبَيْدِ بِالْمَالِ وَالمَكَانُ الْمُتَهَضِّمُ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالبَائِعُ وَلَدُ الطَّيِّ إِذَا بَاعَ فِي
 مَشِيهِ جُ بُوْعٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيْدٍ يَبِيدُ الْخَطُّ وَالتَّجْمَةُ تُسَمَّى أَبْوَاعٌ مَعْرِفَةُ لَبُوعِهَا فِي
 الْمَشْيِ وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ بِهَا وَأَبْوَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالحَبْلُ تَبُوعٌ وَالحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا
 لَتَسَاوَرَوْا فِي سَلْعَتِهِ سَاحَ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْإِجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ تُخَرِّقُ لِبَيْعِ أَيِّ مَطْرُقٍ
 لَيْتَبَ وَيُرْوَى لَيْتَبَ أَيُّ لَيْتَابِي بِالْبَاقَةِ الدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبُوعُهُ أَيُّ شَاوُهُ (بَاعَهُ) يَبِيعُ يَبِيعَا
 وَمَبِيعَاوُ الْقِيَاسُ مَبَاعُهُ إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدُّهُ هُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا
 سَعَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ جُ بَاعَةُ وَالبِيعَةُ بِالسَّكَرِ السَّلْعَةُ جُ بَاعَاتٌ وَكَسَيْدِ الْبَائِعِ وَالمُشْتَرَى
 وَالمُسَاوِمُ جُ يَبِيعُ كَعَبَاءُ وَأَيُّعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِي
 وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرَّفْعَةِ وَظَفَرَهُ وَامْرَأَةٌ بَائِعَةٌ نَافِقَةٌ لِحَالِهَا وَيَبِيعُ الشَّيْءُ قَدْ

قوله وبنو بلع هو مجرور
 منون لأن كلامه فيما هو
 كصرد الذي هو مصروف
 لأنه اتقل عما هو كزفر
 المنوع إلى ما هو مصروف
 اه نصر

تُضْمُ بِأَوَّلِهِ قِيَالُ بَوَعٍ وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ مُتَعَبِدُ النَّصَارَى ج كَعَبٌ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجَلْسَةِ
وَاتَّبَعَهُ عَرْضُهُ لِلْبَيْعِ وَابْتِاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَاعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَابْتِاعَ
تَفَقُّوعًا عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعِيُّ الْمُحَدَّثُ شَدَّدًا وَكَذَلِكَ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْعِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَنِ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَاهِدٍ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ مَحْيَى السُّنَةِ ﴿فصل التاء﴾ * تَبِعَ جَعْفَرُ ع
(تبعه) كَفَّرَ حَتَّى تَبِعَا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَضَى مَعَهُ وَكَفَّرَ حَتَّى وَكَاتِبَةُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ
فِيهِ بَغِيَّةٌ شَبَّ ظِلَامَةً وَنَحْوَهَا وَالتَّبِعُ مَحْرُكَةُ التَّابِعِ يَكُونُ وَاحِدًا أَوْ جَعَاوُ يَجْمَعُ عَلَى اتِّبَاعٍ
وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالتَّبِعُ يَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ الظَّلُّ وَتَبَعَهُ مَحْرُكَةُ هُضْبَةٍ مَجْلُذَانِ مِنْ أَرْضِ
الطَّائِفِ فِيهَا تَعُوبٌ كَانَتْ تُلْتَقِطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخِرُزُّ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِيَّةُ وَالْجَنِيَّةُ
يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعَ النِّجَمُ اسْمُ الدَّبَرَانِ سُمِّيَ بِهِ تَفَاوُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى
تَوْبِعًا صَغِيرًا وَتَبِعًا كَسَكْرًا وَكَامِيرًا النَّاصِرُ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
ثُمَّ لَا تَجِدُ وَالْكَمَّ عَلَيْهِ نَابَهُ تَبِيعًا أَيُّ نَابَرًا وَلَا طَالِبًا وَلَا دَابَّةً فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بَاءُ ج كَعَبَافٍ
وَصَحَافٌ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأَوْدَانُهُ وَالذُّحْرُ الثُّرَيَّا الْعَصَايُ أَوْ هُوَ كَزَيْبَرٍ كَيْسَعُ بْنُ عَامِرٍ
ابْنُ امْرِأَةٍ كَعَبُ الْأَجْبَارِ وَتَبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَيْ الْعَدْبُسُ الْمُحَدَّثُ وَالتَّابِعَةُ مَوْلَاكَ الْيَمَنِ الْوَاحِدُ
كَسَكْرًا وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَبِيرٌ وَحَضْرَتٌ وَدَارُ التَّابِعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسَكْرُ الظَّلِّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرِبَ مِنَ الْعَاسِبِ ج التَّبَايَعُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ
تَبِعٍ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَأَحَدُ بَنِي سَعِيدٍ التَّبِيعِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَسَرٌ مِنْ يَتَّبِعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبِيعُ
الشَّمْسُ كَسُورٍ رِيحٌ تَهْبِطُ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا وَتَبِيعُ
الْمَرَاتِبُ كَسَرًا عَاشِقُهَا وَتَابِعُهَا وَبَقَرَةٌ تَبِيعُ كَسَكْرِي مَسْكُومَةً وَاتَّبَعْتُمْ تَبِعْتُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
سَبْقُوكَ فَلَمَقْتُمْ وَاتَّبَعْتُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتُمْ فِرْعَوْنَ بِجُنُودِهِ أَيْ لَحَقْتُمْ أَوْ كَادُوا تَبِيعُ
الْفَرَسَ لِحَامَتِهَا أَوْ النَّاقَةَ زِمَامَتِهَا أَوْ الدُّورَ شَاهَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ فَالْهَ ضَرَارُ بْنُ
عَمْرٍو وَلَمَّا آغَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بَنٍ تَعْلَبَةٍ وَلَمْ يَحْضَرْهُمْ عَمْرٍو فَحَضَرَ قَبِيلَهُ فَلَمَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ
فَقَالَ عَمْرٍو رَدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّقْنِيهِ الرَّائِعَةُ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا
سَلَى فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَا قَبِيصَةَ اتَّبِعْ * وَشَاهُ وَبَقَرَةٌ وَجَارِيَةٌ مَتَّبِعُ كَسَنٍ يَتَّبِعُهَا وَلَدَهَا وَاتِّبَاعُ
فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنٍ بِسَنٍ وَالتَّبِيعُ التَّبِيعُ وَاتِّبَاعُ الْإِتِّبَاعُ كَاتَّبِعُ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ
وَتَابِعَ الْبَارِي الْقَوَسَ أَحْكَمَ بِرَبِّهَا وَأَعْطَى كُلَّ غُضُوفِهِ وَالْمَرْحَى الْإِبِلَ أَنْتُمْ تَسْمِيْنَهَا وَأَنْتُمْ تَقْنَهُ وَكُلُّ

قوله وتبعة محركة تقدم أن
أبا عبيد البكري ضبطه بفتح
الباء الموحدة وسكون التاء
المنناة الفوقية ومثله في معجم
ياقوت وقد صحفه الصاغاني
وقلده المصنف هنا أفاده
الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين
عامر لأن ابن امرأة كعب بدل
من تبيع فاعرفه اه نصر
قوله كعب الأجبار قد سبق له
في حبر انه لا يقال كعب
الأجبار وإنما يقال كعب
الحبر وقد غفل عن ذلك
أفاده الشارح وقد تقدم رده
وان الصحيح أنه يقال كعب
الأجبار اه معجمه

قوله فاله ضرار بن عمرو
الذي حققه المفضل وغيره
أن المثل لعمرو بن تعلقة
اه شارح

قوله والوجه جعله من معاني
الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو ترع هكذا في
النسخ وصوابه فهو ترع كما في
العباب واللسان اه
شارح

قوله مولد فيه نظرفان المولد
هو اللفظ الذي ينطق به غير
العرب من المحدثين وهذه
لفظة وردت في الحديث
الشريف فاني تصور فيها
التوليد أفاده الشارح

تَحْكُمُ مُتَابِعٌ وَتَابِعٌ نَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَابِعٌ أُنْخَلِقُ مُسْتَوِيَةً وَرَجُلٌ مُتَابِعٌ الْعِلْمِ يُشَابِهُ عَلَيْهِ بَعْضُهُ
بَعْضًا وَغَضَنُ مُتَابِعٌ لِأَبْنِ قَيْهِ وَتَبَعَهُ تَطْلُبُهُ (الترعة) بِالضَمِّ الْبَابُ ج كَصَرْدِ الْوَجْهِ
وَمَفْتَحِ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدرَجَةُ وَالرُّوضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْقُوعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ
وَالْمِرْقَافَةِ مِنَ الْمَنْبَرِ وَفَوْهُ الْجَدُولِ وَهِيَ بِالشَّامِ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى يَجْلِبُ مِنْهَا الصَّيْرُ وَالتَّرْعُ مُحَرَكَةٌ
الْإِسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاحُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَقُلَانٌ أَقْتَمَ الْأُمُورَ حَارِثًا نَشَاطًا فَهُوَ تَرِيْعٌ
وَتَرَعُهُ عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ شَاهُ تَرَعٌ عَوِزَةٌ بِحِرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِي تَحْقِيقًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ مُحَرَكَةٌ
مُعْتَلِيٌ وَالْقِيَاسُ كَكَنَفٍ وَكَشَدَادُ الْبُؤَابِ وَمِنَ السَّبِيلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو تَرَعَةٍ
لَا يَنْقُصُ وَلَا يَجْعَلُ وَأَتَرَعُهُ مَلَأَهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرَبُّعًا أَعْلَقَهُ وَتَرَعُ بِهَا إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَتَرَعٌ كَأَفْتَعَلٍ
إِمْتِلَاحٌ (نِسْعَةٌ) رِجَالٌ وَتَسْعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَسَعَ آيَاتِي هِيَ

عَصَا سَنَةٍ بِحَرْجٍ أَدْوَقَلْ ۞ دَمٌ وَيَدٌ بَعْدَ الضَّفَادِعِ طُوفَانٌ

وَالْتَسَعُ أَبْضَاظُهُمْ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِيلِ وَبِالضَّمِّ جَزْمٌ مِنْ نِسْعَةٍ كَالْتَسْعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَا قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدُ وَتَسْعُهُمْ كَنَعَ وَضَرَبَ أَخَذَتْ
أُمُورَهُمْ أَوْ كَانَ تَسْعُهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ نِسْعَةً نَفْسُهُ فَهُوَ تَسْعٌ وَتَسْعٌ وَنَاسِعٌ غَانِيَةٌ وَلَا يَجُوزُ تَسَاعٍ نِسْعَةٌ
وَاتَّسَعُوا صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ إِلَهُمْ تَسْعًا (التع) وَالتَّلْعَةُ الْأَسْرَافُ وَالْتَقِيُوا وَالتَّعْنُ الْفَقَافُ
وَوَقَعُوا فِي تَعَانِيٍّ أَرَا حَيْفَ وَتَحْلِيظٍ وَتَعْنَمَةُ تَلْتَلُهُ وَحَرْكُهُ بَعِيفٌ أَوْ أَكْرَهُهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي
الْكَلَامِ تَرَدَّدَ مِنْ حَصْرٍ أَوْ حِي كَتَفَعِ وَالْأَدَبُ أَرْتَطَمْتُ فِي الرَّمْلِ * التَّعُّ مُحَرَكَةٌ الْجُوعُ وَجُوعٌ
تَعُّ كَكَنَفٍ شَدِيدٌ (التلعة) مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا تَهَيَّطَ مِنْهَا ضِدٌّ وَسَبِيلُ الْمَاءِ وَمَا اتَّسَعَ
مِنْ فَوْهَةِ الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَلَعَاتٌ وَتَلَاعٌ أَوْ التَّلَاعُ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ
الْأَسْنَادِ وَالتَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّخَارَى وَلَا يَمْنَعُ
ذَنْبٌ تَلْعَةً يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَثَقُ بَسِيلٌ تَلْعَتَكَ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يُوَقُّ بِهِ وَمَا خَافَ الْإِمْنُ سَيْلٌ
تَلْعَتِي أَيُّ مَنْ بَنَى عَمِّي وَأَقَارِبِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءٌ ذَلِكَا تَلْعَةً مُحَرَكَةٌ التَّرْعُ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعَّ
كَكْرَمٍ وَفَرِحَ فَهُوَ تَلَعٌ وَتَلَسَّعَ وَتَلَعَّ النَّهَارُ كَنَعَ طَلَعَ وَالضَّحَى انْبَسَطَ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتَّوَرُّ مِنَ الْكَلَامِ كَالْتَلَعِ وَإِنَاءُ تَلَعٍ كَكَنَفٍ مَلَأَنُ وَتَوَلَّعَ كَجَوْهَرٍ وَفُوقَلِ ع
وَأَتْلَعَ مَدْعُفُهُ مَطَاوَلًا وَتَحَسَّنَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ لِأَنَّهَا تَلَعَتْ رَأْسَهَا تَعَرَّضَ لِلنَّظَرِ فِيهَا
وَالْمُتَلَعُ الشَّخْصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسُهُ لِلنُّهْوضِ وَالْمُقَدَّمُ وَقَرَسُ مَرَبْدَةِ الْحَارِثِ وَتَلَعَّ فِي

مُسْبِيهِ مَدْعُفُهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَتَالَعُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَبَنِي عَمَلُهُ أَوْ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ بْنِ
وَفِي سَفْعِهِ مَا يُقَالُ لَهُ عَيْنُ مَتَالَعٍ * تَعَةً بِالْكَسْرِ هُ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ سُمِّيَتْ بِتَعَةٍ مِنْ هَآئِي نُسِبَ
إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ وَالْعِيَارُ بْنُ جَرُولٍ وَجَرُّ بْنُ عَبَسٍ الْمُحَدَّثُونَ التَّعُونُ (التَّوَعُّ)
مَصْدَرُ تَعَتِ اللَّبَاوُ السَّمْنُ وَتَعَتُ أَوْعُهُ وَأَتَعَهُ إِذَا كَسَرَتْهُ بِقِطْعَةٍ خَبِزَ رَفَعَهُ بِهَا وَتَعَتُ نَعَتْ بِالضَّمِّ أَمْرٌ
بِالتَّوَاضُعِ وَالتَّيَوُّعِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلُّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبَنٌ أَيْضٌ حَارٌّ يَقْرَحُ الْبَدَنَ
كَالسَّقْمُونِيَا وَالشُّبْرُمِ وَاللَّاعِنَةِ وَالْعُسْرِ وَالْحَلِيتِ وَالْعَرَطَيْنَا وَلَبَنُ التَّبُوعَاتِ كُلُّهَا مُسَهِّلٌ مَدْرٌ
حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دُقَّ وَرَقُهَا أَوْ بَزْرُهَا وَطُرِحَ فِي الْمَاءِ الرَّأْيُ كَدَفْقِ اسْمِكُ كَالسَّكَارَى فَاصْطَبَدَ
(نَاعَ) النَّعْيُ يَتَّبِعُ يَتَّبِعُوا وَيَتَّبِعَانِ مَحْرُكَتَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَالَ وَذَابَ وَتَافَ وَالطَّرِيقُ
قَطَعُهُ وَإِلَيْهِ عَمَلٌ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَبِزَ كَسَبَعُهُ وَبِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ
مِنَ الْغَنَمِ أَوْدَنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجَمْلَةُ الَّتِي لِلسَّاعَةِ إِلَيْهَا ذَهَابٌ مِنْ نَاعٍ
إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَا الْخَبِثَةُ وَيَتَّبِعُ كَكَيْسٍ وَيَتَّبِعَانِ مُحَرَّكَ مُشَدَّدَةٌ مُتَسَرِّعٌ إِلَى الشَّرِّ أَوْ
إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَتْبَاعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنَ الْأَمَّاكِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنَاعَ قَاءَ
وَالَّتِي أَعَادَهُ وَالتَّنَائِعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَاتُفُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجَةُ
كَالتَّبَتُّعِ وَتَنَائِعُ لِلْقِيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَتَأَبَّعَتِ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَأَبَّعَتْ وَلَا اسْتَتَبِعَ
لَا اسْتَطَبِعَ (فصل التاء) * نَخَطَعَ بِجَفْعٍ اسْمٌ * نَزَعَ كَفَرَحَ طِفْلٌ عَلَى قَوْمِهِ
(النُّطَاعُ) كَفَرَابِ الزُّكَاةِ وَقَدْ نَطَعَ كُفَيْيَ وَالتَّطَاعُ بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَنَعَ أَحَدُثَ وَالشَّيْءُ
ظَهَرَ وَنَطَعَهُ تَطْبَعًا كَسَرَهُ (نَعَ) يَنْعُ قَاءَ وَالتَّنَعُّعُ الْوَلُؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَاشْتَعَّ
انْتَبَهَ الْقِيَّ مَنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحُ وَالتَّنَعُّعُ كَلَامٌ فِيهِ لُغْفَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ الْقِيَّ (نَلَعَ) رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَخَهُ وَكَعْظَمِ الْمُسْدَخِ مِنَ الْبُسْرَاءِ وَالصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
* التَّوَعُّ كَصَرْدِ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٍ الْخُضْرَةِ ذُو سَائِقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو وَعَنَا قَيْدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَنَاعَ
الْمَاءُ سَالَ وَنَعَتْ أَمْرٌ بِالْإِنْسِاطِ فِي الْمِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقُدَّةُ لِلْقِيَّ

(فصل الجيم) * الْجَبَاعُ كُرْمَانُ الْقَصِيرِ وَهِيَ جُبَاعٌ وَجُبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرَى بِهِ
الصَّيَّانُ وَالْجَبَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكُرْمَانَةٌ وَرُمَانُ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةِ الْمُسِيئَةِ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ
وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَعَ تَجْبِيعًا تَغْيِيرًا اسْتَهْزَأَ * مَجْتَلَجٌ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسِ
إِنْ تَعْنَى صَوْبُكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ * يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَصَنِيبِ التَّنَعِّعِ * مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرُهَا مَجْتَلَجٌ

قوله وتاف في نسخة الشرح
وتاف اه معصيه
قوله على قوميه هكذا في
النسخ وصوابه على قوم
اه شارح
قوله واتنع انصب الخ هكذا
في سائر النسخ والذي حكاه
الصاغاني عن أبي زيد واتنع
التي من فيه مثال انصب
اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت
في المعجم هي تنفة بالفتح
والعين المعجمة وسيأتي تحقيق
ذلك هناك اه شارح
قوله والتبوع هذا الضبط
مع طوله يدل على أن التاء
زائدة لأنه وزنه تفعول ولو
قال كنور لأصاب المحز
اه شارح والتبوع لغة فيه
كأنه عليه الشارح في
يتع اه معصيه

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَجِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا نَدْنَهُمْ كَلَامَهُ
 (الجدع) كَلَنَجِ الْخَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطَعَ الْأَنْفَ وَالْأَذْنَ وَالْيَدَ وَالشَّفَةَ جَدَعَهُ فَهُوَ أَجْدَعُ
 بَيْنَ الْجَدَعِ مُحَرَّكَةً وَالْجَدْعَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالْمَسْرُوقُ السَّابِي
 الْكَبِيرُ وَغَيْرُهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبَرُ يَعْلَمُ وَبَنُو جَدْعَاءَ وَبَنُو
 جَدْعَاةَ كَتُمَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَافِقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَصْبَاءُ وَالْقَصَوَاءُ
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَصْبَاءَ وَلَا قَصَوَاءَ وَأَتَمَّاهُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادِمُ وَرُبَّمَا
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظَمَتِهَا
 قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِقَةً قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمَئِذٍ أَعْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ
 وَكَلا جَدْعَاءُ كَفَرَابٍ فِيهِ جَدْعٌ لَمْ يَرِ عَاهُ أَيْ وَيْلٌ وَخِمْهُ مِنْهُ الْجَدْعَاءُ الْقَمُوتُ وَبَنُو جَدْعَاءَ أَيْضًا
 بَطْنٌ وَصِيَّ جَدْعٌ كَكَيْفِ سَيِّ الْغَدَاةِ وَقَدْ جَدَعُ كَفَرَحَ وَجَدَعَتْهُ أُمُّهُ كَنَعِ أَسْمَتْ غَدَاهُ
 كَجَدَعَتْهُ وَجَدَعَتْهُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجْدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ بِهِ وَجَدْعَالَهُ أَيْ
 الرِّمَهُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدَعَهُ تَجْدِعًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقِطْعُ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزَلْ وَجَارَ مَجْدَعُ كَعُظْمِ
 مَقْطُوعِ الْأَذْنِ وَجَادَعُ مَجَادَعَةٌ وَجَدْعَاءُ شَاتِمٌ وَخَاصِمٌ كَجَادَعِ (الجدع) مُحَرَّكَةً قَبْلَ النَّبِيِّ
 وَهِيَ بِهَا اسْمُهُ فِي زَمَنِ وَلَيْسَ بِسَنٍّ تَبْتُ أَوْ تَسْقُطُ وَالنَّابُ الْحَدِيثُ ج جَدْعَاءُ وَجَدْعَانُ
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسْدَوَامُ الْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ وَالْدَّهْرُ جَدْعٌ أَبْدَ شَابَ لَا يَهْرَمُ وَالْجَدْعَةُ
 الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدْعَةٌ وَجَدْعُ الدَّابَّةِ كَنَعِ حَبْسَهَا عَلَى غَيْرِ عِلْقٍ بَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا فِي قَرْنٍ
 وَكَتَابُ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالُ بِالضَّمِّ صَغَارُهَا وَذَهَبُهَا جَدْعٌ مَدْعٌ كَعَنْبِ سِنِينِ
 بِالْفَتْحِ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ النُّحْلَةِ وَابْنُ عُمَرَ وَالْفَسَاقِيُّ وَمِنْهُ خُذْمَنُ جَدْعِ
 مَا أُعْطَاكَ كَانَتْ غَسَانُ تَوَدَّى كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكِ سَلِيمٍ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بِلَى ذَلِكَ
 سَبْطَةُ بْنُ الْمُنْذَرِ السَّلِيمِيُّ جَاءَ سَبْطَةُ بِسَأَلِهِ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جَدْعٌ مِنْزِلُهُ فَخَرَجَ مُشْتَغِلًا بِسَيْفِهِ
 فَضَرَبَ بِهِ سَبْطَةَ حَتَّى بَرَدَ قَالَ خُذْمَنُ جَدْعٍ مَا أُعْطَاكَ أَوْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْمَوْلَى سَيْفُهُ رَهْنًا فَلَمْ
 يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلْ فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَضَرَبَهُ بِهِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ * يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامِ مَا يَجُودُ بِهِ الْخَيْلُ
 وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْبَقَرُ وَذَوَانِ الْحَافِرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْإِبِلُ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعُ
 وَالْمَجْدَعُ كُتْرُكُمْ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتَ وَخَرُوفٌ مَجْدَعٌ وَإِنْ (الجرشع) كَقُفْذِ
 الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الْمُتَفَخِّحِ الْجَنَيْنِ وَالْجَرَّاشِعُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجْوَاثُ

قوله والأسد في اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الأزلم
 الجدع الأسدي ليس بشئ اه
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعونه فيها أو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل أو الدعص لا ينبت أو الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالجرع والجرع في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم وككتف ونوجع محركة من ألهان بن مالك وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري وسألوا عثمان فأقره والجرع مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كجمع ومنع بلفه وبالضم ما اجترعت وينصغيرها جارة المثل أفلت فلان جرعة الذقن أو يجرب بعة الذقن أو يجربها بها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقريناته وناقته تجرع كحسن ليس فيها ما يرى وإعافها جرع ج مجاريح واجترعه جرعته والعودا كسره وجرعه الغصص تجرعها فجرع (جرع) الأرض والوادي كنع قطعها أو عرضا والجرع ويكسر الخرز المائي الصيني فيه سواد وبياض تشبه به العين والضم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لقبه شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مقشورا منقطع الوادي ووسطه أو منقطعه أو منخاضا ولا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيمور بها كان دما ولا يحمله القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طمأينة وخليئة النمل ج أجزاعة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويقع وصبح أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليهما شيء والجرعة بالكسر القليل من المال ومن الماء يضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ويجمع الشجر والخزرة ويقع والجرع محركة تقيض الصبر وقد جرع كفرح جرعا وجرعا فهو جازع وجرع ككتف ورجل وصبر وغراب وأجرعه غيره وأجرع جرعة بالكسر والضم أبقى بقيته وجرعة السكين بالضم جرأته وجرع البسر تجرعها فهو مجرع كعظم ومحدث أرطب إلى نصفه ورطبة مجرعة وفلان أزال جرعه والحوض فهو مجرع كحدث لم يبق فيه إلا جرعة ونوى مجرع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجرع ومجرع والمجرع الجبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كجرعت واجترعه كسره وقطعه

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بمحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجرع وجرع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعا جراعات وجمع الأجرع أجارع وجمع الجرعة محركة جوعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

والهَجَزُ كدَرهم الجبانُ هَفَعْلٌ من الجَزْعِ * الجُسُوعُ بالضم الإنسالُ عن العطاء وسَفَرُ
 جاسِعٌ بَعِيدٌ وَجَسَعَتِ الناقةُ كَنَجَسَتْ دَسَعَتْ كاجْتَسَعَتْ وَقُلَانُ قَاءَ (الجَسْعُ) مُحَرَكَةٌ أَشَدُّ
 الحَرْصِ وَأَسْوَأُ وَأَنْ تَأْخُذَ نَصِيبَكَ وَتَطْمَعُ فِي نَصِيبِ غَيْرِكَ وَقَدْ جَسَعَ كَفَرَحَ فَهُوَ جَسَعٌ مِنْ
 جَسَعِينَ وَجَسَاعٍ بِنِ دَارِمٍ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ عَمِّ بْنِ مَسْعُودٍ السُّلَمِيُّ صَحَابِيٌّ وَتَجَاشَعَالَمَةُ
 تَضَائِقَاعِلِيهِ وَتَعَاظِشَاوَالْتَجَسُّعُ الصَّرْصُ (جَع) أَكَلَ الطِّينَ وَقُلَانُ نَارُ مَا بِالطِّينِ وَالْمَجْمَعُ
 مَا نَظَمَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْضِعُ الضَّيْقُ الْخَشْنُ كَالْمَجْمَاعِ وَالْمَجْمَاعُ الْأَرْضُ عَامَةٌ وَمَعْرَكَةُ الْحَرْبِ
 وَمُنَاحٌ سَوَاهٍ لَا يَفْرِقُهُ صَاحِبُهُ وَالْفَصْلُ الشَّدِيدُ الرِّعَاوُ الْمَجْمَعَةُ صَوْتُ الرِّيحِ وَفَحْرُ الْحَزُورِ
 وَأَصْوَاتُ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَحَرَّكَ الْإِبِلُ لِلْإِنَاخَةِ وَالْخَبْسُ أَوَّلُ النَّهْوضِ وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ وَتَبَرِيكُهُ
 وَالْخَبْسُ وَالْقَعُودُ عَلَى غَيْرِ طَائِفَةٍ وَأَسْمَعُ جَمْعَةٌ وَلَا أَرَى طَائِفَةً يَضْرِبُ الْبَيَانَ بِوَعْدٍ وَلَا يَوْقِعُ
 وَلِلْجَبِيلِ يَعْدُو لَا يَنْجُو وَيَجْمَعُ ضَرْبٌ يَنْقُصُهُ الْأَرْضُ مِنْ وَجَعٍ * جَفَعَهُ كَمَنْعَهُ صَرَعَهُ
 (جَلَعَ) فَهُوَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَجْلَعُ وَجَلَعَ كَكَفَّ لَا تَنْضَمُّ شَفَقَاهُ عَلَى أَشْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ
 يَسْدُو فَرَجَهُ وَكَأَمَرِ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتُرُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتْ كَنَجَّ
 جُلُوعًا وَبِهَا خَلَقَتْهُ وَالْقَلَامُ غَرَلَتْهُ حَسْرَتُهُ خَلَّتْ عَنْ الْمَشْفَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرَحَ فِيهِ جَلَعَةٌ كَفَرَجَةٍ
 وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةٌ الْخِيَامُ وَهُوَ جُلُوعٌ وَجَالِعٌ وَجَلَمٌ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَلَعَةُ مُحَرَكَةٌ مَضَعُ الْإِنْسَانِ
 وَالْجَلْعُ كَفَرَجَلٍ وَقَدْ يَنْضَمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَنْضَمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَسِيدُ النَّفْسُ وَالْقَنْضُ
 وَالْخَنْفَسَاءُ كَالْجَلْعَةِ وَنَضَمٌ أَوْ خَنْفَسَاءُ نَضَفُهَا طِينٌ وَنَضَفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَالْجَلْعُ أَنْ كَشَفَ
 وَالْجَالَعَةُ التَّنَازُعُ فِي قِيَادِ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ (الْمَلْتَمَعُ) كَمَسَدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَا
 النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْخَوْفِ أَوِ الْتِي أَسْتَفْتُ فِيهَا بَقِيَّةً أَوِ الْتِي خَرَمْتُهَا الْخَوَازِمُ الْمُتَفَرِّقَةُ
 (الْمَجْعُ) كَالْمَجْعِ تَأْلُفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالِدَقْلُ أَوْ صِفَتُهُ مِنَ التَّمْرِ وَالْعَلُّ خَرَجَ مِنَ التَّوَي لَا يَعْرِفُ
 اسْمَهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَجْرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ جِ جُمُوعٌ كَالْجَمْعِ وَلَبَنٌ كُلُّ مَصْرُورَةٍ وَالْقَوَاقِ
 لَبَنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمْعِ وَبِلَالِ الْمَرْذَلَةِ وَيَوْمٌ جَمْعُ يَوْمٍ عَرَفَةٍ وَأَيَّامُ جَمْعُ أَيَّامٍ مَنَى وَالْمَجْمُوعُ
 مَا جُمِعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالنَّشِيِّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَبْسُ وَالْحَيُّ
 الْمَجْمَعُ وَعِلْمٌ بِكُلِّ جَمَاعٍ وَأَنْ تَانُ جَمَاعٍ حَلَّتْ أَوَّلُ مَا تَحْتَمِلُ وَجَمَلُ جَمَاعٍ وَنَاقَةُ جَمَاعَةٍ أَخْلَقَابُزُ وَلَا
 وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سِنِينَ وَدَابَّةُ جَمَاعٍ تَصِلُ لِلْإِلَافِ وَالسَّرَجُ وَقَدْ رَجَعَ جَمَاعٌ وَجَمَاعَةٌ
 وَجَمَاعٌ كِتَابٌ عَظِيمٌ جِ جَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْغُلَّةُ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لِقَتَانِ

قوله أو التي خرمتها الخوازم
 في نسخة الشرح أو التي
 خرمتها الخوازم اه معصمه
 قوله إلا بعد أربع سنين
 هكذا في النسخ وصوابه بعد
 أربع سنين بقدر عرف
 الاستثناء فأقاده الشارح

قوله أو هذه أى اللغة الأولى
خطاء نقل ذلك الأزهرى
عن الليث ثم قال الأزهرى
أجازوا جميعاً ما أنكره
الليث والعرب تصيف الشيء
إلى نفسه وإلى نعتهم إذا
اختلف اللفظان ٥١ شارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجارية لأهل المدينة والجامع ة بالفتحة
والجامعان الحلة المزبلة وجعت الجارية الثياب شبت وجامع الناس كزمان أخلاطهم من
قبائل شتى ومن كل شئ يجمع أصله وكل ما يجمع وأنضم بعضه إلى بعض والجمع كقعد ومنزل
موضع الجمع وكقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال وع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم يجمع أى مكنوم مستور وهى من زوجها
يجمع أى عذراء وذهب الشهر يجمع أى كله ويكسرفين وماتت يجمع مثلثة عذراء أو حاملاً
أو مثقلة وجمعة من غير بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة وبضمتين وكهزمة م
ج كصردو جمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما يترك بالضم ألفه ما ينكح
والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيت أجمع وهو واحد فى
معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد تخض وتقدم فى بتع وجاؤا بأجمعهم وتضم
الميم كلهم وجامع الشئ يجمعه يقال جماع الخباء الأخبية أى جمعها لأن الجماع ما جمع عدد أو فى
الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثيراً المعانى قليل
الألفاظ وسموا كشداً وقتادة ونماعة وما جعت بامرأة قط وعن امرأة ما ثبتت والإجماع
الاتفاق وصراً خلاف الناقة جمع وجعل الأمر جمعاً بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والإيأس
وسوق الإبل جمعاً والعزم على الأمر أجمعت الأمر وعليه الأمر يجمع وتحسن العام المجتذب
وقوله تعالى فاجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى
أجمعوا مع شركاءكم على أمركم والمجتمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل
وأجمع المطر الأرض سأل رعاها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة
يضمها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستنوت لحيشه
واستجمع السبل اجتمع من كل موضع وله أموره اجمع له ككل ما يسره والقرس بحر بالفتح
وتجمعوا اجمعوا من ههنا وههنا والجامعة المباشعة وجامعه على أمر كذا اجمع معه ومشى
يجمع ما سرعاً فى مشيه (المتدعة) كقنفذة نفاخة فوق الما من المطر ج الجنادع وما دب
من الشر والجنادع الأحناس أو جنادب تكون فى حجره البراسيع ومن الشر وأتله والبسلايا
وما يسوءك من القول * الجمع محركة وكأمر النبات الصغاراً والنجيع حب أصغر يكون على
شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعاً وجماعة فهو

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جياع وجوع كرجع وابن جاع قلبه لقب كالبط شراوية
الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو يحيى من عجم وجاع إليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة
البطن وهي متى على قدر جماع الشبان أى على قدر ما يجوع وسمن كلب يجوع أهله أى يوقوع
السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسنل رهنأقرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله
فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجائع وأجاعة اضطره إلى
الجوع بجوعه وأجع كلبك ينبعث أى اضطر النائم بالحاجة ليقر عندك ويجوع تعمدا الجوع

والمستقيع من لآزاه أبدأ الأوه جائع ٣ (فصل الحاء) * خبتع كقطرب ع *
الخبثع كقطرب الضفدع * خبذع كعقرا بوقيله من همدان وهو ابن مالك بن ذى باري *
الخبزوع كعصفور الفام والخبرعة فعله (خبغ) بالكان كنغ أقام وفيه دخل والصبي خبوعا
فهم من البكاء والخبغ الخب * ونوعهم يقولون للغياء الخبايع وأمرأة خبيعة طلعة كهمزة تختبى
تارة وتبدو أخرى * الخيتروغ كخيزون المرأة التى لا تثبت على حال (خنع) كنغ خنعا
وخنوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هيم وهرب وأسرع والصبع جمعت
والفعل خلف الابل قارب فى منسيه والسراب اضطلع وكمرد الصبع والحاذق فى الدلالة
كالخنغ ككتف وجوه وصبور والخنوق كجوه زباب أزرق فى العشب ولدا الأرنب والطمع
وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هورجل من بنى غفيلة دل كئيف بن عمرو التغلي وأصحابه
على بنى الزبان الذهلي ليرة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الفداء فقال عمرو
لا تشب الحرب يئنا وينك قال كلاب ابل أقتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطلق هؤلاء
الذين لم يتلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب متى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى محلاة
وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام يشبه فبركت فقامت
الجارية فجئت المحلاة فقالت قد أصاب ببول بيض النعام فأدخلت يدها فخرجت رأس عمرو
ثم رؤس أخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر الزبان على القلوص فذهبت منلا أى
هذا آخر عهدى بهم لأراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل
الصحيح هو أصح من الخوتعة والخوتعة أى النور وكسفية قطعة من آدم يلقها الراعى على
أصابه وككتاب الدسبانات وكأمبر الداهية والخوتعة فى الأرض ذهب * ختلع فظهر وخرج
إلى البدو * الخونع كجوه النيم * خدرع بالمهمل أسرع (خدعه) كنع خدعا ويكسر

(٣) أسقط المؤلف فصل

الحامع العين بكافى أمة

اللغة قال الأزهرى العين

والحاء لا يأتلفان فى كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكأمبر الداهية الذى

نقله الصاغاني عن ابن عباد

الخنيع كخيدر الداهية اه

شارح

قوله خدرع بالمهمل وضبطه

صاحب اللسان بالذال المحجمة

اه شارح

خَسَلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَاخْتَدَعَهُ فَأَتَخَذَعَ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ
مُثَلَّثَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَرُويَ مِنْ جَمِيعِ أَيْ تَنْقُضِي بِخُدْعَةٍ وَخُدْعَةً مِائَةً لَعَنِي ثُمَّ لَبِنِي عَثْرِي وَامْرَأَةٌ
وَنَاقَةٌ وَخُدْعُ الضَّبِّ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ وَالرِّيقُ يَسُّ وَالكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالنُّوبُ شَامُ وَالْمَطْرَقُ وَالْأُمُورُ
اِخْتَلَفَتْ وَالرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَاخْتَدَعَ وَسُوقُ
خَادِعَةٍ وَخَتْلَفَةٌ مَتَلَوْنَةٌ وَخُلِقَ خَادِعٌ مُتَلَوْنٌ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصْبُهُ فِي وَظِيفِ رَجُلِهِ وَبِهِ
خَوِيدٌ وَكَسْبُورُ النَّاقَةِ تَدْرِمَةُ الْقَطْرِ وَتَرْقَعُ لَبَنَاهُمُ وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَسِينُ مَرَّةً وَيَخْتَنِي أُخْرَى
كَالْخَادِعِ وَالْكَثِيرُ الْخَادِعُ كَالْخُدْعَةِ كَهْمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مَنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٌ
قَبِيلُهُ مِنْ تَمِيمٍ وَهُمْ رِبْعَةٌ بَنُ كَعْبٍ وَأَسْمُ لِلدَّهْرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوْتَقُ بِعُدَّتِهِ وَالْفِعْلُ الْخَدَاعَةُ
وَالطَّرِيقُ الْخَالِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالذُّبُّ الْخِتَالُ وَضَبُّ خَدِيعٍ كَكَتْفِ مَرَاوِغٍ وَفِي الْمَثَلِ
أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقٌ فِي التَّجَمُّعَيْنِ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ ج أَخْدَعُ وَالْخُدُوعُ مَنْ
قُطِعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خَدَاعَةٌ قَلِيلَةٌ الزَّكَاءُ وَالرَّبْعُ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْيَتَّى فِي
جُوفِ الْيَتَّى وَالْخَدِيعَةُ طَعَامُ لَهُمْ وَكُنْبَرٌ وَمَحْكَمُ الْخِرَازَةِ وَأَخْدَعَهُ أَوْتَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّهُ عَلَى
الْخَدَاعَةِ وَكُفَّطُ الْمَجْرِبِ وَقَدْ خُدِعَ مَرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْجِزُ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ
مُخْدَعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَاتَّخَذَعَ رَضِيَ بِالتَّخْدِيعِ وَالْخَدَاعَةِ فِي الْآيَةِ الْكُرْئِيَّةِ إِنْظَاهُ غَيْرِي مَنِ النَّفْسِ
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا
يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحُلُّ عَلَيْهِ خَدَاعُ الْإِنْبِيَاءِ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ
وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُشَدَّدَةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْدَعُونَ وَخَادِعٌ تَرَكَّ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحِيلَةِ وَالتَّخْدَعُ
تَكْلُفُهُ (خَدَعٌ) الْعَمَلُ وَالْأَصْلَابَةُ فِيهِ كَنَعَ حَزْرَهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخَدِيعَةُ لَطْعَامُ
بِالشَّامِ مِنَ الْعَمَلِ وَكَتَنَسَةِ السَّكِينِ وَالْخَدِيعُ كَصَيْقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خَدِيعَ مَذْعٍ كَعَتَبِ مَبْنِيَيْنِ
بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكُفَّطُ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قُطِعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقُطِعَ أَطْرَافَهُ وَالتَّخْدِيعُ
التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ إِيَانَةٍ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْجِزُ * الْخَرْعَةُ قَمَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ج خَرْعُ
وَنَرَاشِعُ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّعْرِيكِ سَمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَقُطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا
قَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوَسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ تَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ
وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخَرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خَرَعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفْرَحُ ضَعْفٌ فَهُوَ
خَرْعٌ وَخَرْيَعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبُ كَرَبَاهَا وَكَلِمَةُ الْمَشْفَرِ الْمُنْدَلِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خِرَاعُ

قوله ومنه الخديعة الخ
ويقال الخديعة بالdal
المهمله كما تقدم والإعجام
أصح أفاده الشارح
قوله أعلى آذانها الذي في
نسخة الشرح أعلى آذانها
اه معجمه

قوله والخروع والخرع
بضمهما كذا في النسخ
والصواب والخروعة
والخرع اه شارح

قوله وكسبت العصفير
زاد الدينوري في ضبطه كأمير
كما يؤخذ من الشارح اه
معجمه

قوله وخرعون بالضم قال
الشارح وهو في التسمية
مفتوح ضبطا بالقلم ويبدله
أيضا اطلاق العباب اه
قوله وكعظم المختلف
الأخلاق فيه نظر كما في
العباب قلت ولعل صوابه
الجزع بالجيم والزاي اه
شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ
والصواب يقرأ اه شارح

قوله اختلاف الأصوات في
الحرب كذا في النسخ وفي
بعضها اتفاق وفي بعضها
اختلاط اه شارح

والمراة الفاجرة والتي ستنى لنا كالخريصة كسفينته وصبور والخروج كدرهم ثبت لا يرى
وكسبت العصفير والقيرطم وكغراب جنون الناقة واقطع في ظهرها تصيح منه باركة
لا تقوم وخرعون بالضم ه بسم قدوا الخرع ككف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية
الشاعر وكعظم المختلف الأخلاق واخرعه شقه وأنشأه وأسداه وفلان أخاه وأخذ من ماله
واستهلكه والدابة تسخرها غيره أياما ثم ردها وانخرج انقطع وانكسر وضعف والقناة انشقت
وتفتت * الخرع كقنفذ القطن الفاسد في راعيه وما يكون في جراء العنبر وهو حراق
الأعراب والقطن المدوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالنزع القطع كالخزع والتخلف عن
التعب والخراعة بالضم القطعة تقطع من الشيء وبلا لام حتى من الأزدي سمو بذلك لأنهم يخزعوا
عن قومهم وأقاموا بكه ورجل خزع كهمة عوقه والخوزع بخوهر العجوز وبهاء الرملة
المنقطعة من معظم الرمل وبه خرعة أي ظلع من إحدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم
وكغراب الموت وانخرج انقطع ومنه انخى كبرا وضعفا وتخزع اللحم من الجزور واقطعه
والقوم الشيء اقتسموه قطعاً * خسع عنه كذا كعني ثني وخسبة القوم وخاسمهم أخسهم
(الخسوع) الخسوع كالاختساع والفعل كنع أو قرب من الخسوع أو هو في البدن
والخسوع في الصوت والبصر والسكون والتدلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخساع
المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخسع السنام ذهب إلى أقله
وفلان خراشي صدره نخشت هي إذا لقي براقا زجا والخسعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه
إذا ماتت وبالضم القطعة من الأرض الغليظة والأكمة اللاطئة بالأرض ج كصرد وتخشع
تضرع * الخضارع كغلايط الجنبل المتسحق كالخضرع (خضع) كنع خضوعاً نظاماً
ونواضع كاخضع وسكن وسكن وفلان إلى السومعاه والنجم مال للغروب والإبل جدت في سيرها
وكهمة من يخضع لكل أحد ونخله تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبرا الخاضع ج
ككسب والمرأة التي تلوا صرها صوت وكسفينته صوت يسع من بطن الفرس والجمتان مجموعتان
يسمع الصوت منهما وصوت السبل والخسعة اختلاف الأصوات في الحرب والغبار والمعركة
والأخضع الراضى بالذل وهي خضعا ممن في عنقه نظام خلقه وخضعه الصكر وأخضعه
بعله كذلك وأخضع لأن كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم وأخضع خضع
كالخوضع ومرمر يعا والفعل الناقة سائها وسموا أخضعة * الخضع كهذه دبت أو شجرة

قوله خفف كنع هكذا في
العباب وضبط في الصحاح
بالوجهين خفف كنع وخفف
كنع خفعا اه شارح

قوله الآن في الخلع مهلة
قاله اللبث وسوى بعضهم
بين الخلع والترع اه شارح
قوله يبدل منها هكذا بالادال
المهلة المفتوحة في سائر
النسخ وفي الصحاح يبدله
منها بالذال المحجمة الساكنة
اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم
للمصنف فهو تكرار اه
شارح

وَحَفَّ الْقَهْدُ يَجْعُصَاتُ مَنْ حَلَقَهُ إِذَا انْبَهَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَنَعَ دِيرَ بِهِ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ انْخَفَعَ تَحْرُكُ السِّتْرِ وَالْثَوْبِ الْمَعْلُوقِ وَاسْتَرْخَا الْمَفَاصِلُ كَالْخَفْعَانِ مَحْرَكَةً
وَحَفَعَ كَعَفَى اخْتَرَقَتْ كَيْدُهُ مِنَ الْجَوْعِ وَالْخَفُوعِ الْخَجُونُ وَالْخَوْفُ الْوَاجِعُ الْكَيْبُ كَالنَّاعِسِ
وَأَخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَيْدُهُ تَنَتَّ أَوْ اسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالتَّخْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّثَةُ
انْشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالنَّعْلِ التَّرْعُ الْإِنْفُ فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَمْ يُطْمَحْ بِالتَّوَابِلِ فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ
الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَعَاءٍ بِهَا لَتَهُ وَبِالضَّمِّ طَلَقُ الْمَرْأَةِ يَدْلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْخَالَةِ وَالْخَالِغِ
وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَالِغُ كُلُّ مِنَ الْمُخَالَعِينَ وَالْبَسْرَةُ النَّصِيجَةُ وَالرُّطْبُ
الْمُنْسَبْتُ وَبَعْضُهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَنْوِرَ وَالسَّاقِطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ
أَبْدَأُ أَوْ التَّوَاءُ الْعُرْقُوبُ وَخَلَعَ كَعَفَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّنْبِلُ كَنَعَ صَارَ لَهُ سَفَاوُ الْغَلَامِ كَبُرَ زَيْه
وَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَاتِلُ هَذَا بَنِي قَدْ خَلَعْتُهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ بَجْرِ رِيَّةٍ وَهُوَ خَلِيعٌ وَتَخْلُوعٌ
وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ وَالْخُلَعَاءُ مَجَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بِنِ صَعَصَعَةٍ كَانُوا لَا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً
وَكَامِرُ الصَّيَادِ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْغُولُ وَالذَّئْبُ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حُذِيَ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهَنُ
وَالثَّوْبُ الْخَلَقُ وَلَقَبَ أُمِّي عَبْدَ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بِنِ الْخَلْعِ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَئِيسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزِيرُهُ
جَدُّ الدَّعْلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْمَقْرِيِّ وَالْخَلْعُ كَسْفَرِ جُلِّ الضَّبْعِ وَكُفْرَابٍ شَبْهَ خَيْلٍ يَصِيبُ
الْإِنْسَانَ وَالْخَلِيعُ كَصَيْقِلِ الْقَمِيصِ بِلَا كَيْمٍ وَالْقَزْعُ يَعْتَرِي الْقَوَادِ كَأَنَّهُ مَسَّ كَالْخَوْلَعِ وَ ع
وَالذَّئْبُ وَالْخَوْلَعُ كَجَوْهَرِ الْمَقَامِرِ الْمُجْدُودِ الَّذِي يَقْمُرُ أَبَدًا وَالْغَلَامُ الْكَثِيرُ الْخِصَابَاتِ كَالْخَلِيعِ
وَالْأَجْحُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّئْبُ وَالْغُولُ وَخَلَعَتِ الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَأَخْلَعَتْ وَالْخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ
مَا يَجْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضَمُّ وَأَخْلَعَ السَّنْبِلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِغَ
مِنْ الْعِضَاءِ وَالْخَلْعُ الْإِلْتِصَاقُ كَعِظَمِ الْمَفْكَهُمَا وَالْخَالِغُ مُشَبَّهٌ وَقَطْعٌ مُسْتَقْفِلٌ فِي عَرُوضِ
الْبَسِيطِ وَضَرْبُهُ جَمِيعًا فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْخَلْعُ كَعِظَمِ يَنْتَبُهُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرُّخْوُ وَمِنْ بِهِ
شَبْهٌ هَبْتُهُ أَوْ مِنْ وَأَمْرَاءُ مُخْلَعَةٌ شَبَقَةٌ وَاخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَخَالَعُوا انْقَضُوا الْخَلْفَ يَنْهَمُ
وَتَخَلَعَ فِي الشَّرَابِ انْهَمَكَ وَفِي الْمَشْيِ تَفَكَّكَ (خَجَعَ) الضَّبْعُ كَنَعَ خَجَعًا وَخَوْعًا وَخَجَعًا مَحْرَكَةً
كَأَنَّهُ عَرَجًا وَكُفْرَابٍ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ وَالْخَوَاعِ الضَّبَاعُ جَمْعُ خَامِيعَةٍ وَالتَّجْعُ بِالْكَسْرِ الذَّئْبُ
وَاللُّصُّ وَالْخَمِيعُ كَصَيْقِلِ وَصُورِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ وَبَنُو خَامِيعَةٍ بَنَاتُ جُشَمٍ كَمَا مَهْلَةُ بَطْنُ * الْخُبْنَةُ
كَفَقْدِ مَقْعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْئَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا

وَكُنْفُذُ الْمُسْتَرَمِّ مِنَ الثَّيَارِ وَغَيْرِهَا * الْخُسْفَةُ كُنْفُذَةُ الْأُتَمِّ مِنَ النَّعَالِ * الْخَنْدَعُ كَلْبُ النَّدْبِ
 زَيْتُهُ وَمَعْنَى أَوْصَارِ الْجَنَادِ وَكُنْفُذُ الْخُسْفِ فِي نَفْسِهِ * كَالْخَنْدَعِ بِالذَّالِ (الْخَانِعُ) الْمُرَبُّ
 الْقَائِمُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْخَنْعَةُ الْفَجْرَةُ وَالرَّيْبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقِيَّتُهُ بَخْنَعَةً وَكَبُورُ الْغَادِرِ
 الَّذِي يَحِيدُ عَنْكَ وَبِالضَّمِّ الْخَضُوعُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ خَنَعُوا بَضْمَتَيْنِ وَالْخَنْعُ الْجَمِيشُ وَاللِّينُ وَخَانَعَةُ
 كُتَامَةُ ابْنِ سَعْدِ بْنِ هُذَيْلِ بْنِ مَدْرَكَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتُهُ وَأَضْرَعَتُهُ وَالْخَنْعُ
 الْقَطْعُ بِالْقَاسِ وَكَعْظَمُ الْجَمَلِ الْمَنُوقُ وَأَخْنَعُ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَلِكُ الْأَسْلَافِ أَيْ أَذَلُّهَا
 وَأَقَهْرُهَا وَيُرْوَى الْخَنْعُ وَابْتَجَعَ وَأَخْنَى * الْخَنْعُ كُنْفُذُ الْأَحْقِ (الْخَوْعُ) مُنْعَرَجُ الْوَادِي
 وَكُلُّ بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يُنْبِتُ الرَّمْثَ وَجَبَلٌ أَيْضٌ وَخَانِعٌ وَنَائِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعِي
 كَسَكْرِي عِ وَالْخَانِعَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي عِقْقِهِ وَالْآخَرَى فِي بَيْلِهِ وَكَغَرَابِ الْخَيْرِ مِنَ
 الْحَيَرَةِ وَالْخَيْرُ الَّذِي كَالْخَيْرِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا تَضَعُفُ الْآخَرِ وَبِهِمَا النُّعَامَةُ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَحْوِيْعًا
 نَقَصَ وَفُلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسَرَ خَنْبَتَهُ وَدَيْتُ قَضَاءُ وَتَخَوَعُ تَقْصَمُ
 وَتَقِيْعًا بَعْدَ دِيْعَةٍ وَالشَّيْءُ تَقْصَعُ * الْخَيْفَقِيُّ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَالْهَاءَ وَالْعَيْنَ مَقْصُورَةً وَتَمْدُ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ
 الذَّنْبَةِ وَبِهِ كُنْيَةُ أَبِي الْخَيْفَقِيِّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي عِمِّمٍ (فصل الدال) * الدَّلْعُ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ وَالْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَلَعَ كَنَعَ * الدَّرْعُ بِكَفْرِ الْبَعْرِ الْمُسْنُ * الدَّرَجُ كَبَرُوعُ ضَرْبٍ
 مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيْرَانِ (دَرْعُ) الْحَدِيدِ بِالْكَسْرِ قَدْ تَدَكَّرَ جِ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعُ
 تَصْغِيرُ هَذَا دَرِيعٌ شَاذٌ وَمِنْ الْمَرْأَةِ قَبِيضُهَا مَدَكَّرُ جِ أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دَرْعٌ وَالدَّرِيعَةُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ النَّصَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ جِ دَرِيعِي وَذُو الدَّرْعِ وَفَرْعَانُ الْكَنْدِيُّ مِنَ بَطَارِثِ بْنِ
 عَمْرٍو وَالدَّرِيعَةُ كَمَا كُنْتَ تَوْبُ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَتَمْدَرُوعُ لَبْسُهُ وَصَفَةُ الرَّجُلِ
 إِذَا بَدَأَ مِنْهُارُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّامَا أَسْوَدُ رَأْسُهُ وَأَيْضٌ سَائِرُهُ
 وَالْهَجِينُ وَالْدُّجَجَرُ السَّلْمِيُّ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ
 الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالدَّرْعُ مَحْرُكَةٌ يَبَاضُ فِي صَدْرِ الشَّاعِ وَنَحْرِهَا وَسَوَادُ فِي نَحْذِهَا وَهِيَ دَرْعَاءُ
 وَلَيْلَةُ دَرْعَاءُ بَطْلَعُ قَرْنِهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلِيَالِ دَرْعُ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ دِ لثَلَاثَ قَلِي الْبَيْضَ لَأَسْوَدَادَ
 أَوْ أَثْلَهَا وَأَيْضًا ضَافُ سَائِرِهَا وَدَرْعُ الْخَلِّ كَصْرُ مَا كَتَسَى اللَّيْفُ مِنَ الْجَارِ الْوَاحِدِ دَرْعَةٌ بِالضَّمِّ
 وَبَنُو الدَّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرْعُ الشَّاةِ كَنَعَ سَلْفُهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقَبَتُهُ فَسَخَهَا مِنَ الْمَقْصَلِ مِنْ غَيْرِ
 كَسَرٍ وَدَرْعَةٌ دِ بِالْمَغْرِبِ قَرِيبٌ مَجْلِسُهَا أَكْثَرُ تِجَارَتِهَا الْيَهُودُ وَكُفَيْتُهُ بِالْيَمَنِ وَكُفَيْرَةٌ

قوله شاذ لأن قياسه بالهاء
 وهو أحد ما شذ من هذا
 الضرب اه شارح

بزياد ودرع الزرع كعني كل بعضه وعشيب درع ككف عض وهم في درعة بالضم إذا حصر
 كلوهم عن حوالى مياههم وقد أدروا وما من درع كحسن ومُعظم كل ما حوله من الرمي
 فتبا عدو قليل وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل في يده أدخل شرا كها في يده من قبل عتيها وكل
 ما أدخلت في جوف شي فقد أدرعته ودرعته تدريعاً لبسه الدرع والمرأة القميص والرجل
 تقدم كل درع وخق وبين وأدرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كندرع وفلان
 الليل دخل في ظلمته يسرى وأدرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلا والقمر من
 السحاب خرج (الدفع) كبرقع الراوية وكعضفور الجبان ودفع قرو وأسرع من الشديدة
 كدفع والمال جدى الرمي والمدرفع من يتبع طعام الناس ويشقهم كالدفع (الدفع)
 كالتع دفع والقي موائل مؤسداً لجريرة واحدة وخفاء العرق في اللحم وإعطاء الدسبعة للعطية
 الجزيلة والدسبعة أيضاً الطبيعة والسكره والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق
 ومولج المري في عظم الثغرة وكسبر الهادي وكأمر مغرر العنق في الكاهل وناقذ يسع كصيق
 ضخمه أو كثيرة الاجترار • دمع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف
 والدعاع كغراب النخل المتفرق وتغل سود يجناحين الواحدتهما وحب شجرة برة أسود كالشبنز
 يجتر منه وكشد ادا جمعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دعو بالضم أمر بالنعيق بالغنم
 وداع داع زبر لها ودعاع والدعاع القصير وعدو في بطن والدعاع ثبت يكون فيه ماء في الصيف
 نأ كلبه البقر والدعاع كعقر الأرض الجرداء ودع ودع مبنين على السكون كانت تقال للعائر
 كدعاع ودعاع مونتين أو لم يستعمل إلا كذلك والتدعع مشية الشيخ الكبير ودعاع
 عداف بطن التوام والجفنة ملاءها بالمعز دعاها (دفعه) وإليه وعنه الأذى كنع دفعها
 ومدفعوا الدفع المرمو بالضم الدفع من المطر ج دفع كصر دوما انصب من سقاء أو ناء بكرة
 وكقعد ع ومدب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري
 فيها وكسبر الدفوع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه
 وضيف تدافعه الحي يحيله كل على الآخر وناقذ دافع ودافعة مؤدفاع تدفع الباقي ضرعها
 قبيل الساج والدوافع أسافل الميت حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل مينا دافعة وكشد ادمن
 إذا وقع في القصة عظم مما يليه فتأه حتى تصير مكانه لحمه وبالضم طعمة الموج والسيل والشي
 العظيم يدفع به مثله وتدفع في الحديد فاض والقرص أسرع في سده ومطاريع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة في اللسان
 من الشدة تنزل به فهو
 مدرفع اه شارح

قوله تدفع فيه الأودية هكذا
 في النسخ ونص ابن شميل
 تدفع في الأودية أفاده
 الشارح

المُطْلَعُ وَالْدَّقُّ وَمِنْهُ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَدَفَعَ عَنْهُمْ مَعْرِفَةَ عِلْمٍ لِلنَّجَّةِ وَسَدَّ غَيْرُ مَدْفَعٍ
بَفَتْخِ الْقَامِ غَيْرُ مَرُوحَةٍ وَاسْتَدْفَعَ اللَّهُ الْأَسْوَءَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَيَدْفَعُوا فِي الْحَرْبِ دَفَعَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الدَّقُّ) حُرْكَ الرِّضَابِ الدُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْءُ أَحْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالْدَّقُّاءُ الذُّرَّةُ
الرَّذِيئَةُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالتُّرَابُ كَالْأَدْقِ وَالْدَّقُّ بِالْكَسْرِ وَالْدَّقَّاعُ كَسَمَابٍ وَيُضْمُّ وَكَفَرَحَ
لَصِقَ بِالتُّرَابِ وَالْقَصِيلُ يَشْمَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْدَّقُّوعَةُ الْفَقْرُ وَالذَّلُّ وَجُوعٌ أَدْقَعُ وَدِقْقُوعٌ شَدِيدُ
وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ وَبَعِيرٌ دَقَّوعٌ الْيَدَيْنِ كَصَبُورٍ يَرَى بِمَا فِيهِمَا فَيَجْتَثِي الدَّقَّاعُ وَالْمَدْفَعُ
كَحَسَنِ الْمَلْصِقِ بِالْدَّقَّاعِ وَالْهَارِبِ وَالْمُسْرِعِ وَأَشَدُّ الْهَزْلِ هَذَا (الدَّقَّاعُ) كَغُرَابٍ دَائِقِي
الْخَلِّ وَالْإِبِلُ وَقَدْ دَقَّعَ كَعَفَى فَهُوَ مَدْكُوعٌ * الدَّلْعُ كَجَعْفَرٍ الْكَثِيرِ لَحْمِ اللَّيْنَةِ وَالْحَرِيصُ الشَّرُّ
وَيُكْتَسَرُ فِيمَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ وَبِالْكَسْرِ الْمَتْنُ الْقَدَرُ
وَالْمُنْقَلَبُ الشَّقَّةُ (دَلْعٌ) لِسَانُهُ كَنَعَجٌ أَخْرَجَهُ كَالدَّلْعَةِ فَدَلْعَ هُوَ كَنَعَجٌ وَنَصَرَ دَلْعًا وَدَلْعًا وَكَرْمَانُ
ضَرَبَ مِنْ مَحَارِجِ الْبَحْرِ وَكَأْسُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَالسَّهْلُ كَالدَّلْعِ وَالدَّلْعُ بَطْنُهُ عَظُمٌ وَاسْتَرَحَى
وَالسَّيْفُ مِنْ غَدَمَةٍ أَنْسَلَ وَاللِّسَانُ خَرَجَ كَالدَّلْعِ عَلَى اقْتَعَلِ وَالدَّلْعَةُ صَدْفَةٌ مَخْخُوبَةٌ إِذَا أَصَابَهَا
ضَخْمُ النَّارِ خَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ فَيَسْتَلُّ قَدْرًا صَبْعٌ فَهُوَ هَذَا الْأُظْفَارُ الَّذِي فِي الْقُسْطِ
وَالدَّلْعِيَّةُ قُرْبُ الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ الْفَقِيهُ وَأَجْحَى دَالْعٌ غَائِبٌ فِي الْحَقِّ وَأَمْرٌ دَالْعٌ
لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالدَّلْعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقَرْنُ وَالْعَقْلُ وَنَاقِدُ لَوْعٍ كَصَبُورٍ تَقْدُمُ الْإِبِلُ
وَالْأَدْلِيُّ الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلُ * طَرِيقٌ دَلْعٌ كَسَفْحٍ سَهْلٌ ج دَلَانْعُ (الدَّمْعُ) مَا
الْعَيْنُ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُورٍ ج دُمُوعٌ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَذُو الدَّمْعَةِ الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدٍ عَلَى بْنِ
الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كَنَعَجٌ وَفَرَحَ وَامْرَأَةٌ دَمَعَتْ كَفَرَحَتْ سَرَبَةً الدَّمْعَةُ وَالدَّمْعَةُ مِنَ الشَّجَاعِ
بَعْدَ الدَّائِمَةِ وَكَشَدَّادُ الثَّرَى مَا يَحْتَلِبُ نَدَى كَالدَّمَاعِ وَيَوْمَ فِيهِ رِزْدَادٌ وَكَرْمَانُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكَرَمِ
فِي الرَّبِيعِ وَمَا تَحْرَكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابُ الْمَيْسَمِ فِي الْمَنَاطِرِ سَائِلٌ إِلَى الْخَضِرِ وَكَغُرَابٍ
نَبَتِ وَالدَّمْعُ بِضَمِّينِ سَمَةٌ فِي شَجَرِ الدَّمْعِ وَبَعِيرٌ مَدْمُوعٌ مَوْسُومٌ بِهَا وَدَمْعُ دَاوُدَ دَوَاءٌ م وَدَلْعٌ
دَمْعَانُ تَمْلِكُ سَيْلًا وَالدَّمْعَانَةُ مَاءٌ لَبَنِي يَجْرِي الْإِدْمَاعُ مَلَأَ الْإِنَاءَ * رَجُلٌ (دَلْعٌ) كَكَتَفٍ
وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ فَسَلَّ لَالِبُهُ وَلَا عَقْلَ وَدَلْعُ الصَّبِيِّ كَفَرَحَ جَهْدُ جَوَاعٍ وَاشْتَهَى وَطَمَعَ وَخَضَعَ وَذَلَّ
وَلَوْ كَدَنَعَ كَنَعَجٌ دُنُوعًا وَدُنَاعَةٌ فَهُوَ دَانِعٌ وَدَلْعٌ كَفَرَحَ وَالدَّلْعُ حُرْكَ مَا يَطْرَحُهُ الْجَزَارُ مِنَ الْبَعِيرِ
وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَرَذَالُهُمْ * دَاعٍ يَدُوعُ اسْتَنَاعِيًّا وَسَاجِحًا وَالدُّوعُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ جَرَأُ صَغِيرَةٌ

قوله والأدلي الضخم من
الأيور قال الصاغاني وهذا
تصنيف والصواب بالذال
والعين المجتئين اه شارح
قوله وكرمان ما يسيل هكذا
ضبطه الصاغاني بالتشديد
وهو في نسخ الصحاح
والأساس بالتخفيف اه

شارح

قوله وما تحرك من رأس
الصبي إذا وُلِدَ قال الصاغاني
وهذا تصنيف والصواب
الرماعة والزماعة بالراء
والزاي المفتوحين اه

شارح

كَلْبَصِعِ الْوَاحِدُ مَبَاهِجُ كَصِرْدُو يَوْمِ الدَّوَاعِ بِالضَّمِّ كَغُرَابٍ مِنْ أَيْمَانِهِمْ * دَهَاعٍ كَقَطَامٍ
 وَدَهْدَاعٍ كَقَرَفَارٍ زَجْرًا لِلْعُنُقِ دَهَعَهَا الرَّاعِي كَنَعَ وَدَهْدَعُ زَجْرَاهُمَا * الدُّهْقُوعُ كَعَصْفُورٍ
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ﴿فصل الذال﴾ ﴿الذراع﴾ بالكسر من
 طَرَفِ الْمَرْقِقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوَسْطَى وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا جِ أَذْرَعُ وَذِرْعَانُ بِالضَّمِّ
 وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ
 وَالْجَمْرِ وَلَا تُطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعُ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذِرْعُ الذُّنُوبِ كَنَعَ فَاسْمُهَا وَالْقِيَّةُ
 فَلَا نَاعِلَهُ وَسَبْقُهُ وَعِنْدَهُ شَفَعُ وَالْبَعِيرُ وَطَى عَلَى ذِرَاعِهِ لِيَرْكَبَهُ أَحَدٌ وَفَلَا نَاخِقُهُ مِنْ وَرَائِهِ
 بِالذَّرَاعِ كَذِرْعُهُ وَرَجُلٌ وَسِعَ الذَّرَاعُ وَالذَّرْعُ أَيْ الْخَلْقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ
 وَضَاقَ بِهِ ذِرْعَا ضَعْفُ طَاقَتِهِ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكِتَابٌ سَمِعَ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَاسْمُهُ
 بَنَى تَعْلَبَةً بِالْيَمَنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ عَمُرُوبِ بْنِ كَلَابٍ وَصَدْرُ الْقَنَاقَةِ وَمَا يَذْرُعُ
 بِهِ حَدِيدًا وَقَضِيئًا وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَالْأَسَدُ ذِرَاعَانِ مَبْسُوطَةً وَمَقْبُوضَةً
 وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ يَنْزِلُ بِهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمَنَ وَهِيَ أَرْقَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدَمُ فِي الْأَرْضِ
 وَرُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ قَدْرَ لَهَا تَطْلُعُ لَأَرْبَعٍ يَحْتَلُونَ مِنْ تَمُوزَ وَتَسْقُطُ لَأَرْبَعٍ يَحْتَلُونَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ
 وَذَوِ الذَّرَاعَيْنِ الْمَشْهُورِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسَّابُ الْخَفِيفَةِ الْيَسْدَيْنِ بِالْفَزْلِ وَيُكْسَرُ
 وَيَسَارُ وَيُسَارُ أَبَانُ ذِرَاعٍ كَأَنَّا زَمَنٌ وَكَيْعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَدَّ إِذَا الْجَمَلُ يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ
 فَيَتَنَوَّخُهَا وَالذَّرَاعُ لَقَبُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ صَدِيقِ الْمُحَدِّثِ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالزُّقُّ الصَّغِيرُ
 يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَكَفَرَحَ شَرِبَ بِهِوَالِيهِ تَشْفَعُ وَرِجْلَانِ أَعْيَانُ الْأَثَرُ الْمُقَرَّفُ أَوْ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 لِلْمَوْلَاةِ وَالْأَفْصَحُ وَأَذْرَعَاتُ بِكسر الراءِ وَتَفْعُ دُ بِالشَّامِ وَالتَّسْبَةُ أَذْرَعِيٌّ بِالْفَخِّ وَأَوْلَادُ ذِرَاعٍ
 أَوْ ذِرَاعُ الْكَسْرِ الْكَلَابُ وَالْجَمِيرُ وَالذَّرْعُ مُحَرَّكَةُ الطَّمْعُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ جِ ذِرْعَانُ
 بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَتِرُ بِهَا رَأْيُ الصَّيْدِ كَالذَّرِيعَةِ وَكَصْبُورٌ وَأَمِيرُ الْخَفِيفِ السَّيْرِ الْوَاسِعِ
 الْخَطُومُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفِيْنَةُ الْوَسِيلَةُ كَالذَّرِيعَةِ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ التَّوَاحِي أَوْ الْقَرَى بَيْنَ
 الرِّيفِ وَالتَّرْكَ كَالذَّرَارِيْعِ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْخَيْلُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَاحِدُ الْكِلِّ مَذْرَاعٌ وَكَأَمِيرِ
 الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنْ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْفَاشِي وَكَكَيْفِ الطَّوِيلِ الْلسَانُ بِالشَّرِّ
 وَالسَّيَّارِلِيَّاتُ وَهَارُ الْحَسَنِ الْعَشِيرَةُ وَالذَّرْعَاتُ كَقَرَحَاتِ السَّرِيعَاتِ الْوَاسِعَاتِ الْخَطُوبُ الْبَعِيدَاتُ
 الْأَخْذُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقَرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَفْرَطَ كَسَدَرَعُ وَقَبَضَ بِالذَّرَاعِ

قوله ودهداع كقر فارأى
 مبني على الكسر أفاده
 الشارح هنا في النسخ
 المطبوعة لمن اه معجته

قوله المبسوطة كذا في
 النسخ والذي في العباب
 ذراع الأسد المقبوضة اه
 شارح
 قوله من كانون الأول في
 العباب من كانون الآخر
 اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف
 على الخيل كما في عاصم
 أفندي اه نصر ولو قال
 والإبل لكان أشمل كما أفاده
 الشارح

قوله وروى في الحديث

بالوجهين نص الحديث أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أذرع ذراعيه من أسفل

الجبة أذراعا اه شارح

قوله وفي السقي استعان

هكذا بالقاف في سائر النسخ

ومثله في العباب والمحيط

والصواب بالعين المهملة

كأفي اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل

إهمال الدال لغة اه

شارح

قوله والصواب برأين هكذا

هو في العباب رسما لا ضبطا

والذي في اللسان نقلا عن

الأزهري والصواب مدغذغ

بالعين المججمة وأزال الاشكال

الصاعاني في التكملة حيث

ضبطه فقال والصواب

بدالين مهملتين وغينين

مجتنتين وقد وهم المصنف

في ضبطه برأين فتأمل اه

شارح

قوله وليس بتخفيف محل

نظر فإن قائله الخارزنجي

وهو ليس ثقة عندهم وإياه

عن الأزهري بقوله قال

بعض المحققين الأذلي

بالعين الضخم من الأبور

الطويل قال والصواب

الأذلي بالغين المججمة لا غير

اه وهكذا حكم الصاعاني

أيضا بتخفيفه فتأمل أفاده

الشارح

قوله أربع عليك الخ أي

ارفق بنفسك وكف اه

صحاح

وذراعته من تحت الجبة أخرجهما كأذرعهما على اقتعل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم
الذي وحي في حجره فسأل الدم على ذراعه والقرس السابق أو الذي يطوق الوحشي وفارسه عليه
فيطعنه طعنه تقوّر بالدم فتأطخ ذراعي القرس ومن الثيران ما في أكارعه لمع سودوم من أمه
أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقتين في ذراع البغل لأنهما أسامتا من ناحية الجارو كحدث لقب رجل
من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر قتلته فأقيد به والمطر يرشح في الأرض قدر
ذراع وكعظمة الضبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقربه ولي شيئا من خبره خبرني به
ولبعيره فبده بفضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحر كهما
فيه والبشير أو ما يده وفي المنى حر ك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانسباط فيه
والمدارعة المحاطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجفاف والتذرع كثرة الكلام والإفراط فيه
وتشقق الشيء شققة شققة على قدر الذراع طولا وتقدير الشيء ذراع اليد وتذرع بذريعة توسل
بوسيلة والإبل الكرع وردته فحاضته بأذرعه أو المرأ شقت الخوص لتجعل منه حصيرا
واستذرع به استر وجعله ذريعة (ذدع) المال وغيره بده وقرقه مذدع والسر والخبر
أذاعه والريح الشجر حر كته تحريك شديد أو الذاع الفرق الواحد كسحابة ومن الخسل رديته
كدعاعه وما بين الخلة إلى الخلة ويضم ورجل ذدع مذباع غمام لا يكتم السر ومذدع
كعظم دعي والصواب برأين وتفرقوا ذدع أي ههنا وههنا * الأذلي الضخم من الأبور
الطويل وليس بتخفيف * الذوع الأجنيح والامتصال وقد ذعنأله اجتنأه وأذاع الناس
بما في الخوض شربوه وجماعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذووعا وذيعوعا وذيعانأ
محركة انتشر والمذباع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبأفشاء وظهره أو نادى به
في الناس والإبل أو القوم بما في الخوض شربوا ما فيه وبما في ذهبوا به أو بة يائية

(فصل الراء) * (الربع) الدار بعينها حيث كانت رباع وربوع وربوع وربوع
وأرباع والمحلة والمزل والنفس وجماعة الناس والموضع يرتفعون فيه في الربيع كالربيع كقعد
والرجل بين الطول والقصر كالربوع والربعة تحرك والمرباع والأربع مبنيا للفاعل والمفعول
وهي ربعة أيضا جمع ماربعات ومحركة شاذ لأن فعله صفة لا تحرك عنها في الجمع وإنما تحرك
إذا كانت اسماء لم تكن العين أو أو يا وربوع كنع وقف واستظر وتجبس ومنه قولهم أربع
عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل قتله من أربع طافات

وَالْإِبِلُ وَرَبَتْ الرَّبْعُ بِأَنْ حُسِبَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ
 وَهِيَ إِبِلٌ رَوَابِعٌ وَقِلَانٌ أَخْصَبَ وَعَلَيْهِ الْحَيُّ جَاءَهُ رُبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدَرِيعٌ كَعْفَى وَأَرْبَعٌ بِالضَّمِّ
 فَهُوَ مَرْبُوعٌ وَمَرْبُوعٌ وَهِيَ أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدْعَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَحْيَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْجَمْلُ أَدْخَلَ الْمَرْبُوعَةَ
 تَحْتَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا وَآخَرَ بِطَرَفِهَا لِأَخْرَجَ رَفْعَهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْبُوعَةً أَخَذَ أَحَدَهُمَا
 بِدِصَاحِيهِ وَهِيَ الْمَرْبُوعَةُ وَالْقَوْمُ أَخَذَ رِيعَ أَمْوَالِهِمْ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً رِيعٌ وَرِيعٌ
 وَرِيعٌ فِيهِمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رِيعَ الْغَنِمَةِ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَّهُ الْإِسْلَامُ خُسًا
 وَعَلَيْهِ عَطْفٌ عَنْهُ كَفَّ وَأَقْصَرَ وَالْإِبِلُ سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ
 الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ فِي الْمَاءِ يَتَحَكَّمُ كَيْفَ شَاءَ وَالْقَوْمُ تَعَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ بِالْمَكَانِ
 اطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَرُبْعًا بِالضَّمِّ مِطْرًا بِالرَّيْسِ وَالْمَرْبُوعُ وَالْمَرْبُوعَةُ بِكُسْرِ هِمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ
 رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَصْلَا الْجَمْلُ عَلَى الدَّابَّةِ وَكَفَعْدَعُ وَكَبِيرُ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَزَيْدُ
 وَمُرَارَةُ الْعَمَّالِينَ وَكَانَ أَعْمَى مُنَافِقًا وَلَقَبَ وَغَوَّعَ بَنُ سَعِيدٍ رَابِعَةً حَرِيرًا وَأَرْضُ مَرْبُوعَةٍ كَجَمْعَةٍ
 ذَاتُ بَرَايَسٍ وَذُو الْمَرْبُوعِيِّ مِنَ الْأَقْيَالِ وَالْمَرْبُوعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْبُتُ بِنَفْسِهِ فِي أَوَّلِ الرَّيْسِ وَرِيعٌ
 الْغَنِمَةِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّيْسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمُعْتَادَةُ بِأَنْ تُنْتِجَ فِي الرَّيْسِ أَوَّلُ تَلْدٍ فِي أَوَّلِ
 السَّجَّاحِ وَالْأَرْبُوعَةُ فِي عَدَدِ الْمَدِّ كَرَوِ الْأَرْبُوعُ فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْأَرْبُوعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبُوعَاءُ مِنْ
 الْأَيَّامِ مِثْلُهَا الْبَاءُ مَحْمُودَةٌ وَهِيَ أَرْبَعَا أَنْ جَ أَرْبَعَا أَتَ وَقَعْدُ الْأَرْبُوعَاءِ وَالْأَرْبُوعَايُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
 وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيُّ مَسَرَّعًا وَالْأَرْبُوعَاءُ أَيْضًا عَمُودٌ مِنْ عَمْدِ الْبِنَاءِ وَيَتَّ أَرْبُوعًا بِالضَّمِّ وَالْمَدْعَى
 عَمُودَيْنِ وَثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَوَاحِدَةً وَالرَّيْسُ رِيعَانِ رِيعُ الشُّهُورِ وَرِيعُ الْأَرْبَعَةِ قَرِيبُ
 الشُّهُورِ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ لَا يُقَالُ إِلَّا شَهْرُ رِيعِ الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رِيعِ الْآخِرِ وَأَمَّا رِيعُ الْأَرْبَعَةِ
 قَرِيبُ رِيعِ الْأَوَّلِ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النَّوْرُ وَالْكَاةُ وَالرَّيْسُ الثَّانِي الَّذِي تَدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ أَوْ
 هُوَ الرَّيْسُ الْأَوَّلُ أَوِ السَّنَةُ سَنَةُ أَرْبَعَةِ شَهْرَانِ مِنْهَا رِيعُ الْأَوَّلِ وَشَهْرَانِ صَيْفٍ وَشَهْرَانِ قَيْظٍ
 وَشَهْرَانِ الرَّيْسِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٍ وَشَهْرَانِ شَتَاءٍ وَرِيعُ رَابِعٍ مُخْصَبٌ وَالنِّسْبَةُ رِيعِي
 بِالْكَسْرِ وَرِيعِي بِنِ أَبِي رِيعِي وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَرِيعِي الزَّرْقِيُّ صَحَابِيُونَ وَابْنُ حِرَاشٍ تَابِعِي
 وَرِيعِيَّةُ الْقَوْمِ مِيرَتُهُمْ أَوَّلُ الشَّتَاءِ وَجَمْعُ الرَّيْسِ أَرْبُوعَاءُ وَأَرْبُوعَةٌ وَرَبَاعٌ أَوْ جَمْعُ رِيعِ الْكَلَاءِ
 أَرْبُوعَةٌ وَرِيعُ الْجَدِّ أَوَّلُ أَرْبُوعًا وَيَوْمُ الرَّيْسِ مِنْ أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ وَأَبُو الرَّيْسِ الْهَدُودُ
 وَالرَّيْسُ كَأَمْرِ سَبْعَةِ صَحَابِيُونَ وَجَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيُّ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَزِينِيُّ

قوله والجيش أخذ منهم
 ربع الغنمة نقل الشارح
 عن الصائغ أن مضارعه
 مثلت العين كاللذين قبله
 اه

قوله الزرق الصواب فيه
 ربيع اه شارح
 قوله وابن حراش بالخاء
 المهملة كما هي نسخة
 الشارح وقد تقدم في حراش
 اه مصححه

صاحب الشافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والخط من الماء للأرض يقال لقلان من هذا
الماء ربيع والنهر الصغير وبها حجر تحتين بأشالته القوى ويضئ الحديد والروضه والزائدة
والعبيدة وهـ بالصعيد لبي ربيعة وربيعة القرين هو ابن زرار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر
في حمر والنسبة ربي محركة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وربيعة بن عامر
ابن عقيل أبو الأبرص وخالقة وحرمرثورة وفي عيم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك
وتدعى ربيعة الجوع والصقري وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك بن مالك بن مالك بن مالك بن مالك
ربيع بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمد أمهم وثلاثون صحابيا والربيع أعلام متقاربة
قرب شعراء والربيع بالضم وبضمين وكثير جرمن أربعة وجمع الربيع ربيع بضمين وكثير
القصيد ينتج في الربيع وهو أول الساجج ربيع وأربعاء وهي بها ج ربيعت ورابع فإذا نتج
في آخر الساجج فجمع وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك وحالت
التي أنت مقم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك
أو يقال هم على رباعتهم وبكسر رباعتهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعاتهم كغيبه أي
حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء نازلهم والرباعة بالكسر
تخومن الحالة والرباعة جونة العطار وسندوق أجزاء المعصف وهذه مودة كأنها مأخوذة من
الأولى وحى من الأسدي منهم ومن بن عبد الله الربيعي والتعريبك أشد الجري أو أشد
عدو الإبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزد والمسافة بين أنافى القدر التي يجتمع
فيها الجرو والربيع بجوه الضعيف الذي وبها القصير وتحص على الجوهري جعلها بالزاي
وسياقني إن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال والجوع دابة ثم ولجة المتن
أو هي بالضم أو بربيع المتن لحاء لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حنيفة من نعيم منهم
مقيم بن نيرة الصحابي وابن عتيق أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المزني وكشداد الكندي
شراء الرباع والمنازل وسهوار ربيعا كزبير وسحبان وكثير ربيع الربيع بن ربيعة بن ربيعة
حارثة وبنت الطقيس وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم
يا أم الربيع كلب الله القصاص صحابي وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وأبوه ربيع
محمد بن ربيعة بن حصن وابن عبد شاعر ابن عبد الله بن ربيعة مختلف في صحبه وكثير
ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشج

قوله الربيعي التامعي هكذا

ضبطه ابن نقطة بتسكين

الباء نقلا عن خط موثمن

الساجي وخلفه ابن

السمعاني فضبطه بالتحريك

وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا

رأيت بخط ابن المهندس

محركا وكذلك هو مضبوط

في المقدمة الفاضلية بخط

الإمام المحدث عبد القادر

التميمي رحمه الله اه شارح

قوله وكثير قال الشارح

وقيل كأمير وقوله ابن قزيع

بالزاي كما ضبطه الحافظ اه

شارح

القائل

أَلَا بَلَّغَ نِيَّيْ رَيْعٍ ❦ فَأَشْرَارُ الْبَنِينَ لَكُمْ فِدَاءُ

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أي
 أربعة أربعة فعدله فلذلك تركه صرفه وقرأ الأعمش وربع ككزفر على إرادة رباع والرابعة
 كمنية السن التي بين السنة والناب ج رباعيات ويقال للذي يلقيها رباع كثمان فإذا نصبت
 أعمت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجعل وقرس رباع ورباع ولا تطير لها سوى ثمان وثمان
 وشناج وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع
 ورباعيات والأثر رباعية ونقول للغم في السنة الرابعة والبقرو ذات الحافر في الخامسة وذات
 الخف في السابعة أربع وأربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن
 الارتداد والتجعة والمربع كحسن الناقة تنج في الربيع أو التي ولدتها معها وشراع السفينة
 الملاي والمرايع الأمطار أول الربيع وأربع الناقة استغلت رحها فلم تقبل الماء ماء
 الركبة كثروا الوردا أسرع الكرو الإبل تركها تزد الماء متى شامت وفلان أكثر من النكاح
 والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأما في اليوم الثالث والربيع جعل
 الشيء مربعا ومربع كعظم لقب محمد بن إبراهيم الأنطاقي حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن
 عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله من البعور بأمن الربيع كشاهرة من
 الشهر وأربع يمكن كذا أقام به في الربيع والبعير كل الربيع كتربع وسمن وتربع في جلوسه
 خلاف جنا وأقوى الناقة سناما طويلا جلسته والمربع بالفتح المتزل ينزل فيه أيام الربيع
 واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير السير قوي عليه ورجل مستربع بعله مستقل به
 قوى عليه صبور (رتع) كتع رتعا ورثعا ورثعا ورثعا ورثعا ورثعا ورثعا ورثعا ورثعا ورثعا
 أو هو الأكل والشرب رعدا في الربيع أو بشره وجعل رابع من إبل رثاع كآثم ونسام ورتع
 كرتع ورتع بضمتين ورتع وقد أرتع فلان إله وقرى رتيع ويلعب أي رتيع نحن دوا بنا ويلعب هو
 وقرى بالعكس أي رتيع هو دوا بنا ويلعب جميعا وقرى بالنون فيهما والرتعة الاتساع في الخصب
 ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك فله عمرو بن الصعق وكانت ساكربن ربيعة قبيلة من همدان
 أسروه فأحسنوا إليه وقد كان يوم فارق قومه نجيفا فهرب من ساكربن ربيعة قبيلة من همدان
 أي عمرو خرجت من عندنا نجيفا وأنت اليوم يادن فقال القيد والرتعة أي الخصب وفلان
 مربع أي محصب لا يعدم شيأ يريده وكف عدم موضع الرتيع ورأيت أرتعا من الناس أي كثرة

قوله وأناه في اليوم الثالث
 هكذا في النسخ ومثله في
 العباب وهكذا وجد بخط
 الجوهرى ووقع في اللسان
 في اليوم الرابع وهكذا هو
 في نسخ الصحاح وصحح عليه
 اه شارح

وَكُنْسِنْ أَوْ مُحَدِّثٍ لِقَبْ عَمْرٍو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ جَدَّ لَاهِرِي الْقَيْسِ بْنِ جَرٍّ وَلَقَبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَقَالُ
لَهُ أَرْتَعَانِي أَرْضَكَ فَيَقُولُ قَدْ أَرْتَعْتُمْ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرْتَعِ الْغَيْثُ أَبَتْ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ
(الرَّعَى) حَرَكَةُ الشَّرِّ وَالْحَرُصُ وَالطَّمَعُ وَهُوَ رَائِعٌ وَرَائِعٌ كَكَتِفٍ ج رَتَعُونَ وَهُوَ ابْتِضَامٌ
يَرْضَى مِنَ الْعَطِشَةِ بِالطَّفِيفِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانُ السُّوءِ وَفِيهِ ذَنَاءَةٌ وَاسْتِغْفَافٌ لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ
(رَجَعَ) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرَّجًا كَنَزَلٍ وَمَرَّجَةً شَاذَانٌ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ إِنَّمَا
تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرُجْعِي وَرُجْعَانُ ابْتِضَامُهُمَا أَنْصَرَفَ وَالتَّشْيِ عَنْ الشَّيْءِ وَالْبَسْرُ رُجْعًا وَمَرَّجًا كَقَعْدٍ
وَمَنْزِلٍ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ كَأَرْجَعَهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادُوا الْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ تَجْعُ وَبِأَمْنِي رُجْعِي رِسَالَتِي
كَبَشْرِي أَيْ مَرَّجُوعُهَا وَيَوْمٌ مِنَ الرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
عَوْدُ الْمُطْلَقِ إِلَى مُطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَائِي الْإِبِلُ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعَتْ سَفَرًا وَرَجِيعٌ
سَفَرٌ قَدْ رَجَعَ فِيهِ مَرَّ أَوْ بَاعَ إِلَيْهِ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَغْنَامَهُ أَوْ فِيمَا يَعُودُ
عَلَيْهِ بِالْعَادَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَا مَوَالِجُ وَرُجْعُ وَرُجُوعَةٌ بَقِيَّتُهُمَا وَالرُّجْعَانُ وَالرُّجْعَانُ
وَالرُّجْعِي بَضْمُهُنَّ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمُرَاءِيُونَ رُجُوعًا وَرَجَعُوا إِلَى أَهْلِهَا كُلُّ رَاجِعٍ وَمِنْ
النُّوقِ وَالْأَتَنِ الَّتِي تَشُولُ بَذَنِيهَا وَتَجْمَعُ قَطَرِيهَا وَتُوزَعُ بَوْلُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَامِلَةٌ وَقَدْ رَجَعَتْ
تَرْجِعُ رَجَاعًا بِالْكَسْرِ وَكِتَابُ الْخَطَامِ أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَثَرِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعَةٌ وَرَجْعٌ وَرُجُوعٌ
الطَّرِبُ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرُّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَالتَّفْعُ وَنَبَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ وَتَمَسَّ الْمَاءُ وَالْغَدِيرُ
كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ أَوْ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ ثُمَّ تَقَدَّ ج رَجَاعٌ وَرَجْعَانُ وَرُجْعَانُ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً
وَالرُّوثُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ وَفَوْقَ التَّلْعَةِ ج رُجْعَانُ ابْتِضَامُهُ مِنَ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا
كَالرَّجِيعِ كَنَزَلٍ وَخَطُّ الدَّابَّةِ أَوْ رَدُّهَا بَدَنُهَا فِي السَّبِيلِ وَخَطُّ الْوَأْتَمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ
مِنْ الْكَلَامِ الْمُرْدُّ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوثُ وَذُو الْبَطْنِ وَالْجَرَّةُ تَجْعُرُهَا الْإِبِلُ وَتَحْوُهَا وَكُلُّ مَرْدَدٍ
وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّفَرِ وَهُوَ بِهَاءُ وَالْمَهْزُولُ أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رُجْعٌ بَضْمُهُنَّ وَالتَّوْبُ
الْخَلْقُ الْمَطَرِيُّ وَمَا لَهْذَيْلٌ عَلَى سَبْعَةِ أَمْبَالٍ مِنَ الْهَدْيَةِ وَبِهِ غَدَرٌ بِمَرْدَدٍ أَيْ مَرْدُوسٍ رَيْتُهُ لَمَّا
بَعَثَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ وَالْقَارَةُ غَدَرٌ وَابْتِضَامُهُ وَالْعَرَقُ وَالْجَبَلُ نُقْضُ ثُمَّ قُتِلَ ثَانِيَةً
وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّ إِلَى النَّارِ وَفَأْسُ الْبَعَامِ وَالْخَيْلُ وَبِهَا مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ وَمَرَّجَةٌ كَرَحْلَةٍ عِلْمٌ
وَأَرْجَعُ أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَفُلَانٌ رَجَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمُصِيبَةِ قَالَ إِنَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ كَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُهُ أَرْجَحًا وَالْإِبِلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِتَتْ وَسَفَرَةٌ مَرَّجَةٌ

قوله وبالكسر والفتح عود
المطلق قال الجوهري
والفتح أفصح أفاده الشارح
قوله والتخيل في نسخة
الشارح والتخيل هـ

كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهر الا يثوب اليه جسمه وقوته
 والترجيع في الاذان تكرير الشهادتين جهرًا بعد اخفاهما وترديد الصوت في الحلق
 واسترجع منه الشيء اخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقعة رجعت من سير
 الى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه وردده فارتدع وجبهه عنه فرجعه وبالشئ الطمعه والسهم
 ضرب بنفسه الأرض لينبت في الرغظ والمراوطها والردع العنق والزعفران أو لطمخ منه أو من
 الدم أو أثر الطيب في الجسد كالدراع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وقوب مردوع
 من غفرو رادع ومردع كعظم فيها ترطيب وردع كعني تغير لونه وكأمر ومنبر السهم سقط نصله
 والرادع مقيص قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكثير من يعض في حاجته فيرجع خائبًا والسهم في
 فوقه ضيق فيبقى فوقه حتى ينقش والكسلان من الملاحين والتقصير ومن به رداع من طيب
 كالدروع وكتاب الطين والماء وما وبها مثل البيت يصاد فيه الضبع والثوب والمردع سهم
 إذا أصاب الهدف انفضح عوده والجل انتهت سنه والطلخ بالزعفران أو الطيب هو أزرع منه
 أي أجبن (الرصع) محركة فساد في الأجفان رصع كصرح فهو أرسع ورصع ترصيعا فهو مرصع
 ومرصعة ورصعت عينه كصرح ومنع التصفت كرصعت ترصيعا والرصائع سيور مضفورة في
 أسافل الجاهل الواحد رصاعة بالكسر والرسوع سيور تضفر تكون في وسط القوس وكأمر رصع
 ورصع الصبي كمنع شد في يده أو رجليه خرز الدقع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت
 والرصيع مصغر مرصوع بثر أو ما نظرا على يوم من الفرع وإليه تضاف غزوة بني المصطلق
 وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترصيع أن تحرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كأتسوى
 سيور المصاحف (الرصع) كالنخع الضرب باليد وشدة الطعن كالإرصاع والإقامة ودق
 الحب بين حجرين كالإرصاع وتقيب الأسنان في المطعون وبالتحريك فراخ النحل الواحد قنبها
 أو الصواب بالصاد والرصيع العقدة في الجاهل وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في
 سيف أو سرج أو غيره ومشد تحاني أطراف الصاوع من ظهر القرس والبر يدق بالفهر ويبل
 ويطنج باليمن ج رصائع وكثير زرعوة المحصف ورصع به كصرح لرق والطيب عبق والأرصع
 الأرصع وطقن أرصع نام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا سكن لها ولا عجيزة وقدر صعت كصرح
 وهو أرصع وكصحاب الجماع وكشد أد كثيره وكحرب ثوامة الصبيان وكل خشبة يدعى بها
 وتحسن النحل لها رصع ج مر اصبع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كإرصع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب
 كالدروع هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ فإن الرداع
 بالضم لا يستعمل في الطيب
 إنما هو في النكس اه
 شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء
 المهملة كما في المزهر وكذا في
 اللسان والنسضة التي شرح
 عليها الشارح اه معصمه
 قوله أو غيره في نسضة أو
 غيره اه شارح
 قوله لا سكن لها في اللسان
 لا سكنين لها وهو الموافق
 للعربية اه من هلمش
 الشارح

قوله وهو أرصع ذكر
 الأرصع ثانيا تكرر وكذا
 التمييزين المذكور وموشه
 معب وكان حق العبارة
 أن يقول والأرصع الأرصع
 وهي رصعاء وقدر صعت

كصرح اه شارح
 قوله وكحسن النحل بالحاء
 اه نصر

قوله كسمع وضرب الخ
وكنع أيضا لغة حكاهما
صاحب المصباح وابن
القطاع واستدركها ابن
الطيب أفاده الشارح هـ

قوله صغار النحل بالحاء
المهمله كما في اللسان وغيره
هـ

قوله فهي مرضع والجمع
المرضع والمراضيع على
ما ذهب إليه سيويه في هذا
التصو قال الشارح والراضع
ذات الدر والبن على النسب
والرضيع المرضع بضم
الميم والجمع رضعا هـ
ملخصا كتبه معصمه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر
ويقال لذلك الولد الذي في
بطنها مرضع ويحي محملا
ضاويا سي الغذا من نقله
الصناعاتي عن النضر هـ
أفاده الشارح

قوله إذا كانت أيضا قال
الشارح هكذا هو في العباب
والتكملة وفي اللسان إذا
لم تكن ريشا وفي بعض
النسخ والفارس دابته
ركبها أيضا ليروضها هـ
بعض اختصار

عُشِمُوا النَّسَاطُ وَفَرَسَ مَرْصَعُ النَّعْنِ كُفَّيْهَا إِذَا كَانَتْ تَنْتَبِهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرْصَعٌ
بِالْجَوَاهِرِ تَحْتَى وَارْتَصَعَ التَّرْقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارِبَتْ وَتَرَاصَعَتِ الْعَصَافِيرُ تَسَافَدَتْ (رَضِعَ) أُمُّهُ
كَسَمِعَ وَضَرَبَ رَضْعًا وَيُحَرِّكُ وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَيُكْسِرَانِ وَرَضْعًا كَكَيْفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج
كَرْكِعَ وَرَضِعَ كَكَيْفٍ ج كَعْنُقٍ امْتَصَّ نَدِيمًا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تَرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ تَنْتَبِهُنَّ الصَّبِي
ج رَاضِعٌ وَرَضِعٌ كَكِرْمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةً فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَّادٍ مَنْ رَضِعَ كَرْكِعَ
وَكُفَّارِ لَوْثٍ وَالْأَسْمُ الرَضْعُ مُحَرَّكَةٌ وَكَكَيْفٍ أَوِ الرَّاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّوْثُ مِنْ نَدِيٍّ أَمَهُ
وَالرَّاعِي لَا يَمْسِكُ مَعَهُ مَحْلَبًا فَإِذَا اسْتَلَّ اللَّبَنُ أَهْتَلَ بِذَلِكَ وَمِنْ يَأْكُلُ الْغُلَّالَةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَتَلَّالًا
يَفْوَنُهُ شَيْءٌ وَمَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَثِيمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَهًا لَتَلَّالًا
يَسْمَعُ صَوْتُ حَلَبِهِ فَيُطَلِّبُ مِنْهُ وَالرَّضَاعَةُ كَسَهَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ فِيهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَضْعُ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَرْعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ أَخُوكَ مِنَ الرَضَاعَةِ وَالرَضْعُ مُحَرَّكَةٌ صَغَارُ النَحْلِ كُلُّ رَضِعٍ
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَرْضِعٌ لَهَا وَلَدٌ تَرْضَعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِالرَضَاعِ الْوَلَدُ قُلْتُ مَرْضَعَةٌ وَرَاضِعٌ إِنَّهُ
دَفَعَهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَارْتَضَعَتِ الْعُزْزُ شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرْضَعَةٍ وَالْمَرْضَعَةُ أَنْ يَرْضَعَ
الطِّفْلُ أُمُّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَوْ أَنَّ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرَ كُلَّ رَضَاعٍ (رَطَعَهَا) كَنَعَ جَامِعُهَا وَالرَّطْعُ أَيْضًا
الزَّكَامُ وَأَوْخُوهُ (الرَّعْرَاعُ) الْبَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كُلُّ رَعْرَعٍ كَفَدَقْدٍ
وَهَذَا وَالجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ كَسَهَابِ الْأَحْدَاثِ الطِّفَامُ وَكَسَهَابَةِ النِّعَامَةِ
وَمَنْ لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَلَا رِغَ السُّكُونِ وَالرَّعْرَعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَبْنَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا فَرَكِبَهَا لِيَرْوِضَهَا وَرَعْرَعُ الصَّبِيِّ تَحَرُّكُهُ وَنَشَأُ
وَالسِّنُّ قَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَلُّوعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالبَعِيرُ فِي سَبِيلِهِ
بَالِغٌ وَرَفَعَهُ أَنْ لَا زِمَ مَتَعِدُو الْقَوْمِ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّرْعُ حَلُولُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْتِ
وَهَذِهِ أَبَامُ رَفَاعٍ وَيَكْسِرُ الرِّفَاعُ أَيْضًا اكْتِنَازُ الزَّرْعِ وَكَشَدَّادُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ
الْمُحَدَّثُ وَفَرَسَ مَرْفُوعَةً أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مُقَرَّبَةً لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعَتْهُ إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا نَابِالَ الضَّمِّ
أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَالَتْهُ رَافِعٌ رَفَعَتْ الْبَاقِيَ ضَرْعَهَا وَبَرَّقَ رَافِعٌ سَاطِعٌ وَرَافِعٌ جَسَمٌ
وَنَالُونُ مَحَايَا رَفَاعَةً بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ وَرَوَيْعُ مَوْتَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرَوَيْعُ بَنَاتٍ مَحَايَا رَفَاعَةٍ كَكِتَابَةٍ وَيَضُمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيَطٌ يَرْفَعُ بِهِ الْمُقَدِّقُ قِدَمًا إِلَيْهِ
وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُنْشَأُ رَفِعَ كَكِرْمٍ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفِيعًا بِالْكَسْرِ شَرَفٌ وَعِلَاقْدَرُ

فهو رفيع وكثير أبو العالية الراعي التابعي وريسة بن ربيع في القاف وبها بنت وزر الحدة
ورفعهم رفيعا بعدهم في الحرب والحار في عدوه وعداؤه أرفع من بعض ورافعه إلى
الحاكم شكاه وبهم أنبي عليهم ورافعي وخافض داوري كل مداورة واسترفعه طلب رفته
والخوان تقدم عليه وحن أن رقع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رفاع
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمة شجرة عظيمة وساقها كالدأب
وورقها كورق القرع وعمرها كالسنة ج كسر دورق كنع أسرع والثوب أصله بالرفع
كرقعه وفلا ناهجاء والغرض بسهم أصابه به الرقعة خاف هدمها فطواها فامة أو فامتين وخلة
القارس أدركه فطعنه واخلله الفرحة بين الطاعين والمطعون وكان معاوية يقيم يندو رقع
بأخرى أي يسط إحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلي
ابن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات
الرفع أول اسم لقوا على أرجلهم الخرق لما تقببت أرجلهم وكثير شاعر والي أسلافي وريسة
ابن الرقيع التميمي أحد المسادين من وراء الحرات وهو بالقاه واليه نسب الرقيعي لما بين مكة
والبصرة والرقعا من الشام ما في جنبها بياض والمرأة لا بحيرة لها وفرس عامر الباهلي وجوع
يرقوع شديد وكثير الإحق كالمرقعان وهي رقعا ومرقعا والسما والسماء الأولى والرفع
السما السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رقعك الله زوجا وتقصيف وتفسير الرقع
بالزواج ظن وتخمين والصواب برقع بالقاه والغين وما ترقع يافلان برقع كقطام وسحاب
وكتاب أي ما تكثر لي ولا تبالي بي أو لا تقبل مما أتبعك به شيا وكسابة الحق وأرفع جاء بها
والثوب حان له أن يرفع كاسترفع والترقيع الترقيع والترقع التكسب وما ارتقع ما اكثر
وطارق بن المرقع كعظيم ومرقع بن صيني الحنظلي تابعي ورافع الخرق عاقر (ركع) المصلي
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محر كه صلى والشيخ الشحي كبر أو كاعلى وجهه واقترع بعد غنى
وانحطت حاله وكل شئ يحفض رأسه فهو راع والر كوع في الصلاة أن يحفض رأسه بعد قومة
القراءة حتى قنال راحته ركبته أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني
سمالك والركعة بالضم الهو من الأرض (رمع) ما نفعه كنع رمعا محر كه تحرك ويديه
أو مأو بالصبي ولدته وعينه بالكاسالت ورأسه نقضه وفلان رمعا رمعا ناسا سريعا والرماعة
مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطأ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي
الخ قال الشارح هكذا هو
في العباب والتكملة
واللسان ولم يسموه وفي
التبصير للصفا ربيعة بن
رقيع التميمي اه
قوله وسحاب وكتاب قال
الشارح ووقع في الصحاح
قال يعقوب ما ترقع من
بسر قاع هكذا وجد بخط
الجوهري ومثله بخط أبي
سهل والصواب برقع من
غير رسم وقد أصله أبو
زكريا هكذا وبه الصاغاني
عليه أيضا في التكملة
وجمع بينهما صاحب اللسان
من غير تنبيه عليه ونسخ
الاصلاح لابن السكيت
كلها بغير رسم اه

قوله واصفرار وتغير في وجه
المرأة الخ الذي في العباب
الرمع بالتحريك والرماع
بالضم اصفرار وتغير في
الوجه ومثله في التكملة
واللسان وقوله يصيب نظرها
تصيف والصواب يصيب
البطن وحيث انه صحف
وخص بالمرأة احتياج إلى
ضمير التانيث في رمت
ورمعت وفاء لرمع كعنى
وقد ذكره ابن دريد هنا اه

شارح

قوله أى بالباطل لو قال أى
بأباطيلها كما في التكملة
كان أحسن اه شارح
قوله وأهو بالباء الموحدة
هذا خطأ والصواب أو هو
بالغين المجمة فنى معجم
البكرى رانعة بالغين منزل
لحاج البصرة بين امرأة
وطخفة كما ساقى إن شاء الله
في روع اه شارح

قوله وكشدد الرواع إلى
قوله محدثون قال الشارح
هكذا أو ردهم الصاعاني في
هذا الباب وهو خطأ
والصواب بالغين المجمة في
الكل وسيأتى في الغين على
الصواب

قوله وامرأة شربها ربيعة
مقتضى سياقه أنه كشدد
وهو المفهوم من سياق
العباب لكن الصواب أنه
كسحاب كما هو مضبوط
في التكملة اه شارح

وَجَعَّ يَعْرِضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنَ السَّقَى وَقَدَّرَمَعَ كَعْنَى وَاصْفَرَّارُ وَتَغْيَرُ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ
مِنْ دَاءٍ يُصِيبُ نَظْرَهَا كَالرَّمْعِ مَحْزُوكٍ وَقَدَّرَمَعَتْ كَفَرَحٍ وَرَمَعَتْ بِالضَّمِّ مَشْدَدَةٌ وَكَعْنَبَةٌ بِالْبَيْنِ
مَنْزِلٌ لِلأَشْعَرِيِّينَ مِنْهَا أَبُو مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَرَمَعَةٌ مِنْ بَيْتٍ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَمَعَ مَحْرُكَةً
وَبَثَلَتْ رَأُوهُ ع وَالرَّمْعُ الْخُذْرُوفُ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا قُتِلَتْ انْقَطَعَتْ وَيُقَالُ
لِلْمَعْمُومِ الْمُنْكَسِرِ تَرَكْتَهُ يَفْتَتِ الرَّمْعُ وَأَتَى بِمَرْمَعَاتِ الْأَخْبَارِ كَبَعْظِمِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَالتَّرْمِيعُ فِي
السِّبَاعِ الْقَاءُ لِلْوَلَدِ لَغَيْرِ غَلَامٍ وَالرَّمِيعَةُ كَعَذَّةُ الْمَفَازَةِ وَدَعَا يَتَرَمَعُ فِي طُمَيْتِهِ يَتَسَكَّعُ فِي ضَلَالِهِ
أَوْ يَتَلَطَّحُ فِي خُرْبِهِ وَتَرَمَعَ تَحْرُكٌ أَوْ أَرَعْدَ غَضَبًا * رَمَعُ لَوْنُهُ كَمَنْعِ رُفُوعَاتِ تَغْيَرٍ وَذَيْلٍ وَضَمْرٍ وَالدَّابَّةُ
طَرَدَتْ الذَّبَابَ بِرَأْسِهَا وَفُلَانٌ لَعِبَ وَهَمَّ رَانِعُونَ وَالرَّنْعَةُ كَرَحْلَةِ الْأَصْوَاتِ فِي لَعَبٍ وَالسَّعَةُ
وَالرَّوْضَةُ وَمِنْ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَمِنْ الْخُصْمَةِ وَنَحْوِهَا الْمَجْمُوعَةُ وَيُقَالُ
لِلْعَمَقَاءِ إِذَا ثَرَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْنَعَةٍ قَعْنَى أَيْ خُصْبٍ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّ فِي الْمَرْنَعَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَقْنَعَةً أَيْ
غَنًى وَالتَّرْمِيعُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ (الرَّوْعُ) الْفَرْعُ كَالْإِزْبَاعِ وَالتَّرْوَعُ وَدُ بِالْبَيْنِ قُرْبُ الْحَيْجِ
وَالرَّوْعَةُ الْفَرْعَةُ وَالْمَسْحُومَةُ مِنَ الْجَمَالِ وَهَذِهِ شَرْبَةُ رَاعٍ بِهَا فَوَادِي بَرَدٍ بِهَا غَلَّةٌ رُوعِي وَرَاعٌ أَفْرَعُ
كَرَوْعٍ لَا زِمَ مَتَعَدٌ وَفُلَانٌ أَجْبَهُ فِي يَدَيَّ كَذَا أَفَادَ وَالشَّيْءُ يَرُوعُ وَيُرْعَى رُوعًا بِالضَّمِّ رَجَعَ وَرَانَعَةُ
مَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ أَوْ هُوَ مَا لَبِنِي عَمِلَةً بَيْنَ امْرَأَةٍ وَضَرْبَةٍ أَوْ هُوَ بَالِءُ الْمُوَحَّدَةِ وَدَارُ رَانَعَةٍ
بِمَكَّةَ قَبْلَهُ مَدْفُنٌ أَمَنَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَانِعٌ فَنَاءٌ مِنْ أَفْنِيَةِ الْمَدِينَةِ وَكَشَدَادُ الرَّوْعِ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَسُلَيْمَانَ بْنِ الرَّوْعِ الْخَشَنِيِّ وَأَحَدُ بَنِي الرَّوْعِ الْمِصْرِيُّ الْمُحَدِّثُونَ وَامْرَأَةٌ شَبَّ بِهَا رَبِيعَةٌ
ابْنُ مَقْرُومٍ أَوْ هِيَ كُفْرَابُ وَأَبُو رَوْعَةَ الْجَهَنِّيُّ وَقَدْ عَلَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرَّوْعُ بِالضَّمِّ
الْقَلْبُ أَوْ مَوْضِعُ الْفَرْعِ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَالذَّهْنُ وَالْعَقْلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَفْرَحَ رُوعَكَ مَنْ أَدْرَكَ
أَفَاضَتْنَا هَذِهِ فَقَدْ أَدْرَكَ بَعْنَى الْحَيْجِ أَيْ خَرَجَ الْفَرْعُ مِنْ قَلْبِكَ وَيُرْوَى رُوعَكَ بِالْفَتْحِ أَوْ هِيَ الرِّوَابَةُ
فَقَطَّ أَيْ زَالَ عَنْكَ مَا تَرْتَاغُ لَهُ وَتَخَافُ وَذَهَبَ عَنْكَ وَانْكَشَفَ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ خُرُوجِ الْفَرْعِ مِنْ
الْبَيْضَةِ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ إِلَى زِيَادٍ لِيُفْرَخَ رُوعَكَ بِالضَّمِّ أَيْ أَخْرِجِ الرَّوْعَ عَنْ رُوعِكَ يُقَالُ
أَفْرَحْتَ الْبَيْضَةَ إِذَا خَرَجَ الْفَرْعُ مِنْهَا وَالرَّوْعُ الْفَرْعُ وَالْفَرْعُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْعِ إِلَّا مَخْرُجٌ
مِنْ مَوْضِعِ الْفَرْعِ وَهُوَ الرَّوْعُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَفْرَحَ رُوعَكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ اسْكُنْ وَأَمْنٌ وَنَاقَةُ
رُوعَةِ الْفُؤَادِ وَرُوعُهُ بَضْمُهُمَا شَهْمَةٌ ذَكِيَّةٌ وَالرُّوعَاءُ الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ الْحَدِيدَةُ الْفُؤَادُ وَالرُّوعُ
مَنْ يُجَبِّكُ بِجَسَدِهِ وَجَهَارَةً مَنَظَرِهِ أَوْ بِشَجَاعَتِهِ كَالرَّائِعِ جِ أَرَوَاعٌ وَنُوعٌ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ الرَّوْعُ

قوله وترقع تفرع هذا
قد تقدم في أول المادة
فهو تكرار أفاده الشارح
قوله ورأى بن عبد الله
الصواب ذكر في روع لأنه
من راع يروع أفاده الشارح

مُحَرَّكَةٌ وَرُوعٌ خَبْرُهُ السَّمْنُ تَرُوعُ بَعَارٌ وَأَمَّا رُوعٌ بِالْفَتْحِ فَلَعَلَّهَا وَهِيَ زَجْرُهَا وَكُعْظَمٌ مِّنْ يَلْقَى فِي
صَدْرِهِ صَدَقَ فِرَاسُهُ أَوْ مِّنْ يَلْهُمُ الصَّوَابَ وَتَرُوعٌ تَفْرَعُ (رَاعَ) يَرِيعُ تَعَاوَزَ وَرَجَعَ وَالْمِنْطَةُ
زَكَتْ كَرَأَتْ وَالرَّيْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ فَحٍّ أَوْ كُلُّ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ
الْمُتَرَفِّعُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مَّرْتَفِعٌ وَبِالْكَسْرِ
الصَّوْمَعَةُ وَبُرْجُ الْحِمَامِ وَالتَّلُّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَمْرُوبٌ عَضَمٌ وَبِالْفَتْحِ فَضْلٌ كُلُّ شَيْءٍ كَرِيعٌ الْعَجِينُ
وَالدَّقِيقُ وَالْبَزْرُ وَتَحْوَاهَا وَاضْطَرَابُ السَّرَابِ وَالْقَرْعُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ كَرِيعَانَهُ وَمِنْ
الدَّرْعِ فَضُولُ كَيْفَا وَمِنْ الضَّحَى يَبَاضُهُ وَحَسَنُ بَرِيقِهِ وَبَلِسَ لَهُ رِبْعٌ أَيْ مَرْجُوعٌ وَالرَّيْبَةُ
بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ قَدْ انْضَمُّوا وَرَأَيْتُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُقْلِسِيِّ يَحْتَضِرُونَ بِأَعْيُنِ كِتَابِ عِ وَنَاقَةُ مَرْيَا
كُحْرَابُ سَرِيعَةُ الدَّرَّةِ أَوْ سَرِيعَةُ السَّمَنِ أَوْ تَذْهَبُ فِي الْمَرْحَى وَتَرْجِعُ بِنَفْسِهَا وَرِيعَانُ دُ أَوْ جَبَلٌ
وَأَسْمُ وَالرَّيْعَانَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّيْنُ وَأَرَاغُورَاعُ طَعَامُهُمْ وَالْإِبِلُ تَمَتْ وَكَثُرَ أَوْلَادُهَا وَتَرِيعُ
تَلَبَّتْ وَتَوَقَّفَتْ وَتَحْيَرُ كَاسْتِرَاعٍ وَالسَّرَابُ جَاوِزٌ هَبِ الْقَوْمُ اجْتَفَعُوا كَرِيعُوا وَالْمَرْيَعُ الْمَرْتَفِعُ
يَصْبُغُ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ (فصل الزاي) (الزبيح) كَأَمِيرِ الْمُنْتَدِمِ فِي الْعَصَبِ
وَالزُّوْبَعَةُ أَسْمُ شَيْطَانٍ أَوْ رَيْسُ الْبَيْتِ وَمِنْهُ سَمَى الْأَعْصَارُ زَوْبَعَةً وَأَمَّ زَوْبَعَةً وَأَبَارُ زَوْبَعَةً يُقَالُ فِيهِ
شَيْطَانُ مَارِدٍ وَالزُّوْبَعُ لِلْقَصِيرِ الْخَفِيرِ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ لَا عِدُوَّ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي اللَّغَةِ وَفِي
الْمَشْطُورِ الَّذِي أَنْشَدَهُ مُخْتَلَفًا مَعْصِفًا قَالَ

وَمِنْ هَمَزٍ نَاعَزَهُ قَبْرُكَمَا • عَلَى اسْتِهْ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا
وَهُوَ زَوْبَعَةٌ وَالرَّوَابَةُ • وَمِنْ هَمَزٍ نَاعَظْمَهُ تَلَعَلَعَا • وَمِنْ أَجْنَاعِ عَزَهُ تَبَرَّكَمَا
• عَلَى اسْتِهْ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا

وَرِيعٌ كَقِنْطَارٍ عِلْمٌ وَبِهِمَا طَرَفُ الشَّكِّ وَالنَّعْلِ وَتَرْبَعٌ تَغِيظُ وَغَرَبْدُوسَةٌ خَلَقَهُ وَدَاوَمَ عَلَى الْكَلَامِ
الْمَوْذِي وَلَمْ يَسْتَقِمْ • زِدْعُ الْجَارِيَةِ كَنَعَجَ جَانِعِهَا وَالْمَزْدَعُ كَنَعَجَ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ • زَرْبَعُ
يَجْعَلُ بَنِي زَيْدٍ كَثُورًا (زَرَ) كَنَعَجَ طَرَحَ الْبَسْدَرُ كَالْمَزْدَعِ وَأَصْلُهُ أَنْزَعَ أَبْدَلُوهُادَا
لِتَوَافِقِ الزَّايِ وَالْقَا أَتَتْ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ زَرَعَهُ اللَّهُ أَيْ جَبَّهَهُ وَالزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالْمَزْرُوعُ جُ زُرُوعُ
وَمَوْضِعُهُ الْمَزْرَعَةُ مِثْلُ الرِّاءِ الْمَزْدَرَعِ وَكَسْفِيْنَةُ الشَّيْءِ الْمَزْرُوعُ وَكَسَيْتُ مَا يَنْبَغُ فِي الْأَرْضِ
الْمُسْتَحِيلَةَ مِمَّا يَنْتَازِعُ فِيهَا أَيَّامَ الْحَصَادِ وَالزَّرْعَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْدَرُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَسَمُّوا كَرُيْبَةً وَتَحْبَانُ
وَعُثْمَانُ وَزَارِعُ اسْمٌ كَلْبٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَلَابِ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ بَنِي زَارِعٍ كَقَرَابِ رَاوِي

قوله مثلثة الراء اقتصر
الجوهري على الفتح وزاد
الصاغاني وصاحب اللسان
الضم وأما الكسر فلم أعرف
من أين أخذه المصنف اه
شارح

صَحِيحُ الْبُضَارِيِّ عَنِ الْفَرَسِيِّ وَبَرِيٍّ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي
 الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مِثْلُهَا وَتَحْرُكُ أَيُّ مَوْضِعٍ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعُهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ كَعْبِيٍّ أَصَابَ مَا لَا يَبْعَدُ
 الْحَاجَةَ وَأَزْرَعُ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْتَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَزَارَعَةُ الْمُعَامِلَةُ عَلَى الْأَرْضِ يَبْعُضُ
 مَا يَحْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَيْدُ مِنْ مَالِكِهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ (الزَاعِرُ) د قُرْبَ عَدَنَ
 وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرُكُ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَتَحْوِيهَا وَكُلُّ تَحْرُكٍ شَدِيدٍ وَرِيحٌ زَرْعُ
 وَزَرْعَانُ وَزَرْعَاوُ وَزَرْعَاوُ بِالضَّمِّ تَزْرَعُ الْأَشْيَاءَ وَالزَّرْعَاةُ الْكَثِيرَةُ الْخَبِيلُ وَسَبْرُ
 زَرْعٍ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالْمَزْرَعُ بِالْفَتْحِ الْغَالِظُ وَتَزْرَعُ تَحْرُكُ (زَعَمَ) الْحَارُ كَنَعَ زَعَاوُ زَعَاوُ بِالضَّمِّ
 ضَرْطًا أَشَدُّ مَا يَكُونُ وَالذِّبْكُ صَاحٌ وَالزَّاقِيعُ قِرَاحُ الْقَبْحِ قَلْبُ الزَّعَاقِي • الزَّيْبَاعُ كَسِرَ طَرَا
 الرَّجُلُ الْمُنْدَرِيَّ بِالْكَلَامِ (الزَّلْعُ) حَزْرَكَ شَقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 أَوْ قَطْرُ الْجِلْدِ وَبِهِمَا جِرَاحَةٌ فَاسْدَقَتْ بَرَاخَتَهُ كَفْرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ اسْتَلْبَهُ فِي خَلِّ
 كَلَزَلَعَهُ وَرَجَلُهُ بِالنَّارِ أَوْ رَقْمَاوُ الزَّلْعُ يَلْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ وَالزَّوْلَعُ
 الْمُسْقِقُ الْأَعْقَابَ وَكَعْظُهُ مِنَ الْقَسْرِ حُلْدَقْدَمُهُ عَنِ النَّهْمِ وَتَزْلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَارْلَعَهُ أَطْمَعَهُ
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَارْلَعُ حَقَّهُ اقْطَعَهُ (الزَّمْعَةُ) حَزْرَكَ هَنْدُ زَائِدَةٌ وَرَاءَ التَّلْفِ أَوْ شَبَّ أَنْطَفَارِ
 الْعَمِّ فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمْعَتَانِ كَأَنَّهَا خِلْقَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونُ أَوِ الشَّعْرَانِ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْثَرِ رَجُلٍ
 السَّلَّةُ وَالْفَنَى وَالْأَرْبُ ج زَمَعَ ج زَمَاعٌ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هُودُونَ الشُّعْبَةُ وَالشُّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ وَالْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَرْمَاعٌ وَالزَّمْعُ حَزْرَكَ مَسَائِلَ
 صَغِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ وَرْدَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَانُ خَلْفَ النَّسْوِ وَالسَّبِيلُ الضَّعِيفُ وَشَبَّ الرِّعْدَةُ تَأْخُذُ
 الْإِنْسَانَ وَأَبْنٌ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرَمِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَرْمَعٌ وَالْدَهْشُ
 وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ كَفْرَحَ وَالْأَرْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ج أَرْمَعٌ وَكَتَفٌ مِنْ إِذَا غَضِبَ
 سَبَقَهُ بُولُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكَسَرَ زَنْبُورًا بِرَدِّهِ وَمَنْ لَا يَتَحَفُّ لِلْحَاجَةِ وَزَمَعَهُ مِنَ التَّبْتِ بِالضَّمِّ قَطَعَهُ
 وَبِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَالِدُ السُّودَةِ أَمَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدُ الْعَصَايِ الْجَلِيلُ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّمَاعَةِ
 وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ وَالسَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيعِ وَالشُّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ
 ثُمَّ لَا يَنْتَفِي بِالْجَيْدِ الرَّأْيِ الْمُقَدِّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْإِنْسَانُ مِنْهَا كَسَحَابُ ج زَمَعَهُ وَكَسَحَابُ وَكَتَابُ
 وَجَبَلُ الْمَضَا فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَسَبُورُ السَّرِيعِ الْعَجُولُ وَالْإِنْسَانُ كَسَحَابُ وَالْأَرْبُ
 تَقَارِبُ عَدُوِّهَا كَأَنَّهَا تَسْدُو عَلَى زَمْعَاتِهَا وَأَلَانُهَا إِذَا اقْرَبَتْ مِنْ بَحْرِهَا مَشَتْ عَلَى زَمْعَاتِهَا لَسَلًا

قوله تأخذ الإنسان أي إذا
 هم بأمر كما في اللسان وقال
 الزنجشري من خوف أو
 نشاط اه شارح

قوله المضاع في الأمر والعزم
 عليه الذي في اللسان
 المضاع في الأمر والعزم
 عليه وهذا أولى بمآذبه
 إليه المصنف اه شارح

يَقْتَنِي أَثَرَهَا أَوِ السَّرِيْعَةَ النَّسِيْطَةَ وَالزَّمْعَانَ حَزَرَ كَمْ خَفَّتْ أَوْ سَرَعَتْ أَوِ الشَّيْءُ الْبَطِيءُ وَفَعْلُهُ كَنَعَ
 ضَدُّوْا زَمَعْتُ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ أَجَعْتُ أَوْ ثَبْتُ عَلَيْهِ كَزَمَعْتُ وَالثَّبْتُ لَمْ يَسْتَوْ الْعِشْبُ كُلُّهُ بِلِ قَطْعِ
 مَتَرَفَةٍ بَعْضُهَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ وَالْحَبْلَةُ عَظُمَتْ زَمَعْتُ وَهِيَ ابْنَتُهَا وَزَمَعْتُ النَّاقَةَ زَمِعَارَمَعْتُ
 وَالزَّمْعَةُ كَمَحْدَنَةٍ ضَرَبَ مِنَ النِّكَاحِ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ عَلَى أَطْرَافِ الزَّمْعِ * زَمَجَّ كَقُنْفُذٍ قَبْلَهُ مَنْ
 ذِي الْكَلْعِ (زَاع) الْبَعِيرُ حَرْكُهُ زِمَامُهُ لِيَزِيدَ فِي السَّيْرِ وَالشَّيْءُ عَطَفَهُ وَلَهُ زَوْعَةٌ مِنَ الْبَطِيْخِ قَطَعَهُ
 قِطْعَةً وَالثَّرِيدُ شَبَّهُ اجْتَنِبَهُ بِكَفِّهِ وَلَحْمُهُ زَالَ عَنِ الْعَصَبِ كَزَوْعَ وَالزَّاعَةُ الشَّرْطُ وَالزَّوْعَةُ بِالضَّمِّ
 مِنَ الثَّبْتُ كَاللَّعْنَةِ وَمِنْ السَّيِّئِ كَالْقَمَرَةِ وَالْقُلُقُلُ الْخَفِيْفُ ج زَوْعٌ وَزَوْعٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبِالضَّمِّ
 وَكَصَرْدِ الْعَنْكَبُوْتِ وَزَوْعٌ إِلَّا بِلِقَائِهَا وَجَهَةٌ وَجَهَةٌ وَالرَّيْحُ الثَّبْتُ جَعَلَتْهُ لِقَرِيْبَهَا يَا هَذَا
 (زَهَنَعَ) الْمَرَأَتُ زَيْنَاهَا وَالتَّزْهِنُ التَّلْبَسُ وَالتَّهَيُّؤُ * (فصل السنين) (سبعة)
 رَجُلٌ وَقَدْ يَحْرُكُ وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَقَالَ الْمَرْكُ جَمْعُ سَابِعٍ وَسَبْعُ نِسْوَةٍ وَأَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً وَجَمَعَ إِيَّاهَا
 أَصْلُهَا سَبْعَةٌ بَضْمُ الْبَاءِ تَخَفَّفَ أَيْ لِبَوَّةٍ وَإِذَا اسْمُ رَجُلٍ مَارِدًا أَخَذَهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ فَقَطَعَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ
 وَصَلَبَهُ فَقِيلَ لَا عَذَابَ نَبْكَ عَذَابُ سَبْعَةٍ أَوْ كَانَ اسْمُهُ سَبْعًا فَصَغُرَ وَحَقَّرَ بِالتَّأْنِيْتِ أَوْ مَعْنَاهُ أَخَذَهُ أَخَذَ
 سَبْعَةَ رَجُلٍ وَوَزَنَ سَبْعَةً يَعْنُونَ سَبْعَةَ مَنَاقِيلَ وَجُودَانُ بْنُ سَبْعَةٍ تَابِيءُ وَالسَّبْعُ ه بَيْنَ الرِّقَّةِ
 وَرَأْسِ عَيْنٍ وَ ع بَيْنَ الْقَدَمِ وَالْكِرْكَلِ لِأَنَّهُ سَبْعُ أَبَارِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَكُونُ إِلَيْهِ الْخَشَرُ وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ مَنْ لَهَا يَوْمُ السَّبْعِ أَيْ مِنْ لَهَا يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَوْ يَعْكُرُ عَلَى هَذَا قَوْلُ الذَّنْبِ يَوْمٌ لَا يَكُونُ
 لَهَا رَاعٍ غَيْرِي وَالذَّنْبُ لَا يَكُونُ رَاعِيًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ أَرَادَ مَنْ لَهَا عِنْدَ الْفَتَى حِينَ تَتَرَكُ بِلَارَاعٍ تَهْبَةُ
 لِلْسَّبَاعِ لَجَعَلَ السَّبْعَ لَهَا رَاعِيًا إِذْ هُوَ مُنْفَرِدُهَا أَوْ يَوْمُ السَّبْعِ عِنْدَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا
 يَتَخَلَّوْنَ فِيهِ بِلَهْوِهِمْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَوَى بَضْمُ الْبَاءِ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْمُتَّفَاقِمِ أَحَدِي مِنْ سَبْعٍ وَقَوْلُ
 الْقُرَيْشِيِّ وَكَيْفَ أَخَافُ النَّاسَ وَاللَّهُ قَابِضٌ * عَلَى النَّاسِ وَالسَّبْعِينَ فِي رَاحَةِ الْيَدِ

أَيْ سَبْعُ سَمَوَاتٍ وَسَبْعُ أَرْضِينَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ وَهْبٍ وَبَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَهْلٌ وَسَهْلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 وَابْنُهُ أَحَدٌ وَخَصِيْذُهُ مُحَمَّدُ السَّبْعِيُّ مُحَمَّدُونَ وَالسَّبْعُ بَضْمُ الْبَاءِ وَقَصْصُهَا وَسُكُونُهَا الْمُقَرَّنُ مِنْ
 الْحَيَوَانِ ج أَسْبَعُ وَسَبَاعٌ وَأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ كَمَرْحَلَةٍ كَثِيرَةٍ ذَوَاتِ السَّبَاعِ كَتَابُ ع وَوَادِي
 السَّبَاعِ بِطَرِيقِ الرِّقَّةِ مَرْبُوهٌ وَابْنُ فَاسِطٍ عَلَى أَسْمَاءٍ بَنَتْ دَرِيْمَ فَهَمَّ بِهَا حِينَ رَأَاهَا مُنْفَرَدَةً فِي الْخِيَاءِ
 فَقَالَتْ لَهُ وَاللَّهِ لَنْ هَمَمْتُ بِإِدْعَاؤِكَ أَسْبَعِي فَقَالَ مَا أَرَى فِي الْوَادِي غَيْرَكَ فَصَاحَتْ بَيْنَهُمَا كَلْبٌ
 يَأْتِي بِأَقْهَدِيَادٍ بِأَسْرَحَانٍ بِأَسِيدِيَا ضِعْبٍ بِأَغْمَرِيَا وَابْتَعَادُونَ بِالسِّيُوفِ فَقَالَ مَا أَرَى هَذَا الْوَادِي

قوله زمعت بالراء والذي في
 العباب زمعت بالتخفيف
 وهو إذا ألقى ولدها هـ
 شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث
 كما قالوا تلعبه وشحوه هـ
 شارح أي فعطف حقر
 على صغر للتفسير هـ
 معصمه

قوله ووزن سبعة الخ قال
 الشارح (و) قولهم أخذت
 منه مائة درهم (وزن سبعة
 يعنون) به أن كل عشرة
 منها بزنة (سبعة مناقيل)
 نقله الجوهري هـ

قوله ومنه الحديث يناراع
 في غنمه عدا عليه الذئب
 فأخذ منها شاة فطلبه الراعي
 حتى استنقذها منه فالتفت
 إليه الذئب فقال له (من لها
 الخ) وقوله (قول الذئب)
 وهو بقية الحديث بعد
 قوله من لها يوم السبع
 (يوم لا يكون لها) ونص
 الحديث يوم ليس لها (راع
 غيري) فقال الناس سبحان
 الله ذئب يتكلم أفاده
 الشارح

قوله السبعيون محدثون
 ظاهر صنيعه أنه بفتح السين
 وهو خطأ قال الحافظ
 صرح في التبصير تعالى ابن
 السبعاني والذهبي أنه بضم
 السين وأما بفتح السين
 فنسبة طائفة يقال لها
 السبعية من غلاة الشيعة
 هـ شارح

قوله والسبعة هكذا في
النسخ كأنه نسبة إلى السبعة
وفي العباب السبعية
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي
ونصر فهو مثلث أفاده
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا
بفتح السين وضمها اه
شارح

السباع والسبعة مائة لثني غير السبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن
سبعون محدث وسبعين ه جملب كانت أقطاعا للمتنقي من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع
يلاد قيس والسبعة وتضم الباء البوثة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكر بـ
ابن حاطب وابن قيس صحابيون وبكهننة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر
ظم ممن أطعماء الإبل وهو أن تردق اليوم السابيع وبالضم وكأمر جرهم من سبعة وسبعهم كضرب
ومنع كان سابعهم وأخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلا ناشقه ووقع فيه أو غشه
والشي سرقه كاستبعه والذئب الغنم قرسها والحبل جعله على سبع طافات والسباعي بالضم
الجل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع
بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمر السبع بن سبع أبو بطن من همدان
منهم الإمام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحملة بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأسبع وردت إليه
سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشيهم وأبته دفعة إلى الطورة وفلا نا
أطعمه السبع وعبداه أهلوا المسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من تمون
أمه فبرضعة غيرها أو من في العبودية إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهل مع السباع قصار
كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبيعا جعله سبعة وجعله ذاسبعة أو كان والإناء
غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرا سبع مرات وسبعة أضعاف والقرآن ونظف عليه
قراءة في كل سبع ليال ولا مرة أنه أقام عندها سبع ليال ودرأه ككلها سبعين وهذه مودة
والقوم تحت سبعة مائة رجل والسباع كتاب الجاهل والفجار بكثرة والرفث والتشائم * المستع
كثير الزجل السريع الماضي في أمره والمنكش كالمتسع (السجع) الكلام المتقن أو
موالاة الكلام على روي ج أشجاع كالأشجوة بالضم ج أساجيع وكنتع نطق بكلامه
فواصل فهو سباع وساجع والجمامة ردت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع
وسواجع وجمع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناق
الطويلة أو المطربة في خننها والوجه المعتدل الحسن الخلقة * السدع كالتع صدم الشيء بالشي
والذيح والبسط وسدع كعني سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع ككثير الماضي
لوجه والدليل أو الهادي وقولهم نقدالك من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة *
سرطع عدا عدوا شديدا من فزع (السرعة) محركه وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرعة

ككرم سرعة بالضم وسرعاً كعنب واقع عز وجل سريع الحساب أي حسابه واقع لاحتالة أو
لا يشغل حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يطغى شيء منها عما أراد جل وعز
لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عد ولا عقد
وهو أسرع الحاسين وكأمر ابن عمر أن الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضب يسقط من
البسام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرفج أو النار التي فيه وكسفيه عين وجسر سراع
كثامة سريعة والسرع السريع أي الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجامثلة السين أي سرع
ذاخر وجامثلة قصعة العين إلى النون في عليه وسرعان يستعمل خبر المحض وخبرافيه معنى
التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهلة فاصلة أن رجلاً كانت له
فحة عفا ورغامها يسيل من مخزها الهزها فقل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك
ونصب إهالة على الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه إهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل
كقولهم تصبب زيد عرفاً والتقدير سرعان إهالة هذه يضرب لمن يخبر بكنهه الشيء قبل وقته
وسرعان الناس محركة أوائلهم المستيقنون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقديسكن
ووتر القوس أو سرعان عقب المتن شبه اتصل بخلص من اللحم ثم تقفل أو تارة القسي
الغريبة الواحدة بها والسرعان الوتر القوي والعقب الذي يجمع أطراف الريش أو حصل
في عنق الفرس أو في عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع
ويكسر قضيب الكرم الفض لسته أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسرععرع أيضاً الطويل
والشاب الناعم اللدن وكتبه السريع إلى خبر أو شر وكرواب أبلغ منه وفي الحديث مساريح
في الحرب والسرعة كالزروعة زنة ومعنى ومنه فأخذ بهم بين سر وعين وة بجز الظهران وجبل
بتهامة وأوسرعة ولا يكسر وقد انضم الراء عقبه بن الحارث العنابي وسراوع ع والأساريح
شكر يخرج في أصل الحيلة وربما كالت حاضنة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق
في القوس ودود يبيض حجر الرأس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بظبي الواحد سرورع ويسرورع
بضمهما والأصل يسرورع بالفتح وضم أسباع الراء أو سرورع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده
وأسرع في السير كسرعه وهو في الأمل متعده كنه ساق نفسه بهله أو أسرع المشي غير أنه لما
كان معروفاً عند المخاطبين استغنى عن إظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا إذا كانت
دوابهم سراوا والمسارة المبادرة كالسراع وتسرع إلى الشر فحمل والسريع كثر القضب

قوله والسرع السريع أي
الوحي الوحي هكذا هو محركا
كما هو مضبوط عندنا وفي
الصاح كعنب فيها وضبط
الوحي بالقصر والمد
شارح

قوله وسراوع بضم السين
وكسرها مع كسر الواو
(ع) أفاده الشارح
قوله ومنه الحديث إذا مر
أحدكم بطريق ما نزل
(فليسرع المشي) اه شارح
قوله والسريع كأمير
القضب الخ سبق له هذا
بعبينه في أول المادة واقتصر
هناك في الجمع على الكسر
فقط وهو تكرار ومخالفة
اه شارح

يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِ جُ سُرْعَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ • السَّرْقُ بِالْقَافِ كَقَفْذِ النَّيْذِ الْحَامِضُ
 (سَطَعَ) الْغُبَارُ كَنَعَ سَطُوعًا وَسَطِيعًا كَأَمِيرٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ارْتَفَعَ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشُّعَاعُ وَالصَّبْحُ
 وَالرَّائِحَةُ يَدِيهِ سَطَعًا صَقَّ بِهِمَا وَالْأَسْمُ السَّطْعُ حَرَكَةٌ أَوْ هَوَانٌ تَضْرِبُ يَدُكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدُ
 آخَرٍ وَتَسْمَعُ لَوْقَعَهُ سَطَعًا شَدِيدًا حَرَكَةً أَيْ صَوْتٌ ضَرِبَهُ أَوْ رَمِيَهُ وَإِنَّمَا حَرَكٌ لِأَنَّهُ حَكَايَةٌ لَا تَعْتَدُ
 وَلَا مَصْدَرٌ وَالْحِكَايَاتُ يَخَالَفُ فِيهَا وَبَيْنَ التَّعْوِيلِ أَجْنَابًا وَكُتَابٌ أَطْوَلُ عَمْدُ الْجَبَابَةِ وَالْجَمَلُ
 الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَعَمْدُ الْبَيْتِ وَجَبَلٌ وَسَمِعْتُ عُنُقَ الْبَعْرِ بِالطَّوِيلِ وَسَطَعَهُ نَسْطِيعًا وَسَمِعْتُ بِهِ
 وَالْأَسْطَعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفَرَحٍ وَفَرَسٌ كَانَ لِبَكْرَيْنِ وَائِلٌ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكَثِيرُ
 الْقَصَبِ وَكَثِيرُ الطَّوِيلِ وَسَطَعْتُ رَأْسَهُ الْمَسْكُ كَنَعَ إِذَا طَارَتْ إِلَى أَتَقَلَّ (السَّيْعُ)
 كَأَمِيرٍ وَالسَّيْعُ بِالضَّمِّ السَّيْلُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّيُّ مِنْهُ وَطَعَامٌ مَسْعُوعٌ أَصَابَهُ السَّهَامُ
 مِثْلُ الْبَرْقَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دَعَاءُ الْمَغْزَى بِمَعْنَى مَعَ وَاضْطَرَابُ الْجَنِينِ كَبَرًا وَالْهَرَمُ وَالْفَنَاءُ كَالسَّعْسَعِ
 وَتَرْوِيَةُ الشَّعْرِ بِالْفَحْنِ وَتَسْعَعُ الشَّهْرُ ذَهَابًا كَثْرَةً وَحَالَةً انْطَحَلَتْ وَالْقَمُ انْخَسَرَتْ شَقَّتْهُ عَنْ
 الْأَسْنَانِ (سَفَعَ) الطَّائِرُ ضَرْبَهُ كَنَعَ لَطْمَهَا بِجَنَاحَيْهِ وَفُلَانٌ فَلَانًا لَطْمَهُ وَضَرْبَهُ
 وَالشَّيْءُ أَغْلَمَ وَسَمَهُ وَالسُّمُومُ وَجْهَهُ لَقَمَهُ لَقْمًا بَسِيرًا كَسَفَعَهُ وَبَنَاصِيْتُهُ قَبْضٌ عَلَيْهَا فَاجْتَنَبَهَا
 وَمِنْهُ لَقَسَفَعًا بِالْأَنَاصِيَةِ أَيْ لَجَرَتْ بِهَا إِلَى النَّارِ وَلَقَسَوْنَ وَجْهَهُ وَكَتَبِي بِالْأَنَاصِيَةِ لِأَنَّهُمَا مُقَدَّمَةٌ
 أَوْ لَتَعَلَّتْهُ عَلامَةُ أَهْلِ النَّارِ أَوْ لَتَذَنَّهُ أَوْ لَتَقَمَّتْهُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ الْعَيْنُ عَاثَرَهَا وَمَسْفُوعٌ مَعْيُونٌ
 أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوَالِفُ لَوَائِحُ السُّمُومِ وَالسَّفْعُ النَّوْبُ أَيْ تَوْبٌ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ
 الْحَنْظَلِ الْوَاحِدُ قَبْضًا أَوْ أَقْبَسَةً مِنْ حَدِيدٍ أَوْ الْإِنْفِ وَوَاحِدَتُهَا سَفْعًا أَوْ السُّودُ تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
 وَبِالضَّرْبِ سَفْعَةٌ سَوَادِيٌّ الْخَسِدِينَ مِنَ الْمَرَأَةِ الشَّاحِبَةِ وَالسَّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنْ
 زَبَلٍ أَوْ مَادَا وَقَامَ مِتْلِدَقْتَرَاهُ خَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ وَمِنَ اللَّوْنِ سَوَادٌ شَرِبَ حُمْرَةً وَالْأَسْفَعُ
 الصَّفَرُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَمِنَ الثِّيَابِ الْأَسْوَدُ يُقَالُ أَشْلُ إِلَيْكَ أَسْفَعٌ وَهُوَ اسْمٌ لِلْقَمِّ إِذَا دُعِيَ
 اللَّعْبُ وَالسَّفْعَاءُ حَمَامَةٌ صَارَتْ سَفْعَتًا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعَ الْعِلَاطِينَ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِعُ
 الْمَسَافِعُ وَالْمَطَارِدُ وَالْأَسْدُ الْمُعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْأَسْتَفَاعُ كَالْتَهْجِ وَاسْتَفْعَ لَوْنُهُ الْمَفْعُولُ تَغْيِيرُ
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَأَسْفَعُ مَصْغَرٌ أَسْفَعُ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو لَإِنْ الْأَسْفَعُ أَسْفَعُ
 جَهَنَّمَ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَاتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابِقُ الْحَاجِّ قَادَانٌ مُعْرِضَانِ فَاصْبِحْ قَدَرَيْنِ بَيْنَهُمَا كَانَهُ
 عَلَيْهِ دِينَ فَلْيُعِدْ بِالْعُدَاةِ فَلْيَنْقَسِمْ مَا لَهُ بَيْنَهُمَا بِالْحَصَصِ • السَّرْقُ بِفَاءٍ قَافٍ لَقَمٌ ضَعِيفَةٌ

قوله والسعسة دعاء المغزى
 بسع سع هكذا قال ابن عباد
 والذي في الصحاح والعياب
 واللسان يقال سعت
 بالمغزى إذا زجرتها وقلت
 لها سع سع نقله الجوهري
 عن القراء فالجب من
 الحنف كيف يترك ما هو
 مجمع عليه اه أفاده
 الشارح

قوله بجناحه في بعض
 نسخ الصحاح بجناحه اه
 شارح
 قوله والسوم وجهه زاد
 الجوهري والنار زاد غيره
 والشمس (لقمه لقما بسيرا)
 هكذا في النسخ والصواب
 لقمه كما في العباب قال
 الجوهري فغيرت لون البشرة
 زاد غيره وسودته اه شارح
 قوله في دمنة النار في نسخة
 الشرح في دمنة النار
 ومثله في عاصم اه معجمه
 قوله كالتهج بالياء الموحدة
 قبل الجيم اه شارح
 قوله فليعد بالعداة في نسخة
 الشرح فليعد بالعداة اه
 معجمه

في (السُّقَرَق) بقاين النايمة مفتوحة وهو تعريب السكركة سا كنة الرا هو شراب
يُتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبسمة وقد لهجوا بها وليس في الكلام
خامسة مضمومة الأول مفتوحة العجز (السُّقَع) بالضم الصُّقَع وماتحت الركبة وجولها من
نواحيها وسقَع الديك كنع صاح والنسب ضربه ولا يكون إلا صلباً بطنه والطعام أكل من سوقته
ومنه قول الأعراي لصفه وقد قدم إليه زبدة لا تسقعه ولا تقعرها ولا تشرمها قال بن أبن
أكل قال لا أدري فأنصرف جاعاً وخطيب مسقَع كبر مصقَع وكتاب الحرقه والأسقَع طويتر
كالعصفور في ريشه خضر ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الأسقَع وأله بن الأسقَع صاعق
والسوقعة وقبة التريدون العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع وسخا
وما أدري أين سقَع وسقَع ذهب واستقَع لونه بالضم تغير (سكع) كنع وفرح منى مشيا
متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله وتغير كسكع ورجل ساكع وسكع غرب وما أدري أين
سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذو المسكعة كعدته المضلة من
الأرضين لا يهتدي فيها لوجه الأمر وتسكع عادي في الباطل * السلطوع كعصفور الجبل
الأمس والسنطع كتمنل الرجل الطويل كالسنطاع كسقطار والمتع في كلامه كالجنون
واسنطع اسنق (السلع) الشق في القديم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول الجوهري
السلع خطأ لأنه علم وجبل له ذيل وحسن وادي موسى من عمل الشوبك وكزير ماء بطن
وجبل بالمدينة يقال له غغب وادبا لعمامة به قرى وة بنواحي زبد وسلعان محركة حصن
بالين والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصير أو بقلة خبيثة الطعم والبز وشنق
القدم وقد ملع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسلوع الجوهر الصير المر والسلع بالكسر
المثل وفي الجبل الشق ويقع ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها سلا بابهلة وموضع
سلا دني أسد وغلان سلعان بالكسر ثربان وغلان أسلاع وأسلاع القرص ما تعلق من اللحم
على نسيها إذا سمحت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعب وكالغدة في الجسد ويقع
ويحرك وكعبية أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك إذا حركت
وتكون من حصاة إلى بطيخة وهو سلوع والعلق ج كعب وبالفق الشجة كائنة ما كانت
ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار ذات شجة
وكثير الدليل الهادي والسلاوعة المحبة والتسليع في الجاهلية كانوا إذا استنوا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم
الجيم أي تراها وفي بعض
النسخ يفتح الجيم وفي بعضها
بالحاء المهملة وفي بعضها
وما حولها بزيادة ما وكل
صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبل
وقوله في المدينة الأولى
بالمدينة على ساكنها أفضل
الصلاة والسلام اه شارح
قوله يقال له غغب هكذا
في سائر النسخ والصواب
يقال له عنث بعينين
مهملتين ومثلتين وهو غير
سليح عليه بيوت أسلم
ولمسه تضاف ثنية عنث
أفاده الشارح

قوله غلط قد سبق المصنف
إلى هذه القطة غيره ومع
ذلك غاية ما في عبارة
الجوهري التعبير عن الجمع
بالواحد وهو ساخن قال الله
تعالى سيهزم الجمع ويولون
الدبرأي الأكاره اه أفاده
الشرح

قوله ومجبة مفتوحة ساقط
من غالب النسخ فان ظاهر
كلام الجوهري وابن سيده
والصاغاني إهمال الدال
بل صرح بعضهم بأن اعمام
ذاله خطأ أفاده الشارح
قوله ابن عتاب قال المصنف
في ق ي س والقيسان
من طي قيس بن عتاب
بالنون وقيس بن هذمة
ابن عتاب اه وبه تعلم أن
النون تصفت هنا بالتاء
وأن المتن نسبته إلى جده
اه نصر

مَعَ الْعُسْرِ يُشِيرَانِ الْوَحْشَ وَحَدَّرَ وَهَامَنِ الْجِبَالِ وَأَسْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعَ وَالْعُسْرَ النَّارَ يَتَقَطَّرُونَ
بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَقُوهُ بِذُنَابِي الْبَقَرِ غَلَطَ وَالصَّوَابُ بِأَذْنَابٍ وَفِي الْيَتِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ
تَسْعَةً أَغْلَاطٍ وَتَسْلَعُ عَقِبَهُ تَسْقُقُ وَتَسْلَعُ أَنْشَقَ (السَّلْعُ) كَجَعْفَرٍ الْجَرِيءِ الشُّجَاعِ الْوَاسِعِ
الْصَّدْرِ وَالصَّحَابَةِ الْبَدِيَّةِ السَّيْتَةِ الْخُلُقِ كَالسَّلْعَةِ وَالنَّاقَةِ الْجَرِيَّةِ الْمَاضِيَةِ وَيَلَامُ اسْمُ كَلْبَةٍ
(السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزَنِ أَوْ أَنْبَاعٍ لِبَقْعٍ وَالتَّظْلِيمِ وَالسَّلْتِقَاعِ كَجَحْشَارِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ
فِي الْغَيْمِ وَاسْلَتَقَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ وَالْحَصَى حَبَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمِيدُ) بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْمِيمِ
بَعْدَ هَامِشَةٍ تَحْتِيَّةٍ وَمُجْمَعَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَلَا تُضَمُّ السَّيْنُ فَإِنَّهُ خَطَأٌ السَّبْدُ الْكَرَمُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ
الْمُوطَأُ الْأَكْثَرُ وَالشُّجَاعُ وَالذُّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّيْفُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَفَتْ قَيْسِ
الْحَمَايَةِ وَقَرَسُ الْبَرَامِ قَيْسُ بْنُ عَتَابٍ (السَّعُّ) حَسُّ الْأَذْنِ وَالْأَذْنُ وَمَا وَقَرَفِيهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ
وَالذُّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيُكْسَرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جِ اسْمَاعٌ وَأَسْمَعٌ جِ اسْمَاعٌ سَمِعَ كَعَمَّ
سَمِعًا وَيُكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالسَّيْنِ وَالْأَشْمُ وَاسْمَاعٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ وَتَسْمَعُ وَأَسْمَعُ وَالتَّسْمَعَةُ
فَعْلَةٌ مِنَ الْإِسْمَاعِ وَبِالسَّيْنِ هَيْئَةٌ وَسَمْعٌ إِلَى أَيْ اسْمَعُ مَنِيَّ وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعٌ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَسَمَاعُهَا
وَسَمَاعَتُهَا أَيْ إِسْمَاعُهَا وَإِنْ شَكَّ قُلْتُ سَمْعًا فَالذَّكَ إِذَا لَمْ يَخْتَصَّصْ تَفَسَّدَ وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا
وَسَمَاعًا جَاءَ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فَعْلَةٍ وَقَالُوا سَمْعًا وَطَاعَةً عَلَى إِشْعَارِ الْفِعْلِ وَرَفَعَ أَيْ أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعُ
أَذْنِي فَلَا يَأْخُذُ بِقَوْلِ ذَلِكَ وَسَمْعَةُ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَأَذْنُ سَمْعَةٍ وَيَحْرُكُ وَكَفَرَحَةُ وَشَرِيفَةٌ وَشَرِيفٌ
وَسَامِعَةٌ وَسَمَاعَةٌ وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْآخِرَةِ سَمِعٌ بَضْمَيْنِ وَمَا فَعْلُهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمْعَةٌ وَيَضُمُّ وَيَحْرُكُ وَهِيَ
مَانُوءٌ يَذْكُرُهُ لَبْرَى وَيَضُمُّ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالسَّيْنِ يُسَمَّى أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَذُو سَمْعٍ بِالسَّيْنِ وَذُو سَمَاعٍ
وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا بَلْغًا وَيُقْتَحَنُ أَيْ يُسَمَّعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسَمَّعُ وَلَا يُجْتَنَحُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يُسَمَّعُ بِهِ
وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرَ الْإِعْجَابِ وَالْمَسْمَعُ كَسْبُ الْأَذْنِ كَالسَّمَاعَةِ جِ مَسَامِعُ وَعُرْوَةٌ
فِي وَسْطِ الْغَرَبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لَتَقْعِدَ الدُّوُورُ وَأَوْ قَبِيلَةٌ وَهُمْ الْمَسَامِعَةُ وَالْحَسْبَتَانِ تَدْخُلَانِ
فِي عُرْوَةِ الزَّيْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَرِّ وَكَفَعَدَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسَمَّعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِيٌّ جَمْرًا
وَمُسَمَّعٌ بِجَبَّتْ أَرَامُوا سَمْعَ كَلَامِهِ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرَأْ مِنْ تَوَجُّعِهِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ
سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَخُذَفِ الْمُضَافِ أَوْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ مَا بَهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يُبْصِرُهُ
أَحَدٌ إِلَّا الْأَرْضُ الْقَفْرُ أَوْ سَمْعُهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَيُقَالُ أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ
وَبَصَرِهَا إِذَا عَرَّجَهَا وَأَلْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرًا

إِنْسَانٌ وَمَوَاسِعُونَ وَمَعَاةٌ مَخْفَفَةٌ وَمَعَانٌ بِالْكَسْرِ وَكَزِيرٌ وَيُزِيدُ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ عَ بِجَلَبٍ
 وَعَ بِمَحْمَصٍ يَدْفَنُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَتَّصُورٍ
 مُحَمَّدٌ وَبِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ الْإِمَامُ أَبُو الْمُنَظَّرِ مَتَّصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَلِمَةُ
 السَّمْعُ وَالسَّامِعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ بَعْدِ وَأَمُّ السَّمِيعِ وَأَمُّ السَّمْعِ الدَّمَاعُ وَالسَّمْعُ مَحْرُكَةٌ
 أَوْ كَغَيْبٍ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَيْرِ مَنْهُمْ أَبُو رَهْمَا خَزَّابُ بْنُ أَسِيدٍ وَشَفْعَةُ
 التَّابِعِيَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ يُقَالُ فِي التَّنْسِيبَةِ
 أَيْضًا سَمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرُ الْخَفِيفِ وَيُوصَفُ بِهِ الْغُولُ وَالسَّمْعُ السَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّاسِ
 أَوُ اللَّيْثَةِ وَالْأَدَاهِيَةُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَالرَّأَةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمَوَلُوءَةُ فِي
 أَثَرِهَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَمَعْنَاهُ تَطَرُّفُهُ كَقَرَشِيَّةٍ وَطَرِطَةٍ وَتُكْسَرُ الْفَاءُ وَاللَّامُ فِي نَظَرٍ
 وَيُقَالُ فِيهَا سَمْعَةٌ كَفِرْعَوْنَةَ مَخْفَفَةُ النَّونِ أَيْ مَسْمُوعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذُّكْرُ الْجَمِيلُ وَابْنُ
 الذَّنْبِ مِنَ الصَّبُوحِ وَهِيَ بَهَامٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَقًّا أَنَّهُ كَالْحَيَّةِ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ
 وَوَيْسُهُ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَا لَامٍ جَبَلٌ وَقَعْلَتُهُ تَسْمَعَتَنَ وَتَسْمَعَةٌ لَأَيِّ تَسْمَعُهُ وَالسَّمَاعُ بَطْنٌ
 وَكَقَطَامٍ أَيْ السَّمْعُ وَالسَّمْعِيَّةُ كَزَيْبَرِيَّةٍ قَرِيبَةٌ قَرِيبَةٌ وَأَسْمَعُهُ سَمَعُهُ وَالذُّجَجَلُ لَهَا سَمْعًا وَكَذَا
 الرِّزْبِيلُ وَالسَّمْعُ كَحَسَنِ الْقَبْدِ وَبِهَاءِ الْمَقْبَسَةِ وَالسَّمْعُ التَّشْبِيعُ وَالتَّشْبِيرُ وَإِزَالَةُ الْخُجُولِ بِنَشْرِ
 الذِّكْرِ وَالْإِسْمَاعُ وَكَعْظَمِ الْمَقْبَدِ الْمُسَوِّجِ وَاقْتَعَلَهُ وَإِلَيْهِ أَصْفَى وَتَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَاسْمِعْ غَيْرُ سَمْعٍ أَيْ غَيْرُ مَقْبُولٍ مَا تَقُولُ أَوْ اسْمِعْ لَا تَسْمَعُ * سَمِيعٌ كَمِيعٍ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَضَمَّ سِينُهُ
 وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسْرُ الْفَاءِ ابْنُ نَاكُورَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ يَعْقَرَ أَبُو شَرْجِيلَ أَوْ شَرَّاحِيلَ الرَّيْسُ الْمُطَاعُ
 الْمَتَّبِعُ أَسْلَمَ فَكُتِبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ جَرِيرِ الْبَجَلِيِّ كَأَبَا وَقِيلَ يَصِفَانِ * السَّمْعُ
 كَهَمْلَعِ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لِلْغَيْثِ أَنَّهُ لَسَمْعٌ هَمْلَعُ (السنح) مَحْرُكَةُ الْجَمَالِ وَالْأَسْنَعُ الطَّوِيلُ
 وَالْمُرْتَفَعُ الْعَالِي وَكَسْفِيْنَةُ الطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ ج سَنَاعٌ وَالجَمَلَةُ اللَّيْنَةُ الْمَفَاصِلُ اللَّطِيفَةُ الْعِظَامُ
 وَهُوَ سَنِيعٌ وَقَدْ سَنِعَ كَنَصَرَ وَنَمَعَ وَكُرِمَ سَنَاعَةٌ وَسُنُوعًا وَهَذَا أَسْنَعُ أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ وَكَزِيرٌ بِرِيعَةِ بْنِ
 سُنِيعٍ فِي نَسَبِ طَهِيْنَةٍ مِنَ الْأَشْرَافِ وَأَبُوهُ سُنِيعٌ مَشْهُورٌ بِأَجْمَالِ الْمُقْرِطِ وَمِنَ الَّذِينَ كَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْمَوْتِ أَمْرَهُمْ قَرِيشٌ أَنْ يَتَلَمَّحُوا مَخَافَةَ قَتْلِ النِّسَاءِ بِهِمْ وَالسَّانِعَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ
 كَالسَّنَاعِ وَالسَّنْعُ بِالْكَسْرِ الرَّسْعُ وَالْحَزُّ الَّذِي فِي مَقْصِلِ الْكَفِّ وَالذَّرَاعُ أَوُ الْبُلَامِيُّ يَصِلُ مَا بَيْنَ
 الْأَصَابِعِ وَالرَّسْعِ فِي جَوْفِ الْكَفِّ ج كِرْدَمًا وَسَنَاعٌ وَأَسْنَعُ اسْتَكَاهُ وَطَالَ وَحَسَنَ وَجَاءَ

قوله أو الليثة والداهية قال
 الشارح هكذا نقله
 الصاغاني عن ابن عباد وهو
 تحريف منهما وصوابه
 والجنة أي الصغر الرأس
 والجنة الداهية هكذا بغير
 واو قنامل اه ولكن لم
 يذكر جهته في ذلك فقرر اه
 معصمه

بأولاد ملاح والسعاة الجارية التي لم تحفظ (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة بحر من أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والهالكون كل جماعة للبياع وساعة سوعا شديدة وسوع بالضم والفتح وقرأه الخليل صم عيد في زمن فوج عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستناره إليس فعدو صار له ذيل ورج إلى ب وساعت الإبل تسوع تطلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسوع كغراب بعد هدم وكغراب وبرحا المذى أو الودى وفي الحديث في السوع الوضوء وسوع ساع أمر بتعهد سوعانه وناقمة مسياع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعه أهله وضعه وأسوع اتقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر ساعة والرجل اشترى مذى والجارا رسل غرمولة وهذا سوع له كعظم سوع له وعامله مسوعة من الساعة كيامة من اليوم (ساع) الماء والشراب يسيع سيعا وسوعا جرى واضطرب على وجه الأرض والإبل تطلت بلاراع واوية يائية والسبع المه الجارى على الأرض وبعد سيعا من الليل بالكسر وكسيرا بعد قطع منه والسباع كصاحب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطل به المزادة والطين بالتين يطين به وقول القطامي قلنا أن جرى ممن عليها • كما طيقت بالقدن السباع

من باب القلب أي كما طيقت بالسباع القدن وهو القصر والمسيعة ككنسة خبنة مملسة يطين بها تكون مع حذاق الطيائين وناقمة مسياع كصباح تذهب في المرمى أو التي تحمل الضبعة وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسيع التطيين والتذهين بالشحم وتقومه ﴿فصل الشين﴾ • (الشيدع) بالذال المهملة كزبرج القرب واللسان والداية وتفتح داله ج شادع (الشبع) بالفتح وكغيب ضد الجوع شبع كسمن خبز أو لحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكغيب اسم ما أشبعك وهو شعبان وشابع سمع في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبعي وشعانه وأمرأة شبعي الذراع ضفته وشبعي الخلل والسيوار تملأها سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبي كسرى ة يمشق وكقدامة اسم زمرم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وقوب شبيع الغزل كثير كنبه ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافر شبع عقله ككرم وجبل شبيع كثير الشعر أو الورب وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة أو أشبعه وفره وشبعته غنمه تشيعا فأريت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شعبان وليس كذلك والتكدر أو الأكل إثر الأكل • شبع كغراب

قوله أو التي تحمل الضبعة
هكذا في النسخ والصواب
الضبعة بالضم الساكنة
بدليل قوله (وسوء القيام
عليها) اه شارح
قوله القرب الصواب
العقرب بكاف عاصم اه نصر
وكاف النسخة التي شرح
عليها الشارح اه معصمه

قوله جزع من مرض هكذا
في النسخ والصواب جزع
كفصح بالخاء والراء اه

شارح

قوله الشجاع الخ لو قال
الشجاع مثله وكأما الخ
لكان أخصر وأجری على
قاعده اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر
قبيلة أي من كنانة وقد
ذكرها قريبا فهو تكرار
اه شارح

جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جَوْعٍ (الشجاع) كَسحابٍ وَكَأَبٍ وَغَرَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَتِفٍ وَعَنْبَةٍ وَأَحْمَدَ
السَّيِّدِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَاسِ جِ شَجْعَةٌ مِثْلَةٌ وَشَجْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَشَجَاعٌ كِرْجَالٌ وَشُجْعَانٌ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَشُجْعَانُوهِي شُجَاعَةٌ مِثْلَةٌ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٌ وَشُجْعَاءُ جِ شُجَاعِيٌّ وَشَجَاعٌ
وَشُجْعٌ بَضْعَتَيْنِ أَوْ خَاصٍ بِالرِّجَالِ وَقَدْ شُجِعَ كَكَرَّمَ وَكَفَرَابٍ وَكَأَبٍ الْحَيْةُ وَالَّذِي كَرَّمَهَا أَوْ ضَرَبَ
مِنْهَا صَغِيرٌ جِ شُجْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّفْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَطْنِ وَشَجَاعُ بْنُ وَهْبٍ حَمَّاسِيٌّ
وَبَنُو شُجَاعَةَ بِالضَّمِّ يَطْنُ وَبَنُو شُجْعٍ يَطْنُ مِنْ كَلْبٍ وَبِالْكَسْرِ يَطْنُ مِنْ كَنَانَةٍ وَهُوَ جَدُّ الْحَرِثِ بْنِ
عَوْفٍ الْعَمَلِيُّ وَالشُّجْعُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْإِيلِ سُرْعَةٌ تَقِلُّ الْقَوَائِمَ جَمَلُ شُجْعٍ الْقَوَائِمُ كَتِفٌ وَنَاقَةٌ
شُجْعَاءُ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْأَشْجَعُ مِنْ فِيهِ خُفَّةٌ كَالْهَوَّاجِ وَالْأَسَدُ وَالْأَهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ
الشُّجْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشْجَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَفِّ الْوَاحِدُ كَأَحْمَدَ
وَأُسْبَحَ وَأَشْجَعُ بْنُ رَيْثِ بْنِ غُطْفَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَشَجْعَةٌ كَنَعَةٍ غَلَبَتْ بِالشُّجَاعَةِ فَهُوَ مُشْجَوِعٌ
وَالشُّجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْعَاجِرُ الضَّائِرُ لِأَفْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْقَصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ كَالْحَبْلِ وَالشُّجْعُ
بَضْعَتَيْنِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَلِحْمٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْحَشَبِ وَكَتِفُ الْمُخَنُونِ مِنَ الْجَمَالِ وَبِهَاءُ
الْمَرْأَةِ الْخَرِيثَةُ الْجَسُورَةُ فِي كَلَامِهَا كَالشُّجْعَةِ وَبَنُو شُجْعٍ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ وَشَجْعَةٌ أَسْمٌ وَالشُّجْعُ
كَحَبْلِ الْمُنْتَهَى جَنُونًا وَشَجْعَةٌ تُشْجِعُ قَوِيَّ قَلْبِهِ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَجَاعٌ وَتَشْجَعُ تَكْلِفُ الشُّجَاعَةَ
(الشَّرَجُ) كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَالنَّعْسُ أَوْ الْجَسَارَةُ وَالسَّرِيرُ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ وَخَسْبَةٌ طَوِيلَةٌ
مُرَبَّعَةٌ وَالْمَشْرَجُ بِالْفَتْحِ الْمُطَوَّلُ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ مَا لَحُفُّ نَوَاجِيهِ وَكَذَلِكَ مِنْ
الْحَسْبَةِ إِذَا كَانَتْ مُرَبَّعَةً فَأَمْرَةٌ بَحْتٌ حُرٌّ فَهَاقَتْ شَرَجُهَا (الشريعة) مَا شَرَعَ اللَّهُ
تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ كَالشَّرْعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالْعَبَسَةُ وَمَوْرِدُ الشَّارِبَةِ
كَالشَّرْعَةِ وَتَضُمُّ رَاوُهَا وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ عِ وَشَرَالُ النُّعْلِ وَأَوْتَارُ الْبَرْبُطِ وَبِهَاءُ حَبَالَةِ الْقَطَا
وَالْوَرُ يُفْتَحُ وَمِثْلُ الشَّيْءِ كَالشَّرْعِ جِ شَرَعٌ أَيْضًا وَيَفْتَحُ وَيُشْرَعُ كَعَبَجٍ شَرَاعٌ وَكَتَابُ الْوَرِّ
مَا دَامَ مَشْدُودًا عَلَى الْقَوِينَ وَمِنْ الْبَعْرِ عَقَّةٌ وَكَالْمَلَأَةِ الْوَاسِعَةِ فَوْقَ خَسْبَةٍ تُصَقِّقُهُ الرِّيحُ
فَيَمَضِي بِالسَّفِينَةِ جِ أَشْرَعَةٌ وَشُرْعٌ بَضْعَتَيْنِ وَكَفَرَابٌ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسْنَةَ وَالرَّمَاحَ وَمِنْ
النَّبْتِ الْمُعْتَمِّ وَالشُّرَاعِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِكَسْرِ النَّاقَةِ الطَّوِيلَةِ الْعَنْقُ وَشَرَعٌ لَهُمْ كَنَعٌ سَنٌّ وَالْمَنْزِلُ صَارَ
عَلَى طَرِيقِ نَافِذٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ وَالدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرَعًا وَشَرَعًا دَخَلَتْ وَهِيَ إِبِلٌ
شُرُوعٌ وَالضَّمُّ وَشَرَعٌ كَرَكْعٍ وَفِي الْأَمْرِ خَاضَ وَالْحَبْلُ أَنْشَطَهُ وَأَدْخَلَ قَطْرَةً فِي الْعُرَةِ وَالْإِهَابُ

سَلَمَهُ وَالشَّيْءَ رَفَعَهُ جَدًّا أَوِ الرِّمَاحَ تُسَدِّدَتْ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعُ وَشَرَعْنَاهَا وَشَرَعْنَاهَا فَهِيَ
 مَشْرُوعَةٌ وَمَشْرَعَةٌ وَشَرَعْتُ مَا بَلَغْتُكَ الْمَحَلَّ أَيْ حَسْبُكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغْتُكَ مَقْصِدَكَ يُضْرَبُ فِي
 التَّبْلُغِ بِالْيَسِيرِ وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسْبِكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
 وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَاحِدٌ وَتَحْرَكُ أَيْ يَبَاحُ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا شَرَعٌ وَيَحْرَكُ أَيْ سَوَاءٌ وَحِثَانُ
 شَرَعٌ كَرُكْمٍ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَالشَّارِعُ الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمُقِلُّ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ
 بِالذَّهْنِ وَهُوَ شَارِعُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُبْدَانِ مَحَلَّتَانِ يَتَغَدَّادُ وَالشَّوَارِعُ مِنَ التَّجْوِمِ الدَّائِيَةِ مِنَ
 الْمَغِيبِ وَكَامِرِ الشَّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسَمَاءَةِ وَالْكُنَّ الْجَبْدُ وَكَسَدَا بَائِعُهُ وَالْأَشْرَعُ الْأَنْفُ
 الَّذِي امْتَدَّتْ أَرْبَابَتُهُ وَشَرَاعَةٌ كَقُلْمَةٍ لِهَذِيلٍ وَرَجُلٍ وَالشَّرَعَةُ مَحْرَكَةُ السَّقِيقَةِ ج
 أَشْرَاعُ وَأَشْرَعُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ فَتَحَهُ وَالطَّرِيقُ يَنْتَهِي كَشَرَعُهُ تَشْرِعُهُ وَالتَّشْرِيعُ إِبْرَادُ الْإِبِلِ شَرِيعَةٌ
 لَا يَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى تَرْجِعٍ بِالْعَلْقِ وَلَا سَقِيٍّ فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا
 سَافَرَ فِي حَبْلِهِ فَلَمْ يَجِدْ رُجُوعَهُمْ فَاتَّهَمَهُمْ فَفَرَّقُوا إِلَى شَرِيحٍ فَسَالَ أَوْلِيَاءُ الْمُقْتُولِ الْيَتِيمَةَ
 فَلَمَّا عَجَزُوا أَلَزَمَ الْقَوْمُ الْإِيمَانَ فَأَخْبَرُوا عَلَيْهِ بِحُكْمِ شَرِيحٍ فَقَالَ

أُورِدَ هَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُثْقَلٌ * يَسْعَدُ لَا تَرَوِي بِهِ ذَلِكَ الْإِبِلُ

وَيُرَوِي مَا هَكَذَا أُورِدَ يَسْعَدُ الْإِبِلُ ثُمَّ قَالَ إِنَّ أَهْوَنَ السَّقِيِّ التَّشْرِيعُ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى يَتِيمَتِهِمْ وَسَأَلَهُمْ
 فَأَقْرَبُوا فَقَتَلَهُمْ أَيْ مَا فَعَلَهُ شَرِيحٌ كَانَ هِنًا وَكَانَ قَوْلُهُ أَنْ يَحْتَاطَ وَيَسْتَرَى الْحَالَ بِأَيْسَرٍ مَا يَحْتَاطُ
 بِعَيْلِهِ فِي الدِّمَاءِ (الشَّعْ) بِالْكَسْرِ قِبَالَ النَّعْلِ كَالشَّعْنِ وَالشَّعِ بِكَسْرَتَيْنِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ
 وَمَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَبِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَجِلُّهُ وَقَلِيلُهُ ضِدُّ مَاءَةٍ كَبْنِي شَيْخٍ وَلَهُ شَيْخٌ مَالٌ أَيْ قَلِيلٌ
 مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ قَلِيلُهُ وَرَجُلٌ شَيْخٌ مَالٌ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَشَيْخُ الْمَنْزِلِ كَعَشْرَةِ شَعَا
 وَشُعُوعًا بَعْدَ فَهُوَ شَاعٍ وَشُوعٌ ج شَيْخٌ بِالضَّمِّ وَالنَّعْلُ شُعَاعٌ جَعَلَ لَهَا شُعَا كَأَشْعَاهَا
 وَشَعَّعَهَا وَشَعَّ الْقُرْمُ كَفَرِحَ صَارِيْنِ ثِيَابِهِ وَرَبَاعِيَّةِ انْفِرَاجٍ وَالنَّعْلُ انْقَطَعَ شَعْعُهُ
 وَالنَّاسِعُ الرَّجُلُ الْمُنْقَطِعُ الشَّعْ * شَطَعَ كَفَرِحَ جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَتَحْوٍ (الشَّعْشَعُ)
 وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ وَالشَّعْشَعَانِيُّ الطَّوِيلُ وَالشَّعْشَاعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَالْقُلُّ
 غَيْرُ الْكَثِيفِ وَالشَّعَاعُ كَسَحَابِ التَّفْرِيقِ وَتَفَرَّقَ الدِّمُوعُ وَغَيْرُهُ الرَّأْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَمِنَ السَّبِيلِ سَفَاهُ
 وَيَنْتَلِثُ وَمِنَ اللَّيْلِ الضَّيَاحُ قَدْ أَكْثَرَ مَاؤُهُ وَمِنَ النُّفُوسِ الَّتِي تَفَرَّقَتْ هُمُومُهَا وَذَهَبُوا أَشْعَاعًا
 مُتَفَرِّقِينَ وَطَارَفُوا أَشْعَاعًا تَفَرَّقَتْ هُمُومُهُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ وَشُعَاهَا بَعْضُهُمَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ الْجِبَالُ

قوله شرعك من رجل بكسر
 العين وضمها اه شارح
 قوله وشارع جبل هكذا
 بالميم في سائر النسخ
 والصواب جبل بالحاء
 المهملة أي من الرمل اه
 أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ أي
 مقثلا اه شارح

قوله جزع من مرض في
 بعض النسخ جزع بالحاء
 والراء اه شارح
 قوله التي تفرقت همومها
 هكذا في النسخ والصواب
 همومها كما هو نص الجوهرى
 وزاد الزمخشري وأراؤها
 فلا تنصه لامر جزم اه

مُقْبِلَةٌ عَلَيْكَ إِذَا انْقَرَّتْ إِلَيْهَا أَوِ الَّذِي يَنْتَشِرُ مِنْ ضَوْئِهَا وَالَّذِي تَرَاهُ مُتَمَدًّا كَلَامًا بِعِيدِ الطُّلُوعِ
وَمَا أَشْبَهَ الْوَاحِدَةَ بِهَا ج أَشْعَةٌ وَشَعٌّ بَضْمَيْنِ وَشَعَاعٌ بِالْكَسْرِ وَشَعٌّ بِالْعَبْرِ بُولُهُ فَرَقَهُ كَأَشْعُهُ
وَالْبَوْلُ أَوِ الْقَوْمُ يَشْعُ تَفَرَّقُوا وَاشْتَرَوْا الْغَارَةَ عَلَيْهِمْ صَبَّهَا وَالشَّعُّ الْمُتَفَرِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَعْلَةُ
كَالنَّسِيعِ وَبِالضَّمِّ يَتُّ الْعَنْكَبُوتُ وَالشُّعْشُعُ كَهُدُودِ رَجُلٍ مِنْ عَبَسَ وَأَشْعَ الزَّرْعُ أَخْرَجَ
شَعَاعَهُ وَالسُّبُلُ اكْتَسَزَجَهُ وَالشُّعْسُ نَشَرَتْ شُعَاعَهَا وَانْشَعَّ الذُّبُّ فِي الْغَنَمِ أَغَارَ وَشَفَّعَ
الشَّرَابَ مَرَّجَهُ وَالتَّرِيدَةُ رَفَعَ رَأْسَهَا وَطَوَّلَهَا وَأَكْثَرُ وَدَكَّهَا وَحَنَهَا وَالشَّيْءُ خَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

وَتَشَفَّعَ الشَّهْرِيُّ مِنْهُ قَلِيلٌ * الشَّلْعُ كَهَطْمٍ وَالشَّعْنَعُ بِزِيَادَةِ النُّونِ الطَّوِيلُ مَنَامٌ مِنْ
غَيْرِنَا وَشَجَرَةٌ شَعْلَعَةٌ أَيْضًا مُتَفَرِّقَةُ الْأَغْصَانِ غَيْرُ مُتَقَفَّةٍ (الشَّعْفُ) خِلَافُ الْوُثْرِ وَهُوَ الزَّوْجُ وَقَدْ
سَفَّعَهُ كَنَعَمَهُ وَيَوْمَ الْأُخْتَى وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالشَّعْفُ وَالْوُثْرُ هُوَ الْخَلْقُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ أَوْ هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَعَيْنٌ
شَافِعَةٌ تَنْظُرُ نَظْرَيْنِ وَشَفَّعَتْ لِي الْأَشْبَاحُ بِالضَّمِّ أَيْ أَرَى الشَّخْصَ شَخْصَيْنِ لَشَفَّعَ بَصَرِي
وَأَنْتَارَهُ وَبَنُو شَافِعٍ مِنْ بَنِي الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَقَلَّمَ
نَسَبَهُ الرَّافِعِيُّ فَقَالَ مُحَمَّدٌ أَدْرِيسَ عَبَّاسٍ وَمِنْ بَعْدِهِمْ عُثْمَانُ بْنُ شَافِعٍ
وَسَائِبُ بْنُ عَبْدِ سَابِغٍ عَبْدُ يَزِيدَ نَائِمٌ وَالتَّاسِعُ
هَاشِمُ الْمَوْلُودُ ابْنُ الْمُطَّلِبِ عَبْدُ مَنَافٍ الْجَمِيعُ نَائِبٌ

وَأَنَّهُ لَيَسْفَعُ عَلَى بِالْعَدَاوَةِ أَيْ يُعِينُ عَلَى وَيُضَارُّهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَيْ مَنْ يَزِدُّ
عَمَلًا إِلَى عَمَلٍ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةُ نَفْسِي لِلشَّافِعِ أَيْ مَا لَهَا شَافِعٌ فَتَنْفَعُهَا شَفَاعَتُهُ وَكَأَمْرٍ صَاحِبِ
الشَّفَاعَةِ وَصَاحِبِ الشُّفْعَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ أَنْ تَشْفَعَ فِيمَا تَطْلُبُ قَضَاهُ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَتَشْفَعُ أَيْ تَزِيدُهُ
وَعِنْدَ الْفُقَهَاءِ حَقُّ تِلْكَ الشُّفْعِ عَلَى شَرِيكَهِ الْمُتَّحِدِ مَلِكُهُ قَهْرًا بِعَوَضٍ وَقَوْلُ الشَّعْيِ الشُّفْعَةُ
عَلَى رُؤُسِ الرِّجَالِ أَيْ إِذَا كَانَتِ الدَّارُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ مُخْتَلَفِي السَّهَامِ فَبَاعَ وَاحِدٌ نَصِيبَهُ فَيَكُونُ مَبَاعًا
لِشَرِّكَائِهِ فَيَنْهَمُ سِوَاهُ عَلَى رُؤُسِهِمْ لَاعِلَى سَهَامِهِمْ وَالشُّفْعَةُ أَيْضًا الْجُنُونُ وَمِنْ الضُّحَى رَكْعَتَاهُ
وَيَفْتَحُ وَالْمَشْفُوعُ الْجُنُونُ وَنَاقَةٌ أَوْ شَاةٌ شَافِعٌ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ يَتَّبِعُهَا آخِرُ مَيِّتٍ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا
شَفَّعَهَا أَوْ شَفَّعَتْهُ كَنَحَّ شَفْعًا أَوِ الْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَةِ وَالشَّافِعُ التَّيْسُ أَوْ هُوَ
مِنَ الضَّأْنِ كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَعْزَى أَوِ الَّذِي إِذَا أَلْقَى الْقَمْحَ شَفَّعَ لَا وَرَأَوْاقَةً شَفَّعَ كَمَا يَجْمَعُ بَيْنَ
مَحْلَيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَأَمْرٍ جَدُّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُقَرِّي وَكَزَيْدُ أَبُو صَالِحٍ بْنُ اسْتَحَقَّ

قوله الشفع كتب المصنف
هذا الحرف بالأحرى على
أنه استدرك به على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في آخر
تركيب ش ع ع وقوله
وشجرة شعلعة أيضا متفرقة
الأغصان يؤيد قول
الجوهري أن أصل تركيبه
شعع بمعنى التفرق وقال
الأزهري لا أدري أزيدت
العين الأولى أو الأخيرة فإن
كانت الأخيرة فالأصل
ش ع ل وإن كانت الأولى
هي المزيعة فاصله ش ل ع
أفاده الشارح

الْمُحْتَسِبُ الْحَدَثُ وَالشَّفَاعَةُ أَلْوَانُ الرِّغْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَشَفَعَتْهُ فِيهِ تَشْفِيعًا حِينَ تَقَعُ كَنْعُ شَفَاعَةٍ قَبْلَتْ شَفَاعَتَهُ وَاسْتَشْفَعُوا إِلَيْهَا سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ * الشَّلْعُ كَالشَّلْعِ زَيْتٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ تَقْصِيفُ وَالصَّوَابُ الشَّلْعُ * تَقَعُ فِي الْإِنَاءِ كَنْعٌ كَرَّ فِيهِ وَفَلَا يَابِعِيْنَهُ عَلَيْهِ (شَكْعٌ) كَفَرَحَ كَثَرَتْ أَنْبُسُهُ وَالزَّرْعُ كَثُرَتْ جَبْهُهُ وَغَضِبَ وَتَوَجَّعَ وَكَتَفَ الْبَيْضِلَ اللَّثِيمَ وَالْوَجَعُ وَشَكْعٌ بَعْدَهُ بِزِمَامِهِ كَنْعٌ رَفَعَهُ وَأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ أَوْ أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشَّكَاعَةُ كَقَوْلِهِ شَوْكَةٌ تَعْلَقُ الْبَصِيرَ وَالشُّكَاكِيُّ كِبَارِيُّ وَقَدْ تَقَعَّ مِنْ دَقِّ الثَّيَابِ وَلَدَقَّتْهُ يَقَالُ لِلْمَهْزُولِ كَأَنَّهُ عَوْدُ الشُّكَاكِيِّ الْوَاحِدَةُ شُكْلَاءَةٌ أَوْ لَا وَاحِدَةً لَهَا وَإِنَّمَا يَقَالُ شُكَاكِيُّ وَاحِدَةً وَشُكَاكِيُّ كَثَرَةً وَهُمَا شُكَاكِيَانِ وَهُنَّ شُكَاكِيَاتٌ يَنْشِبُ الْبَذَاوَرْدُ وَلَيْسَ بِهِ نَافِعٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَنِيقَةِ وَاللَّهَاءِ الْوَارِسَةِ وَوَجَعَ الْأَسْنَانُ (الشَّعْ) مَحْرَكَةٌ وَتَسْكِينُ الْمِيمِ مَوْلَدٌ هَذَا الَّذِي يَسْتَصْجِرُ بِهِ أَوْ مَوْجِدُ الْعَسَلِ الْقِطْعَةُ بِهِمَا وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ جَبْرِيلَ وَعُمَرَانُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ الشَّعْمِيُّونَ مُحَمَّدُونَ هَكَذَا يَنْطَفِقُونَ بِهِ مَا كُنْتُ وَالصَّوَابُ تَحْرِيكُهُ وَتَقَعُ كَنْعٌ شَمْعًا وَشَمْعًا وَمَشْمَعَةً لَعَبٌ وَمَرْحٌ وَالشَّيْءُ شَمْعًا تَفَرَّقَ وَكَصَبُورًا الْمَرْحَاحَةُ الْأَعْيُوبُ وَمِنْهُ شَمْعُوعٌ مَحْلُوطٌ بِالْعَبْرِ وَشَمْعُونَ الصَّفَا أَخْبَرُونِي أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِمَا أَوْ الدُّمَارِيَّةِ الْقَبْطِيَّةِ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادٍ شَمْعُونَ الدَّرِيُّ وَبَنُورَانُ بْنُ الطَّبِيبِ بْنِ شَمْعُونَ مُحَمَّدَانِ وَاسْتَلَفَ فِي شَمْعُونَ الصَّخَايَ وَالْإِنْعَامَ أَصَحُّ وَشَمْعَانُ مُؤْمِنٌ آلُ فَرْعُونَ وَأَشْمَعُ السَّرَاحُ سَطَعَ نُورُهُ وَشَمْعُهُ تَشْمِيعًا أَلْعَبَهُ وَالتَّوْبُ عَمَهُ فِي الشَّمْعِ الْمَذَابِ (الشَّاعَةُ) الْقِطَاعَةُ شَمْعٌ كَكَرْمٍ فَهُوَ شَمِيعٌ وَشَمِيعٌ وَأَشْمَعُ وَيَوْمَ أَشْمَعُ كَرِيمًا أَلَسْمُ الشَّمْعَةُ بِالضَّمِّ وَأَشْمَعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَرِيفٍ أَبُو حَنِيٍّ وَغَيْرُهُ شَمْعًا قَبِيحَةً مَقْرُطَةً وَشَمْعٌ الْخَرْقَةُ كَنْعٌ شَعْنًا حَتَّى تَنْفَسَ وَفَلَا نَا اسْتَقْبَعَهُ وَشَمْعُهُ وَفَضْلُهُ وَالشُّنُوعُ بِالضَّمِّ الْقُبْحُ وَرَأَى أَمْرًا شَمِعَ بِهِ كَعَلْمٍ شَمْعًا بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَشْنَعَهُ وَالشُّنُوعُ الْمَشْهُورُ وَالشَّمْنَعُ كَسَفَرِجِلِ الْمُضْطَرَبِ الْخَلْقِ وَأَشْنَعَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَالتَّشْنِيعُ تَكْثِيرُ الشَّاعَةِ وَالتَّشْمِيرُ وَالْإِنْكَاشُ وَالْجِدْفِيُّ السَّيْرُ كَالْتَّشْنِيعِ وَتَشْنَعُ تَهْمًا لِلْقِتَالِ وَالْفَرَسُ رَكْبُهُ وَعَلَاهُ وَالسَّلَاحُ لَيْسَهُ وَالْفَارَةُ بِهَا وَالتَّوْبُ تَفَزَّرَ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ الْبَانِ أَوْ عَمْرٍ أَوْ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَشُوعٌ رَأْسُهُ كَكَرْمٍ شُوعًا اشْعَانُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقِيَاسُ شُوعٌ كَفَرَحَ وَالشُّوعُ مَحْرَكَةٌ أَتَشَارُ شُعْرًا الرُّأْسَ وَتَفَرَّقَ وَمَصْلَابَتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ شَوْكٌ وَهُوَ أَشُوعٌ وَهِيَ شُوعَةٌ ج شُوعٌ وَيَبَاضُ أَحَدُ خَدَيِ الْفَرَسِ وَقَاضِي الْكُوفَةِ سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَشُوعَ كَأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ

قوله نافع من الحيات الخ
أى البلقيصة ثم ان هذه
الخواص المذكورة ليست
فيها وانما هي في بزرها كما
حققه ابن جرلة اه شارح
قوله الشع محركة وتسكين
الميم مولد هذا عن القراء
وابن السكيت ونقله
الجوهري والصاغاني وسماه
وقال ابن سيده بعد نقل ذلك
عن القراء وقد غلط لأن
الشع والشع لغتان فصيحتان
أفاده الشارح
قوله وشيمان مؤمن آل
فرعون أو رده صاحب
اللسان في السين المهملة
وسبق في اللام أن اسم
مؤمن آل فرعون حريقل
فتأمل اه شارح
قوله أو يَنْبُتُ في نسخة
الشرح ويَنْبُتُ بالواو اه
قوله قاله أبو عمرو وهكذا في
النسخ والصواب أبو عمرو أرى
المطرز عن ابن الأعرابي كما
نقله الأزهري أفاده الشارح

والمشوع مخراش التور كان من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصبيان وشع شع
 أمر بالتشيع وتطويل الشعر وهذا شع وهذا شيع وهذا ولد بعده ولم يولد بينهما شي (شاع)
 يشيع شيعا وشيعا ومشاعا وشيعوعة كدعومة وشيعا ناخر كذاع وقساوسهم شاع وشاع
 ومشاع غير مقسوم وهذا شيع وهذا شع أو مثله والشيع المقدار ولدا لآسيد وآيد عدا
 أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كني الله وشيعان ع بالين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه
 وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا
 الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصا شيع وشيع كغيب وشيعت
 بالشي كغبت أدعته وأظهرته كاشعته وبه والإمام لانه فهو مشيع وشاعكم السلام كال
 عليكم السلام وتبعكم أولا فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم
 أي جعله صاحبكم وتابعا والشاع بول الجميل الهائج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضربها
 الفحل وأشاعت بهرته متفرقا والشاعة الزوجة لمسايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع
 كتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومن مار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم
 شيعا فيها كفتحها أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم أي مشاعة
 والمشييع ككبل الحقد المملوء ما وككنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود
 والضرام من الحطب والشيعه بالفتح شجرة تجر سها النخل وعسلها طيب صاف وتقبب بها
 الثياب وأشاع بالإبل أهاب بها والناقة يولها رمته وقطعته ورجل مشيع كذبا ع زنة ومعنى
 وشيع بالإبل أشاع بها وفلا ناخر معه ليوذعه ويلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام
 وبالنار أرقه وفلا تشيعه وجرأه والراعي تقع في البراع والنار التي عليها حطبا يدكها به
 وكعظم الشجاع كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والجدول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعه في
 الاضاحي بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي يتبعها الغنم لضعفها بالكسر وهي التي
 تشيع الغنم أي يتبعها المحفها ومبايعه والامه بإله صاح ودعاها وفلا ناابعه على أمر والمشايع
 اللاحق وتشيع أدعى دعوى الشيعة وهما متبايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن
 منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور رحدث وهو شيع نسا بالكسر أي يشيعهن
 ويخالطنهن (فصل الصاد) (الإصبع) مثلثة الهمزة ومع كل حركة
 ثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد نذكر ج أصابع وأصابع

قوله وشعت بالشي هكذا
 في النسخ ومثله في العباب
 والأولى بالسر كما في اللسان
 ا ه شارح

قوله كالخ هكذا في
 النسخ وفيه سقط والصواب
 كما يقال الخ ا ه من
 الشارح

قوله وتقبب بها الضمير إلى
 الشجرة ونص كتاب النبات
 به أي بنورها وهو الصواب
 ا ه شارح

قوله والناقة يولها رمته به
 وقطعته هذا قد تقدم
 للمصنف قريبا فهو تكرار
 وكذا أشاع الجبل في عبارة
 المصنف مع التكرار قصور
 لا يفتي ا ه شارح
 قوله ومتشاعان هكذا في
 النسخ وصوابه مشتعان
 ا ه شارح

قوله وشاعر آخر الخ في
التبصر هو ذو الأصبع
الكلبي شاعر في التابعين
انتهى شارح

قوله وذات الإصبع رضية
بلفظ تصغير رضة واحدة
الرضام كتاب خنوزكار
يرضم بعضها على بعض وهي
لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل
في ديار غطفان اه يا قوت

قوله ونبات الأرض لأنه
يصدعها أي يشققها فتصدع
به وفي التنزيل والأرض
ذات الصدع قال ثعلب هي
الأرض تنصدع بالنبات
وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما
الصواب فيها أي في الثلاثة
اه شارح
قوله وعنده صرفه ويقال
ما صدعك عن هذا الأمر
أي ما صرفك كما في
الصاح ويقال ما صدعك
بالعين المجبة أيضا كما سيأتي
أفاده الشارح

والإصبع كدرهم جبل يبعد وهو الأصبع حرثان بن حترث العدواني الحكيم الشاعر الخطيب
المعمر نُسبَ أفعى إيهام رجليه فقطعها فلقب به وجبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر
متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الأصبع متأخر كُتِبَ عنه الحافظ النبطي
وذو الأصابع التميمي أو الخزازي أو الجهني ضحائي وعلى ما شئت الإصبع أي أثر حسن وأصبع
خفان بن عظيم قرب الكوفة وذات الإصبع رضية وهو مغل الإصبع خائن وأصابع
الغيات راحة تعرف بالقرن مجمش وأصابع هرمس قفاح السورفجان وأصابع العذاري
صنف من الغيب طوال كالبلوط شبه بنانين وأصابع صفر أضل نبات شكله كالقف نافع
من الجنون والسُموم وأصابع فرعون شبه المرويدي في طول الإصبع يجلب من بحر الحجاز
يجرب لالحام الجراحات سر بها وذات الأصابع ع وصبع بهو عليه كنع أشار نحوه بأصبعه
مُقتابا وقلنا على فلان دله عليه بالاشارة والإنا وضع عليه أصبعه حتى سأل عليه ما في إناه آخر
والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها بيض أم لا والصنع والمصبة الكبر والمصبوع
المتكبر (الصنع) محركة التواء في رأس الظلم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوى
وجار الوحش وصنعه كنع صرعه والصنع التردد في الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجي موحده
لاشي معه أو أن يجي معريانا أو أن يذهب مرة ثم يعود أخرى والصنع كقنفذ الحمار الصغير
الرأس وسيعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت
بالمصدر والرجل الخفيف اللغم ويحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي يجتمعون
بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبها الصرمة من الإبل والفرقة
من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصدع فيهما وقوله تعالى فاصدع عما تومر أي
شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن وأظهر أو احكم بالحق وافصل بالأمر أو اقمذ بما
تومر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كنع شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفرق وقلنا
قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا بالأمر أصاب بموضعه وجاهر به وبالبه صدوعا مال
وعنه صرفه والغلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صاعد
ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وواد الصبح الصاعد المشرق والمصادع طرق سهلة في
غلظ من الأرض الواحد كقعدو المشاقص الواحد كنبير وخطيب مصدع كثير بليغ
والصدع محركة من الأوعال والطباء والمجر والإبل الفتي الشاب القوى وتسكن الدال أو الشئ

بين الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَى تَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَالْفَقِي وَالْمُسْنِ وَالسَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ
 وَالصَّغِيرِ مِنَ الْحَدِيدِ صَدَأٌ وَكَلِمَةُ الصَّغِيرِ وَرَقْعَةٌ جَدِيدَةٌ فِي تَوْبِ خَلْقٍ وَكُلُّ نِصْفٍ مِنْ تَوْبٍ
 أَوْ شَيْءٍ يُشَقُّ نِصْفَيْنِ ج كُتِبَ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ وَضَعَتْهُ فَبَرَدْفَلَتْهُ الدَّوَابُّ وَالْفَقِي مِنَ الْأَوْعَالِ
 وَالْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ وَتَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَكُفْرَابٌ وَجَعُ الرَّأْسِ وَصَدَعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيعًا وَيَجُوزُ
 فِي الشَّعْرِ صَدَعٌ كَعَفَى فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالْمَصْدَعُ كَعَدَثٌ سِفْرٌ زَهْرٍ بِنِ جَذْمَةٍ وَ ع وَتَصْدَعُ تَفْرُقُ
 كَأَصْدَعٍ وَالْأَرْضُ بُلْغَانٌ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا فَأَرَأَى وَأَصْدَعُ انْتَشَقَّ كَصَدَعٍ (الصَّرْعُ) وَيَكْسِرُ
 الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَصْرَعِ كَقَعْلِهِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَنَعَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ
 لِلتَّرَوُّعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَوَاءُ الْأَسْفَالِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مِنْ
 بَصَرَةٍ النَّاسِ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَصْرِعُهُمْ كَالصَّرِيعِ وَالصَّرَاعَةُ كَسَكِينٍ وَدَرَاغَةٌ وَكَلِمَةُ الْمَصْرُوعِ
 ج صَرَعَى وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْتَهَ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ الْقِيَافُ عَوْدُهَا عَلَى الشَّعْرِ وَكَذَلِكَ السَّوْطُ وَالْقَضِيبُ مِنْ
 الشَّعْرِ يَنْهَضُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ فَيَسْقُطُ فِي سَاقِهَا فِي الظِّلِّ لِأَنَّهُ يَصِيبُهُ الشَّمْسُ
 فَيَكُونُ أَلْبَنَ مِنَ الْقَرَعِ وَالطَّيْبُ يَحَاوِي سِتَاكُهُ ج صَرَعٌ وَالصَّرْعُ عَلَيْهِ يَنْتَمِعُ الْأَعْضَاءُ النَّفْسِيَّةُ
 مِنْ أَعْمَالِهَا مَتَاعًا غَيْرَ نَامٍ وَسَيَبُهُ سُدَّةٌ تَعْرِضُ فِي بَعْضِ بَطُونِ الدِّمَاغِ وَفِي مَجَارِي الْأَعْصَابِ الْمُحَرَّكَ
 لِلأَعْضَاءِ مِنْ خَلْطِ غَلِيظٍ أَوْ زَجٍ كَثِيرٍ فَيَنْتَشِعُ الرُّوحُ عَنْ السُّلُوكِ فِيهَا سُلُوكًا طَبِيعِيًّا فَيَنْتَشِعُ الْأَعْضَاءُ
 وَالصَّرْعُ الْمَثَلُ وَيَكْسِرُ وَالضَّرْبُ وَالْفَنُّ مِنَ الشَّيْءِ ج أَصْرَعُ وَصُرُوعٌ وَكَسْبُورٌ الْكَثِيرُ الصَّرَاعِ
 لِلنَّاسِ ج كُتِبَ وَهُوَ ذُو صَرَعَيْنِ ذُولُونَيْنِ وَتَرَكْتُهُمْ صَرَعَيْنِ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالصَّرْعَةُ
 الْحَالَةُ وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا أَى حَذَامُ الصَّرَعَانِ إِبْلَانُ تَرَدُّدِ أَحَدِهِمَا حِينَ تَصْدُرُ الْأُخْرَى لِكَثَرَتِهَا
 وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْفِدَاءُ وَالْعَشِيُّ مِنْ غُدُوَّةٍ إِلَى الزَّوَالِ صَرَعٌ إِلَى الْغُرُوبِ آخِرُ وَيُقَالُ آيَتُهُ
 صَرَعِي النَّهَارُ أَى غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ وَمَا أَذْرَى هُوَ عَلَى أَى صَرَعِي أَمْرٌ بِالْكَسْرِ أَى لَمْ يَتَيَّنْ لِي أَمْرٌ
 وَالصَّرْعُ بِالْكَسْرِ قُوَّةُ الْحَبْلِ ج صُرُوعٌ وَالْمَصَارِعُ يُقَالُ هُمَا صَرَعَانِ أَى مُصْطَرِعَانِ وَأَبُو قَيْسٍ
 ابْنُ صَرَاعٍ كَشَدَّ أَنْدَرُجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ وَالْمَصْرَاعَانِ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالشَّعْرِمَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ
 وَبَابَانِ مُصَوَّبَانِ يَنْضَمَانِ جَمِيعًا مَدَّ خَلْطُهُمَا فِي الْوَسْطِ مِنْهُمَا وَصَرَعَ الشَّعْرَ وَالْبَابَ جَعَلَهُمَا
 مَصْرَاعَيْنِ كَصَرَعَهُ كَنَعَهُ وَقُلْنَا صَرَعَهُ شَدِيدًا • الصَّرْقَةُ الْفَرْقَةُ وَصَرَقَاةُ الْمُفْلَاةِ بِالْكَسْرِ
 طَرَفُهَا الَّذِي يَصَوْتُ • الْمَصْطَعُ كَثِيرُ الْبَلِيغِ الْقَصِيحِ (الصَّمْعُ) الْمُتَفَرِّقُ وَطَائِرٌ أَرْبُشٌ يَأْخُذُ
 الْجَنَادِبَ وَيُضْمُّ ج صَعَامِيعُ وَالصَّعْمَةُ التَّقْرِيقُ وَالْفَرَقُ وَالْتَحْرِيكُ وَتَرْوِيَةُ الرَّأْسِ بِالْأُذُنِ

قوله النفسية عبارة عما
 النفسية يعني تمتع الحس
 والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت قافيتان الخ
 فيه لغو ونشر غير مرتب
 اه شارح

وَبَيَّنْتُ بِسَمْتِي بِهِ وَصَعَصَعَهُ بِنُعَاوِيَةِ أَبِيقِيلَةَ مِنْ هَوَازَنْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعَصَعَةَ تَابِي شَيْخِ مَالِكٍ وَابْنِ عُيَيْنَةَ وَقَلَّبَ اسْمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
وَذَهَبُوا صَاعًا نَادَةً مَتَفَرِّقَةً وَتَصَعَّعَ تَحْرُكٌ وَتَفَرَّقَ وَجِبْنٌ وَذَلٌّ وَخَضَعٌ وَصَفَوْهُمْ زَالَتْ عَنْ
مَوَاقِفِهِمْ أَدْمُ الدَّهْرِ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ قَفَاةٌ يَجْمَعُ كَفَّهُ لَأَشَدِّدًا أَوْ هَوَانًا
يَسِطُ كَفَّهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّعْقَ مَوْلِدُهُ رَجُلٌ صَفْعَانُ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْقَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ
وَالْكُمَةُ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى صَوْقَعِهِ أَوْ تَصْفِيفُ الصَّوَابِ بِالْقَافِ (صَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرَبَهُ
أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْقَعَهُ وَالذِّكُّ صَفْعًا وَصَفْعًا وَصَقَاعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبَكَى وَسَمِعَهُ عَلَى وَجْهِهِ
أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالْحَارُ يَضْرِبُ طَرَفَهَا بِمَنْتَشِرَةٍ رَطْبَةٍ وَقُلَانٌ ذَهَبٌ أَوْ عَدَلٌ عَنْ
الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكُرْمُ وَصَفَعَتُهُ الصَّاقَةُ صَفَعَتُهُ الصَّاقَةُ فَصَفَعَهُ هُوَ كَفَرَحٌ
وَصَهْ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ بِكَذَابٍ وَكَأَمْرٍ نَوْعٍ مِنَ الزَّانِبِ وَالسَّاقُطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَبْجٌ وَقَدْ
صَفَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ بَضْمَهُمَا وَأَصْفَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقِيعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ يَبَاضُ
فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَصْفَعٌ وَهِيَ صَفْعَاءُ وَالصَّقَعُ مُحَرَّكَةٌ الْمَصْدَرُ لِذَلِكَ وَانْهِيَارُ
الرَّكِيَّةِ وَشَبَّ غَمٌّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ لَشِدَّةِ الْحَرْبِ وَكُنْزُ الْبَلِيغِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مَنْ لَا يَرْجِعُ عَلَيْهِ فِي
كَلَامِهِ وَلَا يَتَمَتَّعُ وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْفَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصُّفَارِيَّةُ وَكِتَابُ الْبَرْقِ وَشَيْءٌ يَشْدُو بِهِ
أَنْفُ النَّاقَةِ وَخَرَفَتْنِي الْحَمَارُ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْجَامِ وَسَمَةٌ
عَلَى قَذَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقِيعُ مُحَرَّكَةٌ أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْفَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسَ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِ الَّذِي
يَنْتِجُ فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ بِجَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ التَّرِيدِ وَوَسْطُ الرَّأْسِ
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذُو الصَّوْقَةِ وَادْرِيْعَةٌ وَصَقْعٌ لَزِيْدٌ تَصْفِيعًا حَلْفَهُ عَلَى شَيْءٍ
وَأَصْفَعٌ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصلع) مُحَرَّكَةٌ انْخِسَارُ شَعْرِ مَقْدَمِ الرَّأْسِ لِنَقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ
فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَقُصُورُهَا عَنْهَا وَاسْتِبْلَاءُ الْجَنَافِ عَلَيْهَا وَتَطَاغُرُ الدِّمَاغِ عَمَّا يَمَسُّهُ مِنَ الْقَتْفِ فَلَا
يَسْقِيهِ سَقِيَّةُ آبَاءٍ وَهُوَ مَلَاقٍ صَلَعٌ كَفَرَحٌ وَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صَلْعَاءٌ جَ صَلَعٌ وَصَلْعَانُ بَضْمُهُمَا وَمَوْضِعُ
الْصَّلَعِ الصَّلْعَةُ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا وَيَضْمُ وَصِلْعٌ كَصَيْقَلٍ جَبَلٌ أَوْ عَجَبٌ صَلِيعٌ كَأَمْرٍ مَا عَلَيْهِ تَبَتْ
وَالْأَصْلَعُ وَالصَّلُوعُ السِّنَانُ الْجَمْلُ وَالْأَصْلَعُ الَّذِي كَرُوْحِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبَسْدَقَةٍ وَالصَّلْعَاءُ
كُلُّ خُطَّةٍ مَشْهُورَةٍ وَالدَّاهِيَةُ وَالْأَرْضُ أَوْ الرَّمْلَةُ لِأَنِّيَابَ فِيهِمَا وَصَلْعَاءُ النَّعَامِ عَ بَدْيَارِ بْنِ كَلَابٍ
أَوْ غَطَفَانَ بَيْنَ النَّقْرِ وَالْمَغِيبَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلْعَاءُ كَالْخَيْرِ عَ وَالسَّوْدَةُ الْبَارِزَةُ الْمَكْشُوفَةُ

قوله وذهبوا صاعا هكذا
في النسخ والصواب ذهب
الإبل صاعا هـ شارح

قوله أو عدل عن الطريق
أوعن طريق الخير والكرم
قال الشارح ظاهر سياقه
انهما من حذمنع أو ضرب
وليس كذلك بل هما من باب
فرح هـ

قوله في وسط رؤس الخيل
والطير وغيرها في نسخة
الشرح وغيرها هـ
معصمه

أوالدهية الشديدة ومنه قول عائشة لعائشة ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليعة تعق
 في ادعائه زبداً وعملة بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس والعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي
 سفيان فراساً والصليعة مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسكر
 الموضع لا يثبت شيئاً وصلح الشمس كتاب حرها وصلح نصليعاً أعذر والحية برزت لأرباب عليها
 وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء
 أو خرجت من القيم كتصلعت (صلقع) علاونه ضرب عقه ورأسه حلقه وفلان أفلس
 (كصلقع) في الكل وصوت صلتع كمن نذل شديد وصلقعته شدته وصلقع بفتح خال
 وكمن نذل الماضي الجري الشديد ويقال للطريق صلتع بفتح هو (صلعه) بن قلععة أي
 لا يعرف وصلعه قلععه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الأذن
 والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج
 له ثم لم يتفق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب
 الذكي المسقط والاصمغان هو الرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أسمع
 أبو سعيد الأصمعي ويكنى أبا القندين أيضاً الصمعا الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة
 المنضمة إلى الرأس والسالفة والمدمك المدقق من التبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا
 أو كل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكيوب أي صفارها والصومعة
 بخوهرية للتصاري كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرس وذروة الثريد وصمع
 كفتح ركب رأسه غير مكرث وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كنع ضربه والقوم مبرهم
 فحبسهم بالكلام وصمع على رأسه تصمعا صمم ونطى مصمع كعظم مؤلول وزيدة مصمعة ومصومعة
 مدققة الرأس وصومعها دق رأسها والشيء جمعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملتفات فيهن
 ضمهم وسهم مصمع ابتلت فندته من الدم وغيره فانصمت وانصم في غضبه مضى • الصنعة
 انقباض الجبل عند المسألة لند رأيه يصنع لو ما ورجل مصنع الرأس بالفتح ومصعبه
 إلى الطول ما هو وصنعات مصغر صنعة كقنفذة ع • الصنع كقنفذ النعام الصلب الرأس
 وكذا الحمار أو الناتي الوجنتين والحاجبتين العظيم الجبهة أو الرقيق الخدض والحرف كالصنع
 • الصندعة بالكسر حرف حديد مفرد من الجبل (صنع) إليه معروفاً كنع صنعا بالضم
 وصنع به صنيعاً قبحاً فعله والشيء صنعا بالفتح والضم عمله وما حسن صنعا بالضم وصنيع الله

قوله والريش القشيب
 اللطيف صوابه اللطيف
 العسب اه أفاده الشارح

قوله الصنعة كنبه بالجره على
 أنه مستدرك على الجوهرى
 وليس كذلك بل ذكره في
 صنع فإن النون عنده زائدة
 اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ
 هذا يقتضى أن النون أصلية
 والصواب أنها زائدة وأصله
 صدع اه شارح

عندك والصناعة كتابه حرف الصانع وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت
قرسي صنعا وصنعة الصنيع ذلك القرم والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وقرم باع
ابن حويص الطائي والطعام والإحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي
اصطنعته ورقيقته وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن إليها حتى سميت كصنعت بالضم
تصنيعاً وأصنع القرم بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها وسميتها لأن تصنيع
الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بدار سليم ورجل صنع البدين
بالكسر وبالقمر بك وصنيع البدين وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم صنعي الأيدي بضمة
وبضمين وبفتحين وبكسرة وأصنع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمين ورجل صنع
اللسان بحركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل يلبغ وامرأة صناع البدين كسحاب حاذقة
ماهرة بعمل البدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الجصي كسحاب رجل من
جص له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق و د يباب
دمشق والنسبة إليها صنعا أي أو إليها صنعا وصنعة د بالين والصنع بالكسر السقود وما
صنع من سفرة وغيرها وانحياط أو الدقيق البدين والشوام والتوب والعمامة ومصنعة الماء
ج أصناع وع ويضاف إلى قساو بالفتح دويبة أو طائر كالصنوع فيهما والصناعة مشددة
وكسحاب خشب يتخلف الماء ليجبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى إليها الإخوان
واصطنع اتخذها و كالموض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى
والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنعة
اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والترين والمصانعة الرشوة والمدارة والمداينة
وفي القرم أن لا يعطى جميع ما عند من السر وله صنون بصونه فهو يصانعك يسدله سيرة
واصطنعك لنفسك اخترتك الخاصة أمر استكفمك واصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع)
والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدو ر عليه أحكام المسلمين وقرى بين
أو الصاع غير الصواع ويؤنث وهو أربعة أمداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م لذلك قال
الداردي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين
ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرت ذلك
فوجدته صحيحاً ج أصوع وأصوع وأصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله وأصنع أعان آخر
والأخرق تعلم وأحكم نص
ابن الأعرابي في النوادر
أصنع الرجل إذا أعان أخرق
فاشبهه على ابن عباد فقال
آخر ثم زاد من عنده وأصنع
الأخرق الخ وقلده الصاعاني
من غير مرابعة لنص ابن
الأعرابي وما ذكرناه هو
الصواب ومثله في اللسان
اه شارح

الجام يشرب فيه والصاع المظمن من الأرض كالصاعة والصولجان وموضع يكس ثم يلعب فيه
وموضع صدر النعام إذا وضعت بالأرض والصاعة الموضع منه المرأة لتدفع الفطن وقد
صوت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كته بالصاع وفرقتة وخوقته وأفرزته والأقران
وغيرهما يثبتهم من نواحيهم والتحل تبع بعضها بعضا وصوعه هضبة م وكسر اللع من التبت
وصوت الریح النبات هيخته والشئ حدر رأسه ودور من جوانبه والجار عدل أنه عينة
ويسرة وتصوع التبت هاج والشعر تنشق وتقضب أو اتشرو وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدا
جميعا وانصاع انقل راجعا مسرعا * نصيع الماء اضطرب على الأرض والتبت هاج وصعته
أصيعه فرقته والقوم حلت بعضهم على بعض وانصاع انقل بائنة وأوبه

قوله وخوقته وأفرزته لو
اقتصر على أحدهما كان
اخصر اه شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبع﴾ العضة كلها وأسطها بالجمها والإبط أو ما بين
الإبط إلى نصف العضة من أعلاه والمضبعة اللحم تحت الإبط من قدم وضبعه كنعته من إليه
ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جع أو النامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعيه
للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مذهابه والخيل والإبل ضبعوا وضبعنا محركه ممدت
أضباعها في سيرها كضبت تضيعا وهي ناقة ضايح والبغير أسرع أو منى تحرك ضبعيه وانخل
ضجت والقوم للصلح ما أو إليه والشئ أسهموه وفرس ضايح شديد الجري أو كثره أو تبع أحد
شقيقه وبنى عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سودا مستطيلة قليلا وذهب به
ضبعالعباطلا والضبعان منى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعه كئامة جبل
وبنت زفرين الحريث التي أشارت على أيها بخيلة القطامي والمن عليه وكان أسير له لخله وأعطاه
مائة ناقة فقال في قبل التفرق يا ضباعا * فلا بد موقف منك الوداعا

أراد يا ضباعه فرخم أي قفي ودعينا إن عزمت على فرقنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف
وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصبايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت
عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبت الناقة كفرح ضبعها وضبعه محركتين أراد
القفل كاضبت واستضبت فهي ضبعه كفرحة ج ضباع وكجالي وقد تستعمل في النساء
والضبع يضم الباء سكنها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمه ومضبعة والذكر
ضبعان بالكسر والأني ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج
ضباعين وضباع وضبعان بكسرهما وهي سبع كالذئب إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي

قوله وبنت عمران بن حصين
هكذا وقع في العباب وقلده
المصنف وهو غلط والصواب
أنها بنت عمرو بن محسن
التجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكجالي
هكذا في النسخ والذي في
اللسان والجمع ضباعي
وضباعي أي بالكسر والفتح
اه شارح

الضَّجُّ العَرَجَاءُ وَمَنْ أَمْسَكَ يَدَهُ حَفْظَةً قَرَّتْ مِنْهُ الضَّبَاعُ وَمَنْ أَمْسَكَ أَسْنَانَهُ مَعَهُ لَمْ تَنْجُ عَلَيْهِ
 السَّكْلَابُ وَجِلْدُهَا إِنْ شُدَّ عَلَى بَطْنٍ حَامِلٍ لَمْ تَسْقُطْ وَإِنْ جُلِدَ بِهِ مِثَالُ وَكِيلٍ بِهِ الْبَذْرُ مِنَ الزَّرْعِ مِنْ
 آفَاتِهِ وَالْأَكْحَالُ بِمَرَارَتِهَا يَحْدُ الْبَصَرُ وَسَيْلُ جَارِ الضَّبْعِ أَيْ يَخْرُجُ هَامِنْ وَجَارِهَا وَاعْتَاقِلْ دَبْلَةَ
 الضَّبْعِ لِأَنَّهُ تَدُو رِيَالِي نِصْفِ اللَّيْلِ وَالضَّبْعُ كَرَجُلِ السَّنَةِ الْمَجْدِيَّةِ وَبِلَا لَامٍ عَ أَوْ رَائِيَّةٍ وَكِتَابٍ
 كَوَا كَبُ كَثِيرَةٌ أَشْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعْسٍ وَبَطْنُ الضَّبَاعِ عَ وَهِيَ فِي ضَّبْعٍ فَلَانٌ مِثْلُهُ أَيْ فِي كَفِّهِ
 وَنَاحِيَتِهِ وَضَبِيعَةٌ كَسَفِينَةٍ هَ بِالْيَمَامَةِ وَكَهَيْئَةِ شَحْلَةٍ بِالْبَصَرَةِ وَابْنُ رِيعَةٍ بِنُزَارٍ وَابْنُ أَسَدٍ
 ابْنُ رِيعَةٍ وَابْنُ قَيْسٍ بِنُ ثَلَاثَةٍ وَابْنُ عَمَلٍ بِنُ لَيْمٍ وَجَارُ مَضْبُوعٍ أَيْ كَلَّتْهُ الضَّبْعُ وَضَبِعَ تَضْبِيعًا
 جَبَنٌ وَقُلَانَا حَالِ يَنِيهِ وَيَنْ الْمَرْمَى الَّذِي قَصْدُ رَمِيهِ وَنَاقَةُ مَضْبُوعَةٍ كَمَعْظَمَةٍ تَقْدُمُ صَدْرُهَا وَتَرَا جَعَ
 عَضْدَاهَا وَاضْطَبَاعُ الْحَرَمِ أَنْ يَدْخُلَ الرِّدَاءُ مِنْ تَحْتِ إِبْطِهِ الْأَيْمَنِ وَيَرْطُرِفُهُ عَلَى بَسَارِهِ وَيُسَدِّي
 مَنَسْكِبَهُ الْأَيْمَنِ وَيُعْطِي الْأَيْسَرَ سِمِي بِهِ لِإِبْدَاءِ أَحَدِ الضَّبْعَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضَبْعَانُ أَمْدَرَايَ
 مُسْتَفْعُ الْجَنِينِ إِلَى آخِرِهِ مَوْضِعُهُ م د ر وَإِنَّمَا بَنَتْهُ هُنَا سَهْوًا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ * الضَّوْجُ
 الْجَوْهَرُ دَوِيَّةٌ أَوْ طَائِرٌ كَالضَّبْعِ بِالْفَتْحِ وَالرَّجُلُ الْأَحْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الضَّوْكَعَةُ (الضَّجُّ)
 غَاسُولُ الشَّيَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَبَاتٌ كَالضَّغَايِسِ لِأَنَّهُ أَعْلَظُ مَرَبْعِ الْقُضْبَانِ يُعَصَّرُ مَاؤُهُ فِي اللَّيْلِ
 الرَّائِبِ قَيْطِيبُ جَيْدِ اللَّبَاءَةِ وَكَعْبٌ عَ وَضَجَّ كَنَعَ خَجَعًا وَخَجُوعًا وَضَعَّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
 كَالضَّبْعِ وَاضْطَبَعَ وَاضْجَعَ وَالتَّطَبَعَ وَالتَّضَجَّ كَقَعْدِ مَوْضِعِهِ كَالضَّبْعِ وَد فِيهِ بُرُوثٌ
 يَضُّ لَبِي أَيْ يَكْرِبُ كَلَابٌ وَيُقَالُ لَهُ الْمَضَاجِعُ وَكَصَبُورٍ الْقَرِيبَةُ تَمِيلُ بِالْمُسْتَقَى ثَقَلًا وَرَجَبٌ لَهُمْ
 وَالِدُ الْوَاسِعَةِ وَالْمَرْأَةُ الْخَالِفَةُ لِلزَّوْجِ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ كَالْمَضْجُوعِ وَالسَّحَابَةُ الْبَطِينَةُ لِكَثَرَةِ
 مَا تَهَاوِ النَّاقَةُ تَزِي نَاحِيَةَ الْبَيْتِ الدَّحُولِ أَيْ ذَاتِ تَلْجِفٍ وَبِضْمِ الضَّادِ حَى مِنْ بَنِي عَامِرٍ
 وَالضَّبْجَةُ بِالْكَسْرِ السَّكْسَلُ وَهَيْئَةُ الْاضْطَبَاعِ وَبِالتَّخْرِيكِ اسْمُ الْجَنْسِ وَبِالْفَتْحِ الرَّقْدَةُ وَبِالضَّمِّ
 الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَيَفْتَحُ وَالْمَرَضُ وَمَنْ يُضْجِعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَضَجَّعَكَ مُضَاجِعَكَ وَالضَّاجِعُ وَادٍ
 بِأَسْفَلِ حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ وَمُنَحَقُ الْوَادِي جَ ضَوَاجِعُ وَالْأَحْقُ وَالتَّجَمُّ الْمَائِلُ الْمَغِيبُ وَقَدْ ضَجَّعَ
 كَنَعَ وَضَجَّعَ وَالضَّوْاجِعُ الْجَمْعُ وَالْهَضَابُ وَ عَ وَمَضَاجِعُ الْغَيْثِ مَسَاقِفُهُ وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ
 وَضَبْجَةٌ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَضَبْجِيَّةٌ وَضَجَّعِي بِكَسْرِ هُمَا وَضَمُّهُمَا كَثِيرُ الْاضْطَبَاعِ كَسَلَانٌ أَوْ لَا زَمَ
 اللَّيْتُ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ وَلَا يَنْهَضُ لِكَرَمَةِ أَوْ عَاجِزٍ مُقِيمٍ وَالضَّاجِعَةُ الْعَمُّ الْكَثِيرَةُ كَالضَّبْعَاءِ وَمَصَّبُ
 الْوَادِي وَالْمِثْلَةُ مِنَ الدَّلَالَةِ حَتَّى تَمِيلَ فِي ارْتِفَاعِهَا مِنَ الْبَيْتِ لِنَقْلِهَا وَضَجَّعَ فَلَانٌ إِلَى الْكَسْرِ أَيْ

قوله وضبعة بالضم وكهمزة
 ساوى المصنف بينهما
 والصواب أن الضبعة
 بالضم من يضجعه الناس
 كثيرا كما هو للمصنف
 قريبا وكهمزة هو الكثير
 الاضطجاع إلى آخر ما ذكر
 اه أفاده الشارح

مَيْلُهُ وَأَضْجَعُ النَّيَامَ أَتَاهَا وَالْأَضْجَعُ الْخَالِفُ لِأَمْرٍ أَنَّهُ وَأَضْجَعْتُهُ وَضَعْتُ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ وَالشَّيْءَ
خَفَضْتُهُ وَجَوَّالْتُهُ كَانَ مُتَمَلِّكًا فَرَقَهُ وَالْأَضْجَعُ فِي الْقَوَافِي كَالْإِكْفَاءِ أَوْ كَالْقَوَا فِي الْحَرَكَاتِ
كَالْإِمَالَةِ وَالْخَفَضِ وَالْأَضْجَعُ فِي السُّجُودِ أَنْ يَتَضَامَ وَيُلْقَى صَدْرُهُ بِالْأَرْضِ وَتَضْجَعُ فِي الْأَمْرِ
تَقَعْدُوا السَّحَابُ أَرْبَابُ الْمَكَانِ وَضْجَعُ فِي الْأَمْرِ تَضْجِعُ عَاقِصَ وَالشَّمْسُ ذَنَّتْ لِلْمَغِيبِ • الضَّرْعُ
يَكْفُرُ الْغَرُّ (الضَّرْعُ) مِمَّا لِلطَّلَفِ وَالْخَلْفِ أَوَّلُ الشَّامِ وَالْبَقَرُ وَنَحْوُهُمَا وَأَمَّا النَّاقَةُ فَخَلْفُ ج
ضُرُوعُ وَشَاةٌ وَأَمْرٌ أَضْرَعَاءُ وَضَرِبَ وَضَرَبَةً عَظِيمَةً وَضَرَعَاءُ هـ وَالضُّرُوعُ بِالضَّمِّ عُنْبُ
أَبْيَضُ كَأَرَا حَبِّ وَالضَّرِيعُ كَأَمِيرِ الشَّرِيقِ أَوْ بَيْسُهُ أَوْ نَبَاتٌ رَطْبُهُ يُسَمَّى شِرْقًا أَوْ يَابِسُهُ ضَرِيعًا
لَا تَقْرُبُهُ دَابَّةٌ لِحَبِّهِ وَالسَّلَامُ الْعَوِجُ الرُّطْبُ أَوْ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ لَا يَجْنُ لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى
الْأَرْضِ أَوْ شَيْءٌ فِي جَهَنَّمَ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ وَأَنْتُمْ مِنَ الْجَبْقَةِ وَأَحْرَمَنِ النَّارِ وَنَبَاتٌ مُتَنَبِّهٌ بِرِيحِهِ الْبَحْرِ
وَيَبْسُ كُلُّ شَجَرَةٍ وَانْجَرَأُ رَقِيقُهَا وَالْجِلْدَةُ عَلَى الْعَظْمِ تَحْتَ اللَّحْمِ وَضَرَعُ إِلَيْهِ وَيُنْثَلُ ضَرَعًا مُحَرَكَةً
وَضَرَاعَةٌ خَضَعُ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ أَوْ كَفَّرَحَ وَمَنْعَ تَذَلُّلٍ فَهُوَ ضَارِعٌ وَضَرَعُ كَكَتَفَ وَضُرُوعُ
وَضَرَعَةٌ مُحَرَكَةٌ وَكَكْرَمَ ضَعْفُ فَهُوَ ضَرَعٌ مُحَرَكَةٌ مِنْ قَوْمِ ضَرَعٍ مُحَرَكَةٍ أَيْضًا وَمَهْرُ ضَرَعٍ مُحَرَكَةٍ
لَمْ يَقَوْ عَلَى الْعَدُوِّ وَالضَّارِعُ وَالضَّرْعُ مُحَرَكَةٌ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الصَّغِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ
وَكَكَتَفَ الضَّعِيفُ وَضَرَعُ بِفَرْسِهِ كَنَعَ أَذَّهُ وَالسَّبْعُ مِنَ الشَّيْءِ ضُرُوعًا دَانَا وَالشَّمْسُ غَابَتْ
أَوْ ذَنَّتْ لِلْمَغِيبِ كَضَرَعَتْ وَضَرَعُ كَنَضَرَعُ وَالضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَقُوَّةُ الْحَبْلِ ج ضُرُوعُ
وَأَضْرَعُ لَهُ مَا لَا يَنْفَعُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ أَذُهُ وَالشَّاةُ تَزَلُّ لَهَا قَبْسِلُ النَّجَاحِ وَالْحَيُّ أَضْرَعَتْ نِي النَّوْمِ يُضْرَبُ
فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالتَّضْرِيعُ التَّقَرُّبُ فِي رَوْعَانٍ كَالْتَضَرُّعِ وَضَرَعُ الرَّبِّ تَضَرُّعًا طَبْعُهُ فَلَمْ يُنَمِّ
طَبْعُهُ وَالْقَدْرُ حَالٌ أَنْ تَذَلَّ وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَبْتَهَلَ وَتَذَلُّ أَوْ تَعَرَّضَ بِطَلْبِ الْحَاجَةِ وَالِطَّلُ
قَلَصَ وَضَارَعَهُ شَاهِبُهُ وَضَارِعُ بِضَمِّ الْمُتَنَاءِ فَوْقَ الرَّاءِ وَبَضَمُهَا وَكُسِرَ الرَّاءُ وَبَقَّعُهَا وَضَمَّ الرَّاءُ
عَنِ الْمَوْعَبِ جَبِلَ يَجِدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا سَالَ نَضَارُعُ فَهُوَ عَامُ خُصْبٍ وَالْمُسْتَضَرُّعُ الضَّارِعُ
(الضَّعْضَاعُ) الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ بِالرَّاءِ وَخَزَمَ كَالضَّعْضَاعِ وَضَعُضَاعُ بِالضَّمِّ جَبِلُ
صَغِيرٌ عِنْدَهُ حَسْبٌ كَبِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّعُ تَأْدِيبُ النَّاقَةِ وَالْجَلُّ إِذَا كَانَ قَاضِيَيْنِ أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ
لَهُ ضَعُ لِي تَأْدِيبَ وَضَعُضُهُ هَدْمُهُ حَتَّى الْأَرْضُ وَتَضَعُضُ خَضَعُ وَذَلَّ وَاقْتَمَرَ (الضَّفْدَعُ)
كَزَرْجٍ وَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ وَدَرَمٍ وَهَذَا أَقْلُ أَوْ مَرْدُودٌ دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ وَلِجَمَاهَا مَطْبُوحٌ بِزَيْتٍ وَمِلْحٍ
زَبَانٌ لِلْهُوَامِ وَبَرِّيَّةٌ وَشَحْمُهَا يَجْبِبُ لِقَلْعِ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج ضَفَادِعُ وَضَفَادِي وَتَقَتْ

قوله وامرأة ضرعاء الخ
نص ابن دريد في الجهمرة
امرأة ضرعاء عظيمة الثديين
والشاة كذلك وفي التوشيح
الضرع للبهائم كالسدس
للسمرة والمصنف قصد
الاختصار وفي كلامه تأمل
عند ذوى الأبصار اه
أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم
تحت اللحم أى من الضلع
اه شارح

ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعٌ وَضَفَدَعُ الْمَا صَارَتْ فِيهِ الضَفَادِعُ وَكَزِيرُ جِ عَظَمِي فِي جَوْفِ الْحَا فِرِّ مِنَ الْقَرَسِ
 * ضَفَعٌ كَنَعَ جَمَسٌ وَحَبَقٌ وَالضَفْعُ تَجْوُّ الْقَبِيلِ وَالضَفْعَانَةُ عَمْرَةُ السَّعْدَانَةِ ذَاتُ الشُّوْلِ مُسْتَدِيرَةٌ
 كَأَنَّهَا فَلَكَ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَرْعَمَهَا إِلَّا مُسْتَلْقِيَةً قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ
 لِقَدَمٍ مِنْ يَطْوُهَا (ضَوَكٌ) فِي مَشْيِهِ أَعْيَا وَتَضَوَّكَ مِنَ الْحَفَاءِ ثَقُلَ وَالضَّوَكَةُ تَجْوَهُرَةُ
 الرَّجُلِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الْأَحْمَقِ الثَّقِيلِ الْوَاقِي الضَّعِيفِ الرَّأْيِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَمَائِلُ فِي جَنِينِهَا تَفْرَعُ
 الْمَتَى (الضَّلَعُ) كَعَنْبٍ وَجَذَعٌ مَ مَوْثَةٌ جَ أَضْلَعُ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ وَهُمْ كَذَا عَلَى ضَلَعٍ
 جَائِرٌ قَوْلُ الضُّلُوعِ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرِّ وَكَعَنْبِ الْجَبَلِ الْتَفَرَّدُ أَوِ الْجَبَلِ
 الذَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنَّكُمْ بِلَاءُ اللَّهِ بِهَذِهِ الضَّلَعِ الْحَرَامِ قَتْلَيْنِ وَعِ بِالطَّائِفِ
 وَالْعَوْدَا وَالَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجَاجٌ تَشْبِيهُهُ بِضَلَعِ الْحَيَوَانِ وَيَوْمَ الضَّلَعَيْنِ مَتْنِي مِنْ أَمَامِهِمْ
 وَضَلَعَ بَنِي النَّسِيبَانِ وَالْقَتْلَى وَبَنِي مَالِكٍ وَالرَّجَامُ مَوَاضِعُ وَضَلَعَ الْخَلْفُ كَيْسَةً وَرَأَضَلَ الْخَلْفُ
 وَضَلَعَ مِنَ الْبَطْنِ حَرْمَنُهُ وَكَعَنْبٍ سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ خَضِرَاءُ قَصِيرَةُ الْعِظَمِ وَضَلَعَ كَنَعَ مَالٌ وَجَنَفَ وَجَارَ
 وَقَلَا نَاضِرَةٌ فِي ضَلْعِهِ وَضَلَعَ السَّيْفُ كَفَرَحٍ أَعْوَجَ وَالضَّالْعُ الْجَائِرُ وَضَلَعْتُ مَعَهُ أَيَّ مَبْلَكٍ وَهُوَ الْكَلْبُ
 وَلَا تَنْقُشُ الشُّوْكَ بِالشُّوْكَ فَإِنْ ضَلَعَهَا مَعَهَا يُضْرِبُ الرَّجُلُ بِخَاصِمٍ آخَرٍ قِيلَ الْقِيَاسُ تَحْرِيكُهُ
 لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلَعَ مَعَ فَلَانٍ كَفَرَحٍ وَلَكِنَّهُمْ خَفَفُوا فَيَقُولُ أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَا نَالُ لِرَجُلٍ بِهَوَى
 هَوَاهُ وَالضَّلَعُ مُحَرَّكَةُ الْأَعْوَجَاجِ خَلْقَةً وَيُسَكَّنُ وَمِنْهُ لَأَقِيمَنَّ ضَلْعَكَ بِالْوَجْهَيْنِ أَوْ هَوَى الْبَعِيرِ
 بِمِزْلَةٍ الْغَسَمَرِيِّ الدَّوَابِ ضَلَعَ كَفَرَحٍ فَهُوَ ضَلَعَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةً فَهُوَ ضَالِعٌ وَفَدَضَلَ كَنَعَ وَالْقُوَّةُ
 وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ وَمِنْ الَّذِينَ نَقَلُوا حَتَّى يَمِيلَ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَسْوَءِ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ
 ضَلَعَ كَكْرَمٍ فَهُوَ ضَلِيعٌ جَ ضَلَعَ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَلِيعٌ تَامَ الْخَلْقُ بِجَعْرِ غَلِيظِ الْأَوَاجِ كَثِيرِ
 الْعَصَبِ وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الْقَمِ عَظِيمٌ أَوْ وَسَعُهُ أَوْ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ مَرَّضُهَا وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الْقَمِ
 وَتَذَمُّ صِغَرَهُ وَرَجُلٌ أَضْلَعُ شَدِيدُ غَلِيظِ أَوْ سِنَّهُ شَبِيهُهُ بِالضَّلَعِ جَ ضَلَعَ بِالضَّمِّ وَالضُّلُوعُ الْمَائِلُ
 بِالْهَوَى وَالْمَضْلُوعَةُ الْقَوْسُ الَّتِي فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِمُ وَشَا كُلَّ سَائِرِهَا كَيْدُهَا كَالضَّلِيعِ
 وَالْمَضْلُوعَةُ وَأَضْلَعَهَا مَالُهُ وَحُلُّ مَضْلَعٍ كَحَسَنِ مُنْقَلٍ وَهُوَ مَضْلَعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمَضْطَلَعٌ أَيُّ قَوَى
 عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ مَضْلَعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحُلِّ وَتَضْلِيعُ الثَّوبِ جَعْلُ وَثْنِهِ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ
 وَكَعْظَمُ الثَّوبِ نُسْجُ بَعْضِهِ وَزَلُّ بَعْضِهِ وَالْمَسِيرُ الْخَطُّ وَكَنَعَ وَتَضْلَعُ امْتِلَاسُ شَيْءٍ أَوْ رِيَا حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ
 أَضْلَاعَهُ * ضَلَعٌ جَعْفَرُوعٌ وَالضَّلْعُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهِنِ كَالضَّلْفَةِ وَضَلَعَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ

قوله معروفة مؤنثة كما هو
 المشهور وقيل مذكرة وقيل
 بالوجهين وهو مختار ابن
 مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا
 عجيب مع ذكره قريبا ضلع
 كنع مال ومع هذا فلا حاجة
 إلى الدعاء التخفيف اه
 شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن
 أحد من الأئمة التسكين في
 العوج الخلق فقوله ومنه
 لا تقيم ضلعك بالوجهين
 غير مسلم لما علت فتأمل
 وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر
 أنه بضمين كعجب ونجب
 اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة
 هكذا في النسخ وفيه تكرار
 والصواب كالضليع
 والضليعة اه شارح
 ولعلها المضلوعة وزان
 مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة
 عام اه

(ضَاعَهُ) ضَوْعًا حَرَكَةً وَأَقْلَقَهُ وَأَفْرَعَهُ وَشَاقَهُ وَالسَّفَرُ الدَّابَّةُ هَزَلُهَا وَالطَّاءُ تَرْفُخُ زَقَةٍ وَالْمُسْكُ تَحْرُكُهُ فَاتَّشَرَّتْ رَائِحَتُهُ كَتَضَوَّعَ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الْمُنْتَنِ وَالرِّيحُ الْفُضْنُ مِيلَتُهُ وَالصَّبِي تَضَوَّرَ مِنَ الْبُكَاءِ كَتَضَوَّعَ وَالضَّوَّعُ كَصُرِدَوْعِبٍ طَائِرٌ مِنْ طَائِرِ اللَّيْلِ أَوِ الْكِرْوَانُ أَوْ ذَكَرَ الْبُومُ أَوْ طَائِرُ أَسْوَدَ كَالْفَرَابِ طَيْبُ الْلَّيْمِ جَ أَضْوَاعٌ وَضَبِيعَانُ وَالضَّوَّاعُ كَفَرَابِ صَوْتُهُ وَكَشَدَادُ الثَّعْلَبِ وَالضَّوَانِعُ الضَّوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَضَاعَ الْقَرْخُ أَوِ الصَّبِي تَضَوَّرًا وَبَسَطَ جَنَاحَيْهِ إِلَى أُمِّهِ لَتَرْقَهُ كَتَضَوَّعَ فِيهِمَا (ضَاعَ) يَضِيعُ ضَبَاعًا وَيَكْسِرُ وَضَبْعَةً وَضَبَاعًا بِالْفَتْحِ هَلَكٌ وَتَلَفٌ وَالشَّيْءُ ضَارٌ مُهْمَلًا وَالضَّبَاعُ أَيْضًا الْعِبَالُ أَوْ ضَبْعُهُمْ وَضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ وَبِالْكَسْرِ جَعَّ ضَانِعٌ وَمَاتَ ضَبَاعًا كَسَبَابٍ وَضَبْعًا كَعَنْبٍ وَضَبْعًا وَضَبْعَةً بِكَسْرِ هَا أَيْ غَيْرُ مُقْتَدٍّ وَالضَّبْعَةُ الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَةُ وَالضَّبْعُ ضَبْعَةً وَلَا تَقِلُّ ضَوْبَعَةً جَ كَعَنْبٍ وَرِجَالٌ وَضَبْعَاتٌ وَحَرَقَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ وَهُوَ يَدَارِضِبَعَةً كَعَبْسَةٍ وَمَهْلَكَةٌ أَيْ يَدَارِضِبَاعٍ وَرَجُلٌ مُضْبَاعٌ لِلْمَالِ مُضْبِعُهُ وَأَضَاعَ فَشَتَّ ضِبَاعَهُ وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْلُهُ وَأَهْلُهُ كَضَبْعُهُ وَفِي الْمَثَلِ الصَّيْفُ ضَبِيعَتِ اللَّبَنُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَلَوْ خُوِطِبَ بِهِ الْمَذْكُورُ أَوِ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ خُوِطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَحْتَ مُوسَى فَكَرِهَتْهُ فَطَلَقَهَا فَتَزَوَّجَهَا فَمَلَقَ فَبَعَثَتْ إِلَى الْأَوَّلِ تَسْتَمِجُهُ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا أَوْ طَلَّقَ الْأَسْوَدَ بَنَ هَرَمَ امْرَأَتِهِ الْعُنُودَ الشَّنِيشَةَ رَغِبَ عَنْهَا إِلَى جَبِيلَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا أَدَّى إِلَى الْمَفَارَقَةِ فَتَبَعَتْ نَفْسُهُ الْعُنُودَ فَرَأَسَلَهَا فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا أَنْ تَكْسِفَ حَتَّى إِذَا ۞ عَلِقَتْ أَيْضًا كَالشَّطْنِ أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَصَلْنَا ۞ فِي الصَّيْفِ ضَبِيعَتِ اللَّبَنِ

قوله من البكاء كذا في النسخ والصواب في البكاء ٥١ شارح

قوله الشنيشة هكذا في النسخ كسفينته وصوابه شنية أي من بني شن كما في الشارح ٥١

وعلى هذا التام مفتوحة ونصيب المسك فاح وعثمان بن بلع الضائع تحدث وابن الصانع من نخاة المغرب ۞ (فصل الطاء) ۞ (الطبع) ۞ والطبيعة والطباع كتاب السجية جيل عليها الإنسان أو الطباع كتاب ما ركب فينا من المظم والمشرّب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزالنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرّة من الطين عملها والدولملأها كطبعها وقفاه ممكن اليد منها ضرباً أو الطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء ومل الكيل والسقاء ونهر بعينه والتبر والصدأ والدنس ويحرك جَ أطباع أو بالتعريف الوسخ الشديد من الصدأ والشين والعيب والطابع وتكسر الباء مبسّم القرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذي يتختم به وكشداد السيف وككتابة حرّقه وطبع على الشيء بالضم جيل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَفَادِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدَأُ عَلَيْهِ وَهُوَ طَبِيعٌ طَبِيعٌ
كَتَفَدَنِي الْخُلُقُ لَتِيْمُهُ دَنَسٌ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَاءٍ وَكَثُورٌ دَوِيَّةٌ ذَاتُ سَمٍّ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْقُرْدَانِ
لَعْنَةُ أَلَمٍ شَدِيدٍ وَكَسْبَتِ لُبَ الطَّلَعِ وَنَاقَةُ مَطْبَعَةٍ كَعُظْمَةٍ مُنْقَلَةٍ بِالْجَمَلِ وَالتَّطْبِيعُ النَّجِيسُ
وَتَطْبَعُ بِطَبَاعِهِ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ * طَرِيعٌ عَدَاوَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْفَرْعِ * الطَّرِيعُ
كَتَفٌ وَأَمِيرٌ مِنْ لَا غَيْرَ لَهُ وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرِيعَ كَفَرَحَ لُغَةً فِي طَبِيعٍ وَكَتَفَ وَكَتَفَ الْجُنْدِيُّ
قَعْدًا وَلَمْ يَغْزُ * طَبِيعٌ كَتَفَ وَكَتَفَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالطَّبِيعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ
وَالطَّبِيعُ كَفَرَحَ وَأَمِيرُ الطَّرِيعِ وَقَدْ طَبِيعَ كَفَرَحَ وَهَادٍ مَطْبَعٌ كَثِيرٌ حَادِقٌ * الطَّعُّ اللَّحْمُ وَالطَّعْطُ
كَتَفَدَ الْمُطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِيعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ يُلْصِقَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ
الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَبِيعِ شَيْءٍ أَوْ كَلَهُ فَيَسْمَعُ مَنْ بَيْنَ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعُ) الْكَوْكَبِ
وَالشَّمْسِ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا مَطْلَعًا ظَهَرَ كَاطْلَعُ وَهُمَا الْمَوْضِعُ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَاطْلَعَهُ عَلَى
اِفْتَعَلَهُ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَتَفَ وَنَصَرَ أَنَا كَاطْلَعُ وَعَنْهُمْ غَابَ ضُؤُّوسُ الصَّبِيِّ بَدَتْ شَبَابُهَا
وَأَرْضُهُمْ بَلَّغَهَا وَالتَّخْلُ خَرَجَ طَلَعَهُ كَاطْلَعُ وَطَلَعَ وَبَلَادُهُ قَصْدُهَا وَالْجَبَلُ عَلَيْهِ كَطْلَعُ بِالْكَسْرِ وَحَبَا
اللَّهُ طَلَعَهُ رُؤْيَاهُ أَوْ وَجْهَهُ وَالطَّالِعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ الثَّنَابَا
وَالْأُنْجِدُ كَشَدَادٍ مَجْزَبٌ لِلْأُمُورِ رَكَابُهَا يَعْلُوها وَيَقْهَرُهَا يَعْرِفُهَا وَيَجَارِيهَا وَجُودَةٌ رَأْيُهُ وَالَّذِي
يَوْمٌ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالطَّلَعُ الْمَقْدَارُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنْ التَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ تَصْلَانِ
مُطْبَقَانِ وَالْجَمْلُ مِنْهُمَا مَنْشُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَدُومُ مِنْ عَمْرِيهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشْرُهُ يُسَمَّى
الْكُفْرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْإِعْرَاضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعُ طَلَعَ الْعَدُوَّ
وَالْمَكَانَ الْمُشْرِفُ الَّذِي يَطْلَعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيُقْعَمُ فِيهَا وَكُلُّ مُطْمَعٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رُبُوعَةٍ
وَالْحَيَّةُ وَأَطْلَعْتُهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَبْنَشْتُهُ سَرَى وَطَلَاعُ الشَّيْءِ كِتَابٌ مَلُوءٌ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ
وَنَفْسٌ طَلَعَتْ كَهَمْزَةٍ تَكْتُمُ التَّطْلُعَ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرٌ أَطْلَعَهُ خَبَاءٌ كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتَبِي
أُخْرَى وَطُولُ بَيْعٍ كَقَيْفِذٍ عَمٍّ وَمَا لَبَنِي عَمٍّ نَاحِيَةُ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ نَاحِيَةُ الشَّوَاكِجِ عَدْبَةُ
الْمَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّشَاءِ وَالطُّوْلُ جَوْهَرُ الطَّلَعَاءِ كَالْفَقْهَاءِ الَّتِي * وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ مَنْ يَبْعَثُ لِيَطْلُعَ طَلَعَ
الْعَدُوَّ لِلْوَأَحِدِ وَالْجَمِيعِ ج طَلَاعُ وَأَطْلَعُ فَأَوْالِيهِ مَعْرُوفٌ أَسْدَى وَالرَّامِي جَارِسُهُمْ مَنْ فَوْقَ
الْفَرْصِ وَفُلَانًا بَعَثَهُ وَعَلَى سَرْمَا ظَهَرَهُ وَتَحْلَهُ مَطْلَعَةٌ كَحَسَنَةِ طَالَتِ التَّحِيلَ وَطَلَعَ كَبَلَهُ تَطْلِعًا
مَلَأَهُ وَأَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَنَّهُ عَمِلَ ظَهَرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَّغَهَا وَالْمَطْلَعُ الْمَفْعُولُ الْمَتْنِ وَمَوْضِعُ

قوله واطلع على باطنه الخ
قال السمين في قوله تعالى
أطلع الغيب أنه يتعدى
نفسه ولا يتعدى بعلى كما
نوهمه بعض حتى يكون
من الحذف والإيصال نقله
شيخنا قلت الذي صرح به
أئمة اللغة أن طلع عليه
وأطلع عليه وأطلع عليه
بمعنى واحد وأطلع على
باطن أمره وأطلع ظهره
وعلمه فهو يتعدى بنفسه
وبعلى كافي اللسان والعباب
والصباح وكفى بهؤلاء قدوة
أفاده الشارح

الاطلاع من إشراف إلى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لا قديت بهم من هول المطلع
 تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهر وبطن
 ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد إليه من معرفة عليه وبكسر اللام القوي
 العالي القاهر وطالعه طلاء وطالعه أطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع إلى وروده استشرف وفي
 منبه زاف والمجال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فلان أي لم يتعقب كلامه واستطاعه
 ذهبه ورأى فلان نظرا ما عنده وما الذي يترزأ إليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فأطلع
 أي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فاعلموا أين منزلتكم من منزلة الجاهل فاطلع المسلم قرأى قرينه
 في سواء الجحيم وقرأ جاعات مطلعون كمنون فاطلع (طبع) فيه وبه كفتح طمع وطماعا
 وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كنبيل ورجل ج طمعون وطمعا وطماعي وأطماع
 وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أو قع فيه والطمع محر كرزق الجند ج أطماع أو أطماعهم
 أو فاق قبض أرزاقهم وأمرأه مطماع تطمع ولا تمكن وكقعد ما يطمع فيه وبها ما طمعت
 من أجله ٢ (طاع) له بطوع وبطاع أنقاد كاططاع وله المرتع أمكنه كاططاع وهو طوع بدين
 متقادك وقرن طوع العنان سلس والطواع الطبع والطاع الطائع كالطبع ككيس ج
 طوع كركم وطوعة وطاعة من أعلامهن وجيد بن طاعة شاعر وابن طوعة القراري
 والشيباني شاعران والطواغيب الطاعة والشح الطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق
 وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطاوعته
 أو تخبته وأعانتها وأجابتها إليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استنقلا لألها
 مع الطاء ويكرهون إدغام التاء مع الفتح السين وهي لا تحرك أبدأ وقرأ حمزة غير خلاد فما
 استطاعوا بالإدغام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استطاع يستيع وبعض يقول
 استطاع يستيع يقطع الهززة بمعنى أطاق يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه
 وصلاة التطوع النافلة وكل مسفل خير متطوع وطاوع وافق • طاع يطيع لغة في بطوع
 (فصل الطاء) • (ظلع) البعير كنع غمز في منبه والأرض بأهلها ضاقت
 بهم لكثرة بهم والكلبة استجعت والظالم المهتم والمائل للمذكر والمؤنثا وهي بها وفي المنال
 لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أي لا يهتم لشأنك أو لا يقيم عليك في حال ضعفك إلا أن
 يحزنه حال من ربيع أقام واربع على ظلعك أي إنك ضعيف فانه عما لا تطيقه وارق على ظلعك

قوله وطماعا كذا في سائر
 النسخ والصواب طماعة
 كما هو نص الصحاح والعياب
 أفاده الشارح

(٢) وما يستدل عليه
 طمعت الرجل تطمعا
 كما طمعت فطمع ورجل
 طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله
 الجوهري قال ابن بري هو
 كما ذكر إلا أن الاستطاعة
 للإنسان خاصة والاطاعة
 عامة تقول الجمل مطبق
 لجملة ولا تقل مستطيع
 فهذا الفرق ما بينهما اه
 شارح

أَعْلَاهُ مِنَ الْقَوْمِ شَرِّفُهُمْ وَالْمَالُ الطَّائِلُ الْمُعْدُو وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ حَزْرَكَةُ قَالَ الشَّوَيْعِرُ

فَنِّ وَاسْتَبَقِي وَلَمْ يَتَعَصَّرْ * مِنْ فَرْعِهِ مَا لَمْ يَكْسِرْ

وَالشَّعْرُ التَّامُّ وَالْقَوْمُ عَلِمَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيْبِ وَالْقَوْمُ الْقَبْرِ الْمَشْفُوقَةُ وَالْفَرْعُ مِنْ خَيْرِ
الْقَسِيِّ وَيُقَالُ قَوْمٌ فَرْعٌ وَفَرْعُهُ مِنَ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا جَ فَرْعٌ وَتَجَرَّى الْمَاءُ إِلَى الشَّجَرِ جَ فَرْعٌ
وَمِنْ الْأَذْنِ فَرْعُهُ وَبِالضَّمِّ عَ مِنْ أَضْخَمَ أَعْرَاضَ الْمَدِينَةِ وَفَرْعٌ يَتَفَرَّعُ مِنْ كَبْكَبٍ بِعَرَفَاتٍ
وَيُفْتَحُ وَمَا بَعَيْنُهُ وَجَمْعُ الْأَفْرَعِ لِضِدِّ الْأَصْلَحِ كَالْفَرْعَانِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَوَّلٌ وَلَدَتْهُ النَّاقَةُ
أَوَالْفَنِّ كَانُوا يَذْجُونَهُ لَا لَهُمْ وَمِنْهُ لَا فَرْعٌ أَوْ كَانُوا إِذَا نَمَتْ أَيْلٌ وَاحِدٌ مَائَةً قَدَمٌ بِكَرِهٍ فَهَرَهُ
لَصْنَهُ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَفْعَلُونَهُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نَسَخَ جَ فَرْعٌ بَضْمَتَيْنِ وَالْقِسْمُ وَعَ بَيْنَ الْبَصَرَةِ
وَالْكُوفَةِ وَمَصْدَرُ الْأَفْرَعِ وَالْفَرْعَاءُ لِلتَّامِّ الشَّعْرِ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْرَعٌ وَعَمَرُ
أَصْلَحَ وَالْقَمَلُ وَيَسْكُنُ وَالْفَرْعَةُ وَاحِدَتُهَا وَتَسْكُنُ وَجِلْدَةٌ تَزَادُ فِي الْقُرْبَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَفَرَأُ تَامَةٌ
وَفَرْعٌ كَنَعَ صَعْدُو زَلْ ضِدُّ الْكَرَافَتِضَافَا كَفَرَعَهَا وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا عِلَاقُهَا وَالْقَوْمُ فَرْعَاوُ فَرْعَاوُ
عِلَاقُهُمْ بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَمَالِ وَالْفَرَسُ بِالْجَمَامِ قَدَعَهُ وَكَبَحَهُ وَبَيْنَهُمْ حَزْرَكَةُ وَأَصْلَحَ وَالْفَارِعُ الْمُرْتَفِعُ
الْهَيَّ الْحَسَنُ وَالْمُسْتَقِلُّ ضِدُّ حَضْنٍ بِالْمَدِينَةِ قُوَّةً وَادَى السَّرَاةَ قُرْبَ سَابِغَةٍ وَعَ بِالطَّائِلِ وَالْفَرْعَةُ
مُحَرَّكَةٌ أَعْوَانُ السُّلْطَانِ جَمْعُ فَارِعٍ وَالْفَوَارِعُ تِلَاقُ شُرَفَاتِ الْمَسَابِلِ وَعَ وَبُكْهَيْنَةٍ قَرْبَعَةٍ
بُنْتُ أَبِي أُمَامَةَ وَبُنْتُ رَافِعٍ وَبُنْتُ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ وَبُنْتُ مَالِكِ بْنِ الدَّخْشَمِ وَبُنْتُ مَعْقُودٍ وَفَارَعَةُ
بُنْتُ أَبِي سُفْيَانَ وَبُنْتُ أَبِي الصَّلْتِ النَّقِصَةُ وَبُنْتُ مَالِكِ بْنِ سَنَانَ أَوْ هِيَ بُكْهَيْنَةُ صَحَابِيَّاتٍ وَحَسَانُ
ابْنُ نَابِتٍ يَعْرِفُ بَابِنَ الْفَرِيْعَةِ بُكْهَيْنَةُ وَهِيَ أُمُّهُ وَنَمِيمٌ بِنُ فَرْعٍ كَتَبَ نَابِغِي وَأَفْرَعٌ فِي الْجَبَلِ
الْمُحْدَرُ كَفَرْعٍ تَقَرَّبَ يَعْاوِيهِمْ زَلْ وَالْفَرْعَةُ تَحَرَّهَا وَإِلَى بُلْبُلٍ نَبْتُ الْفَرْعِ وَالْقَوْمُ فَعَلَتْ إِلَيْهِمْ ذَلِكَ
وَاتَّجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمْ وَالْجَمَامُ الْفَرَسُ أَدَّى فَاهُ وَالْحَدِيثُ وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ
كَاسْتَفْرَعَهُ وَالْأَرْضُ جَوْلَ فِيهَا تَعَرَّفَ خَبَرَهَا وَفُلَانُ الْعُرُوسُ فَرْعٌ مِنْ غَشِيَانِهَا وَالْمَرْأَةُ رَأَتْ
الْدَمَّ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ وَالضَّبْعُ الْغَنَمُ أَفْسَدَتْ وَأَدَمَتْ وَأَفْرَعٌ بِسَيْدِ بْنِ فُلَانٍ بِالضَّمِّ
أَخَذُوهُ وَفَرْعٌ تَقَرَّبَ يَعْاوِيهِمْ وَصَعْدُ ضِدُّ ذَنْجِ الْفَرْعِ كَاسْتَفْرَعُ وَمِنْ هَذَا الْأَصْلِ مَسَائِلُ جَلَّهَا
فَرْعُهُ فَتَفَرَّعَتْ وَتَفَرَّعَ الْقَوْمُ رُكْبَهُمْ وَعِلَاقُهُمْ أَوْ تَزَوَّجَ سَيِّدَتُهُنَّ مِنْهُمْ وَالْأَغْصَانُ كَثُرَتْ وَفَرْعٌ
بِجَدُولٍ عَ وَالْفَيْفَرُ كَمَا يَفْعَلُ شَجَرٌ وَكَزْ يَرْقُبُ نَعْلَهُ بِنِ مَعَاوِيَةَ وَلُغَةٌ فِي فَرْعُونَ أَوْضُرُورَةٌ شَعْرٌ
فِي قَوْلِ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ حَيَّ دَاوُدَ ابْنَ عَادٍ وَمُوسَى ۞ وَفَرِيْعٌ نَبِيَانُهُ بِالْقِتَالِ

قوله ولم يكسر هكذا أنشده
في العباب وفي اللسان ولا
المكسر ومثله في التكملة
وهو الصواب ثم ان المصنف
قلد الصاغاني في توجيهه
الجوهري في ذكره محركا
والصواب ما ذهب إليه
الجوهري تبعاً لغيره من
الأئمة وأما قول الشاعر
فجاء عنه بجوابين الأول
أنه أراد من فرعه فسكن
للضرورة والثاني أن الفرع
هنا الغصن كنى به عن
حديث ماله وبالمكسر عن
قديمه وهو الصحيح فتأمل
اه شارح

قوله ومن الأذن فرعه فيه
أن الأذن مؤنثة فكان
يجب تأنيث الضمير العائد
إليها وحق العبارة أن يقول
ومن الأذن أعلاها الماني
عبارته من الرككة انظر
الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو تحريف وقع فيه
الصاغاني فقلده المصنف
وصوابه وأفرع الوادي
أهله كفاهم فتأمل اه
شارح

قوله عدا شديدا أى موليا
كافى التكملة اه شارح

قوله فزعوا ويكسر ويحرك
فيه لف ونشر غير مرتب
فإن المحرك مصدر فزع
كفزع خاصة اه شارح

قوله بأصبعه كذا فى النسخ
والصواب بأصبعيه اه
شارح

قوله وقطع الأمر كفزع
الحزب كذا فى النسخ ومثله فى
العباب والذي فى نوادر رأى
زيد قطع بالأمر فظاعة إذا
هاله وغلبه اه شارح

وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي التَّرَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا الْخُرْجَى لَكَاعٍ وَقُرْعَانُ بْنُ
الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرْثَةَ شَاعِرٍ لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهَيْعَةَ بْنُ قُرْعَانَ قَاضِي مَصْرٍ حَدَّثَ وَالْمُقَارِعُ الَّذِينَ
يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُنَاكُمْ الْأَفْرَعُ أَيْ الْمَوْسُوسُ (فَرَقَعَ) عَدَا
شَدِيدًا أَوْ لَا تَأْوِي عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَتْهَا فَتَفَرَّقَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالْفِرْعَاقُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ
وَالْفِرْقَةُ كَقُنْفُذَةِ الْأَسْتِ وَالْأَفْرَقُ نَقَاعُ الْفِرْقَةِ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّيْنُ * الْفَرْنُجُ
كَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذُ الْقَمْلِ الْوَسْطُ (الْفَرْعُ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ كَلْبٍ وَآخَرُ
خِرَاعَةٍ وَابْنُ الْفَرْعِ وَيَكْسَرُ الَّذِي صُلِبَ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ
وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَحْشَرِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ الدُّعْرُ وَالْفَرْقُجُ أَفْرَاجٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا
وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فَرَعَاوٍ يَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَالِاسْتِغَاثَةُ وَالْإِغَاثَةُ ضِدُّ فَرَعَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرَحَ
وَلَا تَقُلْ فَرَعَهُ أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرَحَ اسْتِغَاثَتَهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَنَعَ وَفَرَحَ آتَانَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعَهُمْ
أَوْ كَفَرَحَ اتَّصَرُوا إِلَيْهِ لِحَاوَمٍ مِنْ تَوَمِهِ هَبْ وَأَفْرَعَتْهُ بَهْتُهُ وَكَقَعْدَمٍ مِنْ حِلَّةِ الْمَلِكِ وَالْأَوَّلَانِ
لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ أَوْ كَرَحَلَهُ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ وَالْفَزَاعَةُ مَشْدَدَةُ الرَّجُلِ
يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَهَمْزَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدَادُ اسْمَانِ وَأَفْرَعَهُ
أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَإِغَاثَهُ عَنْهُ كَشَفَ الْفَرْعَ وَكَعْظَمِ السُّجَاعِ وَالْجَبَانُ ضِدُّ وَفَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفَرَّعًا
كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفَ وَالْمُقَارِعُ الْفَرْعُ * فَشَعَتِ الذُّرَّةُ كَنَعَ يَسَّ اطْرَافَهَا (فَصَعَ) الرُّطْبَةُ
كَنَعَ عَصَاهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَنْبَرِهَا وَالشَّيْءُ دَلَّكَ بِأَصْبَعَيْهِ لِيَلِيَنَّ فَيَنْفُخَ عِمَامَتَهُ وَلِيَّ بِكَذَا
أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِيُّ كَثُرَ قَلْبَتُهُ عَنْ كَرْتِهِ كَأَفْصَعَ وَالدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَيَاها مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعِمَامَتُهُ
حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَالٍ أَعْطَاهُ كَفْصَعٍ وَالْفَصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْبَتُهُ إِذَا انْتَسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ
وَعَلَامٌ أَفْصَعَ بَادِي الْقُلْفَةِ وَأَفْصَعَ مِنْهُ حَقُّهُ أَحَدَهُ كُلَّهُ بِقَهْرٍ وَالْفَصْعَاءُ الْفِتَارَةُ وَالْفَصْعَانُ
الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبْدَأَ حَرَارَةً وَالتَّهَابُ أَفْصَعَ تَقْصِيصًا ضَرَطَ أَوْ قَا * فَصَعَ كَنَعَ جَعَسَ وَحَبَقَ
(قَطَعَ) الْأَمْرُ كَكَرَّمِ اسْتَدْتَّ شِنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَقْطَعَ وَأَقْطَعَهُ وَاسْتَقْطَعَهُ
وَتَقْطَعُهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَقْطَعَ بِالضَّمِّ زَلَّ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمْرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ أَوِ الزَّلَالِ وَقَطَعَ الْأَمْرُ
كَفَرَحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَثْبِقْ بِأَنْ يُطِيقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا (الْقَعْقَعُ) كَقَدَقَدَ
الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفُعَاغِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعُ وَزَبْرُ النِّعَمِ كَالْقَعْقَعَةِ وَقَدْ فَعَفَعَ إِذَا
قَالَ لَهَا فَعَفَعَ وَالْقَعْفَعِيُّ وَالْقَعْفَعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْقَعْفَعِ وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْقَعْفَعَانِ

والقبيعي والضم بالضم وتقعع أسرع (الفتح) ويكسر البيضاء الرخوة من النكة ج
 كسبه ويقال للدليل هو أذل من تقعع فقرة لأنه لا يمنع على من اجتناء أوله يوطأ بالأرجل
 وققع كنع سرق وضرب وكنع ونصر فقعا وقوعا اشتدت صفرة أو خلست والقواقع فلانا
 دهكته والعلام ترعرع وفلان مات من الحز وأصفر أو أحمرا فاقع وقاع بالضم مبالغة وكفرح
 أحمرا وكل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقبع كسكب شديد وكسبت أيضا
 الأبيض من الحمام وكأمر الأحمرو الفاقعة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في
 رأسه من الزبد ونبات إذا ليس صلب فصار كانه قرون والقواقع ثقا حات الماء وإنه لثقاع
 كشد شديد خيث ويقال للرجل الأجر فقا بالضم كرباع أو بالفتح كتمان أو كأمير والافقاع
 سوء الحال وفقر مفعع كحسن مدقع والتفقيع التشق في الكلام والفرقة وأن تضرب الوردة
 بالكف فتقع وتضرب الأديم والمفقة كحذنه طارأسودا أبيض أصل الذنب وكعظم
 الخلف المحرطم وثقافت عيناه أبيض وانفقع انشق ونبات متفقع إذا ليس صلب والأفقع
 الشديد البياض ج تقعع بالضم ققع كنع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب
 فما يدري أين فكع كمنع أين غدا (فله) كنع شقه أو قطعه كقلعه فانتفع وتقلع
 والقلع ويكسر الشوفي القدم وغيرها ج فلوغ والغالعة الداهية ج فوالع والقلعة بالكسر
 القطعة من السنام ولعن الله قلعتها شتم ومرادة مقلعة كعظيمة حررت من قطع الجلود وسيف
 فلوغ كصبور قطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كدماه وغافه فنع ككف وأمر والفتح
 محركة أخير والكرم والفضل والزباد فوحسن الذم ومن المسكذ كاهريجه وكينبر الحسن
 الذم * الفنع كنفذ القارة وقد تقدم القاف وبها الاست وفتح وكعقر الموت * الفوعة
 من الطبيب راحته ومن السهم حته وحده ومن النهار الليل أو لهما * فنع الأمر وفتحته أوله
 (فصل القاف) (قبح) القنفذ كنع قبوعا أدخل رأسه في جلده والرجل في
 قميصه وتختلف عن أحمائه وفي الأرض ذهب والخنزير قبا وقبا بال كسر فخر والرجل قبا انبهر
 والمزادة تقي قبا إلى داخل فشر بعمها أو أدخل خربتها في فيه فشر كاقبوع فإذا قلب
 رأسها إلى خارجها قيل قبع بالميم وكشد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الآحق ومكبال
 ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والي البصرة لأنه اتخذ ذلك المكبال لهم أولاهم أوه بمكبال لهم
 حين وليهم فقال إن مكبالكم هذا القبا وبان ضبة جاهلي كان آحق أهل زمانه والمرأة الواسعة

قوله وكسبت أيضا
 الأبيض من الحمام الصواب
 فيه أنه الفقيع كما مير
 واحدة ففصة وهو جنس
 من الحمام أبيض على
 التشبيه بضرب من النكة
 أفاده الشارح

قوله ومن السهم صوابه على
 ما في عاصم ومن السهم
 بدليل قوله وحده اه نصر
 لكن الذي في الشارح على
 قوله وحده هكذا في النسخ
 والصواب وحده وزاد في
 المحكم وحرارته اه معصمه
 قوله قيل قبع بالميم هكذا في
 النسخ والصواب قبعها اه
 شارح ولعل المصنف راعى
 رجوع الضمير إلى لنظر رأس
 والشارح راعى رجوعه إلى
 المزادة فلا يتوجه التصويب
 اه معصمه

وَالْقَنْدُ كَالْقَبْ كَصُرْدَوَامٍ أَوْ قَبْعَةً طُلْعَةً كَهَمْزَةٍ تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقَبْعَةُ أَيْضًا
 طَوِيلٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَيَا بَنَ قَبْعَةً وَقَابِعَاءَ وَصَفٌ بِالْحَقِّ وَبِلَاهَا دَوِيَّةٌ بِجَرِّهِ وَخَيْلٌ قَوَابِعُ
 بَقِيَتْ مَسْبُوقَةٌ خَلْفَ السَّابِقِ وَقَبِيعَةُ السِّيفِ كَسْفِينَةٍ مَا عَلَى طَرَفٍ مَقْبُضَةٍ مِنْ قِصَّةٍ أَوْ
 حديدٍ مِنَ الْخَنَازِيرِ نَفْرَةٌ أَنْفُهُ أَوْ هُوَ كَسْكِينَةٍ وَبِكُوهُرٍ قَبِيعَةُ السِّيفِ وَطَائِرُ أَجْرِ الرَّجُلَيْنِ وَ ع
 بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَبِهَاءِ دَوِيَّةٍ وَالْقَبْعُ الصَّبَاحُ وَصَوْتُ الْقَيْلِ وَأَنْ تَطْأُطِي رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ
 وَبِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَالْقَبَائِي كَقِرَائِي الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْقَبْعَةُ كَقِرَّةٍ خِرْقَةٍ كَالْبُرْنِسِ وَلَا تَقُلْ
 قَبْعَةً وَأَنْتَ قَبْعَ الطَّائِرِ فِي وَرْثِهِ دَخَلَ * الْقَتْعُ بِالْكَسْرِ خَلِيَةُ النُّحْلِ فِي غَارِ غَزْدِي غَوْرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
 دَوْدُ حَرْنَا كُلُّ انْتِشَابٍ الْوَاحِدَةُ بَاءٌ وَالْأَرْضَةُ وَالْمَقَاتَعَةُ الْمَقَاتِلَةُ وَالْقَتْعَةُ مَحْرُكَةُ الدَّلِيلِ وَقَتَعَ
 كَتَعَ قَتْعًا وَهُوَ أَقْبَعُ مِنْهُ * الْقَتْعُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ قَبْعٌ بِالْمَوْحِدَةِ وَلَا
 قَبْعٌ بِالنُّونِ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ كَفَهُ كَأَقْدَعَهُ وَفَرَسَهُ كَبَحَهُ وَالثِّيَ أَضَاءَ وَالْفَعْلُ ضَرْبُ أَنْفِهِ
 بِالرَّيْحِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ وَعَيْنُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ وَلِيَ الْخُسُوفُ دَنَتْ وَكَسْبُورٍ الْمَقْدُوعُ
 الْكَافُ عَنْ الصَّوْتِ وَالْقَرَسُ الْمُتَحَاجُّ إِلَى الْقَدْعِ لِيَكُنَّ بَعْضُ جَرِّهِ وَالْمُنْصَبُّ عَلَى الشَّيْءِ
 وَالدَّلِيلُ الَّذِي يَقْدَعُ وَأَمْرًا قَدَعَهُ كَفَرَحَهُ قَلِيلُهُ الْكَلَامُ حَيَسَهُ وَكَذَا قَرَسَ قَدَعَهُ هَيُوبٌ وَمَاءٌ
 قَدَعٌ لَا يَشْرَبُ مَلُوحَةٌ وَرَجُلٌ قَدَعٌ كَثِيرُ الْبُكَاءِ وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ أَشْرَبُهُ قَطْعًا قَطْعًا
 وَالْقَدْعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمُولُ وَهِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ وَكَثَنَتِ الْعَصَاشِيُّ مُقْدَعٌ كَعُظْمٍ مَغْضُ
 وَالتَّقَادُعُ التَّنَابُعُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّهَافُتُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَيْ يَسْقِيهِ وَالتَّكَافُ
 وَالْمَوْتُ بَعْضٌ فِي أَرْبَعٍ وَبَعْضُ التَّطَاعُنِ وَتَقْدَعُهُ بِالشَّرِّ اسْتَعْدَّ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ مَاءً بِالْفَتْحِ
 وَسُوءُ الْقَوْلِ كَأَقْدَعَهُ وَبِالْعَصَاصَةِ هُوَ الْقَدْعُ مَحْرُكَةُ الْخَنَازِيرِ وَالْفَحْشُ وَالْقَسْدُ وَقَدَعُ نَوْبُهُ
 تَقْدِيرًا قَدَرَهُ وَتَقْدَعُهُ بِالشَّرِّ اسْتَعْدَّ وَفَادَعَهُ فَاحْشَهُ وَشَانَهُ (أَقْرَبَعَ) تَقْبُضُ أَوْ مِنَ الْبَرْدِ
 فِي مَجْلِسِهِ أَوْ مَسِيرِهِ وَرَجُلٌ قَرْنَبَاعٌ كَسِرَ طَرَاظُهُ مُنْقَبِضٌ بِخَيْلٍ (الْقَرْنَعُ) كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ
 الْجَرِيئَةِ الْقَلِيلَةِ الْحَبَاءِ وَالْبَهَاءِ وَالظَّلِيمِ وَالْأَسَدُ دَوِيَّةٌ بِجَرِّهِ لَهَا صَدَقَةٌ وَالدَّيْنُ وَالْمَرْأَةُ تُكْمَلُ
 بِأَحَدِي عَيْنَيْهَا فَقَطْ وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا وَبِرُصْغَارٍ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرْنَعَةِ وَبِلَا مِ رَجُلٍ
 مِنْ تَقْلَبَ نَهْمٌ مِنْ أَوْسٍ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالًا فَاقْبِلْ أَسْأَلَ مِنْ قَرْنَعٍ وَتَابِعِي ضَيْغِي وَأَمَّ قَرْنَعٍ
 حَمَامِيَّةٌ وَهُوَ قَرْنَعُهُ مَالٌ أَوْ كِرْبَجَةٌ أَيْ يَحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيُصْلِحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَنُ اجْتِمَاعُ وَالضَّائِمَةُ
 تَنْفَسَتْ • الْقَرْدَعُ كَرَبِجٍ وَدِرْهَمٍ قُلُّ لِلْإِبِلِ وَاللَّجَاجِ وَالْقَرْدَعَةُ الدَّلُّ وَكَرْبَجَةُ الْعَنْقُ وَقَدْ

قوله وأن تطأطى رأسك في
 السجود كذا في النسخ
 وصوابه في الركوع شديدا
 أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون
 ونسبه ابن فارس إلى العامة
 وسأني للمصنف في قنبع
 جواز ذلك من غير تنبيه
 عليه اه شارح وقد تورك
 الشارح هناك على المصنف
 في عدم التنبيه عليه اه
 معجمه

قوله التتابع بالتخفيف كما
 في نسخة الشرح وهو
 الصواب وقد نض في درة
 القواص على أن الباء من
 أوهام الخواص أفاده نصر

قوله وكعصفور النملة
الصواب كافي بعض النسخ
القملة بالقاف أفاده
الشارح

أَخَذَ بَرْدَعَهُ وَكَعْصُفُورَ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَعْصُفُورَةَ الزَّائِغَةِ تُكُونُ فِي شُعْبِ جَبَلٍ * الْقَرْدَعُ
بِجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَلَاءِ كَالْقَرْنَعِ * الْقَرْنَعُ بِالْكَسْرِ حَرْجُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقُهُ وَشَيْءٌ أَيْضُ
كَالْمِخِ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْقَرْنَعُ الْمُنْتَصِبُ الْمُسْتَبِيرُ وَالْمُتَبَيِّشُ وَالْقَرْنَعُ أَيْضُ وَرَفَعُ
رَأْسِهِ وَتَحَرُّكُ وَتَنَاطُ (قَرَصَ) بِجَعْفَرِ لَيْثٍ كَانَ بِالْعَيْنِ وَمِنْهُ أَلَامٌ مِنْ قَرَصٍ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَصِ
وَهُوَ أَيْضًا الْأَرَقَصِيرُ الْمُعْجَرُ وَقَرَصَ انْقَبَضَ وَاسْتَحَقَى وَأَكْلًا كَلَّا ضَعِيفًا وَأَكَلَ وَحْدَهُ لَوْ مَا
وَالْكَابُ قَرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مُنْتَشِبَةٌ قَبِيحَةٌ وَفِي بَيْتٍ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَقَرَصَ تَزَلُّلٌ فِي نِيَامِهِ
* الْقَرِطَعُ كَزَبْرَجٍ وَدَرَاهِمُ قُلِّ الْإِبِلِ كَالْقَرْدَعِ (قَرَعَ) الْبَابُ كَنَعَ دَقُّهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ قَرَعَ
بَابًا لَمْ يَلْجُ وَلَجُ وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ بِالْأَنَاءِ اشْتَفَى مَا فِيهِ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ قَرَعًا وَقَرَا
بِالْكَسْرِ وَالتَّوْرُقُ قَرَا غَضَبًا وَقَرَعَهُ نَدَمًا وَقَرَعَهُمْ كَنَصَرَ عَلَيْهِمْ بِالْقَرَعَةِ وَإِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ
لِذِي الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحِلْمَ إِذَا تَبَيَّنَ أَتَبَّهَ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الظَّرِيبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ
أَوْ عَمْرُو بْنُ حِمَّةٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ الطَّاعِنِ عَامِرُ فِي السِّنِّ أَوْ بَلَغَ لَتَمَّا تَسَنَّنَا أَنْ كَرَمَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْئًا
فَقَالَ لِنَسْهَ إِذَا رَأَيْتُمُونِي تَخَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَاقْرَعُوا لِي الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ
الْمُخْتَارُ لِلْفَعْلَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقِبَ عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ سَعْدٍ وَبَعِيرُ وَسَمِ الْقَرَعَةُ بِالْفَتْحِ لِسْمَةٍ لَهُمْ عَلَى أَبِي يَسٍ
السَّاقِ وَبَعِيرُ وَسَمِ الْقَرَعَةُ بِالضَّمِّ لِسْمَةٍ عَلَى وَسَطِ أَنْفِهِ وَالْقَرَعُ جُلُّ الْبَقَطَيْنِ وَاحِدُهُ بَاءٌ وَالشَّاهُ
ابْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عِيَّازٍ وَبِالضَّمِّ أَوْدِيَةٌ بِالسَّامِ وَكَزَقَرَقْلَعَةُ بِالْعَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ
وَالْتَدَبُّ أَيْ الْخَطَرُ يُسَبِّقُ عَلَيْهِمُ الْقَرَعَةُ بِالضَّمِّ مُمْ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجَرَابُ أَوْ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ ج
قَرَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَفْظَةُ وَالْجَرَابُ وَتَحْرِيكُهُ أَفْصَحُ وَبَشْرٌ أَيْضُ يَخْرُجُ بِالْفَصَالِ وَدَوَاؤُهُ الْمِلْحُ
وَحَبَابُ الْبَانِ الْإِبِلِ وَالْحَفْظَةُ وَالْجَرَابُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يُلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمِرَاحُ الْخَالِي
مِنَ الْإِبِلِ وَكُلُّهُ الْفَصِيلُ ج كَسَكْرَى وَخَلُّ الْإِبِلِ لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ لِلْفَعْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمُقَارِعِ
وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَسَيْفُ عَمِيرَةَ بْنِ هَاجِرٍ وَالسَّيِّدُ كَالْقَرِيعِ كَسَكَبْتُ وَمُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ
عَكْرَمَةَ وَوَهْمٌ الذَّهْيُ فَضْبَطَهُ بِالضَّمِّ وَكَزَبِيرًا أَوْ بَطْنٍ مِنْ عِمٍّ رَهْطَ بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ وَجَدُ لَابِي
الْكَنْوَدِ ثَعْلَبَةُ الْجَرَاوِي الْعَمَّالِيَّ وَاسْمُ أَبِي زِيَادٍ الْعَمَّالِيَّ وَقَرَعَ كَقَرَعَ قَرَعَ فِي النِّضَالِ وَذَهَبَ
شَعْرُ رَأْسِهِ وَهُوَ أَقْرَعُ وَهِيَ قَرَعَاءُ ج قَرَعَ وَقَرَعَانُ بَضْمُهُمَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَرَعَةٌ مُحَرَّكََةٌ وَفُلَانٌ
قَبْلَ الْمَشُورَةِ فَهُوَ قَرَعٌ كَكَتَفَ وَالْفَنَاءُ مَخْلَا مِنَ الْغَاشِيَةِ قَرَعًا وَبَحْرٌ وَالْحِجُّ حَلَّتْ أَيَّامُهُ مِنْ
النَّاسِ وَكَكَتَفَ مَنْ لَا يَنَامُ وَالْفَاسِدُ مِنَ الْأَطْفَارِ وَالْأَقْرَعَانِ الْأَقْرَعُ بْنُ حَاسٍ الْعَمَّالِيَّ وَأَخُوهُ

قوله وسم بالقرعة بالفتح
هكذا من غير واو قبل بالفتح
كافي النسخة التي شرح
عليها الشارح ويدل له
ما بعده اه معجمه
قوله والقرع جل البقطين
قال المعري القرع الذي
يؤكل فيه لغتان الإسكان
والتحريك والأصل التحريك
وقال ابن دريد أحسبه
مشبهًا بالرأس الأقرع أفاده
الشارح
قوله وبشر أبيض مقتضى
سياقه أنه قرعة وصوابه
قرع بغيره كافي الشارح
اه
قوله والجففة إلى قوله يلقى
فيه الطعام تكرار فالأولى
حذفه كافي الشارح اه
قوله وهم الذهبي فضبطه
بالضم الذي ارتضاه الشرح
أنه بالفتح والضم وأنه لا وهم
اه
قوله أي زياد العمالي هو
غلط لأنه ليس في العمالية
من اسمه قريع انظر الشارح
اه

مَرَدُّوْاْ لَفْ أَقْرَعُ نَامُ وَمَكَانُ وَرُسُ أَقْرَعُ صُلْبُ ج قُرْعٌ بِالضَمِّ وَوُودُ أَقْرَعُ قُرْعٌ مِنْ لِحَاثِهِ
وَقَدْ حُ أَقْرَعُ حُلًّا بِالْحَصَى حَتَّى بَدَتْ سَفَاسِقُهُ أَى طَرَاتِقُهُ وَالْأَقْرَعُ السِّيفُ الْجَيِّدُ الْحَدِيدُ وَمِنْ
الْحَيَاتِ الْمُتَعَطِّ شَعْرُ رَأْسِهِ لِكثْرَةِ سَمِّهِ وَرِيَاضُ قُرْعٍ بِالضَمِّ بِلَا كَلٍّ وَالْقَرَعَاءُ مِنْهُمْ لِيَطْرُقَ
مَكَّةَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعَقَبَةِ وَرَوْضَةَ رَعْمَتِهَا الْمَاشِيَّةِ وَالشَّدِيدَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَسَاحَةَ الدَّارِ وَأَعْلَى
الطَّرِيقِ وَالْفَاسِدَةِ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْقَادِرَةِ الْقِيَامَةَ وَسَرِيَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ
وَمِنْهُ تَصْيِيهِمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً أَوْ مَعْنَاهَا دَاهِيَةٌ تَقْجُوهُمْ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مَنْ
قَرَأَهَا أَمِنَ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ كَأَنَّهُا تَقْرَعُ الشَّيْطَانَ وَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِ فُلَانٍ
أَى مِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ وَكَصْبُورِ الرِّكْبَةِ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ أَى الَّتِي تُخْفِرُ فِي الْجَبَلِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
أَسْفَلِهَا وَالْقَرِيعةُ كَسْفِيَتِهِ خَارِ الْمَالِ وَنَاقَةُ يَكْثُرُ الْفَحْلُ ضَرْبُهَا وَيَطْبُخُ لِقَاحُهَا وَسَقْفُ
الْبَيْتِ وَكَشْدَادُ طَرِيقِ قُرْعِ الْعُودِ الصُّلْبِ بِمَقَارِهِ فَيَدْخُلُ فِيهِ ج قَرَاعَاتُ وَفَرَسُ غَزَالَةٍ
السَّكُونِ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَالْيَسِيرِ مِنَ الْكَلَامِ وَقُرْعُونَ كَحَدُونَةٍ بَيْنَ بَعْلَبَكْ
وَدِمَشَقَ وَكَنْبَرٍ وَعَاءٌ يَجْمَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَبِهَاءُ السَّوْطِ وَكُلُّ مَا قَرَعَتْ بِهِ وَالْقَرَاعُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
تَلْقَحُ فِي أَوَّلِ قَرَعَةٍ يَقْرَعُهَا الْفَحْلُ وَفَأْسٌ يَكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَ وَأَقْرَعُهُ عَطَاءُ خِيَارِ الْمَالِ أَوْ خِفْلًا
يَقْرَعُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْحَقِّ رَجْعٌ وَذَلٌّ وَامْتِنَاعٌ ضِدُّ وَكَفٌّ كَأَنَّهُ قَرَعَ فِيهِمَا وَأَطَاقَ وَلَمْ يَقْبَلِ الْمَشُورَةَ
وَفُلَانًا كَفَّهُ وَيُنْهَمُ ضَرْبُ الْقَرَعَةِ وَالْمُسَافِرُ دَنَا مِنْ مَنَزَلِهِ وَالدَّابَّةُ كَجَمْعِهَا بِجَمْعِهَا وَدَارُهُ أَجْرُ أَفْرَشِهَا
بِهِ وَالشَّرْدَامُ وَالْغَائِصُ وَالْمَائِخُ انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ وَالْحَمِيرُ صَدَّ بَعْضُهَا بَعْضًا جَوَّافُهَا وَالْمُقْرَعُ
كَحَكْمِ الذِّى قَدْ أَقْرَعَ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَكَمَدَتِ الشَّدِيدَةُ الْقَرِيعُ التَّغْنِيفُ وَالتَّثْرِيبُ وَمُعَالَجَةُ
الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ وَانْزَاءُ الْفَحْلِ وَقُرْعٌ لِلْقَوْمِ تَقْرِيعًا فَلَقَهُمْ وَالْحُلُوبَةُ رَأْسُ فَصِيلِهَا وَذَلِكَ
إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً اللَّبَنُ فَإِذَا رَضَعَ الْفَصِيلُ خَلْقًا قَطَرَ اللَّبَنُ مِنَ الْخَلْفِ إِلَّا خَرَفَقَرَعَ رَأْسَهُ قَرَعًا
وَأَسْتَقْرَعَهُ طَلَبَ مِنْهُ خِفْلًا وَالنَّاقَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَالْحَافِرُ اشْتَدَّ وَالْكُرْشُ ذَهَبَ خَمْلُهَا
وَالْأَقْرَاعُ الْأَخْيَارُ وَابْتِغَادُ النَّارِ وَضَرْبُ الْقَرَعَةِ كَالْتَقَارِعِ وَالْمُقَارَعَةُ الْمُسَاهَمَةُ وَأَنْ
تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ قَرَبَ بَضَاهَا لِلْفَحْلِ فَيَسْرَهَا وَأَنْ يَقْرَعَ الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِتُّ أَنْتَقِرَ
وَأَنْتَقِرَ أَى أَنْتَقَلِبَ لَا نَامُ وَعَمْرُ بْنُ مُجْدِبٍ قَرَعَهُ بِالضَمِّ مُحْدَثٌ مُؤَدَّبٌ * تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَقَرَعَفَ
وَأَقْرَنْتَعَ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَنْعَمَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ (قَرَعَ) الطَّيُّ قَزُوعًا كَمَنْعَ أَسْرَعَ
وَتَخَفَ وَأَبْطَأَ ضِدُّ الْقَرَعِ مُحَرَّكَ قَطْعَ مِنَ السَّحَابِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

قوله والشديدة والداهية
وساحة الدار ويطلق على
كل قارعة أيضا واما على
الطريق فلا يطلق عليه
الإقارعة فقط كما في الشارح
ففي صنيع المصنف نظرا ه

قوله كأنها تفرع الشيطان
عبارة الشارح (كأنها)
سميت لأنها تنقزع
(الشياطين) مثل آية
الكرسى وآخر سورة البقرة
ويس لأنها تصرف القرع
عن قرأها ه وفي نسخة
الشياطين بصيغة الجمع ه
قوله ولم يقبل المشورة عبارة
الشارح (و) يقال فلان
لا يقرب اقراعا إذا (لم يقبل
المشورة) والنصيحة كذا في
الصحاح والعياب وفي كلام
المصنف نظرا ظاهرا تأمله ه

عنه كما يجتمع قرع الخريف لافي الحديث كانوا هم الجوهرى وصغار الإبل وأن يخلق رأس
الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير متخالفة تشبها بقرع السحاب ومن الصوف ما ينحاث
ويتألف في الربيع وغشاء الوادي ولغمام الجبل على فقرته وبها ولد الزناو بلا لام علم ويسكن
وكزبر ابن قسيان والربيع بن قزيع السابى وكبس أقرع ناتف صوف في الربيع ذهب بعض
وبقي بعض وما عنده قرعة محركة شئ من الثياب وما عليه قزاع كتاب قطعة خرقه وكسر بقة
وقبرة الخصلة من الشعر ترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في فواحي الرأس أو القليل من
الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة ويذكر في ق ن ز ع وقد تم قلائد قوزع طوقم
أطوا فالأفارقكم أبدأ وأقرع له في المنطق تعدى في القول والتزيع الحضر الشديد وتجريد
الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السربع الخفيف والبشر الذي جرد للبشارة
ومن الخيل ما تنف ناصيته حتى ترقى والخفيف الناصية خلفة ومن ليس على رأسه الأشعران
متفرقات تطير في الريح وتقرع الغر من تها للركض وقزعة تقزيعا لها ملذات ورأسه حلقة
وقبب منه بقايا في نواحيه وكل من جردته شئ ولم تشغله بغيره فقد قرعته ومقرع اسم
(القنع) بالفتح القروا خلق القطعة منها موثاثة الحمام وثلاث والأحق لأن عقله قد
تنشع عنه وريش النعام والخصامة ترقى كالقنعة بالكسر وكثامة بيت من جلد ج قشوع
والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنشع لحمه كبراهى بهاء والحرباء
والسحاب الذاهب المنشع عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جدم من
الماء رقيقا على شئ وما تنلق من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تنشع من وجه الأرض
بيدك ثم ترقى به والجلد اليابس ج كعب وقشع القوم كعب قرقهم فاقشعوا نادروا الريح
السحاب كشفته كاقشعته فاقشع وانشع وانشع والناقحة حلها والقشعة الكشوة والعجوز
وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع
المكسور كعب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرجة غنة والقشع ككعب اليابس والرجل
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع نته ومعنى وكرباب صوت الضبع الأتني وقشع كسمع
جف وكلا قشيع كأمير متفرق وهو اقشع منه أشرف واقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا
(القشعة) القصعة ج قصعات محركة وكعب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعى
الحديث والقشعة بجهينة تصغيرها وقرتيان عصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسعودية

قوله وكثامة بيت من جلد
هكذا في النسخ وهو غلط
والصواب في العبارة بيت
من جلد لان القشاعة لغة
في القشعة بمعنى الخصامة
وقد سقط الواو من نسخ
المصنف سهوا من النسخ
بدليل ما سياتى من
المعطوفات في قوله والنطع
الخ فانه يقال لكل منها قشع
لاقشاعة أفاده الشارح
قوله اليابسة الصواب
البالية كما في العباب واللسان
أفاده الشارح
قوله والعجوز قد سبق ذلك
للمصنف في قوله وهي بهاء
فهو تكرار أفاده الشارح
قوله الضبع الأتني كأنه
جرى على رأى أن الضبع
عام والافقد سبق أنه خاص
بالأتني فلا يحتاج للوصف به
اه شارح
قوله واقشعوا تفرقوا هذا
قد تقدم للمصنف فهو
تكرار أفاده الشارح
قوله وقرتيان بمصر الخ
الصواب فيهما القطيعة
بالطاء كما في قوانين ابن
الجبليان اه شارح

وَقَصَّ كَنْعَ ابْتَلَعَ جَرَعَ الْمَاءِ وَالنَّافَةَ يَجْرِي بِهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَغَتَهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ النَّسْعِ وَقَبْلَ
 الْمَضْغِ أَوْ هُوَ أَنْ تَلَا بِهَا قَاهَا أَوْ شَدَّ الْمَضْغَ وَالْيَتَكَرَّمُ وَالْمَاءُ عَطَشُهُ سَكَنَهُ كَقَصْعَةٍ فِيهَا
 وَالْجُرْحُ بِالْذِمِّ شَرَفٌ هُوَ امْتِلَأَ وَالْقَسْلَةُ بِالظْفَرِ قَتْلُهَا وَقُلَانٌ نَاصِرٌ مَوْحِقُهُ وَاللَّهُ شَبَابُهُ كَدَاهُ
 وَالْقُلَامُ أَوْ هَامَتُهُ ضَرْبُهُ يُسَيِّطُ كَفَّهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ وَالَّذِي يَقُولُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشِبُّ وَعِلَامٌ مَقْصُوعٌ
 وَقَصِيعٌ وَقَصَعُ كَلْدِي الشَّبْلِيُّ هِيَ بَهَا وَقَدْ قَصَعَ كَكْرَمٍ وَقَرَحٌ قَصَاعَةٌ وَقَصَاعٌ وَالْقَصْعَةُ
 بِالضَمِّ عِلْفَةُ الصَّيِّ إِذَا اتَّعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقَتُهُ ج كَصَرِدُوا الْقَصْعَةَ أَيْضًا وَكَهْمَزَةٌ وَثَوْبَاءُ
 وَجِرَاءٌ وَعِلْمَةٌ وَنَافِقَةٌ يَجْرِي بِهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَغَتَهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ النَّسْعِ وَقَبْلَ
 تَرَابٍ فَاصِعَاتُهُ وَقَصَعَ الزَّرْعُ قَصْعًا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبِ الْجَبَلِ طَلَعُوا وَفِي ثَوْبِهِ
 تَلَقَّفَ وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعُظْمٍ قَطَاعٌ وَتَقْصَعُ الدَّمْلُ بِالْبَسِيدِ امْتِلَأَتْ مِنْهُ وَالْقَصْعُ كَقَسْدِلِ
 الْقَصِيرِ الْمُتَدَاخِلِ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغِبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَنْحَسُّ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ
 كَالْقَضَاعِ فِيهَا وَالْقَهْدُ بِهِ أَقْبَعُ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ بْنِ حَبِيبٍ قَضَاعَةٌ أَبُو حَبِيبٍ أَوْ لَا تَقْضَاعُهُ عَنْ
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعِهِ كَعَمْرٍ مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضْعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَمِّ
 وَالتَّقْضِيعُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعُ فِيهِ وَأَنْقَضَ عَنْهُ بَعْدَ وَتَقْضَعُ تَقْطَعُ وَتَقْرُقُ
 (قَطَعَهُ) كَعَمْرٍ قَطَعًا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَاهُ وَالتَّهْرُقُطَاعُ وَقَطُوعًا
 عَبْرَهُ أَوْ شَقَّهُ وَقُلَانٌ بِالْقَطِيعِ ضَرْبُهُ بِوَالْحِجَّةِ بَكَّةُ كَقَطَعَهُ وَلِسَانُهُ أَسْكَنُهُ بِأَحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ
 الرِّبْكِ قَطُوعًا وَقَطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَقَطَعِ وَأَقْطَعَ وَالطَّيْرُ قَطُوعًا وَقَطَاعًا وَيَكْسَرُ
 خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى الْحَرِّ نَهْيُ قَوَاطِعِ ذَوَاهِبِهَا وَرَوَاجِعُ وَرَجْعُ قَطْعًا وَقَطِيعَةٌ فَهُوَ رَجُلٌ
 قَطَعَ كَصَرِدٍ وَهَمَزَةٌ هَبْرًا وَهَبْرًا وَيَنْسَارُ حِمٌّ قَطْعًا إِذَا مَوْصَلَ وَقُلَانُ الْجَبَلِ اخْتَقَى مِنْهُ
 قَوْلُهُ نَعَالِي ثُمَّ لِيَقْطَعَ أَيْ لِيَصْنُقَ وَالْحَوْضُ مَلَأٌ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعَنْقُ دَابَّتِهِ بِاعِهَا
 وَقَطَعَنِي الثَّوْبُ كَقَاتَنِي لَتَقْطِيعِي كَقَطْعَنِي وَأَقْطَعَنِي وَكَفَرَحَ وَكَرَمَ قَطَاعَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ
 وَلِسَانُهُ دَهَبَتْ سِلَاطَتُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَرَحَ قَطْعًا وَقَطَعَةً وَقَطْعًا بِالضَمِّ انْقَطَعَتْ بَدَاءُ عَرَضِ لَهَا
 وَالْأَقْطُوعُ بِالضَمِّ شَيْءٌ يَنْجُو مِنَ الْجَارِيَةِ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةٌ أَنَّهَا صَارَتْ مِنْهَا وَلَيْتَ قَاطِعٌ حَامِضٌ وَقَطِعَ
 بَرِيدٌ كَعَمْرٍ فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ يَجْزِي عَنْ سَقَمٍ بَأَى سَبَبٌ كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَوْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شَعْرَتِي
 آخِرُهُ وَتَدْفَاسِقُ مَا كُنْتُ وَسُكُنَ مَعْرَكُهُ وَنَافَةُ قَطُوعُ كَصَبُورٍ بِسُرْعٍ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ
 السَّوْصُ كَالْقَطْعِ بِالضَمِّ وَكَسَكْتُمْ مَنْ يَتَقَطَّعُ صَوْتَهُ وَكَبْرَابٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاجَهَةِ بَدْرٍ

قوله مقصع كعظم قطاع
 قال الصاغاني وفيه نظرو هو
 في العباب واللسان
 والتكلمة وسائر أمهات
 اللغة مقصع ككسر وزاد
 صاحب اللسان ومفصل
 كذلك في ضبط المصنف
 إياد نظرو ظاهر وكلمة مقلوب
 مصقع ككسر أيضا فتأمل
 ٨١ شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 القطع ككسر أفاده
 الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا في
النسخ ومثله في العباب
وفي اللسان اقطاعا كنصيب
وانصبا ٨١ شارح

يَنْقَطِعُ مَا وَهَسَ رِيعًا وَكَاسِرِ الطَّائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّمِ جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَطَاعُ
بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالتَّظْيِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَاءُ
وَالْقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَأَقِطْعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِعُ وَقُطْعُ بَضْمَتَيْنِ
وَمَا يَنْقَطِعُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَحْزَاقُ وَهُوَ قُطْعُ الْقِيَامِ أَيْ سَقَطَ مَقْطُوعٌ
الْقِيَامُ ضَعْفًا وَسَمًا وَأَمَّا قُطْعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِطَةٍ وَقَدْ قُطِعَتْ كَكْرَمٌ وَهُوَ قُطْعُهُ شَبِيهٌ
فِي خَلْقِهِ وَقَدَمُهُ وَالْقَطِيعَةُ كَثَرُ بَقَعِ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَحَالٌ يَفْقَدُ أَقْطَعَهَا الْمَنْصُورُ أَنَا سَا
مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِعَمْرٍ وَهَآوِ سَكُنُو هَآوِي قُطِيعَةُ اسْحَقِ الْأَزْرَقِ وَأَمَّ جَعْفَرُ بْنُ يَسَّافٍ جَعْفَرُ
ابْنِ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ اسْحَقِ الْمُحَدَّثِ وَبَنِي جَدَارٍ بَطْنٌ مِنَ الْخَزَرِجِ وَقَدْ نُسِبَ إِلَى
هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جَدَارِيُّ وَالدَّقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ مُحَمَّدَانَ الْمُحَدَّثِ وَقُطِيعَةُ الرَّبِيعِ
ابْنُ يُونُسَ الْخَارِجِيُّ وَالذَّاخِلَةُ وَمِنْهَا اسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْمُحَدَّثِ وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرُ الْجَمِ
بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَافِظَانِ وَالْعَكِّي وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ
الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفُقَهَاءُ وَهَذِهِ الْكَرْخُ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ الْمُحَدَّثِ
وَأَبِي الْجَمِ وَالنَّصَارَى وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدِ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ
مَا خَبَرَهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يَغْبِرُ فِيهِ مِنْهَا مِنَ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ
كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَيَحْرَكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاةِ الْحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ
الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ فَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِضُ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ وَقِطَاعُ
وَعَظْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعَبْ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَارْدَى مِنْ السِّهَامِ وَالْبَسَاطُ
أَوِ الْفَرْقَةُ أَوْ طَنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّكْبُ تَحْتَهُ وَتَغْطِي كَتِفِي الْبَعِيرِ جِ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعُ وَتُوبُ قُطْعُ
وَأَقْطَاعُ مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبُهِرُ وَأَقْطَاعُ النَّفْسِ قُطْعُ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ
وَأَصَابِهِمْ قُطْعُ وَقِطْعَةٌ بَضْمَتَانِ أَوْ تَكْسَرُ الْأَوَّلُ إِذَا انْقَطَعَ مَا بَثَرَهُمْ فِي الْقَيْظِ وَالْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ
الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ مَعْرِفَةُ الْأَتَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ يَدِ الْأَقْطَاعِ وَيَحْرَكُ وَطَائِفَةُ تَقْطَعُ
مِنْ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُحْتَصَصَةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارِي وَفَخَالَتُهُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ
إِذَا كَانَتْ مَقْرُورَةً وَتَوَلَّتْ فِي طَبْعٍ كَالْعَنْعَنَةِ فِي تَعِيمٍ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايِدُ يَا أَبَا الْحَكَمِ
وَيَنْقُطِعُ حَى وَالنَّسْبَةُ قُطْعَى بِالسُّكُونِ وَكُجْهِنَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ بْنُ بَغِيضٍ أَبُو حَيٍّ وَلَقَّبَ عَمْرٍو بْنِ عَجِيدَةَ
ابْنَ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ أَطْرَافُ إِبْنِهَا الَّتِي تَخْرُجُ

قولا وتغطي في بعض نسخ
الصاح تغطي بغير واو ٨١
شارح

منها إذا قُطِعَتْ وَالْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقُتْمَةُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْقَطْعِ وَكُحْمَرًا ضَرَبَ مِنَ الْقَرَأِ وَالشَّهْرَبُزِ
وَأَتَقُوا الْقُطَيْعَاءُ أَيُّ أَنْ يَقْطَعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْبَيْدُ ج قُطْعَانُ بِالضَّمِّ
وَالْأَصَمُّ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ يَبَاضُ وَمَدُومَتِ الْبِنَاتِ بَدِي غَيْرًا قُطِعَ تَوَسَّلَ بِقَرَابَةِ قَرِيْبَةٍ وَالْقَاطِعُ
الْمَقْطَعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ التَّوْبُ وَالْأَدِيمُ وَتَحْوُهُمَا كَالْقَطَاعِ كِتَابُ الْقَطَاعِ أَيْضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا
زَمَنُ الْقَطَاعِ وَيُقْعَى أَيْ الصَّرَامُ وَأَقْطَعَهُ قُطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَجِ وَفُلَانًا قُضْبَانًا
أَذَنَ لَهُ فِي قُطْعِهَا وَالْجَاغَةُ أَقْفَتْ وَالْحُلُّ أَصْرَمَ وَالْقَوْمُ انْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مِيَاهُ السَّمَاءِ وَفُلَانًا جَاوَزَ بِهِ
نَهْرًا وَفُلَانٌ انْقَطَعَتْ جُجَّتُهُ فَهُوَ مُقْطَعٌ وَيَفْتَحُ الطَّاءُ الْبَعِيرَ الَّذِي جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ وَمَنْ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ
وَمَنْ لَا دِيَانَ لَهُ وَالْبَعِيرُ قَامَ مِنَ الْهَزَالِ وَالْغَرِيبُ أَقْطَعَ عَنْ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرُضُ لِنَظَرَاتِهِ وَيَبْرُكُ
هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ وَيَقْطِيعُ الرَّجُلُ قَدَّهُ وَقَامَتُهُ فِي الشَّعْرِ وَزَنَهُ بِأَجْزَاءِ الْعُرُوضِ
وَمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَقُطِعَ الْخَيْلُ قُطِيعًا سَبَقَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ هُوَ وَجَرَّاهُ وَانْخَرَّ بِالْمَاءِ
مَنْ جِهَاتٍ فَانْقَطَعَتْ امْتَرَجَتْ وَالْمُقْطَعَةُ كُعْظَمَةُ وَالْمُقْطَعَاتُ الْقَصَارُ مِنَ النَّيَابِ الْوَاحِدُ نَوْبٌ
وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ يَرُدُّ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ مِنَ الشَّعْرِ قَصَارُهُ وَأَرَا جِيزَةً وَالْحَمِيدُ الْمَقْطَعُ كُعْظَمُ
الْمُتَّخِذُ سِلَاحًا وَيُقَالُ لِلْقَصْرِ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ الْأَشْجَارِ الْأَرْنَبُ فِي س ح ر وَالْمُقْطَعَةُ مِنْ
الْفَرِّ الَّتِي ارْتَفَعَ بِضَاهَا مِنَ الْخَرْنِ حَتَّى تَبْلُغَ الْفُرَّةَ عَيْنَيْهِ وَانْقَطَعَ بِهِ تَجْهُولًا يَجْزَعُ عَنْ سَفَرِهِ
وَمُقْطَعُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ الطَّاءُ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَهُوَ مُقْطَعُ الْقَرْنِ بِكَسْرِ هَا عَدِيمُ النَّظِيرِ
وَقَاطِعًا ضَدُّ وَأَصْلًا وَفُلَانٌ فَلَانًا سَبَقَتْهُمَا نَظَرًا أَيُّهُمَا أَقْطَعَ وَاقْتَطَعَ مِنْ مَالِهِ قُطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا
وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُقْطُوعَاتٍ سَرَّاعًا بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ حُرْكَ جَمْعُ قُطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ يَدِ
الْأَقْطَعِ وَكَصْرُ الْقَاطِعِ لَرَجَمِهِ وَجَمْعُ قُطْعَةٍ بِالضَّمِّ مَاءٌ (قح) وَقَعَاغَ بَصَمَهُمَا شَدِيدُ الْمَرَارَةِ
وَأَقَعَ الْقَوْمُ حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ قَعَاغٍ وَالْقَعَقَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعَقَعُ
كَالتَقَعَقَعَانِي وَالنَّمْرُ الْيَابِسُ وَالْحُمَّى النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بَشَقَّةَ وَطَرِيقُ مِنَ الْبِمَامَةِ
إِلَى السُّكُوفَةِ وَابْنُ أَبِي حَدَرٍ وَابْنُ مَعْبُدٍ زُرَّارَةٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ سُورٍ تَابِعِيٌّ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ
الْمُجَاوِرَةِ وَالْقَعَاغُ ع بِالْشَّرَفِ يَلِدُ قَيْسٌ وَالْقَعْقَعُ كَهَذَا هَذَا الْعَقَقُ أَوْ طَارَ رَأْسُهُ
أَبْلَقَ بَرِي طَوِيلُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ وَقَعِضْعَانُ كَزُعْفِرَانَ جَبَلٌ بِالْأَهْوَا فِي جِبَارِيَةِ رَحَاوَةٍ تَحْتِ
مِنْهَا أَسَاطِينُ جَامِعِ الْبَصْرَةِ وَهِيَ بَاهَا مَاءٌ وَزُرْعٌ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مَيْلًا مِنْ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْخَوْفِ
إِلَى الْبَيْتِ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَجِهَهُ إِلَى أَبِي قَيْسٍ لِأَنَّ جَرْهَهُمْ كَانَتْ تَجْعَلُ فِيهِ أَسْلِحَتَهَا فَتَقَعُقُ فِيهِ أَوَّلَانَهُمْ

قوله وكسر د القاطع لرجله
قد سبق له ذلك فهو تكرار
(و) القطع أيضا جمع قطعة
بالضم للطائفة المفروزة
من الأرض وقد تقدم اه

شارح

قوله والقعاغ موضع في
الصالح مواضع اه شارح

لما تحاربوا وقلوراء قمعوا بالسلح في ذلك المكان وقعه كده اجترأ عليه بالكلام والقعقة
 حكاية صوت السلاح وصرف الأسنان لشدته وقعه في الأكل وتحريك الشئ اليابس الصلب
 مع صوت وطرد الثور بفتح قع وإجالة القصادح في الميسر والذهاب في الأرض وصوت الرعد
 والترسة وقصوها وما يصفق له بالسنان فتح القاف يضرب لمن لا يتفزع لحوادث الدهر ولا يرؤعه
 ما لا حقيقة له والقفاق تابع أصوات الرعد وقصفت عدهم وتفتحت ارتحلوا وفي المثل من
 يجتمع تنقطع عده أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتعارفوا وقع بينهم
 الشرقت رقوا ومن غبط بكثرة العدد واتساق الأمر فهو يجر من الزوال والانتشار وطريق
 متقطع بعيد يحتاج السار فيه إلى الجهد وتقطع اضطرب وتحرك * القفزة المرأة القصيرة
 جدا (القفزة) كل زيل من خوص بلا عروة أو جلة القرا مستديرة يجتنى فيها الرطب
 ونحوه والدوارة التي تجعل الدهان فيها المسمم المطسوم ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل
 منها الدهن ج قفاح والقفح حنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب إلى
 الحصون والقفا خشبة حوارة أو شجرة يفت فيها حلق لحلق الخواتيم لأنها لا تلتقي تكون
 كذلك مادامت رطبة فإذا استسقطت والأذن التي كأنها أصابتها نار فتزوت من أهلها إلى
 أسفلها والفعل كقرح والرجل التي ارتدت ما يعلها إلى القدم والأفقع صاحبها والمنكس
 الرأس أبدأ كالفقع كحدث والقفحة ككنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقعه بها كنع
 ضربه وعنه منعه والقفح تحرك الصيق والنصب والقفاق بالضم الأحمر ينقشر أنفه لشدته
 حمرته وأحمر قفاق لفته في قفاق مقدمة الفاص وهو قفاق لعله كشد لا يتفقه والقفاق كغراب
 ورمان والأولى القيام كسائر الأدوات في قوائم النساء يعرجها وكرمان نبات متقطع كأنه
 قرون صلابية يقال لباسه كف الكلب وبها منى يخذ من جريد النخل ثم يغد فيه على الطير
 فيصاد ورجل مققع الدين كعظم متشبه بها وروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن
 المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو دابة بن داود حشيش قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب
 أبو المقفع لأن الحجاج ضربه فتفتت يده وقفع هذا أوعه وانقفع استنع وتقفع تقبض *
 قلوب كسفر رجل لعبة لهم (قلعه) كنعاه انزع من أصله قلعه وأقلعه فاقطع ونقله
 وأقلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزلزل وقد قلع كفي ودائرة القالع من الفرس
 تكون تحت اليد تكرر ذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وواديه

قوله والقفاق تابع أصوات
 الرعد جمع قفحة ولا يخفى
 أنه تقدم له القفحة صوت
 الرعد فهو تكرار اه
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب
 حشيشة اه شارح

قوله كالفقع كحدث هكذا
 في النسخ والصواب كعظم
 نص عليه الشارح ول يذكر
 مستنده في ذلك اه محصنه

وأَصْرُهُ كَالْقَلْعَةِ وَيَحْرُكُ ج قُلُوعٌ وَقُلْعٌ وَتَصْنَعِي فِي قَلْعِي يُضْرَبُ الشَّيْءُ بِكَوْنِهِ فِي مَلِكَةٍ
تَتَصَرَّفُ فِيهِ مَتَى شِئَتْ وَكَيْفَ شِئَتْ ج قِلَاعٌ وَقَلْعَةٌ كَعَنْبَةٍ وَقَامٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ الْبَنَاءِ
وَمَعْدِنٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجَيِّدُ وَالْقَلْعَانِ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَشُرَيْحُ ابْنَا عَمْرِو بْنِ خُوَيْلِقَةَ
وَالْقَلْعَةُ الْفَسِيلَةُ تَقْتُلَعُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ أَوِ النَّخْلَةِ الَّتِي تَجْتَمِعُ مِنْ أَصْلِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّامِ
وَالْحَسَنِ الْمُتَنَعِ عَلَى الْجَبَلِ وَيَحْرُكُ ج قِلَاعٌ وَقُلُوعٌ وَ د بِلَادُ الْهِنْدِ قِيلَ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ
الرِّصَاصُ وَالسُّيُوفُ وَكَوْرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ قِيلَ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الرِّصَاصُ وَ ع بِالْبَلَدِ وَقَلْعَةُ رَبَاحٍ
بِالْأَنْدَلُسِ وَكَذَا قَلْعَةٌ أَوْ بَلَدٌ كُنْ يُنْسَبُ إِلَيْهَا بِالتَّغْيِيرِ لِأَنَّهُ فِي ثَغْرِ الْعَدُوِّ وَقَلْعَةُ الْحَصْرِ بِأَرْجَانِ قُرْبِ
كَانْدَرُونَ وَقَلْعَةُ أَبِي الْحَسَنِ قُرْبَ صَيْدَاءَ وَقَلْعَةُ أَبِي طَوِيلٍ بِأَفْرِيقَةِ وَقَلْعَةُ عَبْدِ السَّلَامِ بِالْأَنْدَلُسِ
مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ أَخَذَ الْقَلْعِيَّ وَقَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ د بِجِبَالِ الْبَرَبِ وَقَلْعَةُ تُجَمُّ عَلَى الْفُرَاتِ
وَقَلْعَةُ يُحْصَبُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلْعَةُ الرُّومِ قُرْبَ الْبَيْرَةِ وَتَدْعَى الْآنَ قَلْعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَبِالْكَسْرِ الشَّقَّةُ ج
كَعَنْبٍ وَجُهَيْنَةُ ع فِي طَرَفِ الْجَزِيرَةِ بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع يَفْقَدُ أَوِ الْقَلْعَةُ مُحْرَكَةٌ صَخْرَةٌ تَنْفَلَعُ
عَنِ الْجَبَلِ مُتَفَرِّدَةً يَصْعَبُ مَرَامُهَا وَالْجَارَةُ الضَّمَّةُ ج قِلَاعٌ وَقُلْعٌ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ
السَّحَابِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ أَوْ مَحَابَةُ ضَمَّةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قَلْعٌ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْقُلُوعِ
وَ ع وَبِلَادٍ ع أَنْزَوْا مَرِحَ الْقَلْعَةِ مُحْرَكَةً ع بِالْبَادِيَةِ إِلَيْهِ يُنْسَبُ السُّيُوفُ أَوْ دُونَ
حُلُوانِ الْعِرَاقِ وَالْقَلْعُ مُحْرَكَةٌ الدَّمُ كَالْمَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَاسْمُ زَمَانٍ إِفْلَاحُ الْحَيِّ
وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ عَنِ الْقَرَارِ وَمَصْدَرُ قَلْعٍ كَفَرَحَ قَلْعَةٍ مُحْرَكَةٍ فَهُوَ قُلْعٌ بِالْكَسْرِ
وَكَتَفٌ وَطَرَفٌ وَهَمَزَةٌ وَجُهَيْنَةُ وَشَدَادٌ إِذَا لَمْ يَنْبُتْ عَلَى الشَّرْبِ أَوْ لَمْ يَنْبُتْ قَدَمُهُ عِنْدَ الصَّرَاعِ
أَوْ لَمْ يَفْهَمْ الْكَلَامَ بِلَا دُمُورٍ كَتَفٌ فِي قَلْعٍ مِنْ حِمَامٍ وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ أَيْ فِي إِفْلَاحِ مَهَا وَكَصُورٍ قَوْمٌ
إِذَا نَزَعُوا فِيهَا انْقَلَبَتْ ج قَلْعٌ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُوعُ كَجِدْرِ الْمَرْأَةِ الضَّمَّةُ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَوَامُ وَكَشَادُ
الْكَذَابِ وَالْقَوَادِ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَالْقَلْعُ بِالْكَسْرِ الشَّرَاعُ
كَالْقَلْعَةِ كَكِتَابَةٍ وَصُدِيرٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ وَالْكَثْفُ لَفْعَةٌ فِي الْفَتْحِ ج كَعَنْبَةٍ وَبِالضَّمِّ
الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُشْبِيُّ وَالْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ الْعَزْلُ كَالْقَلْعِ وَالْمَالُ الْعَارِيَةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي
إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَنْبُتْ وَمَا يَقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَكْلَةِ وَمَنْزِلُ مَنْزِلِ قَلْعَةٍ أَيْضًا وَبَعْضَتَيْنِ وَكَهَمَزَةٍ أَيْ
لَيْسَ بِمُسْتَوْتِنٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَعْلَمُكُ أَوْ لَا تَدْرِي مَتَى تَهْوِلُ عَنْهُ وَجَلْسُ قَلْعَةٍ يَحْتَاجُ صَاحِبَهُ إِلَى أَنْ
يَقْعُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالدَّيْدَارُ قَلْعَةُ أَيْ انْقِلَاعٌ وَهُوَ عَلَى قَلْعَةٍ أَيْ رِحْلَةٍ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

قوله يصعب مرامها هكذا
في النسخ والصواب يصعب
مرامها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا
في سائر النسخ والذي نص
عليه ابن الأعرابي في نوادره
يسكن ويحرك وأما الكسر
فلم ينقله أحد في كتابه ففي
كلامه نظر اه شارح
قوله والضعيف الذي إذا
بطش به أي في الصراع لم
ينبت قد تعلّم في كلام
المصنف قريبا فهو تكرار
اه شارح

وسلم إذا زال زال قلعاروي بالضم والتحرير وككتف أى إذا مشى كان يرفع رجله رفعا بائنا
لا يمتنى اختيلا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشق إذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع
عن الكفة فبدل عليها ويشددودا في القم وأن يكون البعر صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر والمد يقطع من الأرض فيرمي به وكرمان بنت من الجنبه نعم المرتع
رطبوا يابسا والاقلاع عن الأمر الكف كالمقطع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والإبل
خرجت من اثنا إلى ارباع والسفينة رفعت شراعها وفلان في قلعة وغرض المقالعة هو أول
الأغراض التي ترمى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الراى إلى أن يمد به اليد مددا شديدا
واقطعه استلبه • القلقع كزبرج ودرهم ما يتقلو من الطين ويشقق وما تفرق من الحديد
إذا طبع وصوف مقلع فلق والقلعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفة وما يصير على جلد
البعر كهيئة القشر الواسع قطعاً • القلعة السفلة وقطع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقة
(المقعة) ككنسة الصود من حديد أو كالحجر يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها
الإنسان على رأسه ج مقامع وقعه كنعمة ضربه بها وقهره وذلك كقعه والوطب وضع في رأسه
قعا وفلان صرفه عما يريد وضرب رأسه في الشيء يدخل والبرد التبان رده وأحرقه وما في السقاء
شرب بشر بأشديدا كاقمعه والشراب مر في الحلق مر اربع جرع كلقع وسمعه لفلان أنصته
والقمعة محركة ذباب يركب الإبل والطباء إذا اشتد الحرق يجمع على مقامع كشابه ومسلخ
والرأس ورأس السنام ج قع وحسن بالعين وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر
في خ ن د ف والقمع محرقة كالحجاج يشور في السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو تجرى
النفس إلى الرئة وبثرة تخرج في أصول الأشجار وفساد في موق العين وأجرار أو كدحيم الموق
ورمه أو قلة تظفر العين عشا والفعل كفرح وهو قوع وأقع ج قع بالضم وفي عروق القرص
أن يغلط رأسه وغلط في إحدى ركبتى القرص فرس قع وأقع وهي قعا وعظيم ناتي في الحجرة
والأقع العظيم والآف الأقم والعروق العظيم الأرة والقمعة كسر يفة الناتئة بين الأذنين
من الدواب ج قاع وطرف الذنب وهي من القرص منقطع العسب وكسرى ف مافوق
السنان من السنام وبغير قع ككتف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح
أجذى في سنامه وتك في السنام كقع والدواء قعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالناخام وطرف
قع ككتف فيه بثر وناقعة قعة كفرجة ضبعة وكذا فرس قع هوب والقمة بالضم ما صررت في

قوله وبثرة تخرج في أصول
الأشجار مثله في الصحاح
وقال ابن بري صوابه ان
يقول القمع بثر أو المقعة
بثرة اه أفاده الشارح
قوله وهو قوع أى كصبور
بدليل قوله (وأقع الجمع قع)
كاحر وجرو وهو محل نظر
وتأمل والصواب وهي قعة
فانها صفة للعين لا للرجل
لأنه لا يقال قع الرجل ثم
على الفرض إذا جوزنا قع
الرجل من باب فرح فالقياس
يقتضى أن يكون قاعله
قعا ككتف لا كصبور
وعبارة الجوهرى تقول منه
قعت عينه بالكسر ومثله
للمصانئ وزاد قعا ثم قال
وقوع في شعر الطرماع أى
بضم القاف حيث قال
صاح الماتى ما بهن قوع
أراد به المصدر وأشار إلى
أنه جاء في هذا الشعر على
خلاف القياس اه أفاده
الشارح

أعلى الجراب وخيار المال ويَقْعُ ويَحْرُكُ أو خاض بخيار الإبل والقنوع المقهور ومن الإبل ما أخذ خياره والقنوع بالفتح والكسر وكعب ما وضع في فم الإبل فيصيب فيه الدهن وغيره وما الترقى بأسفل التمرة والبسرة وتحوهما والقنوعان تقنجان التمر وهما زويتاها السفليان والاقنوع غيباء يخض يصفر أخيراً كالورس جبه مدحرج والقنوع مثل القنعة وهو مقنوع مقنم وأقنعه طلع على فردته وقعت البسرة تقميعاً انقطع قنوعها وقنوع الشيء أخذ خياره ومنقنع الدابة بفتح الميم رأسها وبجافلها وقنوع الحمار وغيره حرك رأسه وذنب القنوع وفلان قنوعاً وجلس وحده وأقنعه دخل البيت مستخفياً وأقنعه السقاء أقنعه والشيء اختاروه والاسم القنعة بالضم

ج قنوع • القنوع كقنفذ وعاء الخنطة وجبل يدار غني والرجل القصير والقنعة للأنثى وخرقة تحاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبة أو شبيهها وقنوع في بيته توارى واتقن من الغضب ورجل مقنيع الرأس بكسر الباء مبطله • رجل مقنيع العينة بكسر الناء المنلثة عظيمها منتسرها • القنوع كقنفذ الديوث • كالقنوع بالذال والقنعة القنزعة والقنازع

الدواهي والكلام القبيح والقنص • القنزعة بضم القاف والراي وقنصهما وكسرهما وكندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا قزع كقنعه الجوهرى الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقنوعات والخنطة من الشعر ترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من الكلا وبقيته الرأس والعجب وعفريه الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الحوزة والتي تخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النسي والاسنام بقاياهما وأمانى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال إذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قنزع الديك (القنوع) بالضم

السؤال والتدليل والرضى بالقسم ضد الفعل كنح ومن دعا بهم نسال الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفي المثل خبير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنوع محركة والقناعة بالضم الفعل ككفر فهو قنيع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنوع وقنعان بالضم ويستوى في الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أى رضى يقنع به أو يحكمه أو يشهاد به وقنعت الإبل كسمعت مالت للرتع وكنع مالت لما واهوا وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض إلى الخنطة والاسم القنعة بالفتح والإبل قنوعاً صعدت والاداة قنعا خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كالقنعت واستنعت والقنوع والقنعة

قوله القنوع مقنضى
منعه أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك فانه
ذكره في ق ب ع مشيراً إلى
أن النون زائدة انظر الشارح

٥١

قوله وعاء الخنطة أى فى
السنبله وقيل هى التى فيها
السنبله ٥١ شارح
قوله وخرقة تحاط الخ تقدم
للمصنف فى ق ب ع انكاره
ولم ينبه عليه هنا وهو
غريب منه أفاده الشارح

بكسر ميمهما ما تنفع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أو سَع منها والطبق من عُسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والتجعة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقناع الخارج من مكان إلى مكان وكسبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقعة الجبل والسنام محرّكة أعلاهما والقنع محرّكة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب وماء بين الثعلبية وجبل مريح وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بينا كتين سهلين ج قناع بالكسر وأقنع صادفه والأصل وما باليسامة والطبق من عُسب النخل ويضم والشبور وليس يتخفيف قنع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنع كزبرما بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين الثعلبية والخزمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سالفته قناعتا وأقنعه أرضاء ورأسه نصبة أو لا يلتفت عينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للترنع وفلان أحوجه ضد وفهم مقنع ككسر أسانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي

رَجُلٌ الْحَدَاءُ كَانَ فِي حِزْوِهِ قَصَبًا وَمُقْنَعَةً الْحَيْنَ مَجُولًا

يروي بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه وبكسر هاو يراد بها ناقة رفعت حينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقبعا رضاء والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك رد برأيه إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وتقفعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بنوب * القنقع كقنفذ القصير الخسيس والقارة كالقنقع كزبرج والقنقعة بالضم الأست والقنفذة * بنو قنقاع بفتح القاف وتثلب النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاف) الفصل قوعا وقباعا والكلب قوعا ما محرّكة تطلع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلقى فيه القرا والبرج أقواع والقناع أرض سهلة مطمئة قد انفرجت عنها الجبال والأكام ج قيع وقيعت وقيعان بكسر هـن وأقواع وأقوع وأطمها المدينة على ساكنها الصلاة والسلام وع قريب بالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أو بن حجر وقاع البقيع بدير سليم وقاع موحوش بالجماعة وتقوع تكون ع بالقدم ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بها وكشداد الذب الصياح وتقوع مال في مشيته كلما شئ في مكان شائن والخرباء الشجرة علاها * قنقع الدب قنقعا بالكسر فخذ قاع الخنزير يقيع صوت والإقياع يضم الهزرة وفتح القاف والياء المسددة ع بالمضجع

قوله أو سَع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضم التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

قوله والشبور هو بوز اليهود وسباق المصنف يقتضي أنه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح اه

قوله قنقاع قال الصاغاني إن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كحضر موت فوضع ذكرها أما تركيب ق ي ن وأما تركيب ق و ع انتهى شارح

قوله يقال للمرأة الدمية
بالدال المهملة وهي القبيحة
المنظر اه شارح

(فصل الكاف) كَبَعَ كَبْعًا قَطَعَ وَمَنَعَ وَقَدَّ الدَّرَاهِمَ وَالذَّانِبَ وَالْكُبُوعَ الذَّلُّ
وَالْخُضُوعُ وَكَصَرَ دَجَلَ الْبَحْرُ مِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدِّمِيَّةُ بِأَوَّلِ الْكَبْعِ وَالتَّكْبِيعُ التَّقْطِيعُ
(التَّكْبِيعُ) كَأَمِيرِ النَّيْمِ وَحَوْلَ كَتَبِيعٍ كَأَمِيرِ تَامٍ وَمَا بِهِ كَتَبِيعٌ وَكَاعٌ كُفْرَابٌ أَحَدُ وَكَتَعَ
بِهِ كَتَعَ ذَهَبٌ وَتَمَرٌ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا وَالصُّوَابُ كَتَعَ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَلَقْنَانٌ وَهُوَ كَتَعَ
كَصَرْدُ وَكَتَعَ هَرَبٌ وَحَلَفَ وَالْحَارِ عَدَا فِي الْأَرْضِ كُتُوعًا بَاعَدُوا قَوْلَهُمْ كَتَعَتْ فِي الْخِزَارِ
مَا كَفَالَ سَبَّ وَكَتَعَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَالَ حَذُو الْكُتُوعَةِ كُرَّةُ الْحَارِ وَكَصَرْدَمِنْ وَلَدِ التَّغْلِبِ
أَرْدَاهُ وَالنَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّبُّ جَ كَصَرْدَانٍ وَرَأَيْتُهُمْ أَجْعِينَ أَكْتَبِينَ أَتْبَاعٌ وَبَسَطُهُ فِي بَنَاتِ ع
وَالْكُتْمَةُ بِالضَّمِّ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كَصَرْدُ وَجَاءَ مَكْتَعًا كَحَسَنٍ وَمَكُوتَعًا يَعْنِي سَرِيعًا وَكَاعُهُ
اللَّهُ تَعَالَى قَاتَلَهُ وَرَأَى مَكْتَعٌ كُكْرَمٌ مَجْمَعٌ وَالْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رِوَابِجُهُ
وَالْتَّكَاتِعُ التَّاتِبُ وَالْكُنْمَاءُ الْأَمْنُ وَكَتَعَ اللَّحْمُ تَكْتَبَعًا كِتْعًا صَغِيرًا قَطَعَهُ قِطْعًا وَالْكُتْمَةُ بِالضَّمِّ
طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالذَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كَصَرْدُ كَالْكُتْمَةِ بِالْفَتْحِ جَ كَاعٌ بِالْكَسْرِ (كَتَعَ) اللَّيْنُ
كَتَعَ عِلَادَتَهُ وَخُنُورَتُهُ كَتَعَ وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كُتُوعًا اسْتَرَحَتْ بَطُونُهَا أَوْ اسْتَرَحَتْ فَتَلَطَّتْ
كَتَعَتْ وَالشَّفَّةُ كُنْعًا وَكُتُوعًا اجْتَرَتْ وَكَثَرَتْ مَهَا حَتَّى كَادَتْ تَنْقَلِبُ كَتَعَتْ كَفَرَحَ شَفَّةً وَلِثَةً
كَاتَعَهُ وَرَجُلٌ أَكْتَعَ وَامْرَأَةٌ مَكْتَعَةٌ كَحَدَثَةٍ وَالْكُتْعَةُ وَيَضُمُّ مَا تَرْمِي الْقَدْرُ مِنَ الطُّفَاحَةِ وَمَا عَلَى
اللَّيْنِ مِنَ الدِّسَمِ وَالْخُنُورَةِ بِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَّةِ الْعُلْيَا وَكَتَعَ الْجُرُوحُ تَكْتَبَعًا بِرَأٍ
أَعْلَاهُ وَاللَّيْنُ عِلَاهُ الْكُتْعَةُ وَالْأَرْضُ نَجْمٌ بَنَاتُهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِزَيْدٍ هَا وَهَيْسَةَ حَرَجَتْ دُقْعَةً
أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ أَكَلٌ مَا عِلَاهُ مِنَ الدِّسَمِ وَالْكُتْعَةُ مُحَرَّكَةُ الطَّيْنِ ٣ * الْكَدَاعُ كِتَابٌ
جَدُّ لِعَشْرِينَ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ الَّذِي قَتَلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطُّفِ وَكَدَعَهُ كُنْعُهُ دَفْعَهُ وَالْكَدْعَةُ بِالضَّمِّ
الذَّلِيلُ * كَرَبَعُهُ صِرْعُهُ وَالثَّيْبُ بِالسَّيْفِ قَطَعُهُ وَقَوَاعُهُ أَبَانُهَا * الْكَرْتَعُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ وَكَرْتَعٌ وَقَعَ
فِيمَا لَا يَنْفِيهِ (الْكُرْسُوعُ) وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَا وَكَعْصُورٍ طَرَفُ الزَّيْدِ الَّذِي
يَلِي الْخَنْصَرَ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرَفِ الْوُظُفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ مِنْ وَظُفِ الشَّاءِ وَغَوْهَا
مِنْ غَيْرِ الْأَدَمِيِّينَ وَكَرْسَعٌ عَدَاؤُهَا نَاصِرٌ كُرْسُوعُهُ بِالسَّيْفِ (الْكَرْعُ) مُحَرَّكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ
يَكْرَعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَاعُهَا وَدُقْعَةُ مُقَدِّمِ السَّاقَيْنِ وَالسَّقْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي النَّفْسُ وَالْمَكَانُ
لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعُ وَاغْتِلَامُ الْحَارِبَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٌ مَغْلِيمٌ وَكَفَرَحَ اجْتَرَأَ بِأَكْلِ الْكَرَاعِ وَقُلَانٌ
شَكَا كُرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْأَكَارِ عِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةً وَالرَّجُلُ سَقْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ

(٢) ومما يستدل به عليه
الكنتعة كهمزة اللبنة
الكثيفة والكونع بكوهر
اللتيم من الرجال والأثني
كونعة كما في اللسان وقد
يقال في الأخيراته بالمشاة
القوية كما تقدم اه
شارح

قوله جد لعشر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط والذي
قاله اللبث ان الكداع
لقب لعشر المذكور لانه
جده اه شارح

مُقَدِّمَهَا وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَسَارَ فِي الْكُرَاعِ مِنَ الْحَرَةِ وَتَطَيَّبَ بِطَبِيبٍ فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ
 اِسْتَمْتَلَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَبَتِ الْجَمَاعَ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَ وَصَمِعَ كَرَعًا وَكُرِعَتْ تَأْوِيلُهُ يَضِبُ مِنْ
 مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بَنَانٍ وَالْكَارِعَاتُ التَّضِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعُهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ يُضِلُّهُ السُّقْلُ مِنَ
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْقِي مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرِيعُ كَمَا مَرَّ الشَّارِبُ مِنَ النَّهْرِ يَسْدِيهِ إِذَا فَقَدَ الْإِنَاءَ
 وَكَفَرَابٍ مِنَ الْبَقَرِ وَالْقَيْمُ عِنْدَ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُوثِقُ جُ أ كَرِعَ
 وَأُ كَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَةِ عَمْدُ جُ كَفَرِيَانٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَطْرَفُهُ وَاسْمُ جَمْعِ الْخَيْلِ وَكُرَاعُ
 الْقَيْمِ عُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ وَأُ كَرِعُ الْجَوْزَاءُ أَوْ آخِرُهَا وَأُ كَارِعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا
 الْقَاصِيَةُ وَأُ كَرَعَكَ الصِّدَأُ مَكَكٌ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَاتِي تَدْخُلُ رُؤُسُهَا إِلَى الصَّلَاةِ قَسُودُ
 أَعْنَاقُهَا وَيَفْخُ الرِّمَامُ غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ التَّضِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعٌ الْقَوَائِمُ كُكْرَمٌ شَدِيدُهَا
 وَتُكَرَعُ تَوْضُؤُ الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أُ كَارِعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرَبَ دُبُرَهُ
 يَدَهُ أَوْ بَصْدُرَ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ الطَّبِيَّةُ إِذَا خَلَّتْ أَذْنَاهُ مَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ بَغِيرُهَا تَزَلُّ
 بِقِيَّتِهِ مِنْ لَبْنِهَا فِي خَلْفِهَا بِذِي ذَلِكَ تَغْزِي رِهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَيْضُ تَحْتَ ذَنَبِ الْعُقَابِ وَتَحْوَاهُ مِنَ الطَّبْرِ جُ كَصَرْدُ وَالْخَيْرُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُمَا تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمُ صَنْمٍ وَالنَّجِصَةُ وَكَصَرْدُ كَسَرُ الْخَبْزِ وَحَيُّ الْبَالِينِ أَوْ مِنْ
 بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عَمِلَانَ وَمِنْهُ غَامِدُ بْنُ الْحَرِثِ الْكُسِيُّ الَّذِي اتَّخَذَ قَوْسًا وَخَمْسَةَ أَصْهُمٍ
 وَكَانَ فِي قَوْمِهِ قَوْمٌ قَطِيعٌ فَرَمَى عَلَيْهِمَا فَخَطَّ السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ قَوْمِي
 ثَانِيًا وَالثَّانِي إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَظُنُّ خَطَاةَ قَوْمِهِ إِلَى قَوْمِهِ فَكَسَرَهَا ثُمَّ بَاتَ فَلَمَّا أَصْبَحَ تَطَلَّ فَإِذَا الْخَمْرُ
 مَطْرَحَةٌ مُصْرَعَةٌ وَأَصْهُمُهُ بِالْأَمِّ مُضْرَجَةٌ فَلَمَّ فَقَطَعَ إِبْهَامَهُ وَأَنْشَدَ

نَدِمْتُ نَدَامًا قُلُوبًا نَفْسِي * نَطَاوَعْنِي إِذَا لَقِيتُ خَسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرِّأْيِ مَنِي * لَعَمْرُائِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْمِي

وَالْكُسْعُ حُزْرٌ كَمَا مِنْ شَبَابِ الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي طَرَفِ الثَّنَةِ مِنْ رِجْلِهَا وَهَامُ أ كَسَعُ
 تَحْتَ ذَنَبِهِ رِيَشٌ بَيْضٌ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعِظْمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأُ كَسَعُ الْقَعْلُ خَطَرُ ضَرْبٍ نَخْدِيهِ
 يَذْنِبُهُو الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اسْتَنْقَرُ وَكَذَا الْخَيْلُ بِأَذْنَانِهَا وَالْمُكْتَسَعَةُ الشَّاةُ تُصِيهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَرَصَةُ
 وَالْوَحْرَةُ قَيْسُ أَحَدُ سَطْرِي ضَرَعَ الْغَنَمِ وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

قوله وأ كارع في الصحاح ثم
 أ كارع كأنه إشارة إلى أنه
 جمع الجمع وأما سيويه فانه
 جعله مما كسر على ما لم
 يكسر عليه مثله فرارا من
 جمع الجمع وقد يكسر على
 كرعان والعامة تقول
 الكوارعاه شارح

• الكنع محرك الضجر وكنع القوم عن قبيل كنع تفرقوا عنه (كنع) يكع ويكع بالضم قليل
 كعوا جبن وضعف فهو كع وكاع وككع بالضم وقيل كعت وكعت كنع وعلت لفتان
 ورجل كع الوجه رقيقه وأكعته جنته وخوفته وجسسته عن وجهه ككعته فككع هو
 والككع ككع العكس (الكع) محرك شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كفرح وأشد
 الجرب وكع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يس ككع كنع ورجله توشق وتشفق والبعير
 ككع وككع بالضم حصل له شقاق في الفرس والتع كع وكعة وأنا وسقاء كع ككع التبد
 عليه الوسخ وأكعه الوسخ والكعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتنشق ويسود وهو أن
 يجرد الشعر عن مؤخره وينشق وهو كع مال بالكسر ازأه والكع أيضا الجافي الهيئة التيم
 ج كعنة والكولع الوسخ والكعة محرك القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع
 مأخوذ من الكلاع للباس والسدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع
 الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سميع بن كور بن عمرو بن يعقوب بن ذي الكلاع الأكبر وهما
 من أدواء اليمن والتكع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الأصغر لأن جبر تكعوا على يده
 أي تجمعوا الإقبليين هوازن وحرارة فانهما تكعنا على ذي الكلاع الأكبر (الكع)
 بالكسر الضم كالكع والقباء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أو ساطها أو
 الغائط المطاطي ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كع أي في يته وموضعه والتعريك
 عقدة الفخذ وككف الرجل الأمعة وكع قوائمه كنع قطعها في الإماء كرع وفي الماشع والدابة
 مننت ضعيفة وكامعه ضاحجة في ثوب واحد وضمه إليه واكع السقاء شرب من فيه • الكنع
 كنفذ القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والأمز قرب وفيه طمع والمسك بالنوب
 لزقه وفلان خضع ولان كنع والجهم مال للغروب وعن الأمر هرب وجبن وأصابه ضربها
 فأيسها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للاقتصاص وكفرح يس ونشج ولزم وصرع
 على حنكه وشج كنع ككف شج وأوف كاعة لازقة بالوجه والكنع المكسور البدو العادل
 عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية أولاد
 كنع بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج كنع
 بالضم وأكع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والإبل إلى أدناها والمكع كجمل السقاء يدق فوه
 إلى الغدير قبلا وكعظم ويحل المقفع اليد أو المقطوعها وكع عنه تكنيها عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله توشق
 وتشفق قد تقدم في قوله
 والفعل كفرح فهو تكرار
 اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص
 يقال أمرا كنع وهو مجاز
 ومنه الحديث كل أمر ذي
 بال لم يدا فيه بذ كرا لله فهو
 أقطع وأكع هكذا رواه
 الأزهرى اه شارح
 قوله وأكع خضع هذا
 قد تقدم قريبا فهو تكرار
 اه شارح

بِالسَّيْفِ كَوَعَهُ وَأَسِيرَ كَانَعَهُ قَدْ ضَمَّهُ الْقُدُّ وَالْكَنْعُ بِالْكَسْرِ الْعَنْكُ وَكَتَنَعَ أَجْتَمَعَ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ
وَاللَّيْلُ حَضَرَ وَذَنَّاوَتَكَنَعَ بِتَعَلُّقٍ وَالْأَسِيرُ فِي قَدِّهِ تَقَبُّضٌ (الْكَوْعُ) مَشَى الْكَلْبُ عَلَى كَوْعِهِ مِنْ
شِدَّةِ الْحَزَنِ وَالضَّمَّ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ كَالْكَاعِ أَوْ هُمَا طَرَفَا الزَّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ
أَوِ الْكَوْعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَالْكَاعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ وَهُوَ الْكُرْسُوعُ
أَوِ الْكَوْعُ أَخْفَاهُمَا وَأَشَدُّهُمَا دَرَمَةً وَالدَّرَمُ أَنْ لَا يَظْهَرَ الْعَظْمُ تَحْتَهُ وَالْأَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَاعِ وَمَنْ
أَقْبَلَ رُسْغَاهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ وَقَدْ كَوَعَ كَفَّرَحَ وَلَقَبُ سِنَانٍ جَدِّ الْعِمَّاءِ سَلَمَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سِنَانِ بْنِ
الْأَكْوَعِ الْقَائِلِ يَوْمَ ذِي قُرْدٍ وَغَطَفَانُ وَهُوَ يَرَى

خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ * وَالْيَوْمَ يَوْمَ الرُّسْغِ

وَكَوَعَهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ حَتَّى اعْوَجَّتْ أَعْوَجَتْ وَتَكَوَعَتْ يَدُهُ أَصَابَهَا الْكَوْعُ (كَتَفَ) عَنْهُ
أَكْبَعُ وَأَكَاعُ كَيْعَاوُ كَيْعَوَعَةً إِذَا هَبَّتْ وَجِبَتْ عَنْهُ فَهُوَ كَائِعٌ وَهُمْ كَاعَةٌ

(فصل اللام) * ذَهَبَ بِهَضْبًا * لَبَعَا أَيُّ بَاطِلًا * الْاَلْتَمَعَ مِنْ يَرْجِعُ لِسَانُهُ إِلَى
النَّامِ وَالْعَيْنِ وَاللَّتَعَةُ مَا لَارَقَ الْأَسْنَاخَ مِنَ الشَّقَةِ * اللَّتَعُ مَحْرُكَةُ اسْتِزْهَاءِ الْجِسْمِ وَذَوَالْشَّنَاتِ نُلَيْعَةُ
ابْنُ يَنُوفٍ مِنْ جَبَرٍ وَيَلْتَعُ كَيْعَعُ بِالْعَيْنِ أَوْ هُوَ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ (لَذَعُ) الْحَبُّ قَلْبُهُ كَنْعَ الْمَاءِ وَالنَّارُ
النَّشِي لَتَعْتُهُ وَبَعِيرُهُ لَذَعَةٌ أَوْ لَذَعَتَيْنِ وَسَمُهُ بِطَرَفِ الْمِيسَمِ رَكَّةٌ أَوْ رَكَّتَيْنِ وَمَذَاعُ لَذَاعٍ كَشَدَادُ مَخْلَافٍ
لِلْوَعْدِ وَالْوُذْعُ وَاللُّوْذَعُ الْخَفِيفُ الَّذِي الطَّرِيفُ الذَّهْنُ الْحَدِيدُ الْقَوَادِ وَاللَّسَنُ الْفَصِيحُ كَانَهُ
يَلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَاثِهِ وَالتَّدْعُ اخْتَرَقَ وَجَعًا وَتَلْدَعُ التَّفْتُ عَيْنًا وَشِمَالًا وَسَارِسَةً أَحْسَنَ فِي سُرْعَةٍ
(لَسَعَ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنْعَ لَدَغَتْ وَهُوَ مُلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ أَوِ اللَّسْعُ
لِذَوَاتِ الْإِبْرِ وَاللَّدَغُ بِالْقَمَرِ وَانْهَ السَّعَةُ كَهَمْزَةٍ قَرَامَةً لِلنَّاسِ بِلِسَانِهِ وَلَسَعَ كَسَرَى عَ وَيَدُوهُادُ
مَلَسَعَ كَنْبَرًا حَاقِذًا وَكَصْبُورًا الْمَرَأَةَ الْفَارِلَةَ وَالسُّوْعُ بِالضَّمِّ الشَّقُوقُ وَالسَّعُ بَيْنَهُمْ أَغْرَى وَالْمُلْسَعَةُ
كَمَعْدَنَةُ الْجَمَاعَةِ الْمُقْبِمُونَ وَكَعُفْلَمَةُ الْمُقْسِمِ الَّذِي لَا يَمُوتُ (اللطع) اللَّسُّ كَالِطَّلَاعِ وَأَنْ
تَضْرِبَ مُؤَخَّرَ الْإِنْسَانِ بِرَجْلِكَ فَعَلَهُمَا كَسَمِعَ وَمَنْعَ وَلَطَعَهُ بِالْعَصَا كَنْعَهُ ضَرَبَهُ وَأَسَمَهُ مَحَاهُ
وَأَثَبَهُ ضِدَّوَعَيْنَهُ لَطَسَهَا وَالْغَرَضُ أَصَابَهُ وَبِالْبُرْذُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَأَصْبَعُهُ مَاتَ وَرَجُلٌ لَطَاعُ كَشَدَادُ
يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَطْسُ مَا عَلَيْهَا وَاللَّطْعُ الْحَنْكُ جَ الطَّلَاعُ وَبِالتَّحْرِيكِ بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشَّقَةِ
وَأَكْثَرُ مَا يَتَرَى ذَلِكَ السُّودَانُ أَوْ رَقَّةٌ فِي الشَّقَةِ أَوْ نَحَاتُ الْأَسْنَانِ إِلَّا أَسْنَاخَهَا وَقَلَّةُ لَحْمِ الْفَرْجِ
وَاللَّطْعَاءُ الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ وَالْمَهْزُولَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ وَالتَّلَطُّعُ كَرَبْرَجٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي ذَهَبَتْ

قوله والأكوع العظيم
الكاع وفي الصحاح المعوج
الكوع وامرأة كوعاء بينة
الكوع اه شارح
قوله وذوالشناة نلعية بن
ينوف نص ابن دريد نلعية
ينوف وهو ذوالشناة
وسبق في ش ن ت ر أن
اسمه نلعية فتأمل اه
شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث
لا يلسع المؤمن من حجر
مرتين ويروي لا يلدغ
واللسع واللدغ سواء وهو
على المثل قال الخطابي روي
بضم العين وكسرها فالضم
على وجه الخبر ومعناه أن
المؤمن هو الكيس الحازم
الذي لا ينفق من جهة
الغفلة فيضدع مرة بعد مرة
وهو لا يفتن لذلك ولا
يشعر به والمراد به الخداع
في أمر الدين لأمر الدنيا
وأما بالكسر فعلى وجه
النهي أي لا يتخذ عن المؤمن
ولا يؤتى من ناحية الغفلة
فيقع في مكروها أو شر وهو
لا يشعر به ولكن يكون
فطنا حذرا وهذا التأويل
أصح لأن يكون لأمر الدين
والدنيا معا اه نيه عليه
الشارح

أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُعَاعُ) كَغُرَابٍ بَتَّتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُودُ وَجِهَاءُ الْهَيْدِيَاءِ وَالنَّصْبُ
وَالدُّنْيَا وَالْجَرْمَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَّا الْخَفِيفُ رَمَى أَوَّلُ بَرْعٍ وَأَلْعَتْ الْأَرْضُ أَسْتَهَتْ وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا
وَاللَّعْلُعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَيُؤْتَسُو عَ وَمَا بِالْبَادِيَةِ وَالذَّبُّ وَتَجَرَّ حَازِي وَاللُّعَالُ الْجَبَانُ
وَاللُّعَّةُ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيجَةُ وَاللُّعَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ مَنِ تَكَلَّفَ الْأَخَانَ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَعْلَعٌ عَمَقَى لَعَا
وَتَلَعَلَّتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى تَنَاوَلُ اللَّعَاعُ مِنَ الْكَلَّا وَتَلَعْلَعٌ تَكْسِرُ وَمِنْ الْجُوعِ تَضُورُ
وَاضْطَرَبَ وَالْكَلْبُ أَذْلَعُ لَسَانَهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ
وَعَسَلٌ مُتَلَعِلٌ وَمُتَلَعٌ إِذَا رَفَعَ وَاللَّبِيعَةُ خَبْرُ الْجَاوِزِ وَاللُّعْلَعَةُ كَسْرُ الْعَظِمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ
السَّرَابِ بَصِصُهُ وَالتَّحْزَنُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اللُّعَاعُ) كِتَابُ الْمُخَفَّةِ
أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ النَّطْعِ أَوِ الرَّدَائِمِ كُلُّ مَا تَلْفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَاسْمُ بَعِيرٍ وَالْخَلْفُ الْمُقَدَّمُ وَجِهَاءُ الرُّقْعَةِ تَزَادُ
فِي الْقَمِيصِ كَاللَّبِيعَةِ وَلَقَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَعَ شَمْلَهُ كَفَعَهُ وَلَقَعَ تَلْفَعًا كَثَرِ مِنَ الْأَكْثَلِ وَلَقَعَ
الزَّادَةُ تَلْفَعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبَتَانِي وَسَطَهَا وَرَبَّمَا تَقَضَّتْ وَرَبَّمَا خَرَزَتْ وَالْمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَاسْتَبَلَّ
عَلَيْهَا وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالتَّلْمَبُ وَتَلْفَعُ فُلَانٌ شَمْلَهُ الشَّيْبُ وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالتَّلْفَعُ لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَقْسِرُ
(لَقَعَ) كَنَعَ لَقَعًا نَامِرٌ مُسْرِعًا وَالتَّشْيُّ رَمَى بِهِ وَفُلَانٌ بَعِثَنِي أَصَابَهَا وَالحَيْةُ لَدَغَتْ وَالمِقَاعُ
بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَدَادُ الذَّبَابِ وَلَقَعُوا خَذَهُ الشَّيْءُ يَمْتَدُّ أَنْفَهُ وَكِتَابُ الْكِسَاءِ
الْغَلِيطُ وَكَغُرَابٍ عَ أَوْهُوَ تَحْصِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَكَهَمْزَةٍ مَنِ رَمَى بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ
ذَلِكَ الْكَلَامِ وَالتَّلْفَاعُ وَالتَّلْقَاعُ مَكْسُورٌ فِي التَّاءِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْقَافِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ
وَكُرْمَانَةُ الْأَحَقُّ الْمَلَقَبُ لِلنَّاسِ كَالْتَّلْقَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَقَّعُ الْكَلَامَ أَيْ يَرْمِي
بِهِ رَمِيًا وَالحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ لَقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ إِذَا تَكَلَّمُوا بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلْفَعُ لَوْهُ
مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرٌ وَلَا قَفِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ غَالِبِي بِهِ فَعَلَبْتُهُ وَامْرَأَةٌ مُلْقَعَةٌ كَمَكْنَسَةٍ فَاشَةً (الْكُعُ)
كَصَرْدِ الثَّيْمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَتَّحِبُ لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالمُهْرُ وَالصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ وَيُقَالُ فِي
النَّدَاءِ بِالْكُعِ وَاللَّاتَيْنِ يَأْذُو لِكُعٍ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكُعِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ
الَّذِي كُرِيَ لِكُعٍ وَلِلْأُنْثَى لِكُعَةٌ وَهَذَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ
مِنْهُ لِكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصَرْدِ لِكُعٍ عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرِحَ لَيْسَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لِكَعًا وَلِكَاعَةً لَوْمٌ
وَهُوَ الْكُعُ لِكُعٍ وَمَلَكْعَانُ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلَكْعَانُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ وَامْرَأَةٌ لِكَاعٍ كَقَطَامٍ
لَتَيْمَةٍ وَكَصُورٍ وَأَمِيرِ الثَّيْمِ وَبَنُو الْكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالمَلَاكِيْعُ مَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ بَطْنِهِ وَمَا

قوله من غير صواب كذا
نص العين والعباب وفي
المحكم بلا صوت اه
شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع
هكذا في سائر النسخ وهو
مكرر مع ما سبق اه
شارح

قوله وكل ما تلفع به المرأة
نص الصحاح واللعاع
ما تلفع به زاد غيره من رداء
أو لحاف أو قناع وقال
الأزهري يجمل به الجسد كله
كساء كان أو غيره اه
شارح

قوله وكتاب الكساء
الغلط قال الأزهري وهذا
تعصف والصواب بالفاء
وقد ذكر اه شارح
قوله لأنه ليس كذلك في
الصحاح ليس ذلك اه
شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة
لوم هكذا في العباب
وضبط في الصحاح لكع
لكاعة ككرم كرامة اه
شارح

وَاللَّعْنُ كَالْمَعِ اللَّعْنُ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالتَّهْزُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَغُرَابٍ قَرَسٌ زَيْدٌ
 عَبَّاسٌ (لَمَعَ) الْبَرْقُ كَنَعَ لَمَعًا وَلَمَعًا مَحْرُكَةً أَضَاءَ كَالْقَمْعِ وَبِالنَّشِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَسَارٌ وَالطَّائِرُ
 بِجَنَاحِهِ خَفَقَ وَقُلَانُ الْبَابِ بَرَزَ مِنْهُ وَالْمَاعَةُ مَشْدَدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَادَةُ يَلْعَقُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَافُوحُ
 الصَّبِيِّ مَا دَامَ لَيْسًا كَاللَّامِعَةِ وَالْبَرْقُ الْخُلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبِّحُهُ الْكَذَّابُ وَالْأَلْمَعُ وَالْأَلْمَى
 وَالْيَلْمَى الَّذِي الْمَتَوَقَّدُ بِالْيَلَامِ مِنَ السِّلَاحِ مَابَرَقَ كَالْبَيْضَةِ وَالْأَلْمَى وَالْيَلْمَى الْكَذَّابُ وَالْمَعَةُ
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْيَبْسِ ج كِتَابُ وَالْمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ
 الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ أَوِ الْغُسْلِ وَالْبَلْقَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بَرِيءٌ لَوْنُهُ وَمِلْعَا الطَّائِرِ بِالْكَسْرِ
 جَنَاحُهُ وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْأَنَانُ وَأَطْبَاءُ اللَّيْثَةِ إِذَا أَشْرَفَ لِلْعَمَلِ وَأَسْوَدَتِ الْخِلَتَانِ وَالشَّابَّةُ بَدَنُهَا
 فَهِيَ مُلْمَعَةٌ وَمِلْعٌ رَفَعَتْ لِعِلْمِهَا قَدْ لَقَعَتْ وَالْأَنَى تَحْرُكُ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَبِالنَّشِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَ
 كَالْتَمَعَهُ وَتَلْمَعَهُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا مَعَةً مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْمِيعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ
 يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ (الْوَعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَأَلَمٌ مِنْ حُبٍّ أَوْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَهْدُ الْحُبِّ أَمْرَضَهُ
 وَأَنَا لَأَعَّةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَنْحِهَا لِأَنَّهُ هِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَهِيَ فَرَعًا وَعَدَنَ لَأَعَّةٌ بِالْمِيمِ غَيْرُ عَدَنَ
 أَيْنٌ وَلَا عَّةٌ د فِي جَبَلٍ صِرَ وَعَدَنٌ ه تَضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عٌ وَيَلُوعُ وَهَدَهُ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ لَوَعَةٌ
 جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهَوْلَاعٌ وَهَمٌ لَا عَوْنَ وَلَا عَّةٌ وَأَلْوَاعٌ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَا عَ جَبَانٌ حَزُوعٌ كَمَا تَعِ لَا تَعِ
 أَوْ حَرِيصٌ سَبَى الْخُلُقُ وَقَدْ لَا عَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُغَارِزُكَ وَلَا تَمُكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادِ
 الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَبَرَتْ لَوْنُهُ وَالْوَعَةُ اللَّعْوَةُ كَالْوَلْعِ وَالْأَعْدَاءُ تَغْيِيرُهَا تَغْيِيرُ الْإِتْمَاعِ
 الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (اللَّهْبَةُ) الْغَفْلَةُ كَاللَّهَاعَةِ وَالْكَسَلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يُغْبَنَ وَعَبَدَ اللَّهُ
 ابْنَ لَهْبَعَةَ الْحَضْرَمِيِّ قَاضِي مَضَرَ حَدَّثَ وَتَقَى وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَهَعَ
 كَفَرَحَ وَاللَّهَعُ مَحْرُكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلَهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَلَهَعَ * الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ
 ع وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ بِالْفَتْحِ حُرْقَةٌ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَيْعًا نَاصَجَرْتُ وَالْمِلْبَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطِشُ
 أَوِ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرَجَّحَ لِبَاعٍ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةً (فصل الميم) ❦
 (متع) النَّهَارُ كَنَعَ مُتَوَعًا ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضَّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ وَهُوَ عِنْدَ الضَّحَى الْأَكْبَرِ
 أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَقُلَانُ مَتَعًا وَيُضَمُّ كَذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْحَبْلُ اشْتَدَّ وَالتَّيْدُ اشْتَدَّتْ
 حِمْرُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرَفَ كَتَعَ كَكَرَّمُ وَبِالنَّشِ مَتَعًا وَمَتَعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ
 وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّاجِحُ وَالْجَيْدُ الْقَتْلُ مِنَ الْجِبَالِ وَالشَّدِيدُ

قوله والألمى واليلمى
 الكذاب مأخوذ من اليلع
 وهو السراب فهو معنى
 مجازى وقد نقل عن الليث
 فقول الأزهرى ما علمت
 أحدا قال في تفسير اليلمى
 من اللغويين ما قاله الليث
 لأنه على تفسيره مذم والعرب
 لاتضع الألمى إلا في موضع
 المدح غير وارد اه
 قوله إذا أشرف هكذا بالقاف
 في سائر النسخ والصواب
 بالقاف اه شارح
 قوله في جبل صير مقتضى
 سياقه في ص ي ر أنه
 جبيل صيرة بالهاء فليراجع
 اه

الْحَرَّةُ مِنَ النَّيْدِ وَالذُّكْبُ الْحَبْرُ وَالْمَتَاعُ الْمُنْفَعَةُ وَالْأَدَاةُ وَمَاتَمَتَّ بِهِ مِنَ الْحَوَائِجِ ج
 أَمْتَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَى ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ أَوْ مَتَاعٍ أَى حَدِيدٍ وَصُفْرٍ وَنَحَاسٍ وَرِصَاصٍ
 وَالْمَتْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلتَّمَتُّعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تَنْزُجَ امْرَأَةٌ تَمْتَعُ بِهَا أَيَا مَامَ تَحِلُّ سَبِيلَهَا وَأَنْ
 تَضُمَّ عَمْرَةً إِلَى حَجَّكَ وَقَدْ تَمَتَّعْتَ وَاسْتَمْتَعْتَ وَمَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الزَّادِ وَيُكْسَرُ فِيهَا ج مَتَعٌ كَصَرْدٍ
 وَعَنْبٍ بِالضَّمِّ الدَّلْوُ وَالسِّقَاءُ وَالرِّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبَلْغَةُ وَمَا يَتَمَتُّعُ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ
 وَيَكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَمَتْعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَمَّتْهَا تَمَتُّعًا وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى بِكَذَا أَبْقَاهُ وَأَنْشَأَ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ شَبَابُهُ كَتَعَهُ وَعَنْهُ اسْتَفْنَى وَبِمَالِهِ تَمَتَّعَ كَأَسْتَمْتَعُ وَالتَّمَتُّعُ
 التَّطَوُّلُ وَالتَّعْمِيرُ (٣) * الْمَتْعُ مَحْرُكَةٌ مُشَبَّهَةٌ قِيَمَةً لِلنِّسَاءِ كَالْمَتَاعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَةُ لَابِنْ فَارِسٍ
 وَالصَّوَابُ الْمَتْعُ لِأَغْيَرِ الْفِعْلِ كَفَرَحَ وَمَنَعَ وَنَصَرَ وَالْمَتْعَاءُ الضَّعْفُ الْمَتْنَةُ (الْمَجْمَعُ) عَمْرُ بَعْجَنٍ
 بَلْبَنٍ وَلَبْنٍ يَشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالْمَجْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالْمَجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْقُحُ الْأَحْقَ إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْذُ
 يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ وَالْجَاهِلُ وَهِيَ مَجْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَعَنْبَةٍ وَقَدْ جَمَعَ كَكْرَمٍ جَمْعًا
 وَجَمَعَ كَنَعٍ مَجْمَعَةً مَجْنً وَمَجْعًا وَمَجْعَةً وَمَجْعًا كُلُّ التَّمْرِ اللَّابِسِ بِالْبَلْبَنِ مَعَاءٌ وَأَوْ كُلُّ التَّمْرِ وَشَرِبَ عَلَيْهِ
 اللَّبْنُ وَالْمَجْعَةُ كَالْجَلْعَةِ زَبَّةٌ وَمَعْنَى وَكُرْمَانِ حُسُورِ قَيْنٍ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعِينِ وَبِهَاءٍ مِنْ حُبِّ الْمَجْمَاعَةِ
 وَيَفْقُحُ وَالْكَثِيرُ التَّجْمَعُ وَيَفْقُحُ كَالْمَجَاعِ كَشَدَادُ بِلَا لَامٍ ابْنُ مَرَارَةَ الْحَنَفِيُّ الصَّحَابِيُّ وَأَبْنُهُ
 سِرَاجٌ وَابْنُ ابْنِهِ هَلَالٌ بَنُ سِرَاجٍ رَوِيَا وَمَجْمَاعَةٌ بَنُ سَعْرِ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْمَجْمَعِ
 وَالْمَجْمَعَةُ الزَّائِنَةُ وَأَجْمَعَ الْفَصِيلُ سَقَاءَ اللَّبْنِ مِنَ الْإِبَاءِ وَلَا يَزَالُ يَتَجَمَّعُ يَحْشَوْ حُسُوقُ مِنَ اللَّبْنِ
 وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا عَمْرَةً وَمَجَاعًا وَمَجْعًا تَجَانَوْتَا فَنَاشَا * الْمَدْعَةُ حَمْرَةٌ النَّارِ جِيلُ الْمَفْرُغِ مِنَ
 لَهُ يَغْتَرُّ بِهِ وَالْمَدْعُ سَمَكٌ صَغَارٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ وَمِيدَعَانٌ ع وَكَعْبٌ حَضَنٌ بِالْبَيْنِ وَالْمَدْعَى
 الْمُنْتَهَمُ فِي نَسَبِهِ قِيلَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ عَلَى لَفْظَةٍ مِنْ يَقُولُ دَعَيْتُ
 فِي دَعَوْتِ (مَدْعٍ) لَهُ كَنَعٌ مَدْعَا وَمَدْعَةٌ حَدِيثُهُ يَبْعُضُ الْحَبْرُ وَكَمْ بَعْضًا وَيُؤَلِّهِ رَمَى وَعَيْنًا
 حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعُيُونِ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَكَشَدَادُ الْكَذَابِ وَمَنْ لَا وَفَاءَ لَهُ وَلَا
 يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ مِنْهُ ظِلٌّ مَدْعَا وَمَنْ يَرْسُلُ مِنْهُ
 أَوْ بُولُهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَدْعَى كَذَكَرَى مَا لَبِنِي جَعْفَرُ (الرَّمِيعُ) الْخَصِيبُ كَالْمَرَاكِ ج أَمْرَعُ
 وَأَمْرَاعُ مَرِعُ الْوَادِي مِثْلُهُ الرَّاءُ مَرَاةً أَكَلَا كَأَمْرَعُ وَفِي الْمَثَلِ أَمْرَعُ وَادِيهِ وَأَجْنَى حَلْبُهُ
 يُضْرَبُ لَنْ اتَّسَعَ أَمْرُهُ وَاسْتَفْنَى وَأَرْضُ أَمْرٍ وَعَةً بِالضَّمِّ خَصْبَةٌ وَمَرِعُ رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ كَنَعُ

قرله والبلغة لا يخفى أن
 هذا مع قوله قرى ما يبلغ به
 تكرار فاعمل اه شارح
 قوله وأنشأ بالمعجمة وفي
 بعض النسخ وأنشأ بالمهملة
 وهو صحيح أيضا أى أخره
 اه شارح

(٣) ومما يستدرج عليه
 متاع المرأة ههنا والمتع بالضم
 والفتح الكبد أفاده الشارح
 قوله والمجع بالكسر والفتح
 الصواب حذف الفتح كافي
 بعض النسخ أفاده الشارح
 قوله وهي مجعة بالكسر الخ
 اقتصر الصاغاني وغيره على
 الكسر واما الضم والذي
 بعده فاعمال كروها في المذكر
 لا غير واما الفتح الذي أورده
 فيه فيما تقدم فلم أر أحدا
 صرح به أفاده الشارح
 قوله وقد جمع ككرم الخ فيه
 مخالفة لنصوص الأئمة
 وحق العبارة أن يقول وقد
 جمع ككرم وفرح بمجاعة
 ومجعا مجعن اه أفاده
 الشارح

أَكْثَرُهُ كَأَمْرُهُ وَشَعْرُهُ رَجُلٌ مَرَعٌ كَتَفَ يَطْلُبُ الْمَرَعُ وَمَارِعَةُ أَبُو بَطْنٍ وَكَانَ مَلَكًا
وَهُمُ الْمَوَارِعُ وَكُهُمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الدَّرَاجَ ج مَرَعٌ وَمَرَعَانٌ وَكَغُرْفَةٍ وَكَأَبِ الشَّحْمِ
وَأَمْرُهُ أَصَابَهُ مَرِيْعًا وَيَغَاظُهُ أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ خَوْفًا فِي الْمَثَلِ أَمْرَعَتْ فَأَنْزَلَ أَيْ أَصَبَتْ حَاجَتَكَ
فَأَنْزَلَ وَتَمَرَعَ أَسْرَعَ أَوْ طَلَبَ الْمَرَعُ وَأَنَّهُ تَمَرَعَ وَانْمَرَعَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ (مَرَعٌ) الْبَعِيرُ وَالطَّبِيُّ
وَالْقَرْسُ كَنَعَ مَرَعًا وَمَرَعَةٌ أَسْرَعَ أَوْ هُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمُنَى أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَالْخَفِيفُ وَالْقَطْنُ
نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَمَرَعَهُ وَالْمَرِيْعُ الْقَلَمُ وَكَشَادُ الْقَنْفَذِ كَمَلَمَةُ سَقَاطَةِ الشَّيْءِ وَالْمَرَعَةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَوِ النَّقْعَةُ مِنْهُ وَالْقَمْعَةُ بَضْرِي بِهَا الْبَازِيُّ وَالْمَرَعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ
مِنَ النَّسَمِ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ وَبِالْكَسْرِ الْبَتَكَةُ مِنَ الرِّيشِ وَالْقَطْنُ وَالْقَزْبُغُ التَّقْرِيقُ وَهُوَ
يَتَمَرَعُ غَيْظًا أَيْ يَتَقَطَّعُ وَتَمَرَعُوهُ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ (الْمَرَعُ) بِالْكَسْرِ اسْمُ رِيحٍ شَمَالٍ وَالْمَسْعِيُّ
بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ السَّيْرِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ (مَسَعٌ) كَنَعَ خَلَسَ وَذَنِبَ مَسْعُورٌ خَلَسَ وَسَارِسِيرًا
سَهْلًا وَالْقَطْنُ مَرَعُهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَسْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَشِيعَةٌ وَالْقَنَامُ مَضَغُهُ وَالْقَمَّ حَلْبُهَا وَبِمَنَّهُ
أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ وَقُلَانَا لِحَبْلٍ وَغَيْرُهُ ضَرَبَهُ بِهِ وَتَمَشَّعَ الْقَصْعَةُ كُلُّ كَلٍّ مَافِيهَا وَتَمَشَّعَ الرَّجُلُ أَزَالَ
الَّذِي عَنْ نَفْسِهِ أَوْ هُوَ الْأَسْتِجَابُ بِالْجَارَةِ خَاصَّةً وَأَمْتَشَعَ مَا فِي الضَّرْعِ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَوَبَّهَ اخْتَلَسَهُ
وَالسَّيْفُ سَلَهُ مَسْرَعًا وَأَمْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ خُذْنَهُ مَا وَجَدْتَ (مَصَعٌ) الْبَرْقُ كَنَعَ لَمَعَ
وَالدَّابَّةُ بَذَنِبَهَا حَرَكَةً وَضَرَبَتْ بِهِ وَقُلَانَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالسُّوْطِ أَوْ ضَرَبَهُ ضَرْبَاتٍ قَلِيلَةً ثَلَاثًا
أَوْ أَرْبَعًا وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ وَالطَّائِرُ بِذَرْقِهِ رَمَاهُ كَمَا مَصَعَ فِيهَا وَبَلَّغَهُ عَلَى عَقْبِهِ إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ
أَوْ عَجَلَةٍ وَفِي مَرُورِهِ أَسْرَعَ أَوْ عَدَا شَدِيدَ الْحَرِّ كَاذِبُهُ وَالْقَرْسُ مَصْعَا ذَهَبَ كَمَا مَصَعَ وَقَدْ أَمَزَالَ
مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَجَلَةٍ وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَرْبًا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَالْبَرْقُ أَوْ مَضَى وَالْحَوْضُ بِمَا قَلِيلَ لَهُ وَنَضَّضَهُ
وَلَبِنُ النَّاقَةِ مَضُوعًا وَلِي فِيهِ مَا صَعَّةٌ وَالبَرْدُ وَغَيْرُهُ ذَهَبَ وَوَلَّى فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ كَمَا مَصَعَ وَانْمَصَعَ
وَرَجُلٌ مَصَعٌ وَكَتَفَ ضَارِبُ السَّيْفِ وَشَدِيدٌ أَوْ شَيْخٌ زَحَارٌ أَوْ لَاعِبٌ بِالْمَخْرَاقِ وَالْمَصُوعُ
كَمَبُورٍ الرَّجُلُ الْفَرَقُ الْمُتَخَوِّبُ الْفُؤَادِ وَالْمَامِعُ الْمَاءُ وَالْمَلْحُ وَالْقَلِيلُ الْكَدْرُ وَالْبَرَقُ ضِدُّ الْمَتَغَيَّرِ
وَكَهُمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ عَمْرَةُ الْعُوسِجِ ج كَصَرْدٍ وَقَطْلٍ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ وَمَصَعُ الْعَصْفُورِ ذَكَرُهُ وَأَمَصَعَ
الْعُوسِجُ خَرَجَ مَصْعُهُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ وَلَهُ بِحَقِّهِ أَقْرُ وَالْقَصِيعُ أَنْ يَتَرَكَّ عَلَى الْقَضِيبِ
قَشْرُهُ حَتَّى يَحْتَفِ عَلَيْهِ لَيْطُهُ وَتَمَاصَعُوا فِي الْحَرْبِ تَعَالَجُوا وَمَاصَعُوا قَاتَلُوا وَجَالَدُوا وَانْمَصَعَ الْحِمَارُ
صَرَادْنِيَه * مَطَعَ فِي الْأَرْضِ كَنَعَ مَطْعًا وَمَطْعًا ذَهَبَ فَمَلَّ يُوْحِدُوا كُلَّ شَيْءٍ مَادَنِي الْقِيمِ وَشَيَاءُ وَمَا

قوله وبغائظه أو بوله الخ
مقتضى سياقه أنه رباعي
فيهما وهو غلط ومساويه
مرع بغائظه وبوله رمى بهما
خوفا هكذا شلاشيا كما هو
نص المحيط ونقله الصاغاني
في العباب والتكملة أيضا
هكذا اه شارح

قوله والبرق أومض هذا
تكرار فانه سبق له في أول
المادة نصح البرق كنع لمع
والإيماض واللمع كلاهما
واحد فتأمل اه شارح

يليه من مقدم الأسنان وهو ما طع ناطع بمعنى وناقة ممتطة الضرع بكسر الطاء المشددة تنخب أطباؤها وتغذو لبنها (مطلع) الوتر وغيره كنع ملسه وذبله كطفه والمطعة بقية الكلام والتطليع التضييع وتسقية الأديم الدهن وتروية الثريد بالسم وتقطع ما عندنا تلحسه كله والظل تتبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقديسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً وهي المصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معاً أي جميعاً والمع الذوبان والممع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً والذكية المتوقفة وهو ذو مع مع ذوصبر على الأمور من أوله والمعني الذي يكون مع من غلب ودرهم معني كتب عليه مع والمعمان شدة الحر والشديد الحر كاللعمعاني والمعمعة صوت الحريق في القصب وتحوه والسير في الحر والسمل في جبل والإكثار من قول مع والقتال وأن تحلب السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والقتل والعظام وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحراباً لوقوع العصبية (المقع) كالنخ أشد الشرب وهو شراب يامقع أي معاود للأموار يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع بشئ كعني ربي به وامقع ماني ضربه شربة أجمع وامقع مجهول لا تغير لونه من حزن أو فرح والمقع كيد ومثل الحصبية يأخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كاسير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها أو البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن يقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومثون الأرض ج ملع ككتب والناقة والفرس السريعتان كالمليع وبلا لام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا وبلا لام اسم ناقة والملاع كسحاب المقازة لا نبات بها وقطام وكسحاب وقديسكن أرض أضيفت إليها عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاح وملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح هي العقيب التي تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملع واحد يجتمعوا عليه بالعداوة وأملت الناقة وأملت مرث مسرعة وأهماسرعة عنقها وملع الشاة كنع سلتها من قبل عنقها كملتعتها وأملتة اختلس (منعه) بمنعه بفتح فونها ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع ومنوع جمع الأول منعة محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أي معه من يمنعه من غيره والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنع كأل السرطانات وكسرى الامتناع وقطام أي امتنع وهضبة في جبل طي ويقال المناعان وهما جبلان والساعة د لهديل أو جبل ومنع

قوله والمطعة بقية الكلام
هكذا نقله الصاغاني في كتابه
عن ابن عباد ووجد هكذا
في نسخ المحيط وهو غلط
والصواب بقية من الكلام ولم
ينبه عليه الصاغاني وأورده
صاحب اللسان على
الصواب ولقد درالجوهري
حيث قال إن المحيط لابن
عباد فيه أعلاط فاحشة
ولذا ترك الأخذ منه هـ

شارح

كَكْرَمَ صَارَ مَنِيْعًا وَمَنِيْعٌ وَمَانِعٌ وَمَنَاعٌ أَسْمَاءُ وَالْأَمْنَاعُ الْكَفُّ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمُنْتَعِ الْإِسْدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ وَمَانَعَهُ الشَّيْءُ وَتَمَنَعَ عَنْهُ وَالْمُنْتَعَانُ الْبَكْرُ وَالْعَنَاقُ تَمَنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِقَاتِهِمَا وَلَا تَمَانِ شَبَعَانِ قَبْلَ الْجِلَّةِ أَوْ هُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانِ عَنْ أَنْفُسِهِمَا * مَوْعَةُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَشَرْخُهُ * الْمَهْجُ مَحْرُكَةٌ تَلَوْنَ الْوَحْهَ مِنْ عَارِضٍ فَادِحٍ قَبِيلٌ وَمِنْهُ الْمَهْجُ لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ الْوَاضِعِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ ه ي ع لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَأَمَّا هَيْدُ فَمِنْ مَوْعٍ (مَاعٍ) الشَّيْءُ يَمِيعُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُتَبَسِّطًا فِي هَيْئَةٍ وَالْفَرَسُ جَرَى وَالسَّمْنُ ذَابَ كَمَا تَمَاعُ وَالْمَائِعَةُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ إِذَا طَالَتْ وَسَالَتْ وَالْمِيعَةُ وَالْمَائِعَةُ عَطْرُ طِيبِ الرَّائِحَةِ جَدًّا أَوْ صَمَغٌ يَسِيلُ مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ سَمُّ الْمَرْطَرِ يَدُقُّ الْمَرْعَاءَ يَسِرُّ وَيَعْتَصِرُ بِأَلْوَابٍ فَتَخْرُجُ الْمِيعَةُ أَوْ هِيَ صَمَغُ شَجَرَةِ السَّفَرِ حُلٍّ أَوْ شَجَرَةٍ كَالْتَفَاحِ لَهَا عَمْرَةٌ يَضَاهُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَوْزِ تَوَكَّلْ وَلِبْنُو هَذَا سَمُّ يَعَصْرُ مِنْهُ الْمِيعَةُ السَّائِلَةُ وَقَشْرُ الشَّجَرَةِ الْمِيعَةُ الْيَابِسَةُ وَالْكَثِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَشْشُوشٌ وَخَالِصُهَا مَسْخَنٌ مِلْدَنٌ مُنْضَجٌ صَالِحٌ لِلزُّكَامِ وَالسُّعَالِ وَمِنْ قَالَانِ ثَلَاثُ أَوَاقٍ مَاءٌ حَارٌّ يَسِيلُ الْبَلْغَمَ بِلَا أَدَى وَرَائِحَتُهُ تَقْطَعُ الْعَفْوَنَةَ وَتَمْنَعُ الْوَبَاءَ وَمِيعَةُ الشَّبَابِ وَالنَّهَارُ وَلَهُمَا أَوْ مَعْنَاهُ أَسْلَتُهُ وَتَمْنَعُ تَسِيلَ

قوله كاتماع ومنه حديث المدينة لا يريد بها أحد بكبد إلا اتماع كل ينماع الملح في الماء أي ذاب وجرى اه شارح

﴿فصل النون﴾ (نجم) الْمَاءُ يَنْبَعُ مِثْلَتَهُ نَبْعًا وَيُسَوِّغُ عَارِجًا مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّبْوَعُ الْعَيْنُ أَوْ الْجَدُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَيَنْبَعُ كَيْتَصَرُ حَصْنُهُ عِيُونٌ وَتَحْيَلُ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقٍ حَاجِ مَضْرُوعٍ وَيُنَابِعُ أَوْ يُنَابِعَاتُ وَادٌّ أَوْ جَبَلٌ وَكَزْبِيرٌ ع وَالنَّبْعَةُ وَالنَّبِيعَةُ كَهَيْئَةِ مَوْضِعَانِ بِعَرَفَاتٍ وَيُنَابِعُ ع بِالْمَدِينَةِ وَتَوَابِعُ الْبَعْرِ مَسَايِلُ عَرَفَةٍ وَالنَّبْعُ شَجَرٌ لِلْقَيْسِيِّ وَالسَّهَامِ يَنْبُتُ فِي قَلْبِ الْجَبَلِ وَالنَّابُتُ هُنَا فِي السَّحَابِ الشَّرْيَانِ وَفِي الْحَضِيضِ الشَّوْخُطُ وَقَوْلُهُمْ لَوْ أَقْدَحَ بِالنَّبْعِ لَا وَرَى نَارًا مِثْلَ فِي جَوْدَةِ الرَّأْيِ لَأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ وَالنَّبَاعَةُ الْأَمْتُ وَأُنَابِعُ فِي ب و ع وَوَهُمْ مِنْ ذَكَرَهُ هُنَا وَنَبْعَ الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا * تَنَعَ الدَّمُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ تَوَعًّا خَرَجَ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَا الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَأَتَنَعَ عَرَقَ كَثِيرًا وَالْقِيْلُ يَنْتَعُ * أَتَنَعَ فَاهُ كَثِيرًا وَخَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَنَبَعَ وَالْقِيْلُ وَالْأَمُّ خَرَجَا (نجم) الطَّعَامُ كَنَعَ تَجَوَّعًا هَذَا آكَلُهُ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ وَالْوَعْظُ وَالْخَطَابُ فِيهِ دَخَلَ فَازَرَ كَانْتَجَعَ وَتَجَعَّ وَطَعَامٌ يَنْبَعُ عَنْهُ وَبِهِ وَيُسْتَجْعُ بِهِ يَسْتَمْرَأُ بِهِ وَيَسْمَنُ عَنْهُ وَمَا تَجَوَّعَ تَجَوَّعًا يَبْزُرُ أَوْ دَقِيقٌ تَسْقَاهُ الْإِبِلُ وَقَدْ تَجَعَّتْ أَبَاهُ وَبِهِ كَنَعَ وَالنَّبْعَةُ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ ج التَّجْعُ وَتَجَعَّاجٌ تَجَعَّاجٌ وَالتَّجِيعُ خَبَطُ يُضْرَبُ بِالْأَدَقِيقِ وَالْمَاءُ يُبْعَرُ الْإِبِلَ وَمِنْ الدَّمِ مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ أَوْ دَمُ الْجَوْفِ وَأَتَجَعَّ أَقْلَحُ

قوله ينبع الماء ينبع مثله قال شيخنا التثنية راجع إلى عين المضارع ولا يرجع إلى الماضي فلا يقال فيه غير ينبع بالفتح قلت هذا الذي ذكره في تثنية عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهري والصاغاني وأما ما ينبع من رجوعه إلى الماضي فممنوع لم يقتله صاحب اللسان ونصه ينبع الماء وينبع وينبع عن اللحياني أي ينبع بالضم عن اللحياني أفاده الشارح قوله تنجع الطعام كنع ضبطه في الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينبع وعليه إشارة معاهه شارح

والفصيل أرضه وانتجع طلب الكلا في موضعه وفلاناً تاه طالباً معروفه كتنجع فيها والمنتجع
المتزل في طلب الكلا (نفع) لي ينجي كنج أقر والشاة سلها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم
القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نحرها وفلاناً الودو النصيحة أخلصهماله والناخ
العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع منلثة
الخطيط الأيض في جوف الفقار يتحد من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنتج الأسماء
أى أدلها وأقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونفع العود كصر جري
فيه الماسوا التفع تحركه قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتفع رعى
نخامته وانتجع السحاب فامافيه من المطر كتنجع والرجل عن أرضه بعد * أدع أدعاً اتبع
أخلاق الشام والتدع للسعر بالعين وأدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق
الخارج وقد ندع كنع (زعه) من مكانه يزع قلعته كاتزعه ويده أخرجها من جنبه وإلى
أهله نزاعة وزاعا بالكسر وزوعا بالضم اشتاق كازع وعن الأمور زوعا انتهى عنها وأباه وإليه
أشبهه وفي القوم مدها والدواستقي بها والقوم سنأجى طلقا وهو في التزع أى قلع الحياة
وبعير وناقاة نازع حنت إلى أوطانها ومرارها وصار الأمر إلى التزع تحركة أى قام بأصلاحه
أهل الأناة وعاد السهم إلى التزع رجع الحق إلى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسي
والزيع الغريب كالنازع ج نزع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف الجني والبئر القرية
القعر كالزوع وبلا لام ابن سليمان الخنقي الشاعر والتزيع من التجائب التي تجلب إلى غير
بلادها ومنتجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقل ج نازع وغنم زرع كزاع فطلب
الفعل وكثير السهم الذي يتزعبه والتزع بالفتح القوس القواء وما يرجع إليه الرجل من رايه
وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهمسة ويكسر والتزع تحركة ع وثبت ويسكن
والطريق في الجبل وموضع التزع من الرأس وهو انحرار الشعر من جانبي الجهة وهو أزع
وهي زعراء ولا تقل زوعاً وأزع ظهرت زعته والقوم زعت إلهم إلى أوطانها وشراب طيب
الترعة طيب مقطوع الشرب وكسحابة الحصوة وعام منزع كعظيم منزع شد بدالغة وانتزع
كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تسئل بها
والتنازع الخصام والتناول والتزع التسرع (التسع) بالكسر سري يسرع عرضا على هيئة
أعنة النعال تشد به الرحا والقطعة منه تسعة وسمي تسع الطوله ج تسع بالضم وتسع كنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح
اللام مخففة كما في الجزة
الأول من أسد الغابة قاله
نصر اه

قوله صار الأمر إلى التزع
النازع نازع وهذا كقولهم
أعط القوس بار بها وزاد في
العباب ويروى عاد الأمر
إلى الوزعة جمع وازع يعنى
أهل الحلم الذين يكفون
أهل الجهل وفي التهذيب
عاد الرمي على التزع يضرب
لدى يميني به مكرواه شارح
قوله وأزع ظهرت زعته
النازع نزعاً من باب تعب
إذا انحرس الشعر من جانبي
جبهته كما في المصباح اه
مصححه

قوله والتناول ومنه قوله
تعالى يتنازعون فيها
كأسا أى يتناولون
ويتعاطون والتزاعة بالضم
ما انتزعت يدك ثم ألقته
وفلاة نزوع بعيدة والتزيع
الشريف من القوم وكذلك
فرس زريع أى كريم اه
شارح

قوله أو بطنها صوابه أو
بظرها كما هو نص العين
والعباب واللسان اه
شارح وكما يأتي قريبا اه
مصححه

قوله كالنسع كنبر هكذا في
سائر النسخ وصوابه كالنسع
بكسر الميم وسكون السين
كما هو نص الأصمعي في
الصاح ومثله في اللسان
والعباب اه شارح

قوله ككنسة أي بكسر الميم
والذي في الجهرة والتكملة
بفتحها اه شارح

قوله واتسعت الإبل وكذا
يقال بالعين المجعة اه شارح
قوله والصبي وكذا المريض
يشعه نشوعا ويقال بالعين
المجعة كما به عليه الجوهري
اه مصححه

قوله ونشعاشهق ويقال
بالعين المجعة وهي أعلى بل
قال أبو عبيد الله بالعين لا غير
وقوله والنشوع ويضم الخ
الصواب انه بالفتح فقط وأما
الضم فخطا لانه المصدر كما

صرح به الجوهري
والصاغاني اه شارح
قوله وكنبر المسعط قال
الشارح المعروف من
كلامهم أنه كالمسطع وزنا
ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل أجر الخ
عبارة ياقوت النصح بكسر
أوله وسكون ثانيه جبل
بالجاء وقيل جبال سوديين
ينبع والصفراء لبنى ضرة
اه وبه تعلم ما في الشارح
اه مصححه

وأنساع ونسوع ونسعت الأسنان كنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كسعت
ونشعاه خرجنا من العسر وفي الأرض ذهب والمرأته نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنّها أو بطنها
والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمسح كنبر
و د أوجبل أسود واتسع دخل فيها وفلان كره إذا لم يجربه والناسع العنق الطويل والناتئ
وبها الطويلة الظهر والبظر والتي لم تحت كالتاسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات
النسوع فرس بسطام بن قيس والنسعة ككنسة الأرض السريعة الثبت والنسوعة ع بين
مكة والبصرة واتسعت الإبل تفرقت في مراعيها (نشعه) كنعته نشعا ومنشعا انزعته
بغف والصبي أوجره كانشعه وفلان الكلام لنفسه إياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجيا
ونشعاشهق والنشوع ويضم الوحور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كنعى فهو منشوع أو ليع
والناسع الثاني والنساعة بالضم ما انتسعت إذا انتزعته سدا ثم القيته وأنشع الحارزى أعطاه
وجعله وفلان يشر به أغانه بها وانتشع استعط وانتزع وكنبر المسعط (الناسع) الخالص من
كل شيء تصع كنع نصاعة ونسوعا خلص والأمر نصوعا وضخ ولونه اشتد بياضه والأم به ولدته
والشارب شفى غليله وبالحق أقرب وأداه ككنصع والتنع مثله جلد أبيض أو ثوب شديد
البياض أو كل جلد أبيض وبالفتح جبل أجر يأسفل الجارمطل على الغور عن يسار ينبع أو يئنه
وبين الصفراء والنصب الصافي كالتاسع والمناصع الجبال أو مواضع يتقلى فيها لبول أو حابة
الواحد كقعد وكنعب النطع من الأديم وأنصع تصدى للشر واقشعرا وأظهر ما في نفسه وقصد
القتال والناقة للقتل أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح والتصريك وكنعب بساط من الأديم
ج أنطاع ونطوع وبالكسر وكنعب ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالغرين ج نطوع
والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جانيهم أو أرضهم وكقطام وكاب ه بالجرين
لبنى نذاح والتلث ع وكغراب مأمو ككتاب وأد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل
نصفها فترد إلى الخوان والنطع بضمين المتشدقون وكشد آدم من ينقطع الطعام في نطعه وبياض
ناطع خالص ونطع لونه كنع تغير ونطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق (النح)
الرجل الضعيف والنعاع والنعم كعقر وهدهدا وكعقر وهم الجوهري بقل م أنجج دواء
للبواسير ضادا أو زقه وضماده على لعضة الكلب والسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحمل
وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق أو الهن المسترخى وبها

الحوصله ونعانع المنطقة ذابها والنعاة بالضم الثبات القرض الناعم ج نعاوع والننعغ
 التباعه والنسأ والاضطراب والتمايل والننعنة زنة في اللسان أو هو إذا أراد قول لع ذهب
 لسانه إلى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النقع) كمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة
 والنفع والنفعه ورجل نقوع نقاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعه
 النقي صحابي وليس مصحف أبو منفعه الأحمري بالقاف ونافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم
 وآخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكنز
 جبل بمكة كان الحرب المخزومي يحبس فيه سفها قومه ومولى النبي صلى الله عليه وسلم وكنشاد
 اسم والنفعية كسيفية ه بسجار والنفعه العصا فعلة من النقع ج نفعات محركة وأنفع
 انجرها وبالكسر يكون في جاني المزة يشق أديم فيجعل في كل جانب نفعه ج نفع بالكسر
 وكعب (النقع) كمنع رفع الصوت وشق الحيب والقتل ونحر النعينة كالنقاع
 والانتقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فلك والماء المستنقع ج أنقع وأنه لشراب
 بأنقع بضرب لمن حرب الأمور أو للدهى المنكر لأن الدليل إذا عرف القلوات حذق سلوك
 الطرف إلى الانتقع والغبار ج نقاع ونقوع وع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها
 الماء ج بجبال وأجبل والنقاع كالتنعاف فيها ج بجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش
 بضرب في ترك العجلة وسم نافع بالغ ثابت ودم نافع طري وماء نافع ونقيع نافع ونقاعة كل شيء
 بالضم الماء الذي ينقع فيه وما تنقع بجره نقوعا لم أصدق والنقاع ع خلف المدينة ه
 لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير من راهط نقعا في قوله * أولك ثلاثي يوم نقعا راهط * وكنشاد
 المتكبر عا ليس عنده من الفضائل وكسور صبغ فيه من أقواء الطيب ومن المياه العذب
 البارد أو الشروب كالنقيع فيه ما ينقع في الماء من الدوا والنيد وذلك الانا منقع ومنفعة
 بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وككرم الدن وفضله في البرام ونور صغير من حجارة
 أو النكت تغزله المرأة نائبة وتجعله في البرام لأنه لا شيء لها غير ها وككرم وشد فافه غلط صحابي
 يسمي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم
 وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومخل بضتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر
 ويطعمه الصبي ويجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنقعة والرى من الماء ورجل نقوع
 أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا

قوله النقع كمنع الخ في
 البصائر هو ما يستعان به في
 الوصول إلى الخير ومن
 أسماء الله الحسنى النافع
 وهو الذي يوصل النفع إلى
 من يشاء من خلقه وقد يأتي
 استنقع بمعنى انتفع ونفعه
 تنقعا أو وصل إليه النفع
 والنقاعة بالضم ما ينفع به
 اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ
 أخصر من هذا أن يقول
 والنفعه بكسر النون جلدة
 تشق فتجعل في جاني المزة
 اه شارح

قوله والغبار أي الساطع
 المرتفع اه شارح
 قوله بجبال وأجبل هكذا
 بالجيم ولو كان بالخاء جمع
 جبل بفتحها كان أحسن
 ليطابق المفرد اه معجمه
 قوله في قوله أولك الخ أي
 يمدح عبد الملك بن مروان
 وعجزه

بنى عبد شمس وهي تنقي
 وتقتل

اه شارح
 قوله ومنقع البرم الخ قال
 طرفة

ألقوا إليك بكل أرملة
 شعنا تحمل منقع البرم
 البرم هنا جمع برمة اه شارح

أَوْزِيَاءُ وَغَيْرُهُمَا وَالْحَضُّ مِنَ اللَّيْلِ يَبْرُدُ كَالْمَنْعِ كُكْرَمُ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ يُتَّقِعُ فِيهِ الْقَمَرُ وَالصُّرَاخُ
 وَ ع بِجَبَابِ الطَّائِفِ وَ ع يَلَادُ مِنْ بَنَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ قَصِيعُ الْخَضَمَاتِ الَّذِي
 جَاءَهُ عَمْرًا وَمَتَغَارِانَ وَالرَّجُلُ أُمُّهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جَزْوَرٍ
 جُرَزَتْ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ قَتَائِعُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ حَزْرًا الْجَزَارُ التَّقِيْعَةُ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ
 وَ ع بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلِيْطٌ وَضَبَةٌ وَالْأَثْوَرُ عَمُوقَةُ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدَكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ
 مِنْ مَنَعَبٍ وَتَحْوٍ وَعَدْلٌ مَنَعٌ كَقَعْدَائِي مَنَعٌ وَأَبُو الْمَنَعَةِ الْأَخَارِيُّ بَكْرُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَسَمِ
 مَنَعٌ كُكْرَمُ مَرْبِيٍّ وَقَعَّ الْمَوْتُ كَنَعَ كَثْرُوفُلَانَا بِالشَّيْءِ شَمَهُ قِيْعَاهُ بِالْخَبَرِ وَالشَّرَابِ اشْتَقَى مِنْهُ
 وَالِدَاؤُهُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابَعَهُ كَانَقَعَ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ أَرْفَعُ كَأَسْتَنْفَعُ وَأَقْعُهُ
 الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغْيَرٌ كَأَسْتَنْفَعُ وَلَهُ شَرٌّ أَخْبَاهُ وَقُلَانَا ضَرَبَ أَنْفَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتَ دَفَنَهُ
 وَالْيَتَّ زَحْرَفُهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَّةُ اقْتَرَعَهَا وَاتَّقَعَ لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَقْبَرُ وَأَسْتَنْفَعُ فِي
 الْقَدْرِ نَزَلَ وَاعْتَسَلَ كَأَنَّهُ نَبَتَ فِيهِ لِيَتَبَرَّدَ وَالْمَوْضِعُ مَسْتَنْفَعٌ وَالْمَاءُ فِي الْقَدْرِ اجْتَمَعَ وَرُوحُهُ حَرَجَتْ
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ كَأَنَّهُ يَسْتَنْفَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَأَسْتَنْفَعُ لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَغْيَرُ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَتَقَعَ وَالْمَسْتَنْفَعُ
 مِنَ الضَّرْعِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حَلَبَتْ وَيَحْتَلِي إِذَا حَقَلَتْ (نَكْعُهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَ أَجْعَلُهُ عَنْهُ
 كَأَنَّهُ أَوْ رَدَمُو دَفَعَهُ كَأَنَّهُ وَنَفْسُهُ بِالْأَعْمَالِ كَنَعَهُ وَضَرِبَ بِيْظَهْرِهِ قَدَمَهُ عَلَى دَبْرِهِ وَقُلَانَا
 حَقَّهُ حَبَسَهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدُّ الْمَشْيَةِ نَكَعًا وَتَشَكَّا عَاجِدًا حَلَبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ تَكَلُّ وَمَا
 نَكَعَ مَا زَالَ وَكَصْبُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيْرَةِ ج نَكَعَ بِضَمَّتَيْنِ وَهَكَعَةُ نَكْعَةٌ كَهَمْزَةٍ أَجْحَقُ أَوْ يَنْبُتُ مَكَانُهُ
 فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكْعَةُ نَبْتُ كَالطَّرُوثِ وَبِكْسَرِ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْهَجْرَاءُ وَمِنْ الشِّفَاءِ الشَّدِيدَةُ الْهَجْرَةُ
 وَرَجُلٌ نَكْعَةٌ كَهَمْزَةٍ وَأَنْكَعَ بَيْنَ النَّكْعِ يَتَقَشَّرُ أَنْفُهُ وَنَكْعَةُ الطَّرُوثِ مُحَرَّكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ
 حَرَاءٌ فِي رَأْسِهَا تُشَبِّهُ الْبُسْتَانَ أَفْرُوزٌ يَصْبُغُ بِهَا وَكَصَرْدُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرُ وَكُكْرَمُ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ
 وَأَنْفٌ مَنَكِعٌ أَفْطُسٌ وَالْإِنْكَاعُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكْعَةُ مُحَرَّكَةٌ صَفْعَةُ الْقَتَادِ وَغَمْرُ الْقَاوِي وَطَرَفُ
 الْأَنْفِ وَغَمْرُ شَجَرٍ أَحْمَرُ وَالْأَسْمُ مِنَ الرَّجُلِ السُّكْعُ الَّذِي يَخَالِطُ سَوَادَهُ حَمْرَةٌ (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ
 مِنَ النَّبِيِّ كُلُّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَحْصَى مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبِ وَجُنُوحُ الْعُقَابِ لِلانْقِضَاظِ
 وَالْقَائِلُ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعُ أَوْ نَائِعٌ مُقَابِلُ جُوعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا
 وَالتَّبَاعُ كَكِتَابِ ع وَالنَّوْعَةُ الْقَاكَةُ الرُّطْبَةُ وَكَبْهِيْنَةُ وَادِ الْمُنَوَاعِ الْمُنَوَالُ وَنُوعَةُ الرِّيَّاحِ
 تَنْوِيْعًا ضَرِبَتُهُ وَحَرَكَتُهُ وَتَنْوِيْعٌ صَارَ أَنْوَاعًا وَالْخَصْنُ مُحَرَّكٌ وَفِي السَّرِقَتِ قَدَمٌ كَأَسْتَنْفَعُ فِيهِمَا وَمَكَانٌ

قوله الذي جاءه عمر بن الخطاب
 الذي هو خيل المجاهد بن فلاح
 برعاه غيرها كما قاله ابن
 الأثير وأول جمعة جمعت في
 الإسلام بالمدينة فيه أفاده
 الشارح

قوله البستان أفروز كلمة
 فارسية تفسرها عبارة
 التهذيب بأنها كأنها نومة
 ذكر الرجل مشربة حمرة
 اه كتبه مصححه

مُسَوِّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعِنُ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يَلْدِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ (نَح) كَنَعَ نُهوعًا نُهوعًا
وَلَا قَلَسَ مَعَهُ • نَاعٍ نَيْعٌ مَالٌ وَالنَّوَاتِعُ مِنَ الْفُصُونِ الْمَوَاتِلُ (فصل الواو) •
(الْوَبَاعَةُ) مُسَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَمِنْ الصَّيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْهُ حَبِيقٌ كَوْبَعٌ
بِهَاتُ وَيَعَاوُ وَيَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ هَا كَأَفَ أَرَقَ (الْوَجْعُ) مُحَرَّكَةُ الْمَرْضِ جُ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ جَبَالُ
وَأَجْبَالُ وَجَعٌ كَسَمِعَ وَوَعْدَلَقِيَّةٌ يُوْجَعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ بِكُسْرِ أَوَّلِهِ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجَعٌ كَتَجَلَّ
جُ وَيَجْعُونَ وَكَسَكْرَى وَسَكَرَى وَهَنْ وَجَاعِي وَوَجَعَاتُ وَيُوْجَعُ رَأْسُهُ بِنَصْبِ الرَّأْسِ وَيُوْجَعُهُ
رَأْسُهُ كَيَمْنَعُ فِيهِمَا وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوْجَعِي رَأْسِي وَضَمُّ الْبِاسْمِ وَضَرْبٌ وَجَعٌ مُوْجَعٌ
وَالْوَجَعُ عِ وَالذَّبْرُ وَقِيلَ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُوجِعُ الْكَيْدِ بَقْلُهُ تَمَيَّتْ لِأَنَّهُ شَفَا مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ
وَالْجَمْعُ كَعَيْدَةِ يَبْدُ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَوُجِعَ تَجْعَعُ أَوْ تَشَكَّى وَلَقُلَّانِ رَفَى (الْوَدْعَةُ)
وَيُحَرَّكُ جُ وَدَعَاتُ خَزْزِيضٌ يُخْرِجُ مِنَ الْبَحْرِ يَبْيَضُ شَقُّهَا كَشَقِّ النَّوَاءِ تُعَلَّقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ
الْوَدْعِ مُحَرَّكَةُ الْأَوْتَانُ وَسَفِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ
يُعَلَّقُ الْوَدْعُ فِي سُتُورِهَا وَذَوِ الْوَدَعَاتِ هَبْنَقَةٌ يَدِينُ زُرَّوَانٌ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ
وَعِظَامٍ وَخَرَفَ مَعَ طُولِ حَيَاتِهِ فَسُئِلَ فَقَالَ لَثَلَا أَضَلَّ فَسَرَقَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَاصْبَحَ هَبْنَقَةً
وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَتَانَنِّي أَنَا فَضَرْبٌ بِحَقِّهِ الْمَثَلُ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعَهُ بَعِي
وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمُسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوْدَعُونَ إِذَا سَافَرُوا تَقَاوُلًا بِالْأَدْعَةِ الَّتِي
يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَفَلَ أَيْ يَتْرُكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَدَعُ كَكُرْمٍ وَوَضَعُ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ
كَأَدْعٍ وَالْمُوْدُوعُ السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ جُ وَدَائِعُ وَمِنْ الْخَيْلِ
الْمُسْتَرْجِعُ كَالْمُوْدُوعِ وَالْمُوْدُوعُ وَالتَّدْعَةُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَسَحَابَةٌ وَالْأَدْعَةُ الْخَفْضُ وَالسَّعَةُ
فِي الْعَبْسِ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْمُبْدَلُ جُ مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِيدَعُ أَيْ
مَالُهُ مَنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ وَكَلَامٌ مِيدَعُ أَيْ يُحْزَنُ لِأَنَّهُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَحْسِنُ وَحَامٌ أَوْدَعُ فِي حَوْصَلَتِهِ
يَبَاضُ وَثَنَةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِّ سَمِيَتْ لِأَنَّهُ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُوْدَعُ ثُمَّ وَبَشِعَ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةٌ
مُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَابْنُ جَذَامٍ وَأَحْرَامُ وَابْنُ أَبِي زَيْدٍ وَوَدَاعَةٌ أَيْ وَدَاعَةُ السَّهْمِيِّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ
عَمْرٍو أَوْ قَيْسِلَةُ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةٌ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغُرِّيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي
الْعَلَاءِ وَوَدِيعَةُ بْنُ جَذَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَصَحَابِيَانِ وَوَدَعَهُ أَيْ أَتْرَكَهُ أَصْلُهُ وَوَدَعُ كَوَضَعُ وَقَدْ آمَتِ مَاضِيَهُ
وَأَنَّمَا يُقَالُ فِي مَاضِيهِ تَرَكَهُ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ وَوَدَعَهُ وَهُوَ مُوْدُوعٌ وَفَرِي شَاذًا مَا وَدَعْتُ وَهِيَ قِرَائَتُهُ

قوله ناع نيع الخ وقال ابن
ديدا ناع الغصن نوع وينيع
نوعا وينعا أفاده الشارح
قوله وودع لدغة هكذا في
سائر النسخ قال في التكملة
وجع يجمع مثال ورث يرث
لغة قبيحة اه ولم أر أحدا
ضبطه كودع فأنظره اه
شارح

قوله نصب الرأس قال
القراء يقال للرجل وجعت
بطنك مثل سفهت رأيك
ورشدت أمرك قال وهذا
من المعرفة التي كالسكره
لأن بطنك مفسر والاصل
فيهم وجع رأسك فلما حوّل
الفعل خرج بطنك ونحوه
مفسرا وقيل نصب بطنك
بنزع الخافض كله قال
وجعت من بطنك وسفهت
في رأيك وهذا قول البصريين
لأن المفسرات لا تكون
الإنكرات أفاده الشارح
قوله وقد آمت ماضيه الخ
فلا يقال ودع قال الجوهرى
ولا وادع وينافيه ويروده في
الشعر والقراءة به إلا أن
يحمل قولهم وقد آمت الخ
على قلة الاستعمال فهو شاذ
استعمالا لا صحيح قياسا أفاده
الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قُرب يَنْبَع وعلم وودع التَّوْبِيَّاتُ كَوَضَعَ صَانَهُ وَمُودِعَ عَمَلٍ
 وقرس هرم بن ضَمَضٍ وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أضيافاً ما أودعته
 ضد وودع التَّوْبِيَّاتُ أَنْ تَجْعَلَهُ فِي صَوَانٍ يَصُونُهُ وَرَجُلٌ مَدَّعٌ صَاحِبُ دَعَاةٍ أَوْ يَشْكُو عَضْوًا وَسَائِرَهُ
 صَحِيحٌ وقرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذودعة وأدع تقار وودع القبر أو الخطيرة حوله
 واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وودعهم صالحهم وودعاً تصالحاً وودعته
 صانه في مبدع وفلاناً ابتدله في حاجته ضد وودع مني مجهولاً أي سلم علي وقوله صلى الله عليه وسلم
 إِذَا رَأَيْتَ أُمَّتِي تَهَابُ الظَّالِمَ أَنْ تَقُولَ إِنَّكَ ظَالِمٌ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ أَيْ اسْتَرْجَعَ مِنْهُمْ وَخَذَلُوا وَخَلَّ
 يَنْتَهُمُ وَبَيْنَ الْمَعَاصِي أَوْ يُحْفَظُ مِنْهُمْ وَيُؤْتَى كَمَا يُؤْتَى مِنْ شَرَارِ النَّاسِ * وَدَعَّ الْمَاءُ كَوَضَعَ سَالَ
 والوداع العين وكل ما جرى على صفة (الورع) محرّكة التقوى وقد ورع كورث ووجل
 ووضع وكرم وراعه وورعا ويحرك وورعا ويضم تحرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما
 الأخيرة على القلب وهو ورع ككف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما
 كوضع وكرم وراعه وورعا وورعاً بالفتح ويضم وورعا وورعا بالضم ويضمين أي جبن وصغر
 والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الشان وماله أوراغ صغار والفعل ورع
 ككرم وراعه وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والورع الكاف وبها قرس
 للأخوص بن عمرو وبها المالك بن نويرة ورع لبني فقيم وأورع بينهما مجزوء ورعه تورعاً كفه
 والإبل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كسدت محذت والمورعة المناطقة والكالملة
 والمشاورة وتورع من كذا التحرج (وزعته) كوضع كففته فارتفع هو كف وأوزعه بالشئ
 أغراه فأوزعه به بالضم فهو موزع مغري به والاسم والمصدر اللوزع بالفتح والوزعة محرّكة جمع
 وزع وهم الولاء الملتعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش
 ويرد من شد منهم وابن الذراع وأخر غير منسوب صحايان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع
 الهندى وعمير وجابر الراسي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب
 مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو وة يدمشق خارج باب
 القرايس منها مغيب بن سمي أدرك ألف صحابي وموزع كجمع ة بالين سادس منازل حاج
 عدن وأزيع كزير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وقرس مودوع الخ
 تكرار مع ما سبق له من قوله
 ومن الخيل الخ اه معجمه
 قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طببت في الظلال
 وفي

مستودع حيث يخفف
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده
 وقيل هو الضعيف من المال
 وغيره كالرأي والعقل
 والبدن وقوله والفعل منهما
 الخ وفاته ورع برع كورث
 يرث حكاه نعلب هنا كما في
 اللسان وفاته من المصادر
 الوروعة بالضم والورع
 محرّكة وقوله وراعه يحتمل
 أن يكون بفتح الواو ككرم
 كرامة أو بكسرهما كورث
 ورائه وكلاهما صحيح قياساً
 واستعمالاً وقوله ويضم
 أي الأخير منها أفاده
 الشارح

قوله وماله أوراغ الخ جمع
 ورع بالتحريك وقوله والفعل
 الخ تكرار مع ما قبله فتأمل
 اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس
نقله الجوهري وابن فارس
ومما يستدرك عليه وزع
النفس عن هواها وزع كوعد
بعد كنه الغة في وزع كوضع
ذكرها ابن مالك في شرح
الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره
كيزيدو يعمر ويشكر الإني
ضرورة الشعر قاله الجوهري
اه معجمه

قوله وعريش بني الرئيس
الخ ومنه الحديث كان
أبو بكر مع النبي صلى الله
عليه وسلم في الوشيع يوم
بدر أرى في العريش اه
شارح عن النهاية
قوله واستوسع استقى أي
على الوشيع وهي الخشبة
اه شارح
قوله وصغارها كالوصع
محركة كما قال الصائغاني
اه شارح

استلهمه وأما أوزعت الناقة قبل المجمة وغلط الجوهري وذكره في الغين على الصحة والتوزيع
القسمه والتفريق كالإزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ
بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سح علينا أي وسع وليسعك
يسعك أي بالقرار فيه وهذا الإناء يسع عشرين كسلا أي يسع عشرين وهذا يسعه عشرون
كسلا أي يسع فيه عشرون ويقال وسعت رجة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد
الضيق كالوسيع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ والذي
وسع رزقه جميع خلقه ورزقه كل شئ وواسع بن حبان في صحبته خلاف والوسع مثله الجدة
والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب التدب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو
والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة وسيع ما بين بني سعدو بني قشير يسع كبضع
اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيدو قري واليسع بلامين وأوسع صار ذا أسعة
والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وإنما الموسعون أغنياء قادرين وتوسعوا في المجلس فتسحوا
ووسعه توسيعا ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف
تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خاصها بالثمام وما جعل حول الخديقة
من الشجر والشوك منعا للدخيل وبني كالحصر يتخذ من الثمام وما ييس من الشجر فسقط وعلم
الثوب وخشبة غليظة على رأس الثوب يقوم عليها الساق وخشبة الحائك التي تسمى الحف
وعريش بني الرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريقة الغبار وخشبة يلف عليها
ألوان الغزل والقصبه يجعل فيها القساج لجة الثوب والطريقة في البردوكل أليفة وشيعة
والوشوع ما يتفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعد ووشع
زهر البقول وشجر البان وبضمين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما
السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لقه بعد ندفه أو أن يدار
الغزل باليد على الإبهام والخنصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به
تكثر به وفي الجبل أخذ عينا وشمالا والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوسع استقى (الوضع)
ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصفور وصغارها كالوصع
وقول الشاعر
أناخ فنم ما قالوني وخوى ۞ على خنصر يصنع حصي الجبوب
أي الثفات الخمس يغيبه في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

وَضَعَا وَمَوْضَعًا وَيُقَعُّ ضَادُّهُ وَمَوْضِعًا حَطُّهُ وَعَنْهُ حَطٌّ مِنْ قَدْرِهِ وَعَنْ غَرَمِهِ نَقَصَ ثَمَالُهُ عَلَيْهِ
 شَيْءًا وَالْأَبْلُ وَضِيعَةٌ رَعَتْ الْحَضَّ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَأَضَعَتْ وَأَضَعَتْ وَمَوْضِعَةٌ
 وَوَضَعَتْهَا أَلَزَمَتْهَا الْمَرْغَى فِيهِ مَوْضُوعَةٌ وَفُلَانٌ نَفْسُهُ وَوَضَعَا وَوَضَعَا وَوَضَعَتْ قَبِيحَةٌ أَذْلَاهَا
 وَعَنْقَهُ ضَرَبَهَا وَالْجَنَابَةُ عَنْهُ اسْقَطَهَا وَوَضَعَتْ بِأَلْيَمَيْنِ وَالْوَضْعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي تَرَى الضَّعَّةَ
 لَشَجَرٍ مِنَ الْحَضِّ أَيْ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَضَعُ اللَّيْنَةِ غَيْرُ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَيَكْسِرُ وَالضَّعَّةُ بَعْنَى
 وَوَضَعُ الْبَعْرِ حَكَمْتُهُ وَوَضَعَا وَمَوْضُوعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ جَلَّهَا وَوَضَعَا وَتَضَعَا بَضْعَهُمَا
 وَتَفْعُ الْأَوَّلَى وَلَدَتْهُ وَوَضَعَا وَتَضَعَا بَضْعَهُمَا وَتَضَعَا بَضْعَتَيْنِ جَلَّتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِي مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ
 وَالنَّاقَةُ اسْرَعَتْ فِي سَرِّهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضِعَ فِي تَجَارِيهِ ضَعَّةٌ وَوَضِعَةٌ كَعْنَى خَسِرَ وَكَوَجَلْ
 يُوَجَلْ وَأَوْضِعَ بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرْتَكِبُهَا عَاوُهَا
 وَتَقْلِبُهَا بِاللَّيْلِ ثُمَّ تَقْسُوها وَمَوْضُوعٌ وَدَارُ قَوْمٍ وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيعِ وَلَوْى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعُ
 وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْتَلَقَةُ وَفِي حِسِّهِ ضَعَّةٌ وَيَكْسِرُ الْمُحْطَاطُ
 وَلَوْمْ وَخَسَّةٌ وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ ضَعَّةٌ وَيَكْسِرُ وَوَضَاعَةٌ وَاتَّضَعَ وَوَضَعَهُ غَيْرُهُ وَوَضَعُهُ تَوْضِيعًا
 وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحَضِّ أَوْ بَيْتٌ كَالثَّمَلِ وَالْوَضِيعُ الْمُحْطُوطُ الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُوْخَذَ الْقَرْبَلُ
 أَنْ يَبْسُ فَيُوضَعَ فِي الْجِرَازِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَضُّ وَالْحَطِيطَةُ وَالْأَبْلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخِلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ
 السُّلْطَانُ مِنَ الْخَرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالَّذِي وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمٍ وَكَابَ تَكْتَبُ فِيهِ الْحَكْمَةُ جَ وَضَائِعُ
 وَحَنْطَةٌ تَدْقُ فَيُصَبُّ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْدِ تَجْعَلُ أَسْمَاءُ وَهُمْ فِي كُورَةٍ
 لَا يَغْزُونَ مِنْهَا وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَنْتَقَالَ الْقَوْمُ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَكْسَرِي فَهُمْ شِبْهُ
 الرِّهَانِ كَانَ يَرْتَبِعُهُمْ وَيُرْتَبِعُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنْ
 الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ الْوُظَائِفُ الَّتِي يُؤْتَفَقُ عَلَيْهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا
 خِلَالَكُمْ حَاوَارِ كَابِهِمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالتَّوَضُّعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا وَرَنْدُ
 النِّعَامِ يَضَعُهَا وَتَضَعُهَا وَكَعْظَمِ الْمَكْسَرِ الْمُقْطَعِ وَالطَّرْحُ غَيْرُ مَسْحُكٍ انْطَلَقَ كَالْخَنْثِ
 وَتَوَاضَعَ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا يَبْتَاعُ الْبَعْدَ وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعْرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عَنْقِهِ
 فَتَرْكَبَ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمَرَاهِنَةُ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ وَالْمُوَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهُمْ أَوْضَعَكَ الرَّأْيَ أَطْلَعَكَ
 عَلَى رَأْيِي وَتُطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعَ مِنْهُ اسْتَعَطَّ (الوع) ابْنُ أَوَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ
 الْبَلِيغُ وَالْمَقَارَةُ وَالتَّغْلِبُ وَالضَّعِيفُ وَالْيَدْبَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعُ صَوْتُ الذِّئْبِ وَالْكِلاِبُ

قوله ووضعها ألزمتها قال
 الجوهرى يتعدى ولا يتعدى
 اه

قوله وضعة قبيحة أى كسر
 الضاد لغة قبيحة عن اللحياني
 والضعة بالفتح والكسر
 خلاف الرفع في القدر
 والأصل وضعة حذفوا
 الكلمة قياسا كما حذف
 من عدوزنة ثم انهم عدلوا
 بها عن فعله فافقروا الحذف
 على حاله وان زالت الكسرة
 التي كانت موجبة له فقالوا
 الضعة فتدر جوابها إلى
 الضعة بالفتح وهي وضعة
 كقصعة لالان القاء فتحت
 لأجل حرف الحلق اه

شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله في
 العباب والصواب طامن
 رأسه وأسرع كما في اللسان
 اه شارح

قوله ووضائع الملك في
 الحديث هو حديث طهفة
 ابن زهير ونصه لكم يا بني نهدي
 ودائع الشرك ووضائع
 الملك اه شارح

وَبَنَاتُ أَوَى وَوَعَوْعَةُ ع وَرَجُلٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عِنْ جَالٍ وَوَعَوْعَةُ أَيْ أَبْعَدُ
عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ لَمْ تَكُنْ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَبُو زَيْدٍ هُوَ كَقَوْلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ وَالْوَعَاوُ جَاءَتْ النَّاسُ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالمَهْدَلُ وَجَبَّعُ
النَّاسِ وَالدَّيْبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعَاوُ ع وَالْوَعَاوُ الْإِسْدَاوُ الْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ نَفِثَ مِنَ
الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعْوِيُّ الطَّرْفُ الشَّهْمُ وَوَعَوْعَهُمْ رَعَزَهُمْ ٣ (الْوَقْعَةُ) الْخَرْقَةُ يَقْتَبِسُ فِيهَا النَّارُ
وَصِمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَقَاعِ كِتَابُ الْوَقِيعَةِ وَغُلَامٌ وَقَعَ وَوَقْعَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ يَقْعَةُ ج وَفَعَانُ
بِالْكَسْرِ وَالْوَقِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تَقْضَمُنُ الْعَرَابِينَ كَالْوَقْعَةِ بِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرْقَةٌ يَمَسُّ بِهَا الْقَلَمُ
وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَاءُ وَالْوَقْعُ الْبِنَاءُ الْمُرْتَقِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمِعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بَقَعُهُمَا وَقَوْعًا
سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ بَنَتْ وَالْأَيْلُ بَرَكَتْ وَالذُّوَابُ بَضَتْ وَرِيحٌ بِالْأَرْضِ حَصَلَتْ
وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِيَ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَالطَّيْرُ وَقُوعًا وَآثَهُ
لَحْنُ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ الضَّرْبُ بِالنَّحْيِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمِعُ
أَوِ الرِّقِيُّ كُلُّ وَقِيعٍ كَتِفٌ وَسُرْعَةُ الْإِنْطِلَاقِ وَالذَّهَابُ بِالنَّصْرِ بِكَ الْحَجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْحَقَاءُ
وَقَدُوعٌ كَوَجَلِ اسْتَكْبَحَ لَحْمٌ قَدِمَهُ مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحَجَارَةِ وَالْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ
وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقْعَةُ وَقَائِعُ الْعَرَبِ أَيَّامٌ حُرٌّ وَبِهَا وَالْوَقْعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ
وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّيْرِ وَتُكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَحْلَةِ جَبَلٍ
وَالْمَوْقِعُ ع بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى مَا كَتَبَهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ
يَدْقُ عَلَيْهَا الْمَطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدُوعُهُ بِالْمِيقَعَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ
حَسَدُهُ بِهَا وَالْحَاكِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحَجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقْعَتُهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ
فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج وَفَاعٌ وَقَائِعُ الْقِتَالِ وَغِيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعٌ مَاءٌ بِنَاحِيَةِ
الْبَصْرَةِ وَع وَكَقَطَامٍ كَيْفَ مَدْرُورَةٍ عَلَى الْجَاغِرَتَيْنِ وَقَدُوعُهُ كَوْضَعُهُ كَوْضَعُهُمَا وَفَاعٌ وَأَرْضُ
وَقِيعَةٍ لَا تَكَادُ تَنْشَفُ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقَعَ بَيْنَهُ الْوَقَائِعُ وَالْأَوَقِعُ شَعْبٌ وَالْوَقْعَةُ مَحْرُكَةٌ بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ
ابْنِ بَكْرٍ وَكَشَدَ ادْغْلَامٌ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٌ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ يَقْتَابُ النَّاسُ وَرَجُلٌ
وَأَقِيعَةُ شُجَاعٍ وَوَقِيعُ فَرَسٍ رَيْبَعَةٌ بِنِجْشَمِ الْفَرَسِيِّ وَابْنُ حُجْبَانَ الْمُحَدِّثُ وَالنَّسْرُ الْوَقِيعُ يُجَمُّ كَلَّةً
كَاسِرٍ خَنَاجِسٍ مِنْ خَلْقِهِ حِيَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبُ بَنَاتِ نَفْسٍ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْفَى سَقَطَ وَبَا كُلُّ
الرَّوْحَةِ وَيَسْبِرُ زَالِ الْوَقْعَةِ يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَتَغَوَّطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَ بِهِمُ النَّاسُ فِي قِتَالِهِمْ كَوْضَعُ كَوْضَعِ الرُّوْضَةِ

٣ ومما يستدرك عليه
الوعاوع أصوات الناس إذا
حاولوا قيل كل صوت مختلط
وعواوع ووعوعة الأسد صوته
ومنه حديث على رضي الله
عنه وأنت تقرن عنه تفور
المعزى من ووعوعة الأسد
أه شارح

قوله بينة الوقائع كذا في
النسخ ومثله في العباب
والصواب بينة الوقاعة كما
هو نص ابن شميل والتكلمة
أه شارح

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينهما من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاية الأمر كما إذا رفعت إلى والي الشكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الأزهري هو أن يجعل بين قضايع سطره مقاصدا الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان أن التوقيع من الكلام الاسلامي وإن العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم أنه غير عربي قديم وإن كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عديس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د من (ووكيع ابن حدس أو عديس بضمين فيهما تابعي) وجعلها لحافظ من العناية في التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في العناية وإن عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اه

قوله ومبكان موضع ضبط في العباب بالكسرا اه شارح قوله في قبحه أي جفه ولم يذكره في مادته اه نصر

أَمَسَكَتِ الْمَاءُ الْإِقَاعَ إِيْقَاعُ الْخَنَاءِ وَهُوَ أَنْ يُوقَعَ الْإِخْلَانُ وَيَنْبِئُ أَوْ مَوْقِعُ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ يُقَالُ السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَتَطْلُقُ الشَّيْءُ وَتَوْهَمُهُ وَرَمَى قَرِيبٌ لَا تُبَاعِدُهُ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَوْقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَلَ الصِّقْلُ عَلَى السَّيْفِ بِمِقْعَتِهِ يُحَدِّدُهُ وَالتَّعْرِيسُ وَفَوْعٌ مِنَ السَّيْرِ شِبْهُ التَّلْقِيفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدَهُ إِلَى فَوْقٍ وَوَقَعَتِ الْحَجَارَةُ الْحَافِرَ قَطَعَتْ سَنَابِكُهُ تَقْطِيعًا وَإِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مَتَرَقٌ أَوْ أخطأ فذلك تَوْقِيعٌ فِي نَبْهٍ أَوْ كَعْظَمٍ مَنْ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا وَالْمَذَلُّ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْبَعِيرُ تَكْدُّ نَارُ الدَّيْرِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمُحَدِّدُ وَالتَّصَالُ الْمَوْقِعَةُ الْمُضْرِبَةُ بِالْمِقْعَةِ أَيْ الْمَطْرِقَةِ وَكُنْثَى الْخَفِيفِ الْوَطَاءُ وَاسْتَوْقَعَ تَحْوَفٌ وَالسَّيْفُ أَيْ لَهُ التَّحْدُ وَالْأَمْرُ أَنْتَظِرْ كَوْنَهُ كَتَوْقَعَهُ وَرَاقِعُهُ حَارِبُهُ وَالرَّاقِعَةُ بَاضِعُهَا وَخَالِطُهَا (وَكِع) كَرَّمَ لَوْمْ وَصَلَبَ وَاشْتَدَّ وَسَقَاءُ وَقَلْبٌ وَفَرُّ وَفَرَسٌ وَكِعٌ شَدِيدٌ مَيَّنَ أَوْ قَلْبٌ وَكِعٌ فِيهِ عَيْنَانِ تُبْصِرَانِ وَأُذُنَانِ سَمِيعَتَانِ وَفُلَانٌ وَكِعٌ لَكِعٌ وَوَكُوعٌ لَكُوعٌ لَتِيمٌ وَالْوَكِيعُ الشَّاةُ تَتَبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكِيعُ بْنُ الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَقَتْهُ وَمُسْجِدُهُ خَارِجٌ فَيَسُدُّ مَشْهُورَاتِ بِهِ وَابْنُ مُحَرَّزٍ وَابْنُ عَدِيسٍ أَوْحَدٌ مُحَدَّثَانِ وَوَكِعٌ أَنْفُهُ كَوْضَعٌ وَكَرَهُهُ الْعَرَبُ لِلدَّغْتِ وَالْحَيْةِ لَسَعَتْ وَالدَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِسَفَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَعًا وَفُلَانًا بِالْأَمْرِ بِكَتْمِهِ وَالشَّاةُ تَهْزُضُ رَعَاهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكِيعُ مُحَرَّكَةٌ إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَابِغِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْقَعْدَةِ وَهُوَ أَوْكِعٌ وَهِيَ وَكْعَاءُ وَالْوَكْعَاءُ الْخَمَاءُ الْوَجْعَاءُ وَاسْتَوْكَعْتُ مَعْدَنَهُ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ وَالسَّقَامَتَيْنِ وَاسْتَدَّتْ مَحَارِزُهُ وَالْمِكْعَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحَرَانَةِ ج مَبْكِعٌ وَالْمَبْكِعُ السَّقَاءُ الْوَكِيعُ وَمَيْكَعَانُ ع لَبْنِي مَازَنَ وَوَاكِعُ الدِّيكُ الدَّجَاجَةُ سَقَدَهَا وَالْأَوْكِعُ الطَّوِيلُ الْأَجْنُ وَأَوْكِعُوا سَمْنَتَ إِبْهَامِهِمْ وَغَطَّلَتْ وَاسْتَدَّتْ وَزَيْدٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَثَقٌ وَتَشَدَّدَ وَاتَّكَعَ كَافَتَعَلَ اشْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْ تَكَعَ وَسَقَاءُ مُسْتَوْكِعٌ لَمْ يَسَلْ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَع) بِهِ كَوَجَلٌ وَلَعًا مُحَرَّكَةً وَلَوْعًا بِالْفَتْحِ وَأَوَّلَعَهُ وَأَوَّلَعَ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِالْفَتْحِ وَكَوَضَعَ وَلَعًا وَلَعًا مُحَرَّكَةً اسْتَخَفَّ وَكَذَبَ وَبَحَقَهُ ذَهَبَ وَالْوَالِغُ الْكَذَابُ ج وَلَعَةٌ وَلَوْعٌ وَالْعُ مَبَالِغَةٌ أَيْ كَذِبٌ عَظِيمٌ وَمَا أَذْرَى مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا وَلَعَهُ بَعَثَهُ وَكُهُمَزَةٌ يُولَعُ بِمَا لَا يَنْبَغِيهِ وَتَوَلَّعَ كَسَفَيْتُهُ حَتَّى مِنْ كُنْدَةٍ وَوَالِغٌ ع وَالْوَالِغُ الطَّلُعُ فِي قَبَائِهِ وَأَوَّلَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ وَالتَّوْلِيعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلَقِ يُقَالُ بَرْدُونٌ وَتَوَلَّعَ كَعْظَمٌ وَأَتْلَعَ فَلَا نَاوَالَةَ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَذْرَى أَيْ هُوَ أَوْ مَيَّتَ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَتَرَعَةٌ * الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ * الْوَنَعُ بِالنُّونِ مُحَرَّكَةٌ يَمَانِيَةٌ يُشَارِبُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ * (فصل الهاء) * الْهَرْبُكُ

كَسَفَرَجِلِ الْقَصِيرِ (هَجَعَ) كَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَاعًا مَنَى وَمَدَعَنَهُ أَوْ الْهُبُوعَ مَنَى الْخُرَاصَةَ
 وَأَنَّ يُفَاجِئَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصَرْدِ الْحَارِ وَالْقَصِيلِ يُنْجِي أَوْ فِي آخِرِ النَّجَاحِ ج هَبَاعَاتُ
 وَهَبَاعٌ وَتَحْسِينُ صَاحِبِهِ وَاسْتِهْبَاعُ الْبَعِيرِ حَلَّهُ عَلَى الْهُبُوعِ (الَهْبَعُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْقَصِيرِ
 الْمَلْزُومُ الْخَلْقِ وَالْهَبْنَقُ كَسَمْدَلِ الْمَرْهُو الْأَحَقُّ الْمَحَبُّ لِحَادَّةِ النِّسَاءِ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ
 فِي يَدِهِ عَصًا وَمَنْ إِذَا قَعْدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَاءِ الْهَدْلُقِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرِ مِنَ الْإِبِلِ
 وَقُعُودُكَ عَلَى عُرْقُوبَيْكَ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْأَقْعَاءُ مَعَ ضَمِّ الْقَعْدَيْنِ وَقَفَّحَ
 الرَّجْلَيْنِ وَاهْبَتَقَ جَلَسَ الْهَبْتَقَةُ (الَهْبَعُ) كَعَمَلَسَ وَفَرَطَاسَ وَدَرَّهْمَ الْآكُولِ الْعَظِيمِ
 اللَّقْمِ الْوَاسِعِ الْخَجُورِ وَكَدَرَهُمُ الْكَلْبُ السَّالُوقِي وَكَلَبَ بَعِينَهُ * هَتَعَ الْهَيْمَ بِالْمُنْثَاةِ كَنَعَ أَقْبَلَ
 مُسْرَعًا (الَهَجْرَعُ) كَدَرَهُمْ وَجَعْفَرِ الْأَحَقِّ وَالطَّوِيلِ الْمَسْشُوقِ وَالْمَجْنُونِ وَالطَّوِيلِ
 الْأَعْرَجِ وَالْكَلْبُ السَّالُوقِي الْخَفِيفُ * الْهَجْرَعُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَزَعِ عَنِ
 الْقِيَانِي (الْهَجُوعُ) بِالضَّمِّ وَالتَّهْجَاعُ التَّوْمُ لَيْلًا أَوِ التَّهْجَاعُ التَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ هَجَعَ كَنَعَ
 وَهُمْ هَجَعَ وَهَجُوعٌ وَالْهَجْعُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّائِفَةُ وَالْهَجْعُ وَالْهَجْعَةُ بِكَسْرِ هَا وَكَصَرْدٍ وَكَتَفَ
 وَالْمَهْجَعُ كُنْزُ الْغَائِلِ الْأَحَقُّ وَمَهْجَعُ بْنُ صَالِحٍ وَهَجِيعُ بْنُ قَيْسٍ كَزَيْرِهَا بَيَانٌ وَهَجِيعُ جُوعِهِ
 كَسَرَهُ كَالْهَجْعَةِ فَهَجَعَ لَا زِمَّ مَعْدُ وَطَرِيقُ تَهْجَعٍ وَاسْعُ وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَعَجَّفَ صَوَابُهُ هَجَاعُ
 (الَهَجْجَعُ) كَعَمَلَسَ الطَّوِيلِ الضَّعْفُ وَالشَّيْخُ الْأَصْلَعُ وَالطَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدَ هِيَ بِهَاءِ
 وَمِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يَوْضَعُ فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ (هَدَعَ) بِكَسْرِ الْهَاءِ سَا كَنَةُ الْعَيْنِ وَبِسُكُونِ
 الْهَالِ مَكْسُورَةِ الْعَيْنِ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صِغَارُ الْإِبِلِ عَنْ نَفَارِهَا وَالْهُودَعُ النِّعَامُ * الْهَرَبُوعُ بِالْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ كَعَصْفَرِ الْخَفِيفِ مِنَ الْوُصُوصِ وَالذَّنَابِ * الْهَرَجُوعُ بِالْجِيمِ كَجَعْفَرِ الْأَعْرَجِ (الَهْرِجُوعُ)
 كَضَيْمِ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ لِأَخْبَرِ عِنْدَهُ وَالْأَحَقُّ وَمِنْ الرِّيَاحِ السَّرِيعَةِ الْهَبُوبِ الْكَثِيرَةِ الْغُبَارِ
 وَالْمَرَأَةُ التَّرَقُّةُ كَالْهُورِوعِ وَالْهَرَعَةُ الْبَرَاةُ يَزْمُرُ فِيهَا الرَّاعِي وَالْخَيْضَةُ وَالْغُولُ وَالشَّيْقَةُ
 كَالْهَرَعَةِ وَالْهَرَعَةُ الَّتِي تَنْزِلُ حِينَ يَخْلُطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرِيعَةُ كَسَفِينَةِ شَجَرَةٍ دَقِيقَةِ الْعِيدَانِ
 وَكَبْرِيَالِ الْوَرَقِ تَنْقُضُهُ الرِّيحُ وَالْهَرَعَةُ الْقَمَلَةُ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَوِيَّةٌ وَدَمَ هَرَعٌ كَكَتَفَ
 حَارِبِينَ الْهَرَعُ مُحْرَكُهُ وَقَدْ هَرَعَ كَفَرَحَ وَرَجُلٌ هَرَعَ سَرِيعَ الْبُكَاءِ وَالْهَرَعُ مُحْرَكُهُ وَكَفَرَابُ مَنَى
 فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ يَهْرَعُ بِالضَّمِّ وَفِي التَّنْزِيلِ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعُ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَهْرَعُ
 يَرْعُدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ خَوْفٍ وَكَتَنَعَ عَ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ يَصْرَعُ وَالْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ

قوله والهيجع من الليل
 كما مر اه شارح

قوله كزيرها بيان فيه نظر
 من وجهين الأول أن ابن
 قيس هو هيجع كعملس كما
 ضبطه الذهبي وابن فهد
 والثاني أن الذي صح عندهم
 أنه لا حبيبة له اه أفاده

الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار
 في نسخة الشارح جار بالميم
 وقال وفي اللسان هرع فهو
 هرع سال وقيل تابع في
 ميلانه اه

وَكُنْصَن وَمَصْبَاحِ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمُ رَمَحَهُمْ أَشْرَعُوهَا ثُمَّ مَضَوْا بِهَا كَهَرَعُوهَا
 تَهْرِعَا وَتَهْرَعَتِ الرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَفَعْدَعِ وَأَهْرَعَ عَوْدًا كَسَرَهُ وَذُوْهَرَعَ ع
 * الْهَرَمْعُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْبُكَاسُ وَالسُّرْعَةُ وَالْخَفَةُ فَعَلَهُمَا هَرَمْعٌ وَفِي مَنْطِقَةٍ انْهَمَكَ وَانْكَرَ
 وَابْتَاكَ * الْهَرْنَعُ كَصَفْرِ وَصَفْرِ الْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْهَرْنَعِ الْكَسِرِ الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ
 كَالْهَرْنُوعِ وَالْهَرَانِعُ أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرُونِ (هَزِيعٌ) مِنَ اللَّيْلِ كَأَسْبَاطِنَةٍ أَوْ تَحْوِيلَتِهِ
 أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحَقُّ وَكَصَرْدُودٍ وَمِنْهُ الْأَسَدُ يَكْثُرُ الْفَرَّاسُ وَهَزَعَهُ هَزِيعًا كَسَرَهُ فَانْهَزَعَ
 وَكُنْصَنٌ مِنْ يَهْزَعُ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَكْسِرُهَا وَالْمَدَقُّ وَاهْتَزَعَ أَسْرَعَ وَالسِّيفُ وَفُجُوهُ اهْتَزَّ وَالْهَزْعَةُ
 الْخَوْفُ وَالْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَزَعَ كَنَعَ أَسْرَعَ وَمَا فِي الْجَبَةِ الْأَسْهَمُ هَزَاعٌ كِتَابٌ أَيْ وَحْدُهُ
 وَالْأَهْزَعُ أَيْ تَسْهَمٌ فِي الْكَاتِنَةِ رَدِيئًا كَانَ أَوْ جَيِّدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ سِهَامِهَا لِأَنَّهُ يَدْرُسُ لَشِدَّةِ أَوْ هُوَ
 أَرْدُوهُ أَوْ مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعٌ مَمْنُوعًا أَحَدُوهَ هَزَعَ تَعَبَسَ وَلَهُ تَعَكَّرَ وَالرَّأْفُ فِي مَشْيِهِمْ اضْطَرَبَتْ
 وَالْأَبْلُ اهْتَزَّتْ وَسَمَوَاهُ هَزِيعًا كَزَيْتٍ وَمِنْهُ * الْهَزْلَعُ كَقَرطاسِ الْجَمْعِ الْأَزْلُ وَهَزَلْتُهُ مُضِيَّةً
 وَأَنْسَلَاهُ وَسَمَوَاهُ زَلَعًا وَكَعَمَلِ السَّرِيعِ * الْهَزْزُوعُ كَصَفْرِ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبَّهُ الطَّرُونُ
 أَوِ الصَّوَابِ بِالرَّاءِ أَوْ بِالْفَيْنِ * هَسَعَ كَنَعَ أَسْرَعَ وَهَاسِعٌ وَهَسَعُ كَزُرُورٍ يَبْرُؤُ مِنْ بَرِّ آبَاءِ
 الْهَمِيسِ جَبْرَ بْنَ سَبَاوَهٍ وَسَمَوَاهُ سَمَوًا (هَطَعَ) كَنَعَ قَطَعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعَ مُقْبِلًا خَائِفًا أَوْ
 أَقْبَلَ يَصِيرُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ وَكَلِمَةُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَأَهْطَعَ مَدَّعْنَقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَسْهَطَعَ
 وَكُنْصَنٌ مِنْ يَنْطَرُقُ فِي ذَلٍّ وَخُضُوعٍ لَا يَقْلَعُ بَصَرُهُ أَوِ السَّاكِتُ الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ وَبَصِيرٌ
 مَهْطَعٌ فِي عُنُقِهِ تَصَوِّبُ خَلْقَهُ (الْهَطْلَعُ) كَعَمَلِ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلُ
 الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ (هَمَّ) كَدَهْمَةٍ فَالْعَمَّةُ فِي هَاءِ (الْهَقَّةُ) دَائِرَةٌ تَكُونُ بَعْضُ زُورِ الْقَرَسِ
 أَوْ يَحْتِثُّ تُصِيبُ رِجْلَ الْفَارِسِ يُشَامُّ بِهَا أَوَّلُ عَمَّةٍ يَأْخُذُ فِي جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ وَثَلَاثُ كَوَا كَبَقُوقُ
 مَنَكِبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَافِي إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْقَبْرِ اسْتَدْرَجَ السِّيفُ وَهَقَّعَهُ كَمَنْعَهُ كَوَلَهُ وَكَفَرَابُ
 الْقَمَلَةِ مَنْ هَمَّ أَوْ مَرَضَ وَكَهْمَزَةُ الْمَكْتَرِمِينَ الْإِتِكَامُ وَالْإِضْطِجَاعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْهَيْقَعَةُ كَهَيْجَةٍ
 حَكَايَةُ وَقْعِ السِّيفِ أَوْ ضَرْبِ الشَّيْءِ الْيَاسِ عَلَى الْيَاسِ تَسْمَعُ صَوْتَهُ أَوْ أَنْ تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ
 فَوْقٍ وَكَتَفَ الْحَرِيصُ وَهَقَّعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ فَبَيَّ هَقَّعَتْ هِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَقَعَتْ
 مِنْ شِدَّةِ الضَّيْعَةِ كَهَقَّعَتْ وَاهْتَقَّعَتْ عَرَقٌ سَوَاهُ أَقْعَدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ فَلَا نَاصِدَهُ وَمَنْعَهُ
 وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَا نَاتَرَ كَتَبَهُ يَوْمًا فَعَاوَدَهُ وَأَنْتَحَسَهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ فَقَدْ

قوله الهميسع جبر الصواب
 ابن جبر كاتبه عليه الشيخ
 نصر وذكر الشارح نسبه
 كذلك في مادة هم ي س ع
 وما وقع هناك في التسخين والد
 جبر خطأ كاتبه عليه الشيخ
 نصر أيضا وهو هناك في نسخة
 الشرح على الصواب ولد
 جبر بغير ألف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع
 القوس كعني فهو مهقوع
 قال الجوهري ويقال ان
 المهقوع لا يسبق أبدا
 وأنشد الليث
 اذا عرق المهقوع بالمر
 أنغظت
 حليلته وازداد حرا بجانها
 فلما سمعوا هذا البيت ولم
 يروا قائله كرهوا ركوب
 المهقوع فاجابه مجيب
 وقدير كركب المهقوع من
 لست مثله
 وقدير كركب المهقوع زوج
 حصان
 اه من الشارح باختصار
 قوله كالهيمع الخ ذكر
 الصائغ وأبو عبيد انه
 تعجيف والصواب بالغين
 المعجمة وفي المحكم ولا
 يلتفت للهيمع بالعين فانه
 بالغين وأن كان قد حكاها
 قوم بالعين وبالغين والعين
 قوم آخرون اه من الشارح
 قوله الهيمع كزملق وعليط
 كتبه بالجرمة على أنه مستدرك
 على الجوهري وليس كذلك
 بل ذكره في تركيب هقع
 على أن الميم زائدة وصوب
 غيره زيادة هائه واقتصر
 الجوهري على الضبط
 الاول وقال هو في كتاب
 سيبويه فالأولى كتبه
 بالسواد والضبط الثاني
 نقل عن ابن دريد اه من
 الشارح باختصار

اهْتَقَعَكَ وَاهْتَقَعُ لَوْنُهُ يَجْهَوُ لَا تَغْيِرُ وَتَهْقَعُ تَسْقَعُ وَتَكْبُرُ وَبِأَيِّ قَبِيحٍ وَالْقَوْمُ وَرَدُّوا وَرَدُوا كُلُّهُمْ
 وَتَهْقَعُ يَجْهَوُ لَا تَكْسُ وَاهْتَقَعَ جَاعٌ وَخَصَّ ٣ (هَقَعَ) الْبَرْقِثُ الشَّجَرُ كَنَعَ هَكَوَا سَكَنَ
 وَأَطْمَانَ وَأَطَامَ وَالْبَعِيرُ سَعَلَ وَاللَّيْلُ أَرَحَى سُدُولُهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا نَسَى إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَ
 وَعَظُمَهُ أَنْ تَكْسَرَ بَعْدَ مَا تَجِبُ وَكَهْمَزَةُ الْأَحْقُ وَكَفَرَحَةُ النَّاقَةِ الْمُسْتَرَحِيَّةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعِ وَكَفَرَحَ
 جَزَعٌ وَخَشَعٌ كَاهْتَقَعَ وَكَفَرَابُ السُّعَالِ وَالتَّوَمُّ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهَكَاعِيُّ
 وَاهْتَكَمَهُ اهْتَقَعَهُ * الْهَلَابِيعُ كَعَلَابِيطِ النَّيْمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيُّ وَكَعَلِيطٌ وَعَلَابِيطُ الْحَرِيصِ
 عَلَى الْأَكْلِ وَالذَّبُّ لِحَرْصِهِ وَكَعَلَابِيطُ أَسْمٍ * الْهَلْعُ كَعَمَلَسِ السَّرِيعِ الْبُكَاءُ لَفَعَةٍ فِي الْهَرَمِ
 (الَهْلَعُ) مَحْرَكَةُ أَحْقَشِ الْجَزَعِ وَكَعَمَرِدُ الْحَرِيصِ وَالْهَلَاوَعُ مِنْ يَجْزَعُ وَيَفْزَعُ مِنَ الشَّرِّ وَيَحْرَضُ
 وَيَشْعُ عَلَى الْمَالِ أَوْ الضُّمُورُ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْمَصَائِبِ وَكَهْمَزَةُ مَنْ يَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا وَهَلْوَلُ
 السَّرِيعِ وَالْهَلِيعُ الضَّعِيفُ وَالْهَلَاوَعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ أَوْ التَّفَوُّرُ حِدَّةٌ وَنَشَاطٌ وَالسَّرِيعَةُ
 الْحَدِيدَةُ الْمَذْعَانُ مِنَ التَّوَقُّ كَالْهَلَاوَعِ وَالْهَالِغُ النَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضَاهِ هَلِيعٌ وَلَا هَلْعَةٌ كَأَمْرِ
 وَامْرَأَةٍ جَدَى وَلَا عَنَاقٌ وَهَلَاوَعٌ أَسْرَعُ وَالْهَلْيَاعُ سَبْعٌ صَغِيرَةٌ أَوْ ذِكْرٌ لِلدَّلِيلِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
 * الْهَمِيعُ بِالنَّوْنِ فَوْقَ كَقَصْفَرٍ حَتَّى التَّضْبِيعُ أَوْ زَيْنُهُ هَقْعٌ لِأَنَّهُ مِنْ مَتَعَ وَلَيْسَ بِتَضْيِيفِ الْهَمِيعِ
 بِالْقَافِ (الْهَمِيعُ) كَسَمِيعِ الْقَوَى الَّذِي لَا يَصْرَعُ وَالطَّوِيلُ وَوَالِدُ جَبْرِينَ سَبَا (هَمَعَتْ)
 عَيْنُهُ بِجَعَلٍ وَنَصَرَ هَمْعًا وَهَمَّوَا وَهَمَّعَا نَاوَتْهُمَا عَا سَأَلَتْ الدَّمَعَ وَكَذَا الطَّلُّ عَلَى الشَّجَرَةِ إِذَا سَالَ
 وَصَابَ هَمْعٌ كَكْتَفٍ مَاطَرٌ وَدُمُوعٌ هَوَامِعُ وَالْهَمِيعُ كَصَيْقَلٍ شَعْرٌ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ كَالْهَمِيعِ
 كَحَذِيمٍ وَذَمِجٌ هَمِيعٌ سَرِيعٌ وَتَهْمَعُ تَبَاكَ وَاهْتَمَعُ لَوْنُهُ يَجْهَوُ لَا تَغْيِرُ * الْهَمِيعُ كَزَمَلَقٍ وَعَلِيطُ الْأَحْقِ
 وَهِيَ بِهَا مَوْغَرُ التَّضْبِيعِ وَمِنْ غَمَرِ الْعَضَاءِ * الْهَمْلَعُ كَعَمَلَسِ رَبَاعِيٍّ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ الْمُخْطَرُفُ
 الَّذِي يَوْقَعُ وَطَاهَهُ تَوْقِعًا شَدِيدًا مِنْ خَفَةِ وَطْنِهِ وَالذَّبُّ وَالْحَبُّ الْخَيْثُ وَمَنْ لَا وَفَاءَ لَهُ وَلَا يَدُومُ
 عَلَى أَمَانٍ وَالْجَمَلُ السَّرِيعُ * الْهَنْبَعُ كَقَفْذِ شَبِّهِ مَقْنَعَةِ الْجَوَارِي قَدْ خِطَّ مَقْدَمُهَا وَالْهَنْبَعَةُ
 مَشِيَّةٌ دُونَ الْهَنْبَلَةِ كَنَشَةِ الضَّبْعِ (الَهْنَعَةُ) مَتَعَةٌ فِي مُقْتَضِ الْعَتَمِ وَبَعِيرٌ مَهْنُوعٌ مُوسُومٌ
 بِهَا وَمِنْ كَبِ الْجَوْزَاءِ الْأَيْسَرُ وَهِيَ خَمْسَةٌ تَجْمَعُ مَصْطَفَى يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ أَوْ كَوَكَبَانِ أَيْضَانِ مَقْتَرِنَانِ
 فِي الْجَمْرَةِ بَيْنَ الْجَوْزَاءِ وَالذَّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ أَوْ عَمَلِيَّةٍ أَتَجْمَعُ فِي صُورَةِ قَوْسٍ وَتُسَمَّى ذِرَاعُ الْأَسَدِ فِي
 مَقْبِضِ الْقَوْسِ تَجْمَعَانِ يُقَالُ لِهَما الْهَنْعَةُ أَوْ هِيَ كَوَكَبَانِ أَيْضَانِ يَنْهَضُ سَوَاطِرُ الْهَقْعَةِ فِي
 الْجَمْرَةِ وَتَمَّا يَنْزِلُ الْقَمَرُ بِالتَّحَايِ وَهِيَ ثَلَاثُ كَوَاكِبٍ يَجْزِئُ الْهَنْعَةَ وَاحِدُهَا تَحْيَاةٌ وَهَنْعَةٌ كَنَعَهُ

عطفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كزكع خضع والهنع محركة الخنا في القامة وهو
 أهنع وتطامن في عنق البعير تتحد قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة
 هناع في عنقها التواء وكه هناع قصيرة والاهنع المائل في سرجه يمينا وشمالا وابن العربية
 للسموالي والهنع في العفر من الطباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر قصرا واستهنع اذا
 انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشده والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع
 خف وحن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوئوب وقامن غير تكلف بهاع ويهوع والاسم
 الهوع والهواع بالضم والهيوعة والهوع والمهوع بكسرهما الصباح في الحرب وكغراب
 اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وهواعة وتهوع التي تكلفه وهو عنه ما كل قياته إياه
 (الهية) والهائة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهانع لائع جبان
 ضعيف وهاع يبيع ويهاع البسط كتهيع والرماض ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته
 وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعا ناو الهاع سوء الحرص مع ضعف كالهية وقد هاع بهاع
 ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان تحدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خزيمة
 وليل هانع مظلم وريح هباع لباع ككتاب سريعة وهفت بالكسر صخرت وطريق مهيع كقعد
 بين ج مهابع ومهية الحقة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتبيع الجائر والمتسرع الى الشر
 كانهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى (فصل الياء) التنوع
 كصبورا وشور كل نبات له لبن دأر سهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية
 والعرطينا والمهوداته والملازبون والقطاش والعشرو كل التنوعات اذا استعملت
 في غير وجهها اهلك وتقدم في نوعه يبيع كزبرو يقال يبيع والدزيد التابعي وابن بكر
 في عدوان وابن الارغم في الاشعرين وابن أرتة في لحم ويبيع كضرب ابن الهون بن خزيمه
 وأبيع كاحمد ابن نذر في بحيلة وابن ملح بن الهون جماع القارة (الابدع) الزعفران
 وخشب البقم ودم الاخوين وضع حجر يجلب من سقطرى نداوى به الجراحات وتجر تصبغ به
 الثياب أو ضرب من الخنا وطائر ويديع كبيع ع بين قلد وخير ويدعه محركة بيه بين
 الحرمين الشر يقين ويدعان محركة واديه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوان يوم
 حنين ومبدوع للقرن بالياء الموحدة وهم الجوهرى ويدع الحج على نفسه أو جبهه ويدعه
 قيدعاصغه بالابدع (البراع) ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب واحدتها سباعا وثني

قوله خف وحن هكذا في
 سائر النسخ ومثله في العباب
 والصواب خف وجزع
 وهكذا هونص أبي سعيد
 السكري في شرح الديوان
 قاله الشارح

قوله الهية والهائة الى
 قوله من عدو قاله أبو عبيد
 وفي الصحاح الهائة الصوت
 الشديد والهية كل
 ما أفرغ من صوت أو
 فاحشة تشاع قال الشاعر
 وهو قعب بن أم صاحب
 ان يسمعوا هية طاروا
 بها قرا

مضى وما معوا من صالح
 دفنوا

ومنه الحديث خير الناس
 رجل عسك بعنان فرسه
 في سبيل الله كلما مع هية
 طار اليها كذا في الشارح
 قوله ويبيع كضرب أي
 يفتح الياء وسكون المثلثة
 وكسر الياء الثانية كذا في
 النسخ وضبطه الحافظ بفتح
 أوله وسكون الياء بعدها
 مثلثة وهو الصواب فان
 ياء منقلبة عن همزة كما
 حققه ابن الأثير وهو محتمل
 أن يكون كضرب أو كيمع
 قاله الشارح

كالبعض يغشى الوجه كالبرع محركة والبيان ومصدره البرع أيضا والبراعة الاحق والبيان
والنعامة والوجه ويرعة محركة ع لفزارة والبرع ولا البقرة والبرع كصبر الفزع والرعب
لغية * اليعياغ من فعال الصيان اذ ارمي احداهم الشيء الى آخر ولا تكسر ياؤه ويغ كقد زجر
عن تناول الشيء كقول العجم كخ * البازع المذكور في قول حصيب الهذلي بذ كرفه من
العدو لما عرف بني عمرو وبارعهم * ايقنت اني لهم في هذه قود الزاجر لغة لهديل في الوازع
(اليفع) محركة وكسحاب التل ويضع صعدا وامكنة يفزع بالضم من يفعه وغلما يافع ج
يفعه كطلبة وكتبان وغلما يفع محركة ج ايفاع وغلما يفعه محركة ولا ينفى ولا يجمع ويافع
ع وقرس والباء اخي بني سدر بن عمرو وابوقيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح
ابن شهاب الياضي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كنع صعدا والغلما
راحق العشرين كافع وهو يافع لاموقع والياضات من الامور ما علا وغلبنها فم يطق ومن
الجال الشخخ والميعة السرف من الارض وميعة وميعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن
وايفع كاحد ضعيف روى عن سعيد بن جبز وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع
صحابيان واسم ابن ناكور سميع او اسمع (ينع) التمر كنع وضرب يتقاو يتقاو يتقاو
بضمهما حان قطافه كاينع واليانع الاحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينع كمي ج ينع
بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن
وهب اليناعي كصاني تابعي

§ (باب العين) §

§ (فصل الهمزة) § عين (اباغ) كسحاب ويثلك ع بالنام او بين الكوفة
والرقة الرياني هي اسم بغداد والرقعة جميعا * ارغبان كاصهان ناحية بئسابور
§ (فصل الباء) § اليعياغ وقد تشدد الباء الساكنة طائرا خضر ولقب ابي الفرج
عبد الواحد بن نصر الخزرجي الشاعر لقب اللغته * البئغ بالثنية محركة ظهور الدم في الجسد
(بدع) بالعدزة كفسح تلتج وكذا بالنسبة فهو بدع ككف والبدع كسر الجوز واللوز
وبالكسر الحار في نياحه وقد بدع ككرم وبالتحريك الترخف بالاست على الارض وهم
بدعون بكسر الدال سمان حسنوا الاحوال والابدع ع وككف لقب قيس بن عاصم المنقري
في الجاهلية (البرزغ) كقعد نشاط الشباب والشاب الممتلي التام كالبرزوغ كصفور

قوله كسحاب ويثلك اقصر
الجوهري منها على الضم
فقط وهو الأشهر وهو قول
أبي عبيدة والفتح عن
الأصمعي وأما الكسر فلم
أجده سماعا ولا شاهدا إلا
أن الصاغاني قد ذكر فيه
التثنية كذا في الشارح
باختصار
قوله أرغبان الخ أهمله
صاحب اللسان أيضا
وضبطه ياقوت بكسر الغين
اه من الشارح
قوله وككف الخ هكذا
ضبطه ابن الأعرابي وزعمه
قال الصاغاني وفي نسخ
الجمهرة المعجمة المقروءة
البدع بكسر الباء وسكون
الدال كذا في الشارح

وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كقرح تنم (برغت) الشمس بزغابز وغاشرت أو البروغ
ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكثير المشروط وكثير قرس م وابن
خالد قتل في فتنة الأشعث وكبدرة بالعراق وابتزع الربيع جاء أوله * يستنغ بالفتح * ينسابور
منها المحذنان شبيب وعلى ابن أجد البستغيان * البثغ المطر الضعيف وبثغت الأرض
بالضم بعتت وبثغت من المطر بعتت منه وأبثغ الله الأرض أبغثها (بثغ) بالعدرة كبذغ
زينة ومعنى (البثغ) كقنذ البئر القرية الرشاء والبغثغ لمصغره وبثس الطباء السمين
وبها مضبعة بالمدنية أو عين غزيرة كثيرة الحبل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعداطلقا
بغثغا إذا كان لا يعذفيه ويغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بهاو البغثة حكاية
ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغثغ الخلط والسرير العجل وقرب
مبغثغ وتكسر الباء الثانية قريبا (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه أو شارف عليه والغلام
أدرك وشاء أبلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالفه مدركة وبلغ
الرجل كفى جهدا وتبلغه جبل أو صل به الرشاء إلى الكرب ج تبألغ وأحق بلغ وبكسر وبلغه
أى مع حاقته يبلغ ما يريد أو نهاية في الحق والهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وبكسر أن أى نسمع به
ولا يتم أو يقوله من سمع خبر لا يحببه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أى أراده وجيش بلغ كذلك
ورجل بلغ بلغ بكسرهما حيث والبلغ وبكسر وكعب وسكارى وجبارى البليغ القصيح يبلغ
بعبارة كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كحجاب الكفاية والاسم من الإبلاغ والتبليغ وهما
الإبصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى
من دوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر وروى بالكسر أى من المبالغين في التبليغ
من بالغ مبالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغ الأكارع معربا بها والبلاغات الوشائات
والبليغة بالضم ما يبلغ به من العيش والبلغين في قول عائشة رضى الله تعالى عنها لعلى رضى الله
تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى أمره على
النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس بليغا مده يعنان فرسه ليريد
في جريه وتبلغ بكذا كفى به والمترى تكلف إليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ في أمرى
لم يقصر (البوغاه) التربة الرخوة كأنها قد ريرة وطاشة الناس وحقاهم والاختلاط ومن
الطيب رائحته وبوغ كهودة يترمد وباغه بمر ومنها اسمعيل الباغى وباغه د بالمغرب وإنك

٣ مما يستدرك عليه
البغاب بالفتح حكاية بعض
الهدير قال رؤبة به حبس
بغاب الهدير البهه وقال
الصاعاني الرواية بجحاح
الهدير بالخاء لا غير والبغبة
شرب الماء كذا في الشارح
باختصار

لَعَالَمْ وَلَا بُسَاعٌ وَلَا بُبَاعَانِ وَلَا بُبَاعُونَ أَيْ لَا يُقَرَّنُ بِكَ مَا يُغْلِبُكَ وَيَبْغِي الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ
 * الْبُهْوُغُ بِالضَّمِّ التَّوَمُّ يُقَالُ هَاجَ بِهَاجٍ (الْبَيْغُ) تَوَرَّنَ الدَّمُ وَبَاغَ يَبْغِي هَلَكًا وَكَشَدًا دِفَارُسُ
 وَيَبْغِي بِهِ أَنْقَطَعَتْ بِهِ وَيَبْغِي بِهِ مَجْهُولٌ لَا يُبْغِي عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَالدُّنُ كَثُرَ
 وَيَبْغُو بِالْكَسْرِ بِالْفَرْبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضٌ سَلِيمَانٌ وَعَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الزَّاهِدُ الْبَيْغِيَانِ
 ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَغ﴾ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ يَبْسُتْهُ وَأَقْبَلُوا تَغَغًا بِكَسْرِ التَّاءِ
 وَيُثَلَّثُ الْغَيْنُ أَيْ مُقَرَّرِينَ بِالضَّحِكِ وَالتَّغَغَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرُتَّةٌ
 وَتَقْلُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّغَغُ لِلْفَاعِلِ مُمَكَّلٌ لَمْ يَكْدُبْ سَمِعَ كَلَامَهُ ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَغ﴾
 تَدَعَى رَأْسُهُ كَنَعٍ شَدَخَهُ فَانْتَدَعَ * تَرُوغُ الدَّلَامِيَيْنِ الْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدُ تَرُوغٌ وَتَرُوغٌ زَيْدٌ كَفَرَحَ
 أَسْعَ مَصْبُ دَلُوهُ (تَغَغ) كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَغٌ وَتَغَغٌ الْكَلَامُ وَالتَّغَغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ
 قَبْلَ أَنْ يَنْفَعُوا وَكَالْطَّامَةِ وَالتَّغَغُ فِعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ الْمُتَرَدِّدِ أَسْنَانُهُ فِي قَهٍ (تَغَغ)
 رَأْسُهُ كَنَعٍ شَدَخَهُ فَانْتَدَعَ وَالتَّلْغِي الذِّكْرُ وَكُتُظَمَ مَاسَقَطُ مِنَ الْخَلَّةِ رُطْبًا فَانْتَدَعَ أَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ
 وَدَقَّهُ وَانْتَدَعَ التَّخْلُ أَرْطَبَ (تَغَغ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ بِالْحَنَاءِ عَمَّسُهُ وَأَكْثَرُ وَبِالدُّهْنِ
 بَلَهُ وَالتَّوْبُ صَبْغُهُ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حُمْرَةٍ وَتَغَغَ بِالْفَتْحِ مَالٌ بِالْمَدِينَةِ لَعَمْرَاضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَقَفَهُ وَتَغَغَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيْنَةُ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَأَرْضٌ رُطْبَةٌ وَالتَّجْبَةُ فِي
 لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَمْنُوعًا مُسْتَرْخِيًا وَتَغَغَ رَأْسُهُ تَغَغًا غَلْفَهُ وَانْتَفَتِ الرُّطْبَةُ انْفَضَّتْ حِينَ تَسْقُطُ
 وَالْقُرُوحُ ابْتَلَّتْ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَلَجَل﴾ جَلَجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرًا وَنَابَ جَلَجَاءُ
 ذَاهِبَةُ الْقِمِّ وَالْمَجَالَّةُ الضَّحْلُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَافَّةُ بِالسَّيْفِ * جَوْنَانُ عٍ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحَدُ
 ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوْنَانِيُّ أَخَذَتْ ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذَبَغ﴾ الْإِهَابُ كَنَصْرٍ وَمَعَ
 وَضُرِبَ ذَبْعًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً بِكَسْرِ هِمَا فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبَغُ وَالدَّبَغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبَغُ بِهِ
 وَكَتَابَةُ حَرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسْكٌ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالدَّبَغَةُ مَوْضِعُهُ وَيُضْمُّ بِأَوِّهِ وَالْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ
 فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَسَاحِيحِ وَدَبِغَ رَجُلٌ مٍ مِنْ رِبْعَةٍ حَدِيثٌ وَكَصْبُورُ الْمَطَرِ يَدْبَغُ الْأَرْضَ
 بِعَائِهِ (دَعْدَعَهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّعْدَعَةُ الرِّغْرَغَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ
 الْإِبْطِ وَالْبُضْعِ وَالْأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ لِلْمَغْمُوزِ فِي حَسْبِهِ مَدْعَدُغٌ مَبْنِيًا
 لِلْمَفْعُولِ * الدَّفْعُ تَبْنُ الذَّرَّةِ وَنُسَافَتُهَا * الدَّمْرُغُ كَعُلُطِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةِ وَأَبْيَضُ دَمْرُغِي
 كَقَبِيْطِي يَقِي (الدِّمَاغُ) كِتَابُ مَخِ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الْهَامِ أَوْ أَمُّ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الدِّمَاغِ جُلَيْدَةٌ رَقِيْقَةٌ

قوله توران الدم نقله ابن
 عباد وخصه بعضهم بالشفة
 كذا قال الشارح
 قوله وثغمة الجبل مقتضى
 سياقه أن يكون بالفتح
 وليس كذلك بل الصواب
 بالتحريك كما ضبطه الصاغاني
 كذا في الشارح
 قوله جوغان أهمله الجوهري
 والصاغاني وصاحب اللسان
 وفي كلام المصنف نظرن
 وجهين الأول اطلاقه
 الضبط وهو يوهى أنه بالفتح
 وليس كذلك بل هو بالضم
 كما ضبطه الحافظ وغيره
 والثاني أن الصواب في
 نسبه الجوغان بالهمز من
 غيرون كما ضبطه أئمة
 النسب وهو يحتمل أن
 يكون منسوباً إلى موضع
 أو جد وبالنون تصف
 من المصنف كذا قال
 الشارح لكن المجد موافق
 لياقوت في النسبة بالنون
 وضم الجيم ضبطناه في
 نسختنا اه مصححه

كثيرة هوفها **ج** أذمعة وذمعة كنعه ونصره شجبه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا ناضرب
 دماغه فهو دميغ ومدموغ والشس فلانا ألتدماغه والدماغه شجبه تبلغ الدماغ وهي آخرة
 الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحة سحاق موضحة هاشمة
 منقطة آمة دماغه وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهمله ووهم الجوهرى فقال بعد
 الدامية وطلعة من شطبات القلب طويله صلبة أن تركت أفسدت الخلّة وحديده فوق مؤخرة
 الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم
 عطشنة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والدماغ الذى يدمغ ويهشم ويحرداموغة
 الهاة للمبالغة وأذمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالاسم تدميغاً لبقها به والمدمغ الآحق
 من لحن العوام وصوابه الدميغ والمدموغ رجل * دنع ككتف **ج** دفعة محرّكة وهم سفلة
 الناس ورذالهم * داغ القوم عهم المرض وهم في دوعة من المرض وداعه الحرقا فده والطعام
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوعة البرد والحمى والدوغ البضم الخيض فارسي
 (فصل الذال) * ذغ جاريتة جامعها * ذلغت شفته كقرح انقلبت وذلغها
 كنع جامعها والطعام أكله أو سفسغه أو الذلغ الأكل لالان والاذلغ والاذلغى والمذلغ كنب
 الذكر كانه نسبة الى بنى أذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذلغ قلب الانسان في
 سوء ضحكه وأمر ذالغ ومذلغ ليس دونه شيء والاذلغ أرطاب الثعل وانسلاخ ظهر البعير
 من الحمل * (فصل الراء) * ربيع القوم في النعيم أقاموا وعيش ربيع
 ناعم وريع ربيع ربيع ربيع والربيع من يقم على أمر ممكن له ويلازم واديين الحرمين قرب البحر
 وابن يحيى الصنهاجى الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربيع الرى والتراب المدقوق
 وبالتحريك سعة العيش وككتف الماحن الفاجر والاربع الكثير من كل شيء والاسم كسحابة
 والربيع كالربيع ع م بين عمان والبصرين وأخذ ربيع محرّكة بجذاته قبل أن يقوت وأربغ
 ابله تركها ترذالماء كيف شامت بلا توقيت * الرنغ محرّكة لغة فى اللنع (الردغة) محرّكة
 وتسكن الماء والطين والوحل الشديد **ج** كتحب وخدم وجبال ومكان ردى ككتف كثيرة
 وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والربيع كأمير الصريع والآحق وناقّة ذات مرادغ
 سمينة والمرادغ جمع مرذغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضه البهيسة واللحمة بين وابله
 الكتف وجناحين الصدر وأردغ وقع فى رداغ وأردغ الأرض كثر رداغها (الرزغة)

قوله قاشرة حارصة قال
 الشارح وتسمى الحارصة
 وكون الحارصة والحارصة
 اسمين للقاشرة مقتضى
 الصحاح وغيره ٥١

قوله ووهم الجوهرى قال
 الشارح الحق مع الجوهرى
 وقد وافقه فى مادة د م ع
 فعبر بالعديّة ٥١

قوله هم سفلة الناس
 ورذالهم قال ابن دريد
 يقال بالعين المهمله أيضا
 وهو الوجه قلت وقد تقدم
 ذلك عن الجوهرى وغيره
 ٥١ شارح

قوله وأربغ الله الخ هكذا
 رواه أبو عبيد والصحاح بالعين
 المهمله وقد تقدم كذا فى
 الشارح

قوله عصارة أهل النار
 وبه فسر حديث من قضا
 مسلما بجاليس فيه وقفه
 الله فى ردغة الخبال حتى
 يبي بالخروج منه وفى رواية
 أخرى من قال فى مؤمن
 ماليس فيه حبسه الله فى
 ردغة الخبال وفى حديث
 آخر من شرب الخمر سقاه
 الله من ردغة الخبال قاله
 الشارح

قوله والربيع كأمير الخ
 نقل الشارح عن ابن
 الأعرابي أنه بالعين المهمله
 لغة ٥١

مَحْرَكَةُ الْوَحْلِ ج كَحْدَمِ جِبَالٍ وَكَتَفِ الْمَرْتَطِمِ فِيهِ وَأَرْزَعُ الْمَطَرِ الْأَرْضَ بَلْهًا وَلَمْ تَسْلُ وَالْمَاءُ قَلَّ
وَفِي فَلَانٍ أَكْثَرُ مِنْ أَذَاهُ وَاحْتَقَرَهُ وَعَابَهُ وَطَعَنَ فِيهِ أَوْ طَمَعَ فِيهِ وَاسْتَضَعَّهُ كَأَسْتَرْزَعَهُ وَالْأَرْضُ
كَثُرَ رِزَاغُهَا وَالْمُخْتَفَرُ بَلَغَ الطَّيْنُ الرُّطْبَ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بَسْدَى وَالْمَرَازِعَةُ الْمَرَاوَعَةُ ٣ (الرُّسْعُ)
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدْقُ بَيْنَ الْحَافِرِ وَمَوْضِلِ الْوُظُفِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجُلِ وَمَقْصَلُ مَا بَيْنَ
السَّاعِدِ وَالْكَتِفِ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ج أَرْسَاعٌ وَأَرْسَعٌ وَالرَّسَاعُ بِالْكَسْرِ
جَبَلٌ يَشْدُقُ رُسْعَ الْبَعِيرِ وَغَيْرَهُ ثُمَّ يَشْدُو إِلَى وَتَدْفِئُهُ عَنْ الْأَنْبِعَاتِ فِي الْمَشْيِ وَمَرَّ سَعَةً الصَّرْبِ بَعِينَ
فِي الصَّرَاعِ وَالرُّسْعُ مَحْرَكَةُ اسْتَرْزَاعٍ فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَعَيْشٌ رَسِيخٌ وَاسِعٌ وَطَعَامٌ رَسِيخٌ كَثِيرٌ وَكَفْرَابُ
ع وَالتَّرْسِيخُ التَّوَسُّيعُ وَفِي الْكَلَامِ التَّلْفِيْقُ يَنْتَهِي فِي الْمَطَرِ أَنْ يَدْرِي الْأَرْضَ وَرَأَى مَرَّسَعٌ

كَعْظَمٌ غَيْرٌ مَحْكَمٌ وَرَأْسُهُ أَخَذَ رُسْعُهُ فِي الصَّرَاعِ وَارْتَسَعَ عَلَى عِمَالِكٍ وَسِعَ النَّفَقَةُ • الرُّسْعُ بِالضَّمِّ
الرُّسْعُ وَالرَّسَاعُ كَكِتَابِ الرِّسَالِ لِلْجَبَلِ وَكَفْرَابُ ع لَقَعَتْ فِي السَّيْنِ (الرَّغِيغَةُ) الْعَيْشُ الصَّالِحُ
وَحَسُونِ الرِّبَا وَلَبَنٌ يَغْلَى وَيَذُرُّ عَلَيْهِ دَقِيقُ النَّفْسَاءِ وَالرَّغْرَغَةُ رَفَاعَةُ الْعَيْشِ وَالْانْفِمَاسُ فِي الْخَيْرِ
وَأَنْ تَرِدَ الْأَبْلُ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا يَوْمًا بِالْعَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَنَى أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا سَقِيَالِيْسَ
يَتَامٍ وَلَا كَافٍ وَاحْفَاءُ الشَّيْءِ وَأَنْ تَنْزِمَ الْأَبْلُ الْحَضَّ وَهِيَ لَا تَرِيدُهُ وَأَنْ تُصِيبَ مِنَ الْحَضِّ الَّذِي حَوْلَ
الْمَاءِ ثُمَّ تَشْرَبُ (الرَّفْعُ) الْأُمُّ الْوَادِي وَشُرَّةُ رَبَابٍ وَالنَّاحِيَةُ ج كَفْلَسُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ ج
يَجِبَالٍ وَالسَّقَاءُ الرَّقِيْقُ الْمُقَارِبُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ وَوَسْخُ الظُّفْرِ وَبِضْمٍ
أَوْ وَسْخُ الْمَقَانِ وَالسَّعَةُ وَالْحَضْبُ وَأَصْلُ الْقَحْذِ وَكُلُّ يَجْتَمِعُ وَسْخٌ مِنَ الْجَسَدِ وَيَضْمُ ج أَرْفَاعُ
وَرُفُوعٌ وَتُرَابٌ وَطَعَامٌ وَكُلُّ رَفْعٍ لَيْنٌ وَبِالضَّمِّ الْأَبْطُ مَا حَوْلَ فَرْجِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْفُوعَةُ الْمَرْأَةُ
الصَّغِيرَةُ الْهَنَةُ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ وَالرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْقَحْذَيْنِ الصَّغِيرَةُ الْهَنَةُ الْمَعِيقَةُ الرُّفْعَيْنِ
وَالْأَرْفَاعُ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ رَفَعٌ وَالْأَرْفَعُ ع وَرَفَعَهَا قَعْدَيْنِ خَدَيْهَا لِيَطَّاهَا وَفُلَانٌ

فَوْقَ الْبَعِيرِ خَشِيَ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ خَلْفَ رَجْلَيْهِ خَدْنَيْهِ وَالرُّفْعِيَّةُ كُلُّ هَنِيئَةٍ سَعَةِ الْعَيْشِ • رَمَاغُ
كَفْرَابُ ع وَرَمَعَهُ كَسَعَهُ عَمَرَهُ يَدُهُ كَالْأَدِيمِ وَتَرْمِيغُ الْكَلَامِ تَلْفِيْقُهُ وَفِي الرَّأْسِ تَذْهِيْنُهُ
وَرَوِيْتُهُ وَفِي الطَّعَامِ تَرَوِيْتُهُ بِالْأَدِيمِ (رَاغُ) الرَّجُلُ وَالتَّعْلَبُ رَوْعًا وَرَوْعًا نَامَالٌ وَحَادٌ عَنِ الشَّيْءِ
وَالْإِسْمُ كَسَحَابٍ وَكَسَدَادِ التَّعْلَبِ وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ تُجَيْبٍ وَوَالِدُ اسْلِمَانَ الْخُسْنِيِّ
وَأَحْمَدُ الْمَصْرِيُّ الْمُحَدِّثِينَ وَهَذِهِ وَاعْتَمَهُمْ وَرَبَاغَتُهُمْ بِكُسْرٍ هَمَا أَيْ مُصْطَرَعُهُمْ وَالرَّيَاغُ كَكِتَابِ
الْخَضْبِ وَأَخَذْتُ بِالرَّوَيْقَةِ بِالْحِيلَةِ مِنَ الرَّوْعِ وَأَرَاغُ أَرَادَ وَطَلَبَ كَارْتَاغُ وَرَوْعُ التَّرِيدَةِ دَسَمَهَا

قوله ولم تسل أى الأرض
وفى الأصول الصحيحة ولم
يسل أى المطر قاله الشارح
٣ مما يستدرج عليه الرزغ
بالفتح الماء القليل فى الخداد
والجسام ونحوهما وأرزغت
السماء فهى مرزغة أنت
بما يسيل الأرض والرزغ
محركة الرطوبة كذا فى
فى الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد
الشارح أن الوجهين فى
أصل الفخذ فقط فى كلام
المصنف نظر اه محصيه

قوله المعيقة الرفعين استظهر
الشيخ نصر أن الميم من زيادة
الناسخ وحقة العبقة بتشديد
التحسية كصيقة وزنا ومعنى
وقوله بعده خشى أن يرمى به
خلف رجله الصواب كافى
الشارح فلف رجله والتيل
بالفتح والكسر كافى مادة
ث ل و عاء قضيب البعير
وغیره اه محصيه

قوله وابن عبد الملك الخ قال
الشارح سبق للمصنف فى
روع هذا الكلام بعينه
تقليد الصاغاني ثم أعاده هنا
على الصواب من غير تنبيه
عليه وهو غريب منه يحتاج
التنبه اه

قوله وترق الدابة الخ كذا
في النسخ والصواب تروغت
أفاده الشارح

قوله الربع بالكسر الخ
كذا في سائر النسخ وصوابه
الرباع كما في العباب واللسان
والتكملة كذا في الشارح
٣ قال الازهرى وأحب

الموضع الذى يترغ فيه
الغواب سمي مرأغا من الرباغ
وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى يجملته وحدثانه
كذا نقل الصاغاني في كتابه
وهو تصفيف والصواب
يربغه بالراء كما تقدم أفاده
الشارح

قوله غراب صغير الى البياض
قال الشارح لا يأكل
الجيف وهو المسمى الآن
بمصر بالغراب النوحى اه
قوله وعمة في بعض النسخ
ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن
الصواب كما في الشارح أو
هو أى السلوع اه

ورأها والمرأعة المصارعة كالترأوغ وأن يطلب بعض القوم بعضاً وتروغ الدابة تمرغت
* الربع بالكسر الغبار والريح والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الربعى قاضى
الاستكدرية ودريته بعده وربع التريدة روعها فترغت والربيع كعظم الشئ المترب ٣

(فصل الزأى) * أَخَذَهُ * يَرْبِغُهُ حَرْكَةً أَيْ يَجْمَلُهُ وَحَدَّثَانَهُ * المزدغ كخبر
المخدة لغته في المصدغ وتردغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبس والزغزغ كهد طائر والقصير
الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف التزق مناوع بالشام والزغزغة ضعف الكلام وإخفاء
الشئ وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقام والزغزغة الكبول أو كلبه بالزغزغة

بالضم وهى لغة لبعض النجم * رَلَقْتُ الشَّمْسُ رُلُوعًا طَلَعَتْ وَالتَّارُازُ تَقَعَتْ وَتَرَلَقْتُ رَجُلَهُ تَشَقَّقَتْ
أوالصواب بالعين المهملة فى الكل وأردلغ الخلد أصابته النار فاحترق (زاع) زوعاً مال
وأمال والناقعة جدها بالراء مام فى المنطق زوعاً ناجار (زاع) يربغ زيعاً وزيعاً وزيعوغة
مال والبصر كل والشمس مالت ففألتى مؤالربغ الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زائفون
والزاع غراب صغير الى البياض كطيقان وأزاعه أماله وزيعه زيعاً فام زيعه وترابغ تحايل

وتربغت المرأة فبرجت وتربنت * (فصل السين) * (سبغ) الشئ صبوغاً طال
الى الأرض والنعمة اتسعت ولبده مال إليه ووصله وناقصاً صبغة الضلوع وعجوة وألية وعمة
ومطرة ودرع صبغة نامة طويلة ولينة صبغة قبيحة وفحل سابع طويل الجرذان ويضه لها
سابع أى لها سابع وتسبغها وتسبغها ويقع بالهاء ما وصل به البيض من خلق الدرع فقتل
العنق والسبغة السعة والراهية ورجل سبغ كقن عليه درع صبغة وأسبغ الله النعمة
أتمها والوضوء بلفظه مواضعه وفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغاً ألقى ولدها وقد

أشعر * السدغ بالضم لغته فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ وبلاام ع قرب
الشام بين المغنثة وتبولد وسرعى مرطى كسكرى ه بالجزيرة ديلر ضر وكفرح أ كل القطوف
من العنب بأصولها (سفسغ) الشئ حركه من موضعه كالوند ونحوه وفى التراب دسه فيه أو
دسجه والطعام أو سعه دسما ورأسه رواهنا وتسفسغت ثيابه تحركت وفى الأرض دخل

(سلفت) البقرة والشاة كنع سلوعاً خرج نابهما بقرة سالغ ونجعة سالغ أوهى اسقاط السن
التي خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم ينبع ثم جدع ثم ثنى
ثم رباع ثم سدس ثم سالغ سنة وستين إلى ما زادوا الشاة أول سنة جل أو جدى ثم جدع ثم ثنى

قوله وألاء قال الشارح
وهو شعر حسن المنظر
لأنزال أخضر صيفا وشتاء
ولا أدري ماذا أراد بذلك
هنا وكأنه يعني شديد الحرارة
أو غير ذلك فتأمل فاني
هكذا وجدته في النسخ اه
قوله وسوانغا بالفتح وفي بعض
النسخ بالضم كما في الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين
مولدة المراد بالتسويغ
الان في تناول الاستحقاق
من جهة معينة تسهلا
على الأخذ فهو من ساغ
الشراب سهل أو من سوغه
جوزوه أفاده الشارح

قوله هذا صبيغ هذا مقتضى
صنيعه أن الجوهرى أهمله
وليس كذلك بل ذكره في
الذي قبله كما في الشارح اه

قوله مقلّم أى كحسن وفي
بعض النسخ كعظم كما في
الشارح اه

قوله وإن تصب الخ صوابه كما
في الشارح وإن تصب في
الاناماء أو غيره فلم يعلّم اه
قوله شمعون بن زيد الصواب
ابن يزيد بن خنافة أبو يحيى
الازدى حليف الانصار اه

شارح

قوله وصبغه بها لفظها
غير محتاج اليه وإن كان ولا
بدقند كبير الضمير أولى أى
بالصبغ اه شارح

ثم رباع ثم سدس ثم سابع وألأولهم أسلف بين السلف محركة يطبخ ولا يتضم والأسلف التي والسديد
الجرة والأبرص والشم وسلف رأسه لغة في ثلغه • السامغان جانباً القم تحت طرفي الشارب من
عن يمين وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغاً وسوانغا سهل مدخله وسغته أسوغه
وسغته أسيفه لازم متعده والسواغ ككتاب ما أسفت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغته به
الأرض ساحت والناقعة شذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ وهذا سوغته كلاهما في الذكروا لآتي
ولبعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أهملني وأسوغ أحامولمعه وقبل بعده وأساغ فلان يفلان
ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحده بيم الأمر فإذا أصابه قبل أساغ به وفي
الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغاً جوزوه كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة
• هذا صبيغ هذا أى سوغه وسفت الشراب أسيفه سغته أسوغه وسيع بالكسر ناحية بخراسان
ويقال صبيغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصبيغ المفسر مصنف كتاب التخصيص في اللغة
﴿فصل الشين﴾ • شغ شغته شغته وطته وذلك والمسائغ الممالك واشتغله أنلفه

• الشجع نقل القوائم بسرعة وجل أنجع مقدم عن المزري والصواب بالعين • الشرع
الضفدع الصغيرة والكسر أقصم ويحرك وة يضار منها شدا بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل
أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرعيون
• الشرع كزبور الضفدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغفة تحريك
السنان في المطعون أو الغمز بالرخ وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير النثر
والجملة وأن تصب في الإناء أو غيره ما قلّم بملأه وترديد القاريس الجعاج في فم القريس نادياً • شغ

رأسه ثلغه • شمعون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين ﴿فصل الصاد﴾ •
(الصبيغ) بالكسر وبها وكعب وكتاب ما يصبغ به وما أخذ يصبغ عنه أى لم يأخذه بجمه
بل بفلاواتها الحديثة الصبيغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبيغ من الفقهاء
وصبغه بها كنعه وضربه ونصره صبغاً وصبغاً كعب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضربها صبغاً
امتلاً وحسن لونه وناقته صابغ وعصته طالت وفلاناً عند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع
لما قصده به وفلاناً بعينه أشار إليه أو هي بالمهمة والصبيغ بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة
الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخيانة والاصبيغ أعظم السيول ومن
أحدث في نيايه إذا ضرب وادب البحر ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية

أَوْ اطْرَافِ الْأُذُنِ وَأَصْبَغُ بْنُ عُيَافٍ قِيلَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ بَنَاتٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ الْفَرَجِ الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ
بِرَأْيِ مَالِكٍ وَابْنُ زَيْدٍ حَدَّثَنَا وَمَوْلَى لَعْمَرٍ وَابْنُ حَرْبٍ وَالصَّبَاغُ مِنَ الشَّاءِ الْمَيْصُ طَرَفُ ذَنْبِهَا
وَشَجَرَةٌ كَالْخَامِ يَبْضُءُ الثَّمَرُ رَمْلِيَّةٌ وَالطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَ مَا بِلَى الثَّمَرِ مِنَ أَعَالِيهَا
أَخْضَرُ وَمَا بِلَى الظِّلِّ أَيْضُ وَالصَّبَاغُ مَنْ يَلُونُ الثَّيَابَ وَالْكَذَابُ يَلُونُ الْحَدِيثَ وَيُقَوِّمُهُ وَابْنُ
الصَّبَاغِ أَبُو نُصَيْرٍ عَبْدُ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَقِيَّةُ وَالصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ قَدْ نَضَجَ بَعْضُهَا وَكَأَمْرُ ابْنِ
عُسَيْلٍ كَانَ يَبْعَثُ النَّاسَ بِالْقَوَامِضِ وَالسُّوَالَاتِ فَتَقْدَحُ عَمْرًا إِلَى الْبُسْرَةِ وَكَزَّ يَوْمًا لِبَنِي مُنْقِذٍ
وَصَبْغًا كَثِيرًا ع قُرْبَ طَلْحٍ وَأَصْبَغَ النِّعْمَةَ أَبْغَهَا وَالتَّخْلُطُ طَهْرٌ فِي بَسْرِهَا النَّضْجُ وَالنَّاقَةُ
أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ كَصَبَغَتْ تَصْبِغًا فَيَهْمَا وَاصْطَبَّغَ بِالصَّبْغِ اسْتَدَمَّ وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ مِنْ
الصَّبْغَةِ (الصَّدْعُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ج أَصْدَاغُ
وَكَنْسَةُ الْخَدَّةِ وَصَدْعُهُ كَنَعَهُ حَازِي يَصْدَعُهُ صَدْعُهُ فِي الْمَشْيِ وَالتَّخْلُطُ قَتْلُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ
وَرَدُّهُ وَكَتَابُ صَدْعَةٍ فِي الصَّدْعِ وَالْأَصْدَعَانِ عَرَفَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَكَأَمْرُ الصَّيِّ أَقَى لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ
سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ قَدْ صَدَّعَ كَثُرَ وَبَعِيرٌ مَصْدُوعٌ وَمَصْدَعٌ كَقَطْمٍ رِيسٌ بِهِ وَصَادَعُهُ دَارَاهُ
أَوْ عَارَضَهُ فِي الْمَشْيِ (٢) الصَّرْدُغَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَإِنَّمَا
مَكَانُهَا صَرْدُغَةٌ وَهِيَ الْأَوَّلَانِ تَحْتَ صَلْبِي الْعُنُقِ لَا عَظْمَ فِيهِمَا عَنِ أَمَالِي الْهَجَرِيِّ * صَغُ أ كُلُّ
أ كَلَّا كَثِيرًا وَصَغَغَ شَعْرًا رَجُلُهُ الْقَرِيدُ سَفَغَهَا * الصَّفْعُ كَالنَّعْجِ الْقَمْعُ بِالْيَدِ وَاصْفَغَ غَيْرُهُ
الشَّيْءَ أَقْمَعَهُ أَيَّاهُ * الصَّفْعُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الصَّفْعِ (صَلَفَتِ) الشَّاةُ لَغَةٌ فِي سَلَفَتْ وَهِيَ صَالِحٌ
أَوْ الصَّالِحُ مِنْهَا كَالْفَارِجِ مِنَ الْخَلِيلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَامَةِ أَوْ فِي السَّادَةِ وَكِلَشُ صَوَالِغُ وَصَلَّغُ
كَرَّعُ وَالصَّلْفَةُ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّابِعَةُ مِنَ الْأَبْلِ السَّيْنَةُ أَوِ السَّيْدِ وَالصَّلْغُ
مُحَرَّكَةُ الْهَضْبَةِ الْحَرَاءُ (الصَّمْغُ) وَبِحَرْكِهِ غَرَاءُ الْقَرْطُ وَهُوَ الصَّمْغُ الْعَرَبِيُّ لَا صَمْغٌ مُطْلَقٌ الطَّلْحُ
وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْغٌ ج صَمُوعٌ وَالصَّامِغَانِ وَالصِّمَاعَانِ وَالصَّمْغَانِ جَانِبَا الْقَمِ
وَهُمَا مُلْتَقَى السَّقَيْنِ مِمَّا بِلَى الشَّدَقَيْنِ أَوْ مُجْمَعَا الرِّيقِ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيتُ صَمْغَانِ كَسْكَرَانَ
وَأَبَا صَمْغَةَ بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْمَغُ قَوْمَهُ وَأَذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَالصَّمْغِ الشَّجَرَةُ وَأَصْغَ شَدَقُهُ كَثُرَ
بُصَاقُهُ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْغُ وَالشَّاةُ إِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَتْ مُصَفَّغَةً بِلَبْنِهَا وَصَمْغَةً تَصْمِغًا
جَعَلَ فِيهِ الصَّمْغَ وَاسْتَصْمَغَ الصَّابِ شَرَطَ شَجَرَةً لِيُخْرِجَ مِنْهُ غَرَاءَهُ فَيَنْعَقِدُ كَالصَّبْرِ وَفُلَانٌ صَارَتْ بِهِ
الصَّمْغَةُ وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعْبٌ وَعَبْسَةٌ شَيْءٌ بَابِ يَوْجَدُ فِي أَحْلِيلِ النَّاقَةِ فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا

قوله ابن حبيل صوابه ابن
عل بكسر العين كما سألني
في باب اللام انظر الشارح
اه

قوله وصيغها كمعمر موضع
الصواب صيغها كمعمر
وقوله قرب طلع قد سبق في
الحاء ان طلع بالتعريك
موضع دون الطائف
وبالاسكان بين بدر والمدينة
والمراد هنا هو الاخير اه
أفاده الشارح

قوله بالصمغ هو بالكسر
الخل والزيت ونحوهما
من الادام انظر الشارح اه
(٢) ومما يستدرك عليه
صدغه يصدغه صدغاً ضرب
صدغه وصدغ كعق صدغاً
اشتكى صدغه وصدغ الى
الشيء صدغاً مال وكذا
صدغ عن طريقه إذا مال
وصدغه صدغاً أقام صدغه
محركة وهو العوج والميل
اه شارح

قوله إذا كان لبنها هكذا في
النسخ وصوابه لبوؤها اه
شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ
وصوابه بلبنها كما هو نص
المحيط اه شارح

وَأَصْحَمَ وَمَا غَانَ كَوْرَةً يَطْبَرُ سَنَانُ الصَّغْ كَرَكْعٍ فِي قَوْلِ رُوْبَةٍ

فَلَا تَسْمَعُ لَعْنِي الصَّغْ ۞ يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْمَلْعِ

تَحْصِفُ وَقَعَ فِي غَالِبِ نُسْجٍ أَرَا حِزْبَهُ بِخَطُوطِ الْآثِبَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّيْغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ
يَصُوعُ وَهُوَ الْكَذَابُ أَصْلُهُ صُيُوعٌ كَسَبِدُ صَيَّبَ (صَاغَ) الْمَاءُ يَصُوعُ رَسَبَ فِي الْأَرْضِ

وَكَذَلِكَ الْأُدْمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَأْصِغُهُ حَسَنَةً خَلَقَهُ وَالشَّيْءُ هَبَاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ
فَانْصَاغَ وَهُوَ صَوَاغٌ وَمَصَانِغٌ وَصَيَاغٌ وَالصَّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ حَرْقَتُهُ وَسَهَامٌ صَيْغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ

وَهُوَ مِنْ صَيْغَةٍ كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوْعَانُ سَيَانٌ أَوْ هُمَا صَوْعٌ وَهُوَ صَوْعٌ أَخِيهِ صَوْعُهُ
وَصَوْعُهُ أَخِيهِ وَمَا غَلَّ الشَّرَابُ سَاغٌ وَالصَّيْغُ كَسَبِدِ الْكَذَابِ الْمَزْخَرُفِ حَدِيثُهُ وَبِهَاءِ التَّيْدَةِ

وَالْأَصْيَغُ وَادُومِغٌ بِالْكَسْرِ نَاجِيَةٌ بِفَرَّاسَانٍ وَقُرَى تَفْقَدُ صَوْعَ الْمَلِكِ مَصْدَرٌ كَقَوْلِهِمْ
ضَرَبَ الْأَمِيرُ وَقُرَى صَوَاغٌ كَقُرَابٍ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ كَالْبَوْلِ وَالْقَوَامُ ۞ صَيَّغَ طَعَامَهُ تَصْيِغًا أَنْقَعَهُ

فِي الْأُدْمِ حَتَّى تَرَى بَيْغَ ۞ (فصل الصاد) ۞ (الضغيف) ۞ كَأَمِيرٍ خَصْبٍ وَأَقْتٌ عِنْدَهُ
فِي ضَغِيغٍ ذَهْرُهُ أَيْ قَدَرٌ تَمَامُهُ وَبِهَاءِ الرُّوضَةِ النَّاضِرَةِ وَالْبَجِينُ الرَّقِيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

يَحْتَلِطُونَ وَخُبْرُ الْأَرْزِ الْمُرْقَقُ وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ الْقَضُّ وَأَضْغَوْا صَارُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ أَرْوَى
نَبَاتُهَا كَاضْطَغَتْ وَالضَّغْضَغَةُ لَوْلُ الدَّرْدَاءِ وَأَنْ يَكَلِّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَسِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَةُ كُلِّ الذَّنْبِ

الْحَمْدُ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ وَضْغُغِ الْحَمْدِ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ ۞ (فصل الطاء) ۞
۞ الطَّغْ وَالطَّغْيَاءُ التَّوَرُّ ۞ الطَّلْفَانُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَغْيَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ وَيُقَالُ هُوَ يَطْلُغُ الْمَهْمَةَ

كَيَمْنَعُ أَيْ عَجَزَ طَمِغَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ كَرَّ عَصَاهُ (٣) ۞ (فصل الناء) ۞ الطَّرْبَغَانَةُ
الْحَيَّةُ ۞ (فصل الغين) ۞ الْغَاغُ الْحَبَقُ أَيْ الْفُودُجُ وَالْفُودُجُ الْبَرْدُ الْبَعْدَانُ

قوله والطغياء في نسخة
الشرح بغير همزة وقال
الأشبه أن يكون الطغيا
محذوذا كرمي الغسل لآله
فعلى كما صرح به السكري
في شرح الدوان ثم رأيت
الجوهري ذكر استطرادا
في حذف مانصه وأنشد
الأصمعي قولاً أسامة الهذلي
والا للنعام وحفاته

وطغيا مع الهمق الناشط
قال الطغيا بالضم الصغير
من بقر الوحش وأحد بن
يحيى يقول الطغيا بالفتح
وقال السكري أى بنذمن
البرق فتأمل ذلك اهـ

(٣) وعما يستدرك عليه
الطاغوت ووزنه فيما قيل
فعلوت فهو جبروت وقيل
أصله طغفوت ففعلوت فقلبت
لام الفعل نحو صاعقة
وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا
لتحرکها وانفتاح ما قبلها
وهو ما عباد من دون الله
عز وجل وكل رأس
في الضلال طاغوت وقيل
الأصنام وقيل الشيطان
وقيل الكهنة وقيل مرادة
أهل الكتاب ويراد به
الساحر والمالود من الجن
والصارف عن طريق الخير
اهـ أقامه الناصح

كَوَّسِينَ فِي الْمَرَأَى قَدَرُوحٍ وَالْقُرُوحُ الْجُوزَاءُ وَفَرَّغَ الْقَبَّةَ وَفَرَّغَ الْحَضْرَ بِلْدَانِ لَقِيمٍ وَفَرَّغَانَهُ
 نَاحِيَةً بِالْمَشْرِقِ وَفَرَّغَانَهُ هَ بِفَارِسَ وَد بِالْقَيْنِ وَجَدَلَايَ الْحَسَنِ الْمَوْصِلَى الْحَدَّثَ وَالْأَفْرَاجَ
 مَوَاضِعَ حَوْلَ مَكَّةَ وَأَفْرَاجُهُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَفَرَّغَتِ الضَّرْبَةُ كُكْرَمَ اتَّسَعَتْ فَهِيَ فَرِيقَةٌ
 وَالْقَرِيقُ مَسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كُلُّهُ طَرِيقٌ وَمِنَ الْخَيْلِ الْهَمْلَاجُ الْوَاسِعُ الْمُنْتَبِهُ كَالْفَرَاغِ كِتَابُ
 وَالْفَرِيقَةُ الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخْذُ لَمَّا وَكِتَابُ الْعَدْلِ مِنَ الْأَحْمَالِ وَحَوْضٌ وَاسِعٌ تَحْتَهُ مِنْ أَدَمَ
 وَالْأَنَامُ وَالْقَزِيرَةُ مِنَ التُّوقِ الْوَاسِعَةُ جَرَابُ الضَّرْعِ وَالْقَوْسُ الْوَاسِعَةُ جَرَحُ النَّصْلِ أَوِ الْبَعْدَةُ
 السَّهْمُ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ لَا يُطَاقُ حَلُّهُ ج أَفْرِغُهُ وَالنِّصَالُ الْعَرِيضَةُ وَفَرَّغَ الْمَاءُ كَفَرَحَ انْقَبَ
 وَالْقَرَاغَةُ الْجَزَعُ وَالْقَلْقُ وَبِالضَّمِّ نَظْمَةُ الرَّجُلِ وَالْفَرَّغُ بِالْكَسْرِ الْفَرَاغُ وَذَهَبَ دَمُهُ فَرَّغًا وَبُفَّخَ
 هَدْرًا وَالْأَفْرَغُ الْفَارِغُ وَالطَّعْنَةُ الْفَرَّغَاءُ الْوَاسِعَةُ وَأَفْرِغْهُ صَبَّهُ كَفَرَّغَهُ وَالدَّمَاءُ أَرَاغُهَا وَحَلَقَةُ
 مُفَرَّغَةٌ مُصَفَّاةٌ وَتَفْرِيقُ الطَّرُوفِ إِخْلَافٌ هَاوِيٌّ بِدَيْنٍ رُبْعَةٍ بِنِ مَفَرَّغٌ كَمُحَدَّثٍ شَاعِرٍ جَدُّهُ رَاهَنَ
 عَلَى أَنْ يَتَرَبَّ عَسَامَنَ لَبَنَ فَرَّغَهُ مُتْرَبًا وَالْمُسْتَفَرَّغَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَةُ وَالْخَيْلُ لَا تَدْخُرُ مِنْ
 حَضَرٍ هَاشِيًا وَاسْتَفَرَّغَ قَبَا وَبَجْهًا وَدَبَلْ طَاقَهُ وَفَرَّغَ تَحْلَى مِنَ الشَّغْلِ وَافْتَرَّغَتْ لِنَفْسِي مَاءُ
 صَبِيئَةٍ (فَشَغَهُ) كَمَنْعَهُ عِلَاقَهُ حَتَّى عَطَاهُ كَفَشَغَهُ وَالنَّاصِيَةُ الْقَشَاغُ وَالْفَاشِغَةُ الْمُنْتَشِرَةُ
 وَكَفَرَابُ الرُّقْعَةِ مِنْ أَدَمَ بِرَقْعٍ بِهَا السَّقَاؤُ وَنَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ قَبْضُهُ هَاوِيٌّ شَدِيدٌ وَالْقَشَعَةُ
 اللَّبْلَابُ وَقُطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصْبَةِ وَمَا تَطِيرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ لِحَشِيئَةٍ م وَرَجُلٌ أَفْشَغُ
 النَّبِيَّةُ نَاسِئُهَا وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانُ مُتَفَرِّقُهَا وَكَثِيرٌ مِنْ نَوَاجِهُ صَاحِبِهِ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَقْدَعُ الْقُرْسُ
 وَيَقْهَرُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبَشٌ ذَهَبَ قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا وَأَفْشَغَ زَيْدًا
 السُّوْطَ ضَرْبَهُ بِهِ وَفَشَغَهُ التُّومُ تَفْشِغًا غَلْبَهُ وَأَفْشَغَ ظَهْرَهُ وَكَثُرَ وَتَفْشَغُ لَيْسَ أَحْسَنُ نِيَابِهِ وَفِيهِ
 الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَالْمَرَأَةُ دَخَلَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَافْتَرَّعَهَا وَالبَيْوتُ دَخَلَ بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا
 وَقُلْنَا نَاعِلَاهُ وَرَكِيهِ وَالْمُخَاشِغَةُ أَنْ يَجْرِيَ وَلَدُ النَّاظَةِ وَيَضُرَّ وَتَعْطَفُ عَلَى وَلَدِ آخَرٍ يَجْرِي بِهَا فَيُلْقِي تَحْتَهَا
 فَتَرَاهُ تَقُولُ فَاشْغِ بِنَهْمَا وَقَدْ فَوْشَغَ بِهَا كِتَابُ الشَّغَارِ وَالْكَسَلُ كَالْتَفْشَغِ وَكَفَرَابُ وَرْمَانٍ
 نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفْشَغُ * فَضَغَ الْعُودَ بِالضَّادِ الْمُجَمَّةِ كَنَغَ هَشْمَهُ وَكَثِيرٌ مِنْ يَشْدُقُ
 وَيَلْحَنُ كَالَهُ يَفْضَغُ الْكَلَامَ * الْفَغَةُ نَضْوَعُ الرَّائِحَةِ وَقَدْ فَغَعْنِي الرَّائِحَةُ * فَلَغَ رَأْسَهُ كَنَغَ نَلْفَهُ
 * الْقَوَّعُ مُحَرَّكَةُ الضَّمِّ فِي الْقَمِّ وَهُوَ أَفْوَعُ وَفَاغَتِ الرَّائِحَةُ فَاحَتْ وَفَوَّغَهُ الطَّيْبُ فَوَّحَهُ
 وَالْفَائِغَةُ الرَّائِحَةُ الْمُخْتَمِعَةُ وَفَاغَ هَ بِسَمَرَقَنْدَ (فصل الكاف) • كَرَاغُ كَسَابُ نَهْرُ

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والصواب موضع
 حول مكة كما حققه ياقوت
 في المعجم اه شارح
 قوله وأفراغة بلد الصواب
 أنه بكسر الهمزة كما ضبطه
 ياقوت وغيره كما في الشارح
 قوله وفرغ الماء كفرح الأولى
 كسمع ليطابق مصدره فرغ
 فراغا كسمع مهابا وهو
 نص اللسان اه شارح

قوله أخس نياه وفي بعض
 النسخ أحسن نياه اه
 شارح
 قوله وكفراب الخ هذا موجود
 في بعض النسخ وهو مكرر
 مع ما مرله آتفا فينبغي حذفه
 اه شارح
 قوله الضخم في القم لعله
 الضخم بالجيم أي الموح فيه
 كما سيأتي في المتن قاله نصر

بهرأة ﴿فصل اللام﴾ لَغَغٌ يَدَّ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ بِهَا وَلَدَغُهُ (الَلَّغَ) حُرْكَهٗ وَاللَّغَغَةُ
بِالضَّمِّ تَحْوِيلُ السَّانِ مِنَ السَّيْنِ إِلَى النَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوِ اللَّامِ أَوِ الْبَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى
حَرْفٍ أَوْ أَنْ لَا يَتِمَّ رَفْعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ نَقْلُ لُغَةٍ كَقَرْحٍ فَهُوَ اللَّغَغُ وَكَتَصَرُهُ جَعَلَهُ اللَّغَغُ وَاللَّغَغَةُ حُرْكَهٗ
الْقَمُ (لَدَغَتْهُ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنَعَتْ لَدَغًا وَتَلَدَا فَمَا هُمَا لَدُوعٌ وَلَدِيعٌ وَقَوْمٌ لَدَغَى وَلَدَا وَمَوْقَاعٌ
فِي النَّاسِ وَلَدَغَهُ بِكَلِمَةٍ تَرَعَّاهَا وَكَتَبَرُ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُو كَزُنَّارِ الشُّوْلِ وَطَرَفُهُ الْحُدُودُ بِهَا الْقَارِصَةُ
مِنْ الرِّجَالِ • لَصَغَ الْجِلْدُ كَنَعَتْ لَصُوعًا يَسَّ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا • الْفَلْغُ طَائِرٌ غَيْرُ الْقَلْقُلِ وَقَلْعٌ تَرِيدُهُ
رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَفْظُهُ عَجْمَةٌ وَخَلْفَةٌ • لَاعَغَ لَوْنًا أَدَارَى فِيهِ ثُمَّ لَفَظَهُ وَقَلَا تَارَ لَمَهُ وَهُوَ سَائِلٌ لَائِعٌ
وَسَيِّغُ لَيْغٍ كَهَيِّنٍ • الْأَلْيَغُ مِنَ الْأَيْسَنِ الْكَلَامُ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْبَاءِ وَالْأَحَقُّ كَالْبَيَاغَةِ
بِالْكَسْرِ وَاللَّيْغُ حُرْكَهٗ الْحَقُّ التَّامُّ وَلَقِيَهُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَلْيَغَرُ أَوْدَهُ عَنْهُ وَتَلْيَغُ تَحْمَقُ

﴿فصل الميم﴾ (المرغ) اللَّعَابُ وَتَجْتَمِعُ بِعَرِّ الشَّاءِ وَالرَّوْضَةِ وَالْكَثِيرَةُ
السَّبَابُ كُلُّ رَغَةٍ وَكَتَغَ كُلَّ الْعُشْبِ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَالْبَعِيرُ يَرِي بِالْغَامِ وَبِكَارٍ مَرَّغٌ كُسُكِرَ
وَلَا وَاحِدَهُمَا وَكَتَبَلَهُ مَقْرَغٌ الدَّابَّةُ كُلُّ رَاغٍ وَالْآنَانُ لَأَغَغَ الْقُصُولَةَ وَأَمَّ حَرَّ يَرْقُبُهَا الْقَرْزُدُقُ
لَا الْأَخْطَلُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَى مَرَاغَةً لِلرِّجَالِ أَوَّلَقِبَتْ لِأَنَّ أَمَّهُ وَلَدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَد
يَأْتِي بَيَانُ وَد لِيَبْنِي بِرُبُوعٍ وَتَبَوُّوا الْمَرَاغَةَ بَطْنِينَ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالِ إِزَاوُهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَقْرَغُ
وَالْمَرَاغُ كَوْرَةٌ بِصَعِيدٍ مَضْرُوبِ الْمَرَاغَةِ كَكَنَسَةِ الْمَيِّ الْأَعْوَرُ كَالْكَيسِ لَا مَنَفْعَ لَهُ يَرِي بِهِ وَالْمَارِغُ
الْأَحَقُّ وَالْأَمْرُغُ الْمَقْرَغُ فِي الرِّذَالِ مَرَّغٌ عَرَضُهُ كَقَرْحٍ وَشَعْرٌ مَرَّغٌ كَكَنَفٍ وَقَبُولٌ لِلدَّهْنِ
وَأَمْرُغٌ سَالٌ لِعَابُهُ الرَّجُلُ كَثَرَتْ كَلَامُهُ فِي خَطَاوِ الْجَبِينِ أَكْثَرُ مَا هُوَ مَرَّغٌ الدَّابَّةُ فِي التَّرَابِ تَمَرُّغًا
قَلْبًا وَتَمَرَّغٌ تَقْلَبُ وَتَتَرَدَّدُ وَتَلَوَّى مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ طَالُ الرِّحَى
فِي الرَّوْضَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ وَعَلَى فَلَانٍ تَلَبَّتْ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَدَهَانِ وَالتَّرْلَقُ
• أَمَسَّغَ وَأَمَسَّغَ تَنَحَّى (الْمَتَغَغُ) كُلُّ مَتَغَغٍ شَدِيدٌ كَأَكْثَلِ الْقَتَاوِ الضَّرْبُ وَالتَّعْيِيبُ
وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَمَشَغَهُ تَشْيِيقًا صَبَغَهَا وَعَرَضَهُ كَدْرَهُ وَلَقِيَهُ وَالْمَشَغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ تَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ
خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَغْرِزُ فِيهِ شَوْلٌ وَيَبْرُكُ لِيَفَّيْ ثُمَّ يَضْرِبُ عَلَيْهِ الْكَثَانُ لِيَتَسَرَّحَ (مُضْغَةً)
كَتَبَعَهُ وَنَصَرَهُ لَا كَدْبَسَهُ وَكَتَبَابُ مَا يَضْغُ وَكَسْرَةُ لَيْنَةِ الْمَضَاغِ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَضْغُ
وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحَقُّ وَالْمُضْغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةُ لَحْمٍ وَغَيْرُهُ كَصَرْدٍ وَمُضْغُ الْأُمُورِ كَسُكْرِ صَغَارِهَا
وَكَسْفِيَّةٌ كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمَةٌ تَحْتَ نَاهِيَةِ الْقَرْنِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السَّيْتَيْنِ

قوله وبها القارصة مقتضاه
أن يكون بالضم والصواب
أنه لداعة بالفتح مع التشديد
اه شارح
قوله ولحنه هكذا في بعض
النسخ بخاءين وفي بعضها
لحبة يحمين اه

قوله صبغ كذا بالياء
الموحدة والغين المجعنة في
سائر النسخ وفي بعضها صنع
بالتون والعين المهملة وهو
الصواب اه شارح
قوله أمتغ وأمتغ الخ
الصواب أنسخ وأنسخ
بالتون وسينبه عليه في
نسخ أقاده السارح
قوله كسكر صوابه كصرد
كما في السارح اه

أَوْعَبَةُ الْقَوَامِ الْمَمْضُوعَةُ وَاللَّهْزَمَةُ وَالْعَصَلَةُ ج كَسَفَيْنِ وَسَقَانِ وَالْمَاضِفَانِ أَصُولُ
الْحَيْنِ عِنْدَ مَنْبِتِ الْأَضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي الْحَيْنِ وَأَمْضَغَ التَّخْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبِيبِهِ حَتَّى يَمْضَغَ
وَاللَّحْمُ اسْتَطِيبَ وَأَكَلَ وَمَاضَغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادَهُ فِيهِ (مَضَغَ) اللَّحْمَ مَضَغَهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَكَلَامُهُ
لَمْ يَسِنَّهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَامِ وَلَغَّ وَالتَّوْبُ فِي الْمَاءِ غَفَغَهُ وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ دَسَمًا وَالشَّيْ خَلَطَهُ وَالْأَمْرُ
اخْتَلَطَ وَالْمَقْمَعَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدَى وَتَغَفَّغَ نَالَ شَيْبًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السِّمْنُ
(الْمَلِغُ) بِالْكَسْرِ النَّذْلُ الْأَحَقُّ يَتَكَلَّمُ بِالْفُعْشِ ج أَمْلَأَغُ وَهِيَ الْمُلُوءَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ

ج كُفَّارٌ وَمَالِغٌ بِهِ ضَحْكُهُ وَمَالِغُهُ بِالْكَلَامِ مَارَحُهُ بَارَفَتْ وَالتَّلْمِغُ التَّحْقِيقُ مَنَعَ بِجَبَلٍ
نَاحِيَةً بِجَبَلٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَغَيْرَتْ وَمَنُوعَانُ د يَكْرَمَانُ * مَاغَتِ الْهَرَّةُ مَوَانَاً
بِالضَّمِّ صَوْتٌ (فصل النون) (نَبَغَ) كَنَعَ وَفَصَرَ وَضَرَبَ ظَهْرَهُ وَالْمَاءُ
نَبَغَ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَسَعٌ وَرَأْسُهُ نَارٌ مِنْهُ النَّبَاغَةُ
كَكُاسَةٍ وَتَشَدُّ لِلْهَبْرِ يَهُ وَعَلَيْهَا مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ كَشَدَادَةُ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالْذَّقِيقِ نَطَائِرُ
مِنْ خُصَاصِهِ مَادَقُ وَالنَّابِغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالتَّوَابِغُ الشُّعْرَاءُ زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الذِّيَابِيُّ
وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَيزِيدُ بْنُ أَبَانَ الْخَارِقِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي
الدِّيَانِ وَالنَّابِغَةُ بَنِي لَآئِ الْغَنَوِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرِ الْبُرَيْعِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَمْرٍو التَّغْلِبِيُّ وَالنَّابِغَةُ
الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُوكُفَرَابَ غِبَارَ الرَّحَى كَالنَّبَغِ وَكُكَّاسَةُ الطَّيْنِ وَكَشَدَادُ الْهَبْرِ وَبَهَا الْأَسْتُ
وَحَجَّةُ نَبَاغَةُ يَتَوَرَّرُ أَبَاهَا وَنَبَغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّمَةٌ وَسَطَهُمْ وَنَبَغَ كَنَشَرُ ع وَالتَّنْبِغُ أَنْ تَنْفُضَ
التَّخْلَةَ فَيُطِيرَ غِبَارَهَا فِي وَلِيعِ الْأَنَابِ وَذَلِكَ تَلْقِجٌ وَأَنْبَغَ الْبَلَدُ كَثَرَتِ الدَّادُ إِلَيْهِ وَالنَّائِخُ أَخْرَجَ
الذَّقِيقَ مِنْ خُصَاصِ الْمُخْلِ * نَبَغَ يَنْبَغُ وَيَنْبَغُهُ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لِذَلِكَ وَأَنْبَغَ
ضَحَكَ كَالسَّهْرِزِيِّ أَوْ أَخْنَى ضَحَكَ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ (نَدَغَهُ) كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغَهُ وَسَاءَ

كَانَدَغَهُ وَبَارَعَ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لِذَلِكَ وَالتَّدَغُ السَّعَرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمْنٌ
الْعَسَلُ وَالتَّدَغَةُ الْمَسْغَةُ وَالْبَيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالنَّدَغَةِ بِالضَّمِّ وَدَغَ الصَّبِي كَعْنَى دَغِغَ
وَأَتَدَغَ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ عَازَلَهُ وَنَدَغِي بِجَيْسِكَ ذَرَى عَلَيْهِ الطَّيْنُ وَالْعِيدِيُّ بْنُ النَّدَغِيِّ كَعَرِي
مِنْ قَضَاعَةٍ (نَزَغَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَيَتَنَمَّ أَفْسَدَ وَأَعْرَى وَوَسَّسَ وَرَجُلٌ مَزْرَعٌ

كَثِيرُ وَبِهَاءٍ وَكَشَدَادُ يَنْزِعُ النَّاسَ وَكَشَدَسَةُ الْمَسْغَةِ (نَسَغَهُ) بِسَوْتٍ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةٍ
نَزَعَهُ وَبِكَذَارَمَاهُ وَالْوَاثِمَةُ غَرَزَتْ فِي الْبَدَنِ الْإِبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ دَهَبٌ وَاللَّبَنُ بِالْمَامِدَةِ وَأَسَانُهُ

قوله منع بجبل هكذا ضبطه
الصاغاني في العبد وفي
الكلمة بالتشديد مثل بقم
اه شارح

قوله ومنوعان بلد الذي في
المعجم لياقوت أن هذا البلد
يسمى منوقان بالقاف فانظر
ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق
كذا في النسخ وصوابه من
خصاصه مارق منه كما في
الشارح

قوله ابن بكر البربوعي في
نسخة الشارح ابن كعب
الخ اه

قوله وكشداد الهبرية
ضبطه الصاغاني كرمان اه
شارح

قوله والعبدى هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
العبدى بالياء الموحدة اه

اسْتَرَحَّتْ أَصُولُهَا كَسَفَتْ تَسْفَاوْنَ مِنْ أَيْدِيهَا شَيْئًا سَلًا وَكَكَنَسَتْ أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ
وَنَحْوِهِ يَنْزِعُ بِهَا الْخَبَارُ الْخَبْرُ وَكَأَمِيرُ الْعِرْقِ وَالنَّسْغُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قُطِعَتْ
وَأَنْسَفَتْ الْفَسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ بَعْدَ مَا قُطِعَتْ كَسَفَتْ تَسْفَاوْنَ وَأَنْسَفَتْ الْفَسِيلَةُ
تَسْفَاوْنَ أَخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَنْسَفَتْ الْإِبِلَ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاْعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ
يَسِيدهُ إِلَى كَرْهَتِهِ مِنَ الذَّبَابِ (نَسَخَ) الْمَاءُ كَنَعَ سَالِبًا بِالرَّحْ طَعْنٍ وَفَلَانًا الْكَلَامَ لَقْنَهُ وَعَلِمَهُ
وَالصَّبِيَّ أَوْ جَرَهُ وَالْمَاءَ ثَرِبَهُ يَدُهُ وَشَقَّ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَنَسَخَ وَإِنَّمَا يَقَعُ ذَلِكَ تَسْقُطًا أَوْ
أَسْفَاوً كَصَبْرِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسَخَ الصَّبِيُّ كَعْنَى أَوْ جَرٍ وَبِالنَّسْخِ أَوْلَعٌ فَهُوَ مَنشُوعٌ بِهِ وَالتَّوَانُخُ
تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْسَخَ تَنَخَّى وَأَنْسَخَ الْبَعِيرُ أَنْسَخَ (النَّخْ) بِالضَّمِّ الْأَخْفَ الضَّعِيفُ
وَهِيَ بِهَاءُ وَالْفَرْجُ ذُو الرِّبْلَاتِ وَمَوْضِعُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَشَوَارِبُ الْخَبُورِ وَاللِّمَّةُ فِي الْخَلْقِ عِنْدَ الْهَازِمِ
وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَهُ وَنَخَّعَ زَيْدًا صَاحِبَهُ دَاخِلًا فِي نَفْسِهِ * نَفَعَتْ يَدُ الْفَاءِ
كَنَعَ نَفَعُوا شَوْعًا تَنَفَّطَ وَوَرَمَتْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ كَسَفَتْ (النَّفْعُ) مُحَرَّكَةً مَا يَخْرُجُ مِنْ
يَافُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ مِنَ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَسَطُهُمْ وَمِنْ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَالِ الْكَثْرَةُ
وَالنَّخِيجُ مَجْمَعُ بَسُولَةٍ وَجَرَتْ يَمِينُ وَرَجُلٌ مَنَعَ الْخَلْقَ كَعَظَمِ * التَّهْبُوعُ كَعَصْفُورٍ طَائِرُ
وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرَى الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونُجُ مَعْرَبٌ دُونِي

(فصل الواو) * (وَبَغَى) كَوَعَدَ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْوَبَغُ ع وَالْوَبَغُ
مُحَرَّكَةً هَبْرِيَّةُ الرَّاسِ وَدَاهِيَ أَخَذَ الْإِبِلَ فَنَرَى فِسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَفَتْ ذُو هَبْرِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ
مُحَرَّكَةً تَجْمَعُهُمْ وَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْطٌ (الْوَبَغُ) مُحَرَّكَةً
الْأَثْمُ وَالْهَلَالُ وَالْمَلَامَةُ وَقَوْلُهُ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرْطُ الْجَهْلِ
فَعَلَ الْكُلَّ كَوَجَلَ وَكَفَّرَحَهُ الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْحِهَا وَتَفَتْ كَوَجَلَ تَوَفَّعَ وَتَبَغَّ وَأَوْتَفَهُ اللَّهُ
أَهْلَكَهُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ أَوْ الْقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْتَهُ بِالْأَثْمِ أَقْسَدَهُ (وَنَغَّ) رَأْسَهُ كَوَعَدَ شِدْخَهُ
وَنَاقَتَهُ أَخَذَلَهَا وَتَبَغَّ وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخْذُلُ لِلنَّاقَةِ وَتَرِيدُهُ مُنَوَّعَةٌ وَتَبَغَّ رُبْعُهَا عَلَى بَعْضِ
وَوَبَغَتْ مِنَ الْمَطَرِ وَوَبَغَتْ قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَبَغَةُ مَا تَفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرِّبْعِ
(الْوَرَعَةُ) مُحَرَّكَةً سَامٌ أَرْضٌ سُمِّيَتْ بِهَا لِحَقَّتْهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ج وَزَعٌ وَأَوْرَاعٌ وَوَرِزَانٌ
وَوَزَاعٌ وَوَرِزَانٌ وَالْوَرَعُ أَيْضًا الرِّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْقَشْلَ وَالْأَوْرَاعُ الضَّعْفَاءُ وَوَرَعَتْ
النَّاقَةُ يَتَوَلَّاهَا كَوَعَدَ رَمَتَهُ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْرَعَتْ بِهِ وَوَرِزَعُ الْبَنِينِ تَوَزِعَ صَوْرُ فِي الْبَطْنِ

قوله وانسخ تنخي هذا هو
الصواب وقد صحفه المصنف
فذكر في م غ مائه أسخ
وامتنسخ تنخي والصواب
أنسخ وانسخ بالنون أفاده
الشارح
قوله ما يخرج من يافوخ
الصبي هو غلط والصواب
ما يخرج من يافوخ الصبي
الح كما في الشارح اه

قوله وسوء الخلق هو سافط
من بعض النسخ وهو الموافق
لنص المحيط كما في الشارح
اه

قوله ووزغان بالكسر
وضبطه بعض بالضم اه
شارح

قوله والورع أيضا مقتضاه
أنه بالتحرير وضبطه ابن
الانبر وغيره بفتح فسكون
انظر الشارح

(الوشغ) القليل وكسبوريما يوجر في القم ووشغ سوله كوعدرمي كاشغ وأوشغ أوجره والعطية قلها والتوشغ تلتج الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلتج به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يلغ كهب ويا لغ ولغ كورث ووجل ولغاو يضم ولوغاو ولغاو ملحمة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فخر كخاض بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطم شيئا والميلغ والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب في الدم ولغ جيل بين الاحساء والميلمة والفقون بكسر اللام واد واعرابه كنصيين وولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لا يالي ذما ولا عارا * الومغة الشعر الطويلة

(٣) وما يستدرك عليه
الوشغ كأمير الشيء القليل
والوشغ بالفتح الكثير من
كل شيء عن كراع وجمعه
وشوغ قلت فهو ضد اه
شارح
قوله هقغ بالقاف هكذا في
سائر النسخ وهو غلط صوابه
هقغ بالفاء اه شارح
قوله الهميغ لم يمسلمه
الجوهري كما يقتضيه صنيعه
انظر الشارح

(فصل الهاء) (هبع) كنع هبونا نام * الهينغ كهميغ الاحق
* هذغه كنعه فذغه وانهدغ لان عن يس والرطبة انقضضت والمنهدغ الحسوالين من الطعام
* الهدلوة كهر كولة ويضم الصيغ المطلق الاحق * الهدلوع كعصفور القليظ السقة
* الهرنوع كعصفور شئ كالطرون يؤكل * هقغ بالقاف كنع هقوغا ضعف من جوع
أومرض * الهليغ بحر بال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين المون المعجل وهمغ رأسه
كنع سدحه والهميغ كحيدر شجرة المقدوا همغت الرطبة انشدحت والقرحة ابتلت * الهميغ
كعقد سددة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذي يطير ياتي شئ والاسد والمرأة
الضعيفة البطش والمحقا وهنيغ جاع والهجاج كثر وثار * الهميغ كهيكل الفاجرة والمظهرة
سرها لكل أحد الضحاكة وهانقها غارها * الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش
والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والاكل
والنكاح والاكل والشرب وهنيغ المطر الأرض جادها والتريدة كثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) (الأنثى) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أ ثاني
ويحذف والعدد الكثير وجماعة الناس والثالثة الأثافي القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثتان
فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه ثالثة الأثافي بالشر كله جعل الشرائع بعد الأنثى حتى
إذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأنفه سعه وطرده ويأنفه ويأنفه طلبه وأثفيه كدبنة ة
بالجملة لا ولا دجرب بن الخطمي وذو أثفيه ع يعقن المدينة وأثفيات ع أوجبال صغار

كَلَّا نَافِي وَكُعْظَمُ الْقَصِيرِ الْعَرِيضُ التَّارُ الْيَمُّ وَالْأَنْفُ الثَّابِتُ وَالتَّابِعُ وَالْأَنْفِي كَوَاصِبُ
 بِجِبَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ أَيْضًا كَوَاصِبُ مُسْتَدِيرَةٌ وَأَنْفُ الْقَدْرِ تَائِفًا جَعَلَهَا عَلَى الْأَنْفِي
 وَتَائِفُهُ تَكْفُهُ وَلَزِمَهُ وَأَلْفَهُ وَاتَّبَعُوا أَلْحَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يَغْرِبُهُ هـ أَخِيفُ كَزَبِيرًا وَكَاحَدٍ وَحِينَئِذٍ
 فَوَضَعَهُ الْخَاءُ اسْمُ مَجْمُوعٍ بَيْنَ كَعْبِ بْنِ الْعَبْرَةِ الْأَدَايُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذْنُ وَأَدْفِيَةٌ كَأَنْفِيَةِ جَبَلٍ
 لَبَنِي قَسِيرًا وَأَدْفُوَةٌ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَقَصْهَا وَقَدْ نَجَّمَ اللَّهُ لَوْ قَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُ نَاءً هـ قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ
 وَبَلِيدُ الصَّعِيدِ مِنْهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفَوِيُّ الصَّوِيُّ الْمُقْسِرُ وَتَفْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَجْدَلًا وَجَعْفَرُ
 وَيُدْعَى عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ ثَعْلَبِ بْنِ جَعْفَرِ الْقَيْمِيَّةِ الْأَدَايُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَتَأْدَفُ كَغَضَبٍ د عَلَى
 بَرِيدٍ مِنْ حَلَبٍ (الْأَرْقَةُ) بِالضَّمِّ الْحَدِيدُ الْأَرْضِي ج كَعْرِفُ وَالْعَقْدَةُ وَالْأَرْقُ كَعَمْرَى اللَّيْلِ
 الْخَالِصُ وَالْمَسَاحُ وَأَرْقُ عَلَى الْأَرْضِ تَارِفًا جَعَلَتْ لَهَا حُدُودًا وَقَفَتْ وَتَارِفُ الْحَبْلِ عَقْدُهُ
 وَهُوَ مَوَارِيفُ حَدِّهِ إِلَى حَدِّ فِي السُّكْنَى وَالْمَكَانِ (أَرْفُ) التَّرْحُلُ كَفَرَحٍ أَزْفَاوُ أَرْوَقَا ذَا
 وَالرَّجُلُ يَحْمِلُ وَالْجُرْحُ وَيُنْتَلِزَاهُ أَنْتَمِلُ وَالشَّيْءُ قُلُ وَالْأَرْقَةُ الْقَيْمَةُ وَالْأَرْفُ مُحَرَكَةٌ الضِّيقُ
 وَسُوءُ الْعَيْشِ وَالْمَارَقَةُ الْعَذْرَةُ وَالْقَدْرُ ج مَا رَفُ وَالْأَرْقُ كَسَكْرَى السَّرْعَةِ وَالنَّشَاطِ
 وَأَرْفَى أَجْمَلَى وَالْمَتَارِفُ الْقَصِيرُ الْمَتَدَانِي وَالْمَكَانُ الضِّيقُ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الضِّيقُ الصَّدْرُ
 وَالتَّارِفُ الْخَطَرُ الْمُتَقَارِبُ وَتَارِفَاتَانِي بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (الْأَسْفُ) مُحَرَكَةٌ أَشَدُّ الْحَزْنِ
 أَسْفَ كَفَرَحٍ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةٍ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَسُئِلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ مَوْتِ الْقَبَاءِ فَقَالَ رَاحَةُ
 لِلْمُؤْمِنِ وَأَخَذَةُ أَسْفُ لِلْكَافِرِ وَبُرِي أَسْفُ كَكَتْفِ أَيْ أَخَذَةُ حُطًّا أَوْ سَاخَطَ وَالْأَسْفُ الْأَجِيرُ
 وَالْحَزِينُ وَالْعَبْدُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةٍ وَالشَّيْءُ الْفَانِي وَالسَّرِيعُ الْحَزْنُ وَالرَّقِيقُ الْقَلْبُ كَالْأَسُوفِ
 وَمَنْ لَا يَكَادِي سَمْعًا وَأَرْضًا أَسِيفَةً وَأَسَافَةً كَكُاسَةٍ وَسَحَابَةٍ رَقِيقَةً أَوْ لَا تَنْتَبِثُ أَوْ أَرْضًا أَسْفَةً يَسْنَةً
 الْأَسَافَةُ لَا تَكَادِي تَنْتَبِثُ وَكَسَحَابَةٍ قَبِيلُهُ وَكَأَسَدَةٍ بِالْهَرَوَانِ وَيَأْسُوفُ هـ قُرْبُ نَابِلَسَ وَأَسْفَى
 بِفَتْحَيْنِ د بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ وَأَسْفُونَا بِالضَّمِّ هـ قُرْبُ الْمَعْرَةِ وَكِكَابٍ وَحَابِصَمَ وَضَعَهُ عَمْرُو بْنُ
 لَحْيٍ عَلَى الصَّفَا وَنَاتَلَهُ عَلَى الْمَرْوَةِ وَكَانَ يَذْبَحُ عَلَيْهِمَا تَجَاهُ الْكَعْبَةِ وَهُمَا أَسَافُ بْنُ عَمْرٍو وَنَاتَلَهُ
 بَنَتْ سَهْلُ جَرَّافِي الْكَعْبَةِ فَمِنْهَا سَجَرَتَيْنِ فَعَبَدَتْهُمَا قُرَيْشٌ وَأَسَافُ بْنُ أُمَيَّةٍ وَابْنُ نَهْلِكَ وَأَوْهَيْكُ
 ابْنُ أَسَافٍ كِكَابٍ صَحَابِيَّانِ وَأَسْفَهُ أَغْضَبَهُ وَيُوسُفُ وَقَدْ هَمَزَ وَتَلَّثَّ سَيْنُهُمَا الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ
 ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ وَصَحَابِيَّانِ وَتَأَسَّفَ عَلَيْهِ تَلَهَّفَ (الْأَشْفَى) بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَقَفَّحَ الْفَاءُ
 الْإِسْكَافُ ج الْأَشْفَى (أَصْفُ) كَهَاجَرٍ كَاتِبُ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ دَعَا بِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ

قوله وأدفيه كأنفية هكذا
 ضبطه الصانعي والذي صح
 أنه بالضام كما حققه ياقوت
 في المعجم وقوله وأدفوَةٌ
 كذا في النسخ بتشديد الواو
 وزيادة هاء في آخره قال
 الشارح وكلاهما خطأ
 والصواب ادفو بضم
 فسكون الدال والواو والفاء
 مضومة وقوله ابن ثعلب
 كذا هو بالثلثة والمهمل
 وصوابه بالثناة والمجبة اه
 قوله وأسفى بفتحتين أى
 مع كسر الفاء وقوله بعده
 وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت
 بالفتح اه

قوله صحابيَّان قال الشارح
 الصواب أن الأخير له شعر
 ولا حصة له كما في معجم الذهبي
 وقوله وأسفه أغضبه قال
 الشارح كذا في النسخ من
 حد ضرب والصواب أسفه
 بالمد كما في العباب ومنه فلما
 أسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا
 تحريف من الناسخ والصواب
 للاسكاف كما أعاده في
 المعتل أقاده الشارح

فَرَأَى سُلَيْمَانُ الْعَرْشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ وَالْأَصْفَ مُحَرَّكَةً الْكِبَرِ (أَفْ) يَوْفٌ وَيَنْفٌ تَأْفَسُ مِنْ كَرْبٍ
 أَوْ خَجَرٍ وَأَفْ كَلِمَةٌ تُكْرَمُ وَأَفَقٌ تَأْفِقُ وَتَأْفَقُ قَالَهَا وَلِقَاتُهَا أَرْبَعُونَ أَفً بِالضَّمِّ وَتَثَلَّتْ الْفَاءُ وَتَنَوَّنُ
 وَتُخَفَّفُ فِيهِمَا أَفٌ كُطِفَ أَفٌ مُسَدَّدَةٌ الْفَاءُ أَفِي بَغْرِ مَالَةٍ وَبِالْمَالَةِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالْمَالَةِ بَيْنَ بَيْنٍ وَالْأَلْفُ
 فِي الثَّلَاثَةِ لِلتَّائِبَةِ أَفِي بِكْسَرِ الْفَاءِ أَفَوَاهُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الْفَاءِ مُسَدَّدَةٌ وَتُكْسَرُ الْهِمَزَةُ أَفِي كُنْ أَفٌ
 مُسَدَّدَةٌ أَفِي بِكُسْرَيْنِ مُخَفَّفَةٌ أَفِي مُنَوَّنَةٍ مُخَفَّفَةٌ وَمُسَدَّدَةٌ وَتَثَلَّتْ أَفِي بِضَمِّ الْفَاءِ مُسَدَّدَةٌ أَفَا كَانَا أَفِي
 بِالْمَالَةِ أَفِي بِالْكَسْرِ وَتُنْقَضُ الْهِمَزَةُ أَفِي كَعْنِ أَفٌ مُسَدَّدَةٌ الْفَاءُ مَكْسُورَةٌ أَفِي مَعْدُودَةٌ أَفِي أَفِي
 مُنَوَّنَةٍ وَالْأَفُّ بِالضَّمِّ قَلَامَةُ الطُّفْرَاءِ أَوْ سَخٍّ أَوْ سَخٍّ الْأُذُنُ وَمَارَفَتُهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُبُودٍ أَوْ قَصَبَةٍ
 أَوْ الْأَفُّ سَخٌّ الْأُذُنُ وَتَلَفٌ وَسَخٌّ الطُّفْرَاءِ وَالْأَفُّ مَعْنَاهُ الْقَلْبُ وَتَلَفٌ اتِّبَاعٌ وَالْأَفُّ كَقَفَّةِ الْجَبَانِ
 وَالْمَعْدُمِ الْمَقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَذِرُ وَالْأَفُّ مُحَرَّكَةٌ الضَّجْرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَاقُوفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْسَمُ
 الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ كَالْأَفُوفِ كَصُبُورٍ وَفَرْخُ الدَّرَاجِ وَالْعَبِي النَّصَّارُ وَالْأَفُّ
 وَالْأَفَانُ بِكُسْرِهِمَا وَيُنْقَضُ النَّانِي وَالْأَفُّ مُحَرَّكَةٌ وَتَنْقُضُ كَعْلَهُ الْحَيْنُ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوفَةُ بِالضَّمِّ
 الْمَكْتُمُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ (اكَفُ) الْحَارِ كِتَابٌ وَغَرَابٌ وَوَكَاةٌ بِرَدْعَتِهِ وَالْأَفُّ صَانِعُهُ وَالْأَفُّ
 الْحَارِ بِكَافٍ أَوْ كَفَهُ تَأْكُفُ شِدَّةً عَلَيْهِ وَأَكْفُ الْكَافُ تَأْكُفُ كَيْفًا تَخَذُمُ (الْأَفُّ) مِنَ الْعَدَدِ
 مَذَكْرُ لَوْنٍ بَاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ بِحَازِجِ الْوُفِّ وَالْأَفُّ وَالْفَاءُ بِالْفَاءِ أَعْطَاهُمُ الْفَاءُ وَالْأَفُّ بِالْكَسْرِ
 الْأَلِفُّ جِ الْأَفُّ وَجَمْعُ الْأَلِفِّ الْأَثْفُ وَالْأَلُوفُ الْكَثِيرُ الْأَلْفَةُ جِ كُتِبَ وَالْأَلْفُ وَالْأَلْفَةُ
 بِكُسْرِ هُمَا الْمَرْأَةُ تَأْلَفُهَا وَتَأْلَفُ وَقَدْ تَلَفَ كَعْلَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهُوَ أَلْفٌ جِ الْأَفُّ وَهِيَ
 أَلْفَةُ جِ أَلْفَاتٌ وَأَوَالِفٌ وَكَفَعْدُمُ مَوْضِعُهَا وَالشَّجَرُ الْمُرْقُ يُدَوِّيهِ الصَّيْدُ لَأَلْفِهِ إِيَّاهُ وَالْأَلْفَةُ
 بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَثْلَافِ وَالْأَفُّ كَكُتِفِ الرَّجُلِ الْعَزْبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلِفُّ وَعَرَقٌ
 مُسْتَبْطِنُ الْعَصْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَهْمُ كَلِمَتُهُمُ الْفَاءُ وَالْأَلْفُ جَعَتْ
 بَيْنَ شَجَرَيْنِ وَمَا وَالْمَكَانَ أَلْفَهُ وَالْأَلْفُ جَعَلَهَا الْفَاءُ فَتَلَفَتْ هِيَ وَقَدْ نَامَ كَانَ كَذَا جَعَلَهُ بِالْفَاءِ
 وَالْأَلْفُ فِي السَّنَةِ بِلِ الْعَهْدِ وَشِبْهُ الْإِجَارَةِ بِالْحَفَارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَانِمٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ
 وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آتِينَ فِي امْتِيَارِهِمْ وَتَنَقَّلَاتِهِمْ شَاءَ وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَخْتَفُونَ مِنْ
 حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ
 اتَّعَجَّبُوا الْأَلْفُ قَرِيْنٌ وَكَانَ هَانِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْيَمَنِ
 وَتَوَقَّلَ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيْنٌ يَخْتَلِفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحَالِ هَذِهِ الْآخِرَةِ فَلَا يَتَعَرَّضُ

قوله ولقأتها أربعون قال
 الشارح بعد أن سردها
 وأبدى احتمالاً في عبارته
 فهذه أربعة وأربعون وجها
 وعلى الاحتمال الذي ذكرناه
 تكون سبعة وأربعين
 وجها فقوله أربعون محل
 نظر اه ملخصا

قوله أف مسددة الفاء أي
 مع ضم الهمزة قبلها وقوله
 الآتي أفوه أي بضم الهمزة
 وشد الفاء وسكون الواو
 والهاء وقوله بعدها أف
 مسددة أي مع كسر الهمزة
 وفي هذه الثلاثة كما قال
 الشارح الجمع بين الساكنين
 وهو جائز عند بعض الفراء
 اه

قوله يؤلف إلى الشام كذا
 في نسخ الطبع بتشديد
 اللام وكتب الشيخ نصر
 صوابه يؤلف بتخفيفها
 ومد الهمز قبلها من ألف
 بوزن أكرم وهو الموافق
 لأيلاف قريش اه

لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَحَدِهِمْ أَخَذَ جَبَلًا مِنْ مَلِكٍ نَاحِيَةً سَقَرًا مَا نَالَهُ وَأَلْفٌ يَنْهَمَانِ لَيْفًا أَوْقَعَ الْآلِفَةَ
وَالْفَاءُ خَطَهَا وَالْأَلْفُ كَلَمَةً وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَالِفِهِمْ
وَأَعْطَاهُمْ لِبَرِغِيوَانٍ وَرَأَاهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبِيْرُ بْنُ مُطْعَمٍ وَالْجَلْدُ بْنُ قَيْسٍ
وَالْحَرْثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِرَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلِيْقٍ وَحُوَيْطِبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيْزِ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيْدٍ وَخَالِدُ
ابْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيْدُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَسَهِيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيْلُ بْنُ عَمْرٍو
الْجَمْحِيُّ وَخَمْرُ بْنُ أُمَيَّةَ وَمُصْفَوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَمْحِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَرْبُوعٍ
وَالْعَلَاءُ بْنُ جَارِيَةٍ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاءَةَ وَأَبُو السَّنَابِلِ عَمْرُو بْنُ بَعْلَكٍ وَعَمْرُو بْنُ مَرْدَاسٍ وَعَمِيْرُ بْنُ وَهَبٍ
وَعَمِيْنَةُ بْنُ حَصْنٍ وَقَيْسُ بْنُ عَدَى وَقَيْسُ بْنُ نَحْرَمَةَ وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ وَنَحْرَمَةُ بْنُ وَقْلٍ وَمَعْوِيَّةُ بْنُ أَبِي
سُفْيَانَ وَالْمُغِيرَةُ بْنُ الْحَرْثِ وَالنَّضِيرُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَلْقَمَةَ وَهِنْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَتَالِفُ فُلَانًا
دَارًا أَوْ قَارِيَةً وَوَصَلَهُ حَتَّى يَسْتَمِيلَهُ إِلَيْهِ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَانَتْ لِقَاؤُهُمْ (الآلِفُ) م ج أَوْفُ
وَأَنَافُ وَالْأَنَافُ وَالسَّيْدُ وَنَبِيَّةٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ أَوْ أَشَدُّهُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا اسْتَقْبَلَ الشَّمْسُ مِنَ الْجُلْدِ
وَالصَّوَاغِي وَمِنْ الرِّغْفِ كَسْرُهُ مِنْهُ وَمِنْ النَّابِ طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ وَمِنْ اللَّحْيَةِ جَانِبُهَا وَمِنْ الْمَطَرِ
أَوَّلُ مَا تَبَّتْ وَمِنْ خُفِّ الْبَعِيرِ طَرَفُ مَنْبَعِهِ وَرَجُلٌ حَتَّى الْآلِفُ أَيْ آتَفُ يَأْتَفُ أَنْ يَسْلَمَ وَيُقَالُ
لَسَمَى الْآلِفُ الْإِنْفَانَ وَالْآلِفَةُ الصَّلَاةُ أَسَدًا أَوْهَا وَأَوَّلُهَا وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ مَضْمُونَةٌ وَالصَّوَابُ
الْفَتْحُ وَجَعَلَ آتَفَهُ فِي قَفَاهُ أَيْ أَعْرَضَ عَنِ الْحَقِّ وَأَقْبَلَ عَلَى الْبَاطِلِ وَهُوَ يَتَّبِعُ آتَفَهُ أَيْ يَتَّبِعُ
الرَّائِحَةَ فَيَتَّبِعُهَا وَذُو الْآلِفِ النُّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَانْدَخِيلَ خَتَمَ يَوْمَ الطَّائِفِ وَالْآلِفُ النَّاقَةُ
لَقِبَ جَعْفَرُ بْنُ قُرَيْعٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ لِأَنَّ أَبَاهُ شَجَرَ جَزْرًا فَقَسَمَ بَيْنَ نِسَائِهِ فَبَعَثَ
جَعْفَرًا أَمَةً فَأَنَاءَ وَقَدَّسَ الْجَزْرَ وَوَلَّى بَقِيَّةَ الْأَرْسَاءِ وَعَنْهَا فَقَالَ شَاكِبُهُ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي أَنْفِهَا
وَجَعَلَ يَجْرُهَا فَلَقِبَ بِهِ وَكَانُوا يَتَضَبُّونَ مِنْهُ فَلَمَّا دَحَّاهُمْ الْحَطِيئَةُ بِقَوْلِهِ

قَوْمُ هُمُ الْآلِفُ وَالْآذَانُ غَيْرُهُمْ ۝ وَمِنْ يُسَوَّى بِآتَفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

صَارَ اللَّقْبُ مَذْخَالُ النَّسَبِ أَتَفِي وَأَضَاعَ مَطْلَبَ آتَفِهِ فَرَجَّ أُمَّهُ وَأَنَفَهُ يَأْنَفُهُ وَيَأْنَفُهُ ضَرْبُ آتَفِهِ
وَالْمَاءُ فَلَا يَأْبُلُغُ آتَفُهُ وَالْأَبْلُ وَطُنْتُ كَلَامًا أَتَفَا وَرَجُلٌ أَنَا فِي بِالضَّمِّ الْآلِفُ وَامْرَأَةٌ أَوْفُ
طَبِيعُهُ رَائِحَةٌ أَوْ تَأْتَفُ عَمَّا لَخِيرَتِهِ وَرَوْضَةٌ آتَفُ كَعَنْقٍ وَخَمْسِينَ لَمْ تَزَعْ وَكَذَلِكَ كَأْسُ
آتَفٍ لَمْ تَشْرَبْ وَامْرَأَتُ مَسْتَأْتَفٍ لَمْ يَسْقِ بِهِ قَدْرٌ وَالْآتَفُ أَيْضًا الْمَشْيَةُ الْحَسَنَةُ وَقَالَ
آتَفًا كَصَاحِبٍ وَكَتَفَ وَفَرَى بِهَمَا أَيْ مَدَّ سَاعَةً أَيْ فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ عَلَيْنَا وَارْضُ آتَفَةُ النَّبَتِ

قوله وسهيل بن عمرو الجمحي
هكذا ذكره الصائغاني
وقلده المصنف ولم أجده ذكرا
في معاجم الصحابة وان صح
انه من بني جح فلعله ابن
عمرو بن وهب بن حذافة بن جح
وقوله وقيس بن عدى كذا في
العياب وقلده المصنف وهو
غلط فان قيسا هذا هو جد
خنيس بن حذافة ولم يذكره
أحد في الصحابة وانما الصيغة
لحفيدة خنيس أفاده
الشارح

أَسْرَعَتْ وَهِيَ أَتْفُ بِلَادِ اللَّهِ وَآتَيْكَ مِنْ ذِي أَتْفٍ بَضْمَتَيْنِ كَأَتَقُولُ مِنْ ذِي قُبُلٍ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ
وَأَتْفَةُ الصَّبِيِّ مِيعَتُهُ وَأَوَّلِيَّتُهُ وَالْأَتْفُ الْإِنْتِ مِنْ الْحَدِيدِ اللَّيْنُ وَمِنْ الْجِبَالِ الْمُتْبِتُ قَبْلَ سَائِرِ
الْبِلَادِ وَالْمُتْنَاؤُ السَّائِرُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالرَّاعِي مَالَهُ أَتْفُ الْكَلَا وَأَتْفٌ مِنْهُ كَفَرَحٌ أَتْفَاوُ أَتْفَةُ
مَحْرُكَيْنِ اسْتَنْكَفَ وَالْمَرْأَةُ حَلَّتْ فَلَمْ تَشْتِ شَيْئًا وَالْبَعِيرُ اسْتَكَى أَتْفُهُ مِنَ الْبُرَةِ فَهِيَ أَتْفُ كَكْفٍ
وَصَاحِبِ الْأَوَّلِ أَصَحُّ وَأَفْصَحُ وَكَزُ بَرَّانٍ جَسَمٌ وَابْنُ مَلَّةٍ وَابْنُ حَبِيبٍ وَابْنُ زَائِلَةٍ صَحَابِيُّونَ
وَقُرَيْبُ بْنُ أَتْفٍ شَاعِرٌ وَأَتْفُ قَرَعٍ عَ وَأَتْفُ الْأَبْلِ تَتَّبَعَ بِهَا أَتْفُ الْمَرْمَى وَقُلَانَا حَلَّهُ عَلَى
الْأَتْفَةِ كَأَتْفُهُ تَأْتِفًا فِيمَا وَقُلَانَا حَلَّهُ يَسْتَكِي أَتْفُهُ وَأَمْرُهُ أَجْعَلُهُ وَالْإِسْتِنَافُ وَالْإِتْنَانُ
الْإِبْتِدَاءُ وَالْمُؤْتَفُّ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ كَلُمَاتُ أَتْفٍ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مُؤْتَفَّةٌ السَّبَابُ
مُقْبِلَتُهُ وَأَتْفُ التَّنَافُ السَّهْوَاتِ إِذَا تَشَبَّهَتِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ لَشِدَّةِ الْوَحْمِ وَنَصْلُ مُؤْتَفٍ كَعُظْمٍ
قَدِ أَتْفَ تَأْتِفًا وَالتَّائِفُ طَلَبُ الْكَلَا وَغَنَمٌ مُؤْتَفَةٌ كَعُظْمَةٍ وَأَتْفُهُ الْمَاءُ بَلَغَ أَتْفُهُ (الْأَتْفَةُ)
الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُقْسِدٌ لِمَا أَصَابَهُ وَأَتْفُ الزَّرْعِ كَقِيلِ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مُؤْتَفٌ وَمَتِفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُوا
وَأَيْفُوا وَأَوْفُوا وَالْهَمْزَةُ حَالَةٌ يَتَنَاهَا بَيْنَ الْفَاءِ وَخَلَّتِ الْآتْفَةُ عَلَيْهِمْ جَ آفَاتُ

﴿فصل الباء﴾ * بِرْمَفٍ كَكُرْمَفٍ * بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَحَدُ بَيْنِ الْحَسَنِ الْمُقَرَّرِ

وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقَاءِ الْبُرْمَفِيَّانِ الضَّرِيرَانِ الْخَذَّانِ * الْبُرْمُوفُ كَعُفُورِ بَنَاتٍ م كَثِيرٍ بِعَصْرِ مَسْمُوحٍ
عَصَارَتِهِ فِي مَحَاوِلِ السَّلَاحِ عَلَى مَفَاصِلِ الصِّيَانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ بَعَرَضَ لَهُمْ جَدًّا وَكَذَا سَقَى دِرْهَمٍ
بَلْبَنٍ أَمْسَهُ وَشَمَّ وَرَقَهُ نَافِعٌ لِلزَّكَاةِ وَسُدُّ الدِّمَاغِ وَأَمْغَاصُ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَقَطْعُ

سَبَلَانٍ لِعَابِهِمْ * بَافَةٌ بِجَوَارِزٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُخَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَاقِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ

بِغَدَادَ فَقَهَا وَأَدْبَا * ﴿فصل التاء﴾ * (التَّعْفَةُ) بِالضَّمِّ وَكُھْمَزَةُ الْبَرِّ وَاللَّطْفُ

وَالطَّرْفَةُ جَ تُحْفٌ وَقَدْ أَتَحَفَّتْ تُحَفَّةً وَأَصْلُهَا وَحْفَةٌ فَتَذَكَّرُ فِي وَحْفٍ (الترفة) بِالضَّمِّ

النَّعْمَةُ وَالطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ يُخَصُّ بِهِ صَاحِبُكَ وَهَنَةٌ نَائِتَةٌ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا خَلَقَةٌ

وَهُوَ أَتْرَفٌ وَتَرَفٌ مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ أَوْ عَ وَتَوَرَّفَ عَ وَكَفَرَحَ تَنَمَّ وَأَتْرَفَتِ النَّعْمَةُ أَطَقَتْهُ وَنَعْمَتُهُ

كَتَرَفَتُهُ تَرَفًا وَفُلَانٌ أَصْرَعٌ عَلَى الْبَغْيِ وَالْمُتَرَفُ كَكُرْمِ الْمَتْرُوكِ يُصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمَتْنَمُ

لَا يَمْنَعُ مِنَ تَنْعِيمِهِ وَالْجَبَّارُ وَتَرَفٌ تَنَمَّ وَاسْتَرَفَ تَعَرَّفَ وَطَعَى (التف) بِالضَّمِّ وَسَخَّ الطُّفَرُ

أَوْ شَبَاعٌ لَأَفٍ جَ تَفَقَّةٌ كَعَنْبَةٍ وَالتَّفَقُّ كَفَقَّةِ الْمَرْأَةِ الْحَقُورَةِ وَدَوِيَّةِ كَجَرِّ الْكَلْبِ أَوْ كَلْفَارَةٍ

فَارِسِيَّةٍ سِيَاهُ كُوشٍ وَاسْتَعْتَبَتِ التَّفَقُّ عَنْ الرِّقَةِ وَيُخَفِّفَانِ بِضَرْبِ اللَّيْلِ إِذَا شَبَعَ وَالتَّفَقُّ كُھْمَزَةٌ

قوله وَأَتْفَةُ الصَّبِيِّ كَذَا فِي
نسخ الطبع بتشديد ياء
الصبي وضبطه الشيخ نصر
بهاشبه الصبا بكسر
الصاد وهو الموافق لما
أورده الشارح من قول
كثير

عذرتك في سلبى بأتفة الصبا
وميعته إذ تزدهيد ظلالها
اه معصية

قوله في أول الليل هكذا في
سائر النسخ والصواب في
في أول النهار كما في الشارح
اه

قوله ونصل مؤتف كعظم
الح كذا في النسخ وليس
فيه تفسير المؤتف ولعله
سقط بعد قوله كعظم محمد
كما في العباب وفي الصحاح
التأنيف تحديد طرف
الشيء اه شارح

قوله وَأَتْفُهُ الْمَاءُ الخ مكرر
مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح
محركة وفي نسخ بالضم اه

دودة صغيرة تؤز في الجلد والنفث شبه المقطعات من الشعر والتنفاف من يلفظ أحاديث النساء كالتنفاف ج تنفون وتناف وأنتك تنافه وعلى تنافه بالكسر حينه وأوانه وتنفقه تنقيفا قال له تنفا (تلف) كصرح هلك وأتلفه أفناه وكفعد المهلك والمفارة وذهبت نفسه تلفوا طلفا هذرو رجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنيا في قول الفرزدق

وأضاني ليل قد بلغت اقراهم • اليهم وأتلفنا المنيا وأتلفوا

أي صادفنا هذات أتلاف أو صبرنا المنيا لتلفهم وصبروها لتلفنا أو وجدناها لتلفنا وجدوها تلثمهم (التوفقة) والتوفقة المفارقة للأرض الواسعة البعيدة الأطراف والقلاة لأمائها ولا آيس وإن كانت مغشبة وتناف نف كرم بعيدة الأطراف وتنوفي بجلولي تنية مشرفة قريب القواعل ويقال ينوفي بالتخية فيكون محله ن وف • ناف بصرة ينوفي تامه وما فيه توفقة بالضم ولانافة عيب أو مزيدا وأباطم وطلب على توفقة بالفتح عترة وذنبا ج توفات

(فصل الثاني) • التثب بالمهمله مكسورة وككتف ذات الطريق من الكثر كاتما أطباق القرث ج أتحاف التطف محركة النعمة في الطعام والشراب والنام والخصب والسعة (تقف) ككرم وفريح نقفا ونقفا ونقافة صار حاذقا خفيا فطنا فهو وقف كخبر وكف وأمر ونفس وسكت وكأبر أو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبسه بن بكر بن هوازن وهو تنقي محركة واخل تنقيف كأبر وسكين حامض جدا وتنقفه كسعه مصادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وأمر أنه تنقاف كسحاب فطنة وكتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن قيس الأسدي صحابي أو هو تنقف بالفتح ومن أشكال الرمل = وتنقف بن عمرو العدواني بدرى وابن فروة الساعدي استشهدا أحدا وبخيرة أو هو تنقب بالياء وأنقفه أي قبض لي وتنقفه تنقيفا صواه وتنقفه تنقفه كمنصر مغالبه فغلبه في الحدق • (فصل الجيم)

(جافه) كمنعه صرعه وذعره وأقزعه بكافه تنقيفا والتجربة قلعهما من أصلها فالتجافت وكشداد الصباغ والجوف الجائع والدعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجحفه وبرجله رفسه بها حتى يرمي به ومعه مال وله الطعام عرق وتنقسه جمع والكثرة خطفها والجحوف كصبور التريديني في وسط الجفنة والدوالي تنجف الماء أي تأخذه وتذهب به وكشداد محله نيسابور وأبو الجحاف روبة بن الجحاف وأبو جحفة كجهينة وهب بن عبد الله الصمائي والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء في جوارب الخوض ويضم وشبه المفض في البطن واللعب بالكثرة

قوله بجلولي قال شيخنا
 والمعروف في جلولاها أنها
 بالمد وقضيته أن تنوفي بالمد
 ولم يضبطه أحد بذلك وإنما
 قاله ابن جني بحثا في الوزن
 به تقرر اه شارح
 قوله ذات الطريق كذا في
 النسخ والصواب ذات
 الطريق اه شارح

كَلَجَفَ بِالضَّمِّ مَا اجْتَفَفَ مِنْ مَاءِ الْبَرِّ أَوْ بَقِيَ فِيهَا بَعْدَ الْاجْتِفَافِ وَالْيَسِيرُ مِنَ التَّرِيدِ فِي الْإِنَاءِ لَا يَمْلَأُهُ وَالنَّقْطَةُ مِنَ الْمَرْتَعِ فِي قَوْزِ الْغَلَاةِ وَالْعَرْقَةُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مِلُّ الْيَدِ وَمِثْلُ أَهْلِ السَّامِ وَكَانَتْ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ عَلَى اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَكَانَتْ تُسَمَّى مَهْبَعَةً فَتَزَلُّ بِهَا بَنُو عَيْسَلٍ وَهُمْ اخْوَةُ عَادٍ وَكَانَ أَخْرَجَهُمُ الْعَمَالِيقُ مِنْ يَثْرِبَ فَجَاءَهُمْ سَبِيلُ الْخُفَافِ فَاجْتَفَفَهُمْ فَسَمِيَتْ الْجَحْفَةُ وَجَبَلُ جَحَافٍ كَكُتَابِ الْبَلِينِ وَكَفَرَابِ الْمَوْتِ وَمَشَى الْبَطْنُ عَنْ تَحْتَمَةٍ وَالرَّجُلُ بِجَحُوفٍ وَسَبِيلُ وَمَوْتٌ جَحَافٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَأَجْفَفَ يَذْهَبُ بِهِ الْفَاقَةُ أَقْفَرُهُ الْحَاجَةُ وَأَجْفَفَ بِهَا يَضَارِبُهُ وَدَنَامُهُ وَالْمَجْفَفَةُ الدَّاهِيَةُ وَأَجْفَفَ اسْتَلَبَهُ وَاتَّزِدَ حِلْمُهُ بِالْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ وَمَاءُ الْبَرِّ زَحْزَحُهُ وَزَفَهُ وَتَجَافَوْا تَنَاولَ بَعْضُهُمُ بَعْضًا بِالْعَصِيِّ وَالسُّيُوفِ وَتَجَافَحُوا الْكُرَّةَ تَخَاطَفُوهَا بِالصَّوَالِجِ وَجَافَحَهُ زَاحِمُهُ وَدَانَاهُ وَكَتَابُ الْقِتَالِ وَأَنْ تُصِيبَ الدُّلُومُ الْبَرِّ فَيَنْصَبَ مَاؤُهَا وَرُبَّمَا تَفَرَّقَتْ

• الْجَحْدَفُ بِجَفْرِ النَّيْلِ الضَّمُّ (الْمَجْدَفُ) كَأَسَرِ الْفَطْبِ فِي التَّوَمِ وَأَوَّشَدْنَاهُ وَالطَّيْشُ كَالْجَحْفِ فِيهِمَا وَالنَّفْسُ وَالرُّوحُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ وَالْقَصِيرُ كَكُتْبِ وَالْمَتَكَبِّرُ وَصَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَجَحْفَ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَسَمِعَ جَحْفًا وَجَحْفًا أَفْخَرًا كَنَهْ تَمَاعْنَدُهُ وَنَامَ وَتَهَدَّدَ وَقَوْلُ عَمْرِئٍ جَحْفًا جَحْفًا أَيْ نَفَرًا خَرًّا وَشَرَفًا شَرَفًا وَالْمَجْدَفَةُ الْقَصِيرَةُ (جَدْفُهُ) يَجْدِفُهُ قَطْعُهُ وَالطَّائِرُ جَدُوفًا طَارٍ وَهُوَ مَقْصُوصٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَهُ إِلَى خَلْفِهِ وَتَجْدَفَاهُ جَنَاحَاهُ وَمِنْهُ تَجْدَافُ السَّفِينَةِ وَالسَّمَاءُ بِالتَّجْرِ مَتَّبِعُهُ وَالرَّجُلُ ضَرْبُ الْيَدَيْنِ وَهُوَ تَقْطِيعُ الصَّوْتِ فِي الْخُدَاءِ وَالطَّبِيُّ قَصَرَ خَطْوَهُ وَطَبِئًا جَوَادِفُ وَهُوَ تَجْدُوفُ الْكَمِينِ قَصِيرُهُمَا زَوْجُ تَجْدُوفٍ مَقْطُوعُ الْأَمَارِجِ وَالْجَدَافَةُ مَمْدُونَةٌ وَتَجَارِي وَالْجَدَافَةُ الْغَنِيَّةُ وَالْجَدْفُ مَحْرَكَةُ الْقَبْرِ وَرُوحٌ وَمَا لَا يَغْنَى مِنَ الشَّرَابِ أَوْ مَا لَا يُوَكِّي وَنَبَاتٌ بِالْبَلِينِ يُغْنَى كُلُّهُ عَنْ شَرْبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَمَارِي بِهِ عَنِ الشَّرَابِ مِنْ زَيْدٍ أَوْ قَدَى وَالْمَجْدَفُ السِّهَامُ وَالْأَجْدَفُ الْقَصِيرُ وَشَاءَ جَدْفًا قَطَعَ مِنْ أَذْنِهَا شَيْءٌ وَالْجَدْفَةُ مَحْرَكَةُ الْجَلْبَةِ وَالصَّوْتُ فِي الْعَدُوِّ أَوْ جَدْفُ أَوْ أَحْدَنُ أَوْ أَحْدَنُ بِالْحَاءِ كَأَسْمِهِمْ م وَأَجْدَفُوا جَلَبُوا وَالتَّجْدِيفُ الْكُفْرُ بِالنِّمِ أَوْ اسْتِقْلَالُ عَطَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنْ تَقُولَ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ عِنْدِي وَأَنَّهُ لَمْ يَجْدِفْ عَلَيْهِ الْعَيْشُ كَعَظَمِ مَضِيْقٍ (جَدْفُهُ) يَجْدِفُهُ قَطْعُهُ وَالطَّائِرُ أَسْرَعَ كَالْجَدْفِ وَتَجْدَفُ وَالْمَرَاةُ مَشَتْ مَشْيَةَ الْقَصَارِ وَقَصُرَتْ الْخَطْوُ كَالْجَدْفِ وَتَجْدُوفُ الْمَقْطُوعِ الْقَوَائِمِ وَتَجْدَافَةُ السَّفِينَةِ م وَالِدَالُ الْمَهْمَلَةُ لَعْنَةُ فِي الْكَلِّ (جَرَفُهُ) جَرَفُوا جَرَفَةً يَفْتَضُّهَا ذَهَبٌ بِهِ كُلُّهُ أَوْ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا وَالطَّيْنُ كَسَمِهِ جَرَفَهُ وَجَرَفَهُ وَجَرَفَهُ كَكُنْسَةِ الْمَكْسَعَةِ وَالْجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُّ وَالطَّاعُونَ

قوله في قوز الغلاة قال الشارح كذا في النسخ والصواب في قرن الغلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفي بعض النسخ وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للمافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ بالخاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن أبي عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا في النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما في سائر الأصول اه شارح

قوله كعظم قال الشارح وفي اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله وتجدفاه السفينة معروفة قال الشارح الأول أن يقول مجداف السفينة ما يدفع به أو ما أشبهه أو يجعله على الدال اه

وَسُوءٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ الْقَوْمَ وَالْجُرْفُ الْمَالُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَالْخَصْبِ وَالْكَلَالُ الْمَلْتَفُّ وَبِهَا
 وَيُضَمُّ حَةً فِي الْفَخْدَاءِ وَالْجَسَدِ وَبَعِيرٌ جُرُوفٌ وَسَمِيحٌ أَوْ وَسَمٌ بِاللَّهْزِ مَتَحَتِ الْأَذُنُ وَأَنْ يَقْشَرَ
 جِلْدُهُ فَيَقْتُلُ ثُمَّ يَتْرَكَ فَيَجِفُّ فَيَكُونُ جَائِياً كَلْبَةً بَعْرَةً أَوْ أَنْ تَقْطَعَ جِلْدُهُ مِنْ جَسَدِ الْبَعْرِ دُونَ أُذُنِهِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبِينُ وَذَلِكَ الْأَثَرُ جُرْفَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَأَرْضٌ جُرْفَةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَكَذَلِكَ عَوْدُ جُرْفٍ وَقَدْ حُ
 جُرْفٌ وَسَيْلٌ جُرْفٌ كُفْرَابٌ جُحَافٌ وَرَجُلٌ جُرْفٌ أَوْ كَوْلٌ جَدَانِكُمْ تَنْسِيطُ لُجَارُوفٍ وَذُو جُرَافٍ
 وَادُو جُرَافٍ وَيَكْسَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَيْسِلِ وَالْجَارُوفُ الْمَشُومُ وَالنَّهْسُ وَأَمَّا الْجُرَافُ كَشَدَادُ الدَّلْوِ
 وَالتَّرْسُ وَالْجُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ الْخَبَرِ كَسْرُهُ وَبِالضَّمِّ مَا بِالْيَمَامَةِ وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ
 نَخْلٍ الْبَعِيرَ جِلْدُهُ وَتُجَمِّعَ عَلَى نَخْلِهِ وَالْجُرْفُ يَيْسُ الْحَاطُ أَوْ يَأْسُ الْإِفَاقِيُّ كَالْجُرْفِ فِيهِمَا
 وَبِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشَّدَقِ وَالْمَكَانِ الَّذِي لَا يَأْخُذُ السَّبِيلُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ عٌ قَرَبُ مَكَّةَ وَع
 قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَعٌ بِالْيَمِينِ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثُ وَعٌ بِالْيَمَامَةِ وَعُرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسُ وَمَا
 تَجَرَّفَتِ السُّيُوفُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ جُ أَجْرَافٍ كَالْجُرْفِ يَضْمَتَيْنِ جُ جُرْفَةٌ كَحَجَرَةٍ وَالْجُورُوفُ
 الْحِمَارُ وَالظَّلِيمُ وَالْبَرْذُونُ السَّرْبِيُّ وَالسَّيْلُ الْجُرَافُ وَأَجْرُفٌ رَعَى إِلَهُ الْجُرْفِ وَالْمَكَانُ أَصَابُهُ
 سَيْلٌ جُرَافٌ وَرَجُلٌ جُحَافٌ يَفْخُ الرَّاءُ لَا يَكْسِبُ خَيْرًا وَلَا يَنْتَفِي مَا لَهُ وَكَبَشٌ مُتَجَرِّفٌ ذَهَبَتْ عَامَةً سَعْنُهُ
 وَجَاءَ مُتَجَرِّفًا هَزِيلاً مُضْطَرِبًا (الْجُرَافُ) وَالْجُرَافَةُ مَثَلَتَيْنِ وَالْجَارُفَةُ الْحَدْسُ فِي الْبَيْعِ
 وَالشَّرَامُ مَرْبُ كَرَفٍ وَيَبِيعُ جُرَافٌ مَثَلَةٌ وَجُرَافٌ كَامِرٌ وَيَكْنَسُهُ شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ
 وَكَشَدَادُ الصَّيَادِ وَالْجُرُوفُ مِنَ الْخَوَامِلِ الْمُتَابِرَةِ حَذُّ لَدَاتِهَا وَجُرْفَةٌ مِنَ النَّعْمِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ
 وَاجْتَرَفَهُ اشْتَرَاهُ جُرَافًا وَتَجَرَّفَ فِيهِ تَنَفَّذَ (جَعَفَهُ) كَنَعَهُ صَرَعَهُ كَاجَعَفَهُ وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهَا
 كَاجْتَعَفَهَا فَاجْتَعَفَتْ وَسَيْلٌ جَاعِفٌ وَجُعَافٌ كُفْرَابٌ جُحَافٌ وَمَا عِنْدَهُ سَوَى جَعْفٍ أَيْ الْقَوْنِ
 الَّذِي لَا فَضْلَ فِيهِ وَجُعْفِيٌّ كَثَرَتِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ أَبُو جِي بِالْيَمِينِ وَالنَّسَبُ جُعْفِيٌّ أَيْضًا وَالْجُعْفِيُّ فِي
 قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ وَبَذَرَ الْخَائِلُ جَعْفَهَا السَّاقِ (الْجُفُفُ) وَالْجُفُفَةُ وَيُضْمَانِ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوْ
 الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَهِيَ أَوْ جُفْفَةٌ وَاحِدَةٌ جَلَّةٌ وَجَمِيعًا وَجُفُفُوا أَمْوَالَهُمْ جَمَعُوا هَذَا وَهِيَ أَيْ جُفْفَةُ الْمَوَكِبِ
 هَزِيْرُهُ تَجَمُّعُهُ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَلَا تَقْلُ فِي غَنَمَةٍ حَتَّى تُقْسَمَ جُفْفَةٌ أَيْ كُلُّهَا وَرَوَى عَلَى جُفْفَتِهِ
 أَيْ عَلَى جَمَاعَةِ الْجَيْشِ أَوَّلًا وَالْجُفْفُ بِالضَّمِّ وَمَا الطَّلَعُ أَوْ قِيَامُهُ وَهُوَ الْغَسَاءُ يَكُونُ مَعَ الْوَلِيْعِ
 وَالْوَعَامُ مِنَ الْجَسَادِ لَا يُوَكِّي وَجَدَ الْأَخْشِيدُ مُحَمَّدَ بْنَ طَلْحٍ وَالشَّنُّ الْبَالِي يَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهِ فَيَجْعَلُ
 كَالدَّلْوِ وَأَصْلُ التَّخْلَةِ يَنْقُرُو النَّخْلَ وَالْكَبِيرُ السُّدُّ الَّذِي تَرَاهُ يَنْتَنَ وَبَيْنَ الْقَبِيلَةِ وَكُلُّ خَاوِمَاتٍ جُورِفِهِ

قوله وأرض جرفه قال
 الشارح كذا هو بالفتح كما
 يقتضيه إطلاقه لكن
 ضبطه في التكملة والعياب
 والعمدة بوزن فرحة اه
 قوله وموضع قرب المدينة
 قال الشارح هكذا ضبطه
 ابن الأثير وصاحب المصباح
 والصاغاني وابن منظور
 قال شيخنا وضبطه عياض
 في المشارق بضمين في هذا
 الموضع في كلام المصنف
 قصور ظاهرا إذا غفله مع
 شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي
 وجروف وجرفه وقوله
 بعده الجمع جرفه كجربة
 تأخيره هذا الجمع بعد قوله
 بضمين يقتضي أن يكون
 جمعا وليس كذلك بل جمع
 المثلث أجراف كطنب
 بضمين وأطنا بجمع
 الخفف جرفه بكسر ففتح
 فني كلامه نظر أفاده
 الشارح

قوله والجورف الظلم قال
 الشارح هو مصحف عن
 الصافي فقد أورده ابن
 الأعرابي بها وقال أبو
 العباس من قاله بالفاء فقد
 ضحف وأورده الصاغاني
 وصاحب اللسان مع
 التنبيه على تعصيفه اه

قوله موضع لاسد هكذا في
التسخ وصوابه بعد قوله
موضع وأرض لاسد الخ
كافي العباب وغيره اه

شارح

قوله وتعض قال الشارح
أي بالفتح لغة في الكسر
حكاهما أوزيد وردها
الكسائي كافي الصحاح
والعباب (قلت) والذي في
نوادري زيد جفت الشيء
إلى أجفبه جفا جمعه اه

فتأمل

قوله جفوا وجفا كسحاب
ضبط ما هو مضبوط حكما
وأطلق ما يحتاج إلى الضبط
فلو قال جفا جفا وجفوا
بالضم لأصاب اه شارح
قوله وجففة الموكب الخ
قد تقدم لذلك فهو تكرار
اه شارح

قوله الجنادف مقتضى
صنيعه أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره في تركيب ج د ف
اه شارح

شئ كالجوزة المغدة وهو جف مال مضطه والجنان بكر ونعيم وجفاف الطير كغراب ع لاسد
وحظلة واسعة فيها أما كن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجناف أيضا ما جف
من الشيء الذي يجففه وبها ما ينتشر من الحشيش والقث وكثير ما يس من النبات وجفت
ياقوت كديت تجف كدب وتعض وكبشت تبس جفوا وجفا كسحاب والجفيف الأرض
المرقعة ليست بالغلظة والريح الشديدة والظاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد
والمهذار وجف جفك هيئتك ولياسك والجفاف بالكسر آلة الحرب يلبسه القرم والأنسان
ليقبه في الحرب وجف القرم ألبسه إياه وبالفتح التبييض كالجبف ويجفف الطائر انمقش
أو تمرك فوق البضة وألبسها جناحه والثوب ابتل ثم جف فيه ندى وجففة الموكب
حقيقهم في السير وجفف حبس وجمع وردا بل الجملة تخافة الغارة والنم ساقه يعنف حتى ركب
بعضه بعضا واجتف ما في الإناء أي عليه (حلقه) قشره فهو جليف ومجوف وجرقة وبالسيف
ضر به وقلعه واستأصله كالحلقه والحالفة الشجة تقشر الجلباء اللحم والطعنة لم تصل الجوف
والسنة ذهب بالاموال كالحليقة والحلق بالكسر الرجل الحافي كالجليف وقد جف كفرح
جفوا وجلافة والذن أو الفارغ أو أسفه إذا انكسر وقال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو
الخبز غير المأدوم أو حرف الخبز والطرف والوعاء من الغنم السلوخ الذي أخرج بطنه وقطع
رأسه وقوائمه وطائر م والرق بلا رأس ولا قوائم وبها المكسرة من الخبز اليابس القفار
والقطعة من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سنته ويقع ومنه قول عبد الحميد لاسم بن قتيبة
وراه يكتب رديا أن كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأمنها قال
ففعلت فجاد خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسمة البعير والضم ما جلفته من الجلد والتعريك المعزى
التي لا شعر عليها الأصفار لاخير فيها وخبر مجوف أحرقه الثور وكغراب الطين والجسلاف من
الدلاء العظيمة وأجلف حتى الجسلاف عن رأس الخنجة وكثيرت سبلى سنفته كالبلوط مملوءة
حبًا كالآرن مسمنة المال وكعظم من ذهب السفون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي
بقيت منه بقية وجلفت كل تجلفا أي استأصلت السنة الأموال والمجلف المهزول وسنون
جلافت وجلف بضمين وبضمه تجلف الأموال وتذهبها طعاع * جلفاة قفار لآدم فيه
* الجنادف بالضم الحافي الجسم من الناس والابل والذي إذا مشى حرك كتفيه والغلظ
القصير وناق جنادف وجنادفة بضمهما مسمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة

(الحنف) حُرْكَهُ وَالْجُنُوفُ بِالضَّمِّ الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ وَقَدْ جَنَفَ فِي وَصِيَّتِهِ كَفَرِحَ وَأَجَنَفَ فَهُوَ
 أَجَنَفٌ أَوْ أَجَنَفَ مُحْتَضٍ بِالْوَصِيَّةِ وَجَنَفَ فِي مُطْلَقِ الْمَيْلِ عَنِ الْحَقِّ وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ كَفَرِحَ
 وَضَرَبَ جَنَافًا وَجَنُوفًا أَوْ الْجَنَفُ فِي الزَّوْرِ دُخُولُ أَحَدِ شِقَيْهِ وَأَنَّهُ ضَامٌ مَعَ اعْتِدَالِ الْآخَرِ
 وَخَصَّ بِجَنَفٍ كُنْهَ مَائِلٌ وَالْأَجَنَفُ الْمُتَحَنِّ الظُّهْرُ وَالْجَنَافُ بِالضَّمِّ الْمُتَحَالِفُ فِيهِ مَيْلٌ وَلَجَّ فِي جَنَافٍ
 قَبِيحٍ كَكَلِّ أَيْ فِي مَجَانِبَةِ أَهْلِهِ وَبِجَمَزَى وَارْتَبَى وَيَعْدَانُ وَكَثَرَامًا لِقِرَارَةِ لَامٍ مَوْضِعٌ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَأَجَنَفَ عَدَلَ عَنِ الْحَقِّ وَقَلَّ أَنْ يَصَادَقَهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ وَتَجَانَفَ عَمَلٌ (الجوف)
 الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَعِ بِنَاحِيَةِ عَمَانٍ وَوَادِيَارِضٍ عَادَ حَامِدٌ رَجُلٌ اسْمُهُ حَامِدٌ وَذَكَرَ
 فِي ح م ر وَكُورَةً بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ بِنَاحِيَةِ كُثُوبِيَّةٍ وَعِ بَارِضٍ مُرَادٍ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ
 قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَعِ بِالْبَيْلَةِ وَعِ بِنَارِ سَعْدٍ وَدَرْبُ الْجَوْفِ بِالْبَصْرِ قَوْمُهُ حَيَّانُ
 الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْنَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ الْقَوْرِ يُسَمُّونَ فَسَاطِطَ عَمَلِهِمُ الْأَجَوَافُ
 وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثَةُ الْآخِرِ وَهُوَ الْخَامِسُ مِنْ أَسَدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجَوَانُ
 الْبَطْنُ وَالْقَرْجُ وَالْجَوْفُ حُرْكَهُ السَّعَةُ وَالْأَجَوْفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ فِي الْأَصْطِلَاحِ
 الصَّرْفِ الْمُتَعَلِّ الْعَيْنُ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِ بِالضَّمِّ وَالْجَوْفَانُ مِنَ الدَّلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ الْقَنَاءِ وَمِنْ
 الشَّجَرِ الْفَارِغَةُ وَمَا لَهَا وَبِهِ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بِنِ رَيْبَةٍ وَالْجَانِقَةُ طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ
 الْبَيْلَةِ خَسْمَةُ مَوَاضِعَ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلَعَةً جَائِقَةً قَعِيرَةٌ ج جَوَائِفُ جَوَائِفُ
 النَّفْسِ مَا تَقَعَّرَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَارِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَتَمُوفٍ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ وَكَعْظَمُ مَا فِيهِ
 تَجْوِيفٌ وَمِنْ الدَّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلْقُ مِنْهُ حَتَّى يَلْبِغَ الْبَطْنَ وَمِنْ لِقَابِهِ وَالْجَوْفِيُّ كَكُوفِي
 وَقَدْ يُجَنَّفُ وَكَثُرَ ابْتِغَاءُ الْجَوْفَانِ بِالضَّمِّ أَيْ الرِّجَالِ وَأَجَفَّتْ الطَّعْنَةُ بَلَقَتْ بِهَا جَوْفَهُ بِجَفَّتْ بِهَا
 وَبِالسَّابِ رَدْدُهُ وَتَجَوَّفَ دَخَلَ جَوْفَهُ كَأَجَنَفَهُ وَاسْتَجَبَافَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ أَجَوَفَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ
 كَأَسْتَجَوَّفَ • جُهَافَةٌ كُتْمَاءُ اسْمُ وَاجْتَهَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا (الحيقة) بِالْكَسْرِ
 جُنَّةُ الْمَيْتِ وَقَدْ أَرَا ح ج كُتْمٌ وَأَعْيَابٌ وَذُو الْحَيْقَةِ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَنُو كَ وَكَلَّابُ مَا بَيْنَ
 الْبَصْرِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادُ النَّبَاشِ وَجَافَتِ الْحَيْقَةُ تَجِفًّا أَتَيْتُ كَيْفَ تَجِفَّتْ وَاجْتَانَفَتْ وَجَيْفُهُ ضَرْبُهُ
 وَجَيْفٌ فُلَانٌ فِي كَذَا وَجَيْفٌ فَرَعٌ وَأَفْرِعٌ (فصل الحاء) • (الحشوف) الْحَشْوُفُ
 كَعَصْفُورٍ الْكَادُّ عَلَى عِبَالِهِ (الحنف) الْمَوْتُ وَمَاتَ حَنَفًا أَتَمَّهُ وَحَنَفَ فِيهِ قَلِيلٌ وَحَنَفَ
 أَنْفِيهِ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرِّ وَخَصَّ الْأَنْفَ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ رَوْحَهُ

قوله ووهم الجوهرى فيه
 تظن من وجهين الأول أن
 الجوهرى نقل هذا عن ابن
 السكيت ومنه في كتاب
 سيويه والثاني اتفاق
 أصحاب المعاجم على مثل
 ما قال الجوهرى وكونه ما
 لقزارة لا ينافى كونه اسم
 موضع آخر أفاده الشارح
 قوله وأجنف عدل عن الحق
 قد تقدم ذلك فهو مكرر
 أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر
 الشارح الاختلاف في ضبط
 نيبته ثم قال والصواب أنه
 منسوب إلى الجوف بالجيم
 لموضع من عمان فانه ازدي
 وما عدا ذلك تصحيف اهـ

تَخْرُجُ مِنْ أَتْفَةٍ يَتَابِعُ نَفْسَهُ وَلَا تَنْهَمُ كَأَنَّهُ يَتَخَيَّرُ أَنَّ الْمَرِيضَ تَخْرُجُ رُوحُهُ مِنْ أَتْفَةٍ وَالْجَرِيحُ
 مِنْ جِرَاحَتِهِ حُتُوفٌ وَحِيَةٌ حَقِيقَةٌ تَعْتَلُّ لَهَا وَالْحَتِيفُ كَزَيْبَرِ بْنِ السَّجْفِ وَاسْمُهُ الرَّيَّاعُ بْنُ عَمْرِو
 شَاعِرٌ فَارِسٌ أَوْ هُوَ حَتِيفٌ وَابْنُ زَيْدٍ بِنُجُودَةَ النَّسَابَةُ * الْحَتِيفَةُ الْحُسُونَةُ وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي
 الْعَيْنِ وَحَتِيفَةٌ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَتَحْتَرِفُ مِنْ يَدَيْ بَدَدٍ * الْحَتِفُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لِقَتَانِ
 فِي الْحَفْظِ وَالْفَتْحِ * الْحَرْوُفُ كَصُفُورٍ وَبَيْتَةٍ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَعْظَمُ مِنَ الْقَلَةِ (الْحَتِفُ)
 مُحَرَكَةُ التَّرْوُسُ مِنْ جُلُودِ بِلَا خَشَبٍ وَلَا عَقَبٍ وَالصُّدُورُ وَاحِدُهُمْ مَاجِقَةٌ وَكَفَرَابٌ مَشَى الْبَطْنُ
 عَنْ تَحْتِهِ لَقَعَةً فِي تَقْدِيمِ الْجِيَمِ وَالتَّحْجُوفُ الْمُشْتَكِي أَصْلُ الْمَهْزَمَةِ وَكَامِرٌ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخَوْفِ
 وَاحْتَجَبَهُ اسْتَحْلَسَهُ وَالتَّشْيُّ حَازَهُ وَنَفْسُهُ عَنْ كَذَا ظَلَمَهَا وَالتَّحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَقِيقَةِ الْمُقَاتِلُ
 وَالْمُعَارِضُ وَالتَّحْجَفُ تَضَرَّعَ * التَّحْدَرُفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الشَّيْءُ الْمُسَوَّى نَحْوُ الْحَافِرِ وَالتَّطْلِفُ وَالْمَلُوءُ مِنَ
 الْأَوَانِي وَامُ حَذَرَفُ كَزَيْبَرِجِ الضَّبْعِ وَمَالُهُ حَذَرَفُونَ كَعَنْكَبُونَ أَيْ مَالُهُ قَسِيطٌ أَوِ الْحَذَرَفُونَ
 قَلَامَةُ الظُّفْرِ (حَذَفَهُ) يَحْدَفُهُ أَسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرَةٍ أَخَذَهُ وَبِالْعَصَارِمَاءِ بِهَا فِي مَشِيَّتِهِ حَرَكَةُ
 جَنْبِهِ وَعَجْزُهُ أَوْ تَدَانِي خَطْوُهُ وَقَلَامُ بَاجَا تَزِيَّةٍ وَصَلَّاهَا وَالسَّلَامُ خَفَفَهُ وَلَمْ يُطْلِ الْقَوْلُ بِهِ وَكَتَلَسَتْ
 مَا حَذَفْتُمْ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ بِالْفَتْحِ فَرَسٌ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ
 وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكَتَمَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَضَاعَةٍ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاحِقٌ ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَائِيَّانِ
 وَكُتْمِيَّةُ ابْنُ أَسِيدٍ وَابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْعِيَانِ حَيْلٌ وَآخِرَانِ أَزْدِيٌّ وَبَارِقِيٌّ غَيْرُ مَسْوِيَّيْنِ
 صَحَابِيَّوْنَ وَالتَّحْدُوفُ الرِّقُّ فِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ خَفِيفٌ وَكَتْمُودَةُ الْقَصِيرَةِ
 وَالتَّحْدَفُ مُحَرَكَةُ طَائِرٍ أَرْبَطُ صَغَارٍ وَغَنَمٌ سَوْدُ صَغَارٍ بِجَارِيَةٍ أَوْ جَرَشِيَّةٍ بِلا أَذْنَابٍ وَلَا آذَانٍ وَالزَّاعُ
 الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءٍ أَيْهِمْ كَثْرَتُهُ وَلَمْ يُفْسَرْ كَاتَمُهُمْ أَرَادُوا
 عَلَى سِيرَتِهِ وَالتَّحْدَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشْدَدَةُ الْأَسْتِ وَادُّنْ حَذَفَاءُ كَاتَمًا حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْدِيفًا هَيَاءُ
 وَصَنَعَهُ (الْحَرْحُفُ) كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهَبُوبِ (الْحَرْشُفُ) فَلَوْسُ السَّمَكِ
 وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّعَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرْعِ حِكَّةٌ وَالضَّعْفَاءُ وَالشَّيُوخُ وَالرَّجَالَةُ وَمَا يُزَيِّنُ بِهِ
 السَّلَاحُ وَنَبْتُ شَائِلِكُ فَارِسِيَّتِهِ كَنَسَكَ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشُفِ بِالضَّمِّ (الْحَرْفُ)
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ حُ كَعَنْبٍ وَلَا تَطْلِي لَهُ سَوَى طَلٍّ وَطَلَّلٍ
 وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّيِّ وَالتَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوِ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ وَآرَامٌ سَوْدٌ بِلَادٍ
 سَلِيمٌ وَعِنْدَ النُّحَاةِ مَا جَاءَ لَمْعَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ وَرُسْتَاقٌ حَرْفٌ

قوله المشتكى هذا تفسير
 للمتكوف وأما المتكوف
 فهو من بهمض شديد في
 بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في
 النسخ وهو مكرر مع ما سبق
 ولعله سقط من هنا قوله من
 النعاج كما هو في العباب أفاده
 الشارح

قوله ونبت شائك ذكره
 الشهاب في باب النحاء المججمة
 من شفاء الغليل ولعله
 بالمهمل والمججمة كذا أفاده
 الشيخ نصر اه معجمه
 قوله ورستاق حرف هو
 بضم الحاء كما في الشارح وان
 أوهم اطلاقه الفتح اه

بِالْأَبَارِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَى وَجْهٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى السَّرِّ لَا الظَّاهِرَ
أَوْ عَلَى شَكٍّ أَوْ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِينَةٍ عَلَى أَمْرِهِ أَى لَا يَدْخُلُ فِي الدِّينِ مِمَّا كَانُوا يَزِيلُونَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ
أَحْرَفٍ سَبْعَ لُغَاتٍ مِنَ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعَةُ أَوْجُهٍ وَأَنْ
جَاءَ عَلَى سَبْعَةِ أَوْ عَشْرَةِ أَوْ أَكْثَرٍ وَلَكِنْ الْمَعْنَى هَذِهِ اللُّغَاتُ السَّبْعُ مُتَفَرِّقَةٌ فِي الْقُرْآنِ وَحَرْفُ لُغَاتِهِ
يَحْرَفُ كُكْسَبُ وَالثَّغْنِ عَنْ وَجْهِهِ صَرْفُهُ وَعَيْنُهُ حَرْفُهُ لُحْلُهَا وَمَالِي عَنْهُ مَحْرَفُ صَرْفُهُ وَمَتْنِي
وَالْحَرْفُ أَيْضًا وَالْمُحَرَّفُ مَوْضِعٌ يَحْتَرَفُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَتَقَلَّبُ وَيَتَصَرَّفُ وَحَرْفٌ فِي مَالِهِ بِالضَّمِّ
حَرْفُهُ ذَهَبٌ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ حَبُّ الرِّشَادِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُوهُ وَجَدُهُ وَمُوسَى
ابْنُ سَهْلٍ وَالْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرِ الْبَغْدَادِيِّ الْحَرْفِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ نَسَبُهُ إِلَى بَيْعِهِ وَالْحَرَمَانُ كَالْحَرْفَةِ
بِالضَّمِّ وَالْكِسْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَرْفَةٍ أَهْدَاهُمْ أَشَدَّ عَلَى مَنْ عَمِلَتْهُ وَالْحَرْفَةُ
بِالْكِسْرِ الطَّعْمَةُ وَالصَّنَاعَةُ يَرْزُقُ مِنْهَا وَكُلُّ مَا اشْتَغَلَ الْإِنْسَانُ بِهِ وَضَرَى بِسْمِي صَنْعَةٌ وَحَرْفٌ لَانَهُ
يَحْرَفُ إِلَيْهَا وَأَبُو الْحَرْفِ كَامِرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ الْمُحَدِّثُ وَحَرْفٌ يَفُكُ مُعَامَلَكٌ فِي حَرْفَتِكَ
وَالْحَرَفُ الْمِيلُ يُقَاسُ بِهِ الْجَرَاحَاتُ وَحَرْفَانُ كَعُثْمَانُ عَمَلٌ وَأَحْرَفُ عَمَالُهُ وَصَلَحَ وَكَثُرَ نَاقَتُهُ هَزَلُهَا
وَكَدَّ عَلَى عِيَالِهِ وَجَارَى عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالتَّحْرِيفُ التَّغْيِيرُ وَقَطُّ الْقَلَمِ مَحْرَفًا وَحَرْفٌ مَالٌ وَعَدَلُ
كَانْحَرَفَ وَتَحَرَّفَ وَحَارَفَهُ بِسَوْجَارَاهُ وَالْحَارَفَةُ الْمُقَابِلَةُ لِلْمَحْرَفِ وَالْمَحَارِفُ بَفَتْحِ الرَّاءِ الْمُحْدَوْدُ
الْمَحْرُومُ وَطَاعُونَ يَحْرَفُ الْقُلُوبَ عَمِلُهَا وَبِجْعَلُهَا عَلَى حَرْفٍ أَى جَانِبٍ وَطَرَفٍ (الْحَرْفَةُ) عَظِيمٌ
الْحَبَّةُ أَى دَرَاهِمُ الْوَرْدِ وَكَعْصَفُورُ الدَّابَّةِ الْمَهْزُولَةُ وَدُوَيْتَمَنْ الْأَخْنَاسُ وَالْحَرْفَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ
وَكُسْرِ الْقَافِ الْقَصِيرَةُ وَحَرْفُ الْحَارِ لَا تَأَنَ أَخَذَ بِحَرَاقِفِهَا * الْحَرْفَةُ بِالضَّمِّ لِلْقَصِيرَةِ تَحْصِيفٌ
وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ (حَسَفَ) التَّمَرُ يَحْسِفُهُ نَقَاهُ وَكَكَّاسَةُ مَا تَنَازَرَمُنَ التَّمَرُ الْفَاسِدُ وَالْغَيْظُ
وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَسِيفَةِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَحِمَالَةُ الْقُضَةِ وَالْحَسَفُ الشُّوْلُ وَحَرَى
السَّحَابِ وَبَرَسُ الْحَيَاتِ كَالْحَسِيفِ وَالْحَصْدُ كَالْحَسَافِ بِالضَّمِّ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْجَمَاعُ دُونَ
الْفَضْلَيْنِ وَبِهَاءِ السَّحَابَةِ الرَّقِيقَةُ وَبَرَحَسِيفٌ كَامِرٌ لَلَّتِي تَحْرَفُ فِي الْجَمَارَةِ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثَرَةٌ
وَرَجَعَ بِحَسِيفَةٍ نَفْسُهُ أَى لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهَا وَكَفَّرَ أَجْنَ وَحَسَكَ وَكَعْنَى رُدْلٌ وَأَسْقَطُ وَأَحْسَفَ
التَّمَرُ خَلَطَهُ بِحَسَافَتِهِ وَتَحْسِيفُ الشَّارِبِ حَلْقُهُ وَتَحْسَفَتِ الْأَوْبَارُ تَعَطَّتْ وَتَطَارَتِ وَالتَّحْسِيفُ
مَنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ وَتَحْسَفَتِ نَفَقَتِ (الْحَنَفُ) الْخُبْزُ الْبَائِسُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرَادَ التَّمَرُ
أَوِ الضَّعِيفُ لَا نَوَى لَهُ أَوِ الْبَائِسُ الْفَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتَكْسَرُ شَيْئُهُ وَالْحَسْفَةُ مَحْرُكَةٌ مَا فَوْقَ

قوله المحدث قال الشارح
الصواب انه تابعي اه

قوله والحسف الشول
مقتضى سياقه انه بالفتح
وضبطه الصانعي بالتحريك
افاده الشارح
قوله حاجتها أى حاجته نفسه
وفي بعض النسخ حاجته اه
شارح

الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخجيرة اليابسة وقرح يخرج بحلق
 الإنسان والبعر وصخرة رخوة حولها سهل من الأرض أو صخرة تثبت في البحر ككتاب
 وكثاسة الماء القليل وكأمر الخلق من الثياب واستخشف ليسه وحشف عنه تخشيفاً ضم
 جفونه ونظر من خلل هذبه واستخشف الأذن والضرع يمت وتقلعت (الحشف)
 الأقصاء والأبعاد كالأحشاف والتحرير كالحرب اليابس حشف كفرح جرب وككرم استحكم
 عقله فهو حشيف وأحشف الأمر أحكمه والحبل أحكم قتله والرجل والقرص من أسرى
 وقرص تحشف كحسين ومنبر ومضباح أو هو أن يبر الحصباء في عدوه وهو مشى فيه تقارب
 خطو ومع ذلك سريع واستخشف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويس عند الجماع
 الحشف بالكسر الحية الخنثى بالمعجمة تجندل الضم البطن (حـف) رأسه يحشف خفوا
 بعد عهد بالدهن والأرض يس قبلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أخفاها والقرص خفيفاً
 سمع عند ركضه صوت والأقوي فحجماً الآن الحفيف من جلدها والقمح من فيها وكذلك الطائر
 والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحشف خفاً بالكسر وخفاً من كاختفت
 والحقة الكرامة التلمذة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحق المسح وسحكة
 يضاء شاك والحقان فراخ النعام للذكور والأنثى والواحدة حفانة والخدم والملائكة من الآواني
 أو ما بلغ التكيل خفافه وكتاب الجانب والأثر وقد جاء على خفافه وخفقه وخفقه مفتوحين
 أترمو الطرث من الشعر حول الرأس الأصم ج أحفوا حافين من حول العرش محدقين بأحقته
 أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديدة الإصابة بالعين وخفناهما
 بنخل جعلنا النخل مطبقة بأحقتهما والحف حفرة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر
 ناحيته والقصير المقدرو المحقة بالكسر مركب للنساء كلهودج إلا أنها لا تقب وخفقه بالشئ
 كدهاً حاط به وفي المنزل من خفناً أو رفناً فليقتصد أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا
 فلا يغاون ومنه قولهم ماله حاف ولأراف وذهب من كان يحفه ويرقه وكشد أدا القم اللين أسفل
 اللهاة وكثاسة بقية التبن والقث وحفهم الحاجة أي هم محاورج وقوم محفوفون وحف حف
 زجر الديك والدجاج وأحفته ذكره بالقبح ورأى أبعدت عهد بالدهن والقرص جلته على
 أن يكون له حشيف وهو دوى جوفه والثوب نسجه بالحف كحفته وحفف تخفيفاً جهد وقوله ماله
 وحوله حف كاحتف واحتف النبت جزء المرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخطين واستخف

قوله واستخشف قال
 الشارح هكذا في سائر النسخ
 وصوابه تحشف كما هو نص
 العباب واللسان اهـ

قوله بالمعجمة قال الشارح
 وفي نسخ التهذيب واللسان
 والعباب والتكملة بالطاء
 المهمل ولم أجد أحداً من
 المصنفين ضبطها بالمعجمة
 غير المصنف اهـ

قوله والحفوف إطلاقه
 يقتضى أنه بالفتح والصواب
 أنه بالضم اهـ شارح
 قوله أي هم محاورج كذا في
 النسخ والصواب أي محاورج
 وهم قوم محفوفون كما هو
 نص الصحاح اهـ شارح
 قوله وهو دوى جوفه كذا
 في النسخ والذي في الصحاح
 واللسان دوى جريه ولعله
 الصواب اهـ شارح

أَمْوَالُهُمْ أَخَذَهَا بَأْسُهَا وَخَفَّفَ خَافَتْ مَعِيشَتُهُ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالصَّبْعُ سَمِعَ لَهُمَا صَوْتُ
 (الحق) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوق وجج حقاؤه وحققه
 أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشجر وأصل
 الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خيص والجبل المحيط بالدنيا فاف لا الأحقاف
 كما ذكره الليث وطلحي حاقف رايض في حق من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحقق
 وتبقى في يومه وهو بين الحقوف وكثير من لا يأكل ولا يشرب واحقوق الرمل والظهر
 والهلال طال واعوجج الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حلف) يخلف حلفا ويكسر
 وحلفا ككف ومحلوف ومحلوفة ويقال لا ومحلوفاته بالذو ومحلوفاته أي أحلف محلوفة أي
 قسموا الأملوفة أقول من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصدق يخلف
 لصاحبه أن لا يقدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وعطفان لأنهم تحالفوا على
 التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش بنت قبال عبد الدار وكعب وجم وسهم ومحزوم
 وعدي لأنهم لما أراد بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبى عبد
 الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخذوا فأخرجت عبد مناف جفنة
 مملوءة طيبا فوضعها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا
 وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفا وهم حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقيل لعمر رضى الله
 تعالى عنه أحلاف لأنه عدوى وكثير المحالف والحليفان بنو أسد وطلحي وفزارة وأسد أيضا وهو
 حليف اللسان حديد وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو
 قرين شيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة
 وهو ما لبني جشم ميثاق للمدينة والشام وع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف
 ابن أقتل هو خنم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة بت الواحدة حلفة كفرجة وخسبة
 وضرة وواد حلفي كغرابي بنته والحلفاء الأمة الصغابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء
 أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلان حلقه وقولهم حضار والوزن مخلفان هما نجمان
 يطلعان قبل سهل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهل ويخلف أنه سهل ويخلف آخر أنه ليس به
 وكل ما يشك فيه فيخالف عليه فهو مخلف ومنه كبت مخلف خالص اللون وحلقه تخلفا
 استخلفه وحلقه عاهد ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنف جمع فخر الجراد المنق المنق اللطخ

قوله أو هي رمال الخ وبه
 فسر قوله تعالى وإذا كراخا
 عاد إذا ندر قومه بالأحقاف
 قال الجرهرى وهي ديار عاد
 وقال ابن عرفة قوم عاد
 كانت منازلهم بالرمال وهي
 الأحقاف وفي المعجم وروى
 عن ابن عباس أنها واديان
 عمان وأرض مهرة وقال
 ابن اسحق الأحقاف رمل
 فمابين عمان إلى حضرموت
 وقال قتادة الأحقاف
 رمال مشرفة على هجر بالشجر
 من أرض اليمن قال ياقوت
 فهذه ثلاثة أقوال غير
 مختلفة في المعنى اه شارح
 قوله ميثاق للمدينة
 والشام هكذا في النسخ
 والذي في حديث ابن عباس
 رضى الله عنهما ان ميثاق
 أهل الشام الحقة ونصه
 وقت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لأهل المدينة
 الحليفة ولأهل الشام
 الحقة الحديث أفاده
 الشارح
 قوله وصحرة كذا في نسخ
 الطبع وليس في نسخة
 الشارح وإنما قال وقال
 سيويه بالحلفاء واحد وجميع
 كالطرفاء اه
 قوله خالص اللون صوابه غير
 خالص اللون كما في الشارح

وَحَسْبُهُ مِثَالُ نَصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحِيَاظِ كِتَابُ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْقِيقُهُ تَنْقِصُهُ مِنْ حِفْهِ أَيْ تَوَاجِهِهِ ﴿فصل الخاء﴾ • خَرَفَهُ ضَرَبَهُ قَطَعَهُ • الْخَنَفُ كَقَطْعِ السَّذَابِ

قوله الخنف كقنفذ هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب الخنف بالضم
وسكون التاء القوقية قال ابن
دريد في الجهرة هو السذاب
كذا في الشارح

قوله الخندف مقتضى صنيعه
ان الجوهرى لم يذكرك هذه
المادة وليس كذلك وقوله
وسكان السفينة كذا هو
بضم السين في نسخ الطبع
ونقل الشيخ نصر عن عاصم
انه بالفتح عربى ولم يذكرك
المصنف في باب النون اه
وقوله والسماء بالنج كذا
نقله الصاغاني وقد تقدم
عن أبي المقدم السلي انه
جذف بالميم والدال والذال
لغة فيه فاذا الخاء تصغير
فتنبه لذلك اه شارح

• الْخَجْفُ وَالْخَجِيفُ كَأَمْرِ الْخَفَةِ وَالطَّيْشُ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بِهَا ج كَصَافٍ أَوْ الصَّوَابُ تَقْدِيمُ الْجِيمِ • الْخَذْفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطْوِ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذَفَ يَخْذِفُ تَنَمُّ السَّمَاءِ بِالنَّجِّ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَدَفَهُ اخْتَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ كَخَدَفِهِ يَخْدِفُهُ خَدَفًا وَالْخَذْفُ كَعَبْ خَرْقِ الْقَمِيصِ وَاحِدَتُهَا خَدَفَةٌ (الْخَذْرُوفُ) كَعَفُورٍ شَيْ يُدَوِّرُهُ الصَّيِّ بِخَيْطٍ فِي يَدَيْهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِيهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَقَطِّعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ الْمُتَقَطِّعُ مِنْهُ وَطِينٌ يُجْنَى يَعْمَلُ سَبِيحًا بِالسَّكْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتُ السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قَطْعًا كُلُّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ سَقَاتُفٌ يَرْبَعُ بِهَا الْهُودِجُ وَالْخَذْرَافُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ رُبِّي إِذَا أَحْمَسَ بِالصَّيْفِ يَنْسُ أَوْ ضَرَبَ مِنَ الْخَضِرِ وَخَذْرَفَ أَسْرَعَ وَالْأَنَامُ لَمَلَّهِ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقُلَانَا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى بِاخْتِفَافِهَا سُرْعَةً وَتَخَذَّرَقَهُ النُّوْيُ رَمَتْ بِهِ (الْخَذْفُ) كَالضَّرْبِ رَمِيكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ وَتَجَوَّهَ مَا تَأْخُذِينَ سَبَابِيكَ يَخْدِفُ بِهِ أَوْ يَخْدِفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكَبِيرٍ عَرَى الْمَقَرْنَ تَقَرَّنَ بِهِ الْكَثَاثَةُ إِلَى الْجَعْبَةِ وَبِهَا خَشْبَةٌ يَخْدِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصُورُ السَّرِيعَةِ السَّيْرُ وَأَنَّا نَدُو سُرَّتْهُمَا مِنَ الْأَرْضِ سَمْنَا أَوَّلِي مِنْ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الْحَصَى وَالْخَذْفَانُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ • الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَدِّ أَنْ لَا يُسْتَطَاعَ أَنْ يَشَى فِيهَا إِنَّمَا هِيَ كَالْأَضْرَاسِ كَالْخَرْشَافِ بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ بِالْكَسْرِ د فِي رِمَالٍ وَعَثَّةٌ بِسَيْفٍ الْخَطِّ (خَرَفَ) الْخَارِ خَرَفًا وَخَرَفًا وَخَرَفًا وَبَكَسْرُ خَنَاهُ كَأَخْرَفَهُ وَقُلَانَا لَقَطَهُ الْقَمَرُ وَكَرَحَلَهُ الْبُسْتَانُ وَسَكَنَ بَيْنَ صَفَيْنِ مَنْ تَحَلَّى يَخْتَرِفُ الْخَتَرَفُ مِنْ أَهْمِ مَا شَاءَ وَالطَّرِيقُ الْإِلَاجُ كَالْخَرَفِ كَقَعْدَتَيْهِمَا وَكَقَعْدَجَتِي النَّخْلِ وَكَبِيرُ رَنْبِيلٍ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهَمْزَةٌ بَيْنَ شَجَارٍ وَتَصْيِيغٌ مِنْهَا أَجْدَبُ الْمُبَارَكِ بِنُوقِلِ الْمُقَرَّى وَضِيَامٌ مِنَ الْخَرِيفِ كَزَيْدٍ يَخْدُثُ وَالْخَرْوَقَةُ وَالْخَرْيَفَةُ فَخْلَةٌ تَأْخُذُهَا اللَّقَطُ طَبْهَا أَوِ الْخَرَاتِفُ النَّخْلُ الَّتِي تَخْرُصُ وَكَصُورُ الدَّكْرِ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ إِذَا رَمَى وَقَوَى وَهِيَ خَرْوَقَةٌ ج أَخْرَفَهُ وَخَرَفَانُ وَمُهْرُ الْقَرَسِ إِلَى مَضَى الْخَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَالْخَارِيفُ حَافِظُ النَّخْلِ وَبِلَالٌ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنْ

قوله جنه هكذا في النسخ
والصواب جنهاها اه شارح

هَمْدَانِ وَالْخَرْقَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُخْتَرَفُ كَالْخَرْقَةِ كَكُاسَةٍ وَالْخَرْقَاتُ التَّخْلُ الْقِيُورُ
 وَكَأَمْرٍ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْطِ وَالشَّتَاءِ يُخْتَرَفُ فِيهَا الثَّمَارُ وَالنَّسَبَةُ خَرَفٌ وَيَكْسَرُ وَيَجْرُكُ وَالْمَطَرُ
 فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ وَخَرَفًا يَجْهَوُلًا أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْمَجْنِيُّ
 وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ حَدَّثَ وَكَسَفِينَةُ أَنْ يَحْفَرُ لِلتَّخْلَةِ
 فِي مَجْرَى السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكَدْبَةِ ثُمَّ يَحْتَنِي رَمَلًا وَنُضَعُ فِيهِ التَّخْلَةُ وَالْخَرْقُ
 كَسَبْرَى الْجُلْبَانُ لِحَبِّ مِمْ مَعْرَبٌ خَرِبًا وَكُنْأَمَةُ رَجُلٌ مِنْ عُدْرَةِ اسْتِهْوَةِ الْجَنِّ فَكَانَ يَحْدُثُ
 بِمَلَأَى فَكَذَّبُوهُ فَوَالُو أَحَدِيثَ خَرْقَةٍ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَعْلَمٌ كَذِبٌ وَالْخَرْقُ مُحَرَّكَ الشَّيْصِ
 وَيَضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَلُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِأَرْسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ مَا يَكْفِينَا مِنَ الظَّهِيرِ دُودَانِي
 عَلَيْهِمْ فِي خَرْقٍ أَرَادَنِي وَقَتُّ خَرْقٍ وَجَهْمٌ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسَابٌ وَيَكْسَرُ وَقَتُّ اخْتِرَافِ الثَّمَارِ
 وَخَرْقٌ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ وَكُرْمٌ فَهُوَ خَرْقٌ كَكَتَفٍ فَسَدَّ عَقْلَهُ وَكَفَّرَ أَوَّلُ بَا كُلِّ الْخَرْقَةِ وَأَخْرَقَهُ
 أَفْسَدَهُ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَخْرَفَ وَالشَّاءُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جِدًّا
 وَقُلَانَا تَخْلَهُ جَعَلَهَا خَرْقَةً يَخْتَرِفُهَا وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ وَهِيَ تُخْرَفُ
 وَخَرْقُهُ يُخْرَفُ بِمَا نَسَبَهُ إِلَى الْخَرِيفِ وَخَارِقَةٌ عَامِلَةٌ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ مُخَارِفٌ يَفْعُ الرَّاغِبُ وَمُحْدُودٌ
 * الْخَرْقُ كَزَبْرِجِ الْقَطْنِ وَمِنَ التَّوْقِ الْغَزِيرَةُ وَبِهَا عَمْرَةُ الْعِضَاءِ جِ خَرَاتِفٌ وَالْخَرْقُوفُ كَزَبُورِ
 حُرِّ الْمَرْأَةِ وَكَعْلَابِ الطَّوِيلِ وَخَرْقُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ * الْخَرْقَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَحْسِنُ الْقَعُودَ
 فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفِ الرَّخْوِ وَالْخَرْقَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطَرَانُ (الْخَرْقُ) مُحَرَّكَ
 الْجُرُوكُ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوَى بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ خَرَأً أَوْ إِلَى يَمِينِهِ نُسَبُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّاشِدِيُّ
 الْقَصْبِيُّ وَسَابِاطُ الْخَرْقِ عِ يَفْقَدُ أَدَمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقِدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَرْقَةٍ مُحَرَّكَ يَحْدُثُ
 وَبِكَهْمِيَّةٍ اسْمٌ وَخَرْقٌ فِي مِثْلِهِ يَخْرَفُ خَطَرٌ يَدُهُ (خَفَ) الْمَكَانُ يَخْسِفُ خُسُوفًا ذَهَبَ فِي
 الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ الشَّمْسُ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ وَالْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا
 وَالْخُسُوفُ كُلُّهُمَا وَعَيْنٌ فَلَانٌ فَقَاهَا فِيهِ خَسِيفَةٌ وَالشَّيْ خَرْقُهُ خُسُوفٌ هُوَ الْخَرْقُ لَزِمَ مُتَعَدِّ
 وَالشَّيْ قَطْعُهُ وَالْعَيْنُ ذَهَبَتْ أَوْ سَاخَتْ وَالشَّيْ خُسْفَانٌ نَقَصٌ وَفُلَانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ وَالْبَرُّ
 حَفَرُهُ فِي جِبَارَةٍ قَبِعَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ فَلَا يَنْطِعُ فِيهِ خَسِيفٌ وَخُسُوفٌ وَخُسُوفَةٌ وَخَسِيفَةٌ جِ
 أَخْسِفَتْ وَخُسِفَ وَاللَّهُ يَفْلُانُ الْأَرْضَ غَيْبَةً فِيهَا وَالْخُسْفُ الْقَيْصَةُ وَخَرَجَ مَاءُ الرِّكْبَةِ وَغُمُوقُ
 ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْجُوزُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَيُضْمُّ فِيهِمَا وَمِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأَ مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى عَنْ

قوله والخراشف قال الشارح
قد تقدم له هذا بعينه قريبا
فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في
النسخ والصواب على ما سبق
له في قيس قافيس كذا في
الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال
الأموي وقال غيره المخرف
الناقعة التي تنتج في الخريف
وهذا أصح اه شارح
قوله ورجل مخارف الخ تقدم
له مثل هذا في المهمة فهما
لغتان فيه اه
قوله ومحمد بن علي الخ الصواب
علي بن محمد بن علي بن خرقه
كذا في الشارح

مِنَ الْقَبْلَةِ وَالْإِذْلَالُ وَأَنْ يَحْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا تَكْرَهُ يُقَالُ سَامَهُ خَسَفًا وَيُضَمُّ أَذًا وَلَا ذُلًّا وَأَنْ
يَحْبِسَ الدَّابَّةَ بِلَا عِلْفٍ وَشَرُّ نَاعِلِي الْخَسَفِ عَلَى غَيْرِ أَشْكَلٍ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخَسَفَ أَيْ جَائِعًا وَالْخَسْفَةُ
مَا تَغْزِي وَهُوَ رَأْسُ نَهْرٍ يَحْمِلُهُمْ جَبَرًا وَالْخَسْفُ لِلْهَزَلِ وَالْمَغْفَرُ الْقَوْنُ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ وَالرَّجُلُ
النَّاقِ ح كُتِبَ وَدِيَحُ الْأَمْرِ يَخْسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ كَاهُو وَكَغَرَابٍ بَرِيَّةٍ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالشَّامِ
وَكَمِيرُ الْغَائِرَةِ مِنَ الْعُيُونِ كَالْخَسَفِ وَمِنَ التَّوَقُّفِ الْغَزِيرَةُ السَّرِيعَةُ الْقَطْعُ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ
خَسَفَتْ تَخْسَفُ وَخَسَفَهَا اللَّهُ خَسْفًا وَمِنَ السَّحَابِ مَا نَسَأَ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ حَامِلًا مَاءً كَثِيرًا
كَالْخَسَفِ بِالْكَسْرِ وَالْأَخَافُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَالْخَيْسَفَانُ بَغِيضُ السَّيْنِ وَضَمُّهُمَا التَّمَرُّدُ
أَوِ التَّحَلُّ بِقَبْلِ جَلِّهَا وَيَغْيِرُ بَسْرَهَا وَحَفَرًا خَسَفَ وَجَدَّ بَيْتُهُ خَسِيفًا وَالْعَيْنُ عَمِيَتْ كَالْخَسَفِ
وَقَرِي لَوْلَا أَنْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَا تَخْسَفُ نَاعِلِي بِنَاءِ الْمَفْعُولِ وَكُتِبَ الْأَسَدُ (الْخَسَفُ) وَالْخَسْفَةُ
وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ أَوِ الْحُسُ الْخَفِيُّ أَوِ الْخَسْفَةُ صَوْتُ دَيْبِ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الضَّبِّ وَقَدْ
قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ وَخَسَفَ كَضَرْبٍ وَنَصْرَ صَوْتٍ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَرَأْسُهُ بِالْجَرِّ فَضَخَهُ
وَالْمَرَأَةُ لَوَدِمَتْ بِهِ وَكَرَّمَانَ الْخَفَاشِ وَمُحَدِّثٌ وَالدُّلُوقُ التَّابِعِيُّ وَكَغَرَابٍ ع وَكَشَدَادٍ وَالِدُ
فَاطِمَةَ التَّابِعِيَّةِ وَجَنْزَمَلُ بْنُ عَمْرِو أُمِّ خَسَافٍ الدَّاهِيَةُ وَخَسَفَ خُشُوفًا وَخَسَفًا نَازِبًا فِي
الْأَرْضِ فَهُوَ خَاشِفٌ وَخُشُوفٌ وَخَسِيفٌ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَالْخَسَفِ فَهُوَ مَخْسَفٌ كَثُرَ وَأَمِيرُ
وَصَبُورٌ وَمَا حَبِ الْمَاءِ جَدُّو الْبَرْدِ أَشَدُّ وَقُلَانُ تَغْيِبُ وَزَيْدٌ مَشَى بِاللَّيْلِ خَسَفًا نَاحِرَةً وَكَقَعْدِ
مَوْضِعِ الْجَدِّ وَكَثِيرُ الْأَسَدِ الدَّلِيلُ الْمَاضِي وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خَسَافَةٌ وَخَسَفَ تَخْسِيفًا وَالجَرِيُّ
عَلَى السَّرِيِّ أَوِ الْجَوَالِ بِاللَّيْلِ كَالْخُشُوفِ وَالْمَصْدَرُ الْخَسْفَانُ وَالْأَخْسَفُ مَنْ عَمَّ الْجَرْبُ قَيْشِي
مَشَبَةُ الشَّيْخِ ج خُسْفٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ كَفَرَحٍ وَالْخَسْفُ مُنْتَلِةٌ وَلَدُ الطَّبِيِّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ
أَوَّلُ مَشَبَةٍ أَوِ الَّتِي تَقَرُّنُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَتَشْرُدُنَّ ج كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَبِالضَّمِّ الدَّلُّ وَالرَّدِيُّ
مِنَ الصَّوْفِ وَيُضَمُّ وَالذَّبَابُ الْأَخْضَرُ وَيُتْلَوُ يُقَالُ كَصَرْدُو بِالْكَسْرِ ابْنُ مَالِكِ الطَّائِيُّ
وَبِالْقُرْبَى التَّلْجُ الْخَسْفُ وَبِالْجَدِّ الرَّخْوُ كَالْخَسْفِ فِيهِمَا وَكَصُورٍ مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْأَخَافُ
الْعَزَازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ اللَّيْنَةُ وَكَامِيرُ يَسِيرُ الرَّعْفَرَانِ وَالْمَاضِي مِنَ
السُّيُوفِ كَالْخَسَفِ وَالْخُشُوفِ وَنَظْمَةُ تَخْسَفُ كَحُسْنِ لَهَا خَسَفٌ وَتَخَسَفَ فِيهِ دَخَلَ
وَخَاشَفَ فِي ذِمَّتِهِ سَارِعًا فِي إِخْفَارِهَا وَالْإِبِلُ لَيْلَتُهُ سَائِرُهَا وَالسَّهْمُ سَمِعَ لَهُ خَسْفَةٌ عِنْدَ الْإِصَابَةِ
(الْخَسَفُ) التَّلُّ ذَاتُ الطَّرَاقِ وَكُلُّ طَرَاقٍ خَسْفَةٌ وَخَسَفَ التَّلُّ يَخْصِفُهَا خَزَزَهَا وَالْوَرَقُ

قوله مشية الشيخ فاه الليث
وفي كتاب العين الشيخ
بالتون والجيم كتف وهو
الصواب اه شارح
قوله واتخسف فيه دخل
هو تكرار فقد تقدم اه
شارح

على يده الرقها وأطبقتها عليه ورقة ورقة كخصف وخصف والنافة خصافا بالكسر ألقَتْ
ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التي تُنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة
محرمة الحلة تعمل من الخوص للقر والتوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة
أيضا بن قيس عيلان وبخمرى ع والأخصف الأبيض الحاصرتين من الخيل والقَم ومن
الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع كتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره
والخصف كأمير الرماد والتعل الخسوفة واللبن الحليب يُصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن
محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطي حني وكقطام فرس كانت للمالك
ابن عمر والغسانی ومنه أجر من فارس خصاف وكتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال
فيه أيضا أجر من فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه
هذا القرم وطلبه منه المنذر بن أمري القيس ليقتله فقصه بين يديه لجرأته فسمي خاصي
خصاف ومنه أجر من خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدث وسماء
مخسوفة ملساء خلقاء وذات لونين فيها سواد وبياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع
والخفيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخفيفا استوى

هو والسواد * خصفه التخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالصاد المجبة (خصف)
يخفف خصفا وخصافا ضربا والطعام أكله وفارس خصاف وهم الجوهري والصواب بالصاد
والخفيف كهيكل وصبور الضروط والخصف محرمة صغار البطيخ وأبكاره والأخفف الحبة
والخصفة الحجر لأنها تزيل العقل فيضرب شارها * الخصرة هرم العجوز وفصول جلدها
والخضرف الضخمة الحبيبة الكثيرة الثدين * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة
خفة حمل التخل (خطف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته
كخطف فيهما وفلا باب السيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع
وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمخطف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع
* المخطف العجوز الفانية والصواب بالمهملة أو جمع ما في المهملة فالمجبة لغة فيه (خطف)
الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع
استرقه كخطفه وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والمخاطف الذئب
والخطفة العضو الذي يخطفه السبع أو يقطع الإنسان من البهيمية الحية وبخمرى لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ
والصواب كذا في الصحاح بشهر
والجروور بشهرين اه
شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ
الخ قال الشارح عبارة
الصحاح والعباب وكتيبة
خفيف لم تدخلها الهاء
لأنها مفعولة أي خصفت
من ورائها بخيل أي أردفت
ولو كانت اللون الحديد لقالوا
خصيفة لأنها بمعنى فاعلة
فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال
الشارح قال الليث وهو
بالحاء جائز أيضا قال الأزهرى
والصواب بالحاء المهملة
لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم
الجوهري صوابه لابن دريد
فان الجوهري ذكره في
الصاد المهملة على الصواب
أفاده الشارح اه

قوله خطف الخ هذه المادة
في جميع النسخ مكتوبة
بالسواد وليست في الصحاح
وإنما فيه خطف بالطاء
المجبة اه شارح

قوله خطفانا كذا في النسخ
بالعريك وفي اللسان خطفا
بالفتح أكاده الشارح
قوله واختطفته الحى كذا
في النسخ كالأساس وفي
العباب اخطفته هـ
شارح

حَدِيثُهُ جَدَّ بِرِ السَّاعِرِ وَالسَّرْعَةِ فِي الْمَشْيِ كَالْحَيْطَانِ وَهُوَ جَلَّ خَيْطَفٌ كَهَيْكَلٍ وَقَدْ
خَطَفَ كَسَمِعَ وَضُرِبَ خَطْفَانًا وَالْخَطَافُ شِبْهُ الْمَجَلِّ يُشَدُّ بِجَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْتَفُ بِهِ الطَّبِيُّ
وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَذُرُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يَطْبُخُ فَيَلْعَقُ وَيَخْتَفُ بِالْمَلَأَقِ وَكَرْمَانَ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ
جَنَاءٌ فِي جَانِبِ الْبَكْرِ فِيهَا الْمَخُورُ وَكُلُّ حَدِيدَةٍ جَنَاءٌ وَفَرَسٌ وَكَشَدَّادُ فَرَسٍ آخَرُ وَرَجُلٌ أَخَفُفَ
الْحَسَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرٌ وَجَلَّ مَخْطُوفٌ وَسَمِعَهُ خَطَافُ الْبَكْرِ وَمَخْطَفُ الْبَطْنِ مَخْطُوبُهُ
وَكَطَطَامٌ هَضْبَةٌ وَكَلْبَةٌ وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا وَلَهُ خَطَفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَاخْتَطَفْتُهُ الْحَيَّ أَقْلَعْتُ
عَنْهُ وَأَخَفَفَ الرَّمِيَّةَ أَخْطَاهَا (الخف) بِالضَّمِّ يَجْمَعُ فَرَسَيْنِ الْبَعِيرَ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوَانُفٌ
لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا جِ أَحْفَافٌ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّذِي تَلْبَسُ وَتَخَفُّفٌ لِسَهْوٍ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ
وَمِنْ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ قَدَمُهُ وَاجْتَمَلَ الْمُسْنُ وَسَاوَمَ أَعْرَابِيٌّ حَنِينًا الْإِسْكَافُ
يَحْفَنُ حَتَّى أَغْضِبُهُ فَلَا ارْتِجَالَ الْأَعْرَابِيُّ إِذَا خَذَحْنِي أَحَدُ خَفِيهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخَفِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ
لَا خَذَحْتُهُ وَمَضَى فَلَمَّا أَتَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِهِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ
فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَا حِلَّتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خَفَانٌ
فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِخَفِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مِمَّا لَيْسَ بِعِنْدَ الْيَأْسِ مِنْ
الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْخَيْبَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ أَدْعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خَفَانٌ أَجْرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ نَا ابْنُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ
عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَمَا بِي هَاشِمٌ مَا عَرَفْتُ شِمَائِلَ هَاشِمٍ فَبَكَ فَارْجِعْ فَرَجَعَ فَقِيلَ رَجِعْ حَنِينٌ بِخَفِيهِ
وَالْخَفِّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ وَكَغَرَابِ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ بِخَفِّ خَفَا وَخَفَّ بِكَرْهَا
وَنَفَخَ وَتَخَوَّفَا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي خَ وَفَ وَخَفَافٌ بِنُذْبَةٍ وَابْنُ أَيْمَاءَ وَابْنُ نَضْلَةٍ
صَحَابِيُونَ وَخَفَانٌ كَعَفَانٌ مَأْسَدَةٌ قَرِيبُ الْكُوفَةِ وَخَفَّتِ الْأُتُنُ لَعَرَهَا طَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ خَفَّفٌ
خَفَابًا بِالْفَتْحِ صَاحَتِ الْقَوْمُ ارْتَحَلُوا أَسْرِعِينَ وَكَثُرَ الضَّبْعُ وَكَأَمِيرٌ مَا كَانَ مِنَ الْعَرُوضِ عَلَى
فَاعِلَاتٍ مُسْتَقْعٍ لَنْ فَاغْلَانَتْ سِتُّ مَرَاتٍ وَأَمْرٌ أَهْ خَفَافَةٌ كَانَتْ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا
وَالْخَفُوفُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَصْفَقُ بِجَنَاحِيهِ وَضِبْعَانُ خَفَا خَفَّ كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخَفَّ خَفَّتْ حَالُهُ
وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَقُلَانَا زَالَ حِلْمُهُ وَجَلَّ عَلَى الْخَفَّةِ وَالْخَفِيفُ ضِدُّ التَّثْقِيلِ
وَالْخَفِيفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكِلَابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَقْبَلَهُ

قوله وضبعان الخ قال
الشارح كذا في سائر النسخ
بفتح خاء خفاخف وكثرو
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من التساخ
والصواب خفاخف كعلايط
وكثير بالافراد وضبعان
بالكسر للذكر كاهونص
العباب واللسان هـ

وَقُلْنَا عَنْ رَأْيِهِمْ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَةِ وَأَرَاهُمْ أَنَّ كُنْ عَلَيْهِمُ الصَّوَابُ وَالْخَفَةُ خُذُ التَّائُلُ
 (خُفُّ) أَوِ الْخُلْفُ تَقِيضُ قَدَامُ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ هُوَ لَا مَخْفُفٌ سَوِيٌّ وَالرَّيُّ مِنْ
 الْقَوْلِ وَالْإِسْتِقَامُ وَخُذُ الْقَاسِ أَوْ رَأْيُهُ وَمِنْ لَأَخِيرِهِ وَالَّذِينَ ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ خَضِرَ مِنْهُمْ
 ضِدُّهُمْ خُلُوفٌ وَالْقَاسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رَأْسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْمُوسَى وَالتَّسْلُ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ
 ج خُلُوفٌ وَالْمَرِيدُ وَالَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظُّهْرُ وَالْخُلُقُ مِنَ الْوُطَابِ وَلَبَّيْتُ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ
 الْخُتْلُفُ كَالْخُلْفَةِ وَالْبُجُوجُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِسْتِقَامِ كَالْخُلْفَةِ وَمَا بَتَّ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا
 وَلَى الْبَطْنُ مِنْ صَفَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلْمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرَفُهُ أَوِ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَطْيَاءِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ
 كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَلَدَتْ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَةً كَرًّا وَسَنَةً أُتَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيَقَعُ أَسْمُ
 الْقَاسِ ج ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتِفُ الْخَاضِ وَهِيَ الْخَوَامِلُ مِنَ النُّوقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالتَّعْرِيكِ
 الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا أَسْكَنْتِ اللَّامُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ كُلُّ مَنْهَا مَكَانَ الْآخِرِ يُقَالُ
 هُوَ خُلْفٌ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخُلْفُ وَبِالتَّعْرِيكِ سَوَاءٌ اللَّيْتُ خُلْفٌ لِلْأَشْرَارِ خَاصَّةً
 وَبِالتَّعْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخْلَفَ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْإِخْلَافِ لِلْأَعْسَرِ وَالْأَحْوَلِ وَلِلْمَخَالَفِ الْعَسِرِ
 الَّذِي كَانَتْ تَعْنِي عَلَى شَيْءٍ وَخُلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ نَعِيمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ
 وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خُلْفٍ تَابِعِيَانِ وَخُلْفٌ بَضْعَتَيْنِ هـ
 بِالْيَمِينِ وَالْإِخْلَافُ الْأَحْقُّ وَالسَّبِيلُ وَالْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَالْقَبِيلُ الْعَقْلُ وَالْخُلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ
 الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً وَلَا تُنْصَرِّهَا وَجَمْعُ الْخُلْفِ
 فِي مَعَانِيهِ وَكَزَيْدُ ابْنِ عَقْبَةَ مِنْ بَنِي التَّابِعِينَ وَالْخُلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ أَوْ مَصْدَرُ
 الْإِخْلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خُلْفَةً أَيْ هَذَا خُلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا يَأْتِي خُلْفَ هَذَا
 أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ قَامَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالنَّهَارِ وَبِالْعَكْسِ وَالْخُلْفَةُ أَيْضًا الرِّقْعَةُ بِرَفْعِهَا وَمَا يَنْبُشُهُ
 الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَزَرْعُ الْحَبُوبِ خُلْفَةٌ لِأَنَّهُ يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَاجْتِلَافُ الْوُحُوشِ
 مُقْبِلُهُ مُدْبِرُهُ وَمَا عَلِقَ خُلْفُ الرَّائِبِ وَمَا يَنْقَطِرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ أَوْ عَمْرٍ يُخْرَجُ بَعْدَ عَمْرٍ
 أَوْ بَنَاتُ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرَمُ بَعْدَ مَا يَبُودُ الْعُشْبَ فَيَقْطِفُ الْعُشْبَ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرُ
 ثُمَّ يَذَرُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنَّ الْكَرَمَ يَحْضِرُ جَدِيدًا وَأَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ
 فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالَفَهُ إِلَيْهِمُ وَالذُّوَابُ الَّتِي تَخْتَلِفُ وَمَا يَبْقَى بَيْنَ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَيْزَةِ
 وَوَقْتُ بَعْدَ وَقْتٍ وَبَيْتٌ بَعْدَ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٌ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ يَلِي بِرَدِّ آخِرِ اللَّيْلِ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ

قوله أو رأسه الصواب أو
 رأسها كما هو نص المحكم
 أفاده الشارح

قوله وابن مهديان قال
 الشارح كذا في النسخ ولم
 أجد في موضع ولعله
 خلف بن مهران الآتي
 ذكره اه

قوله قسرية باليمن في بعض
 النسخ موضع باليمن اه
 شارح

قوله دون ورق قال الشارح
 الصواب بعد ورق اه

قوله وان ينظر قال
 الشارح كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها يناصر
 من النصر وكذا هو بخط
 المصنف والصواب يناصر
 من البصر كما هو نص العباب
 والجمهرة اه

قوله وخلفه قال الشارح
لم يضبطه فاقضى أن يكون
بكسر فسكون والصواب
بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكسر الخ هكذا
في نسخ وفي بعضها وبالفتح
الجمع كسر الخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال
الشارح كذا في النسخ
وصوابه المستقي اه

قوله والخليفة جبل هكذا
في النسخ وصوابه بلام
أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال
الشارح أي بالكسروان
أوهم الملاقاة الفتح وقوله
وفوه خلوا الخ قد تقدم
بعينه فهو مكرر وقوله
كأن خلف فيهما أي في النوب
والقم وقد تقدم أخلاف
القم في كلامه قريبا فهو
تكرار أيضا اه

وَالْمُخَالَفَةُ وَيُضْمُّ لَهُ وَلَدَانِ أَوْ عِبْدَانِ أَوْ امْتَانِ خَلْقَتَانِ وَخَلْقَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا
وَالْآخَرُ قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدَ جِ خِ أَخْلَافٌ وَخَلْفَةٌ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا
خَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يُوْرِدَهَا الْعَشْيُ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنَ خَلَقْتُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْقُونَ
وَأَخَذَتْهُ خَلْفَةٌ كَثُرَ رَدُّهُ إِلَى التَّوَضُّعِ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخَلَافَةِ كَسَحَابَةِ وَالْعَتَّةُ وَالْخَلَافُ
وَمِنْ الطَّعَامِ آخَرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ وَكَسْرُ دَدْ هَابَ شَهْوَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفَ الْقَمِيصِ
إِذَا أُخْرِجَ بِأَلْيِهِ وَلَفَّقَهُ وَالْخَلَافُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافُ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ مَخَالِيفُ الْبَيْنِ وَرَجُلٌ
خَالِفَةٌ كَثِيرُ الْخِلَافِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَالِفَةٍ هُوَ مَصْرُوفَةٌ وَمِنْوَعَةٌ وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هُوَ وَأَيُّ خَافِيَةٍ
أَيُّ أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُمْ غَيْرُ قَبِيحٍ لِأَخْبَرِيَّةِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرْضِ الَّتِي لَا تَنْبُتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْخَالِفَةُ الْأَجْحُ كَالْخَالِفِ وَالْأُمَّةُ
الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ وَعَمُودُ مَنْ أَعْمَدَ الْبَيْتَ فِي مَوْخَرِهِ وَالْخَالِفُ السَّقَاءُ كَالْمُسْتَخَفِّ
وَالنَّبِيدِ الْفَاسِدِ وَالَّذِي يَقَعُ بَعْدَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ وَالْخَلِيفُ بِكسر الخاء واللام
الْمُسَدَّدَةُ الْخَلَافَةُ وَكَامِرُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْوَادِيَيْنِ وَمِنْهُ نَجَّحَ الْخَلِيفُ أَوْ مَدَّقَعَ الْمَاءَ
وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَبَا كَانَ أَوِ الطَّرِيقُ فَقَطْ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتَّوْبُ يَشُقُّ وَسَطَهُ
فَيَوْمِلُ طَرَفَاهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَنَاجُهَا يُقَالُ دَرَكَبَا يَوْمَ خَلِيفِهَا وَاللَّيْلُ بَعْدَ اللَّيْلِ
الْكُلِّ كُتِبَ وَجَبَلُ وَتَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْتِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي أَسْبَلَتْ شَعْرَهَا خَلِيفُهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ
مَا تَحْتَ إِبْطِهَا لَا يُطَاوَاهُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخَلِيفَةُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَجْيَادِ الْكَبِيرِ وَبِلَا لَامٍ
ابْنُ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الْعَصَابِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيْقَةُ وَابْنُ كَثَفٍ وَابْنُ حَصِينٍ وَأَبُو خَلِيفَةَ وَابْنُ خُبَاطٍ
الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ خَلِيفَةَ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ وَيُؤْتَى كَالْخَلِيفِ جِ خَلَاثُفٌ
وَخُلَفَاءُ وَخَلْفَهُ خَلَاثُفٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَبَقِيَ بَعْدَهُ وَقَمِ الصَّامُ خُلَافًا وَخُلَافَتُهُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ كَخَلْفِ
وَمِنْهُ نَوْمَةُ الضَّحَى مَخْلُفَةُ الْقَمِّ وَاللَّيْلِ وَالطَّعَامُ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ أَوْ رَائِحَتُهُ كَخَلْفِ وَقُلَانٌ فَسَدَ وَمَعَدَدُ
الْجَبَلِ وَقُلَانٌ أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ خَلِيفَتُهُ مِنْ فَقَدْتَهُ عَلَيْكَ وَيَتَنَ جَعَلَهُ
عَمُودًا فِي مَوْخَرِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خَلْفَهُ أَوْ مَكَاتُهُ وَمَكَانُ أَبِيهِ خَلَاثُفٌ صَارَ فِيهِ دُونَ غَيْرِهِ وَالْفَاكَةُ
بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خَلْفًا مِنَ الْأَوَّلَى وَرَبَّةٌ فِي أَهْلِ خَلَاثُفَةٍ كَانَ خَلِيفَتُهُ عَلَيْهِمْ وَقَوْمُهُ خُلَافًا وَخُلَافَةٌ
بِضْمِهِمَا تَغْيِيرُ النَّوْبِ أَصْلُهُ كَخَلْفٍ فِيهِمَا وَلَا هَلَا اسْتَقَى مَا كَسَمَخَلَفَ وَأَخْلَفَ وَالتَّبِيدُ فَسَدُ
وَيُقَالُ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا لَا يُعْتَاظُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ عَلَيْكَ خَلِيفَتُهُ وَخَلَفَ

الله تعالى عليك خيراً أو بخيراً وأخلف عليك ولك خيراً ولن هلك له ما يقتاض منه أخلف الله لك
وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه بخلف
كمنع نادر وخلف عن أصحابه بخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف وخالفة
وعن خلق أبيه تغير عنه وفلان صار خليفة في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف
والناقة حلفت والخلاف ككتاب وشده لمن صنف من الصنفا وليس به شئ خلافاً لأن السبل
يجب به سبباً فينبت من خلاف أصله وموضعه مختلفة ورجل خليفة كبطيخة وخليفة كرجل
وخلفناه ونونهم ما زائدة وهما المذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خليفة وخلفناه
أيضا وخالف وخالفة وخليفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومختلفة متى حيث
ينزل الناس وكثف عدد طرق الناس بمعنى حيث يمررون ورجل خلفف كضفدأ حتى وهي خلخلف
وخلففة وأم الخلفف كضفد وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعل وفلاناً
وجد موعده خلخفا والجموم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر
والنبات أخرج الخليفة وأهوى يده إلى السف ليلسه وعن البعير حول حقه فجعله مما يلي خصيه
وذلك إذا أصاب حقه لسه فأحبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والفلام راق الحلم والدواء فلاناً أضعفه والإخلاف
أن تعيد الفعل على الناقه إذا لم تلق بكرة والمخلف البعير جاز البازل وهي مختلف ومختلفة
أو المخلفه الناقه ظهر لهم أنها الصفت ثم لم تكن كذلك وخلقوا أنقالهم تخلفا خلوه وراء
ظهورهم وبناقته صر منها خلفا واحداً وفلاناً جعله خليفة كاستخلفه والخلاف المخالفة وكـ
القميمص وهو يخالف فلانة أي يأتيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زماها ويختلف
تأخر واختلف ضد اتفق وفلاناً كان خليفة والى الخلاص صابه إسهاً وصاحبه باصره فإذا غاب
دخل على زوجته * الخنخف جندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزبور المستحتر
في منسبه كبر أو بطرا أو لدا لياس بن مضر عمار وهو مدركة وعامر أو هو طابخة وعميرا وهو قعة
وأمهم خندف كزبرج وهي تسلي بنت حلو بن عمران وكان لياس خرج في نجعة فنقرت إليه
من أرب خرج إليها عمر وفادركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخلاء
وخرجت أمهم تسرع فقال لها لياس أين تختفين فقالت ما زلت أخندف في إثركم فلقبوا
مدركة وطابخة وقعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له

قوله خلوه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اهـ

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

والعباب إلى فلانة أفاده

الشارح

قوله وصاحبه باصره قال

الشارح سبق له هذا الفعل

بالنون والطاء المسالة وهو

غلط والصواب ما هنا اهـ

قوله الخضر في قال الشارح
قد سبق له هذا في خضر
والنون زائدة وإيراده ثانيا
يوهم أصالة النون فهو
تكرار وقوله الخضر في
الخ قد سبق له هذا أيضا في
خضر فهو تكرار اه
قوله وكثير الخ قال الشارح
في حل هذه العبارة وكثير
اسم وأبو مخنف لوط الخ
فأمل اه

قوله ووقع في خنفة وبكر
قال الشارح هكذا في النسخ
والذي في الجهرة ووقع في
خنفة وخنفة أي بالفاء
والعين فظن المصنف أنه
بالفتح والكسر وهو محل
تأمل اه
قوله وخيفا قال الشارح
مقتضى سياقه أنه بالفتح
والصحيح أنه بالكسر وقوله
وجعها خف ضبط في
النسخ بكسر ففتح والصواب
أنه بالكسر اه

ذَكَرُوا الْخَنْدَقَةَ أَنْ يَمْسِي مَفْاجَا وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجَنُّبِ * الْخَنْضَرُ
الْمَرْأَةُ الصَّخْمَةُ الْعِصْمَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّدِيدِينَ * الْخَنْطَرُ الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ * الْخَنْطَرُ
أَوِ الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى (الْخَيْفِ) كَمَا رَدَّ الْكَنَّانُ أَوْ تَبَّ أَيْضًا غَلِيظٌ مِنْ كَنَّانٍ وَالطَّرِيقُ ج
كَتَبَ وَالْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَاتَتْ أَيْطُ النَّاقَةِ لَغَةً فِي الْخَلِيفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَفَّ الْبَعِيرُ
يَخْفُ خُنْفًا كَمَا بَلَغَ قَلْبُ فِي مَسِيرِهِ خَفَّ يَدَهُ إِلَى وَخْشِهِ أَوْ لَوَّى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ أَوْ هَوَّلَ
فِي أَرْسَاعِهِ أَوْ هَوَّامَلَهُ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِلَى فَارِسِهِ فِي عَدُوِّهِ جَلَّ خَائِفٌ وَخُنُوفٌ وَنَاقَةُ خُنُوفٍ ج
خَفَّ كَكُتَبَ وَالْأُتْرُجُ وَنَحْوُهُ قَطْعُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ خَفَّةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ
صَدْرَهَا يَدَهَا وَالْخُنُوفُ الْغَضَبُ وَكُتِبَ الْأَنْارُ وَخَيْفٌ كَصِقْلٍ وَادِي الْحِجَازِ م وَالْخَائِفُ
السَّائِعُ بِأَنَّهُ كَبِيرٌ أَوْ كَبِيرٌ أَوْ مَخْتَفٍ لُوطُ بْنُ بَحْيٍ أَخْبَارِي شَيْعِي تَأَلَّفَ مَثْرُوكٌ وَجَلَّ مَخْشَافٌ لَا يَلْقَى
كَالْعَقِيمِ مَثْرُوكٌ مَخْشَافٌ لَا يَنْجِبُ عَلَى يَدِهِ مَا يَأْرَهُ مِنَ الْفُتْلِ وَمَا يَعْلَمُ مِنْ الزَّرْعِ وَالْخَفِّ
مُحَرَّكَةٌ أَمْضَامٌ أَحَدُ جَانِبِي الصَّدْرِ أَوِ الظَّهْرِ صَدْرٌ وَظَهْرٌ أَخْفَ وَوَقَعَ فِي خَنْفَةٍ وَيَكْسُرُ أَيْ
مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ (خَافَ) يَخَافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَخَافَةً وَخَيْفَةً بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ
وَجَعَلَهَا خَيْفَ فَرَعَ وَهُمْ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كَسَكْرٍ وَقَبٌّ وَخَوْفٌ أَوْ هَذِهِ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالْخَوْفُ أَيْضًا
الْقَتْلُ قَيْلٌ وَمِنْهُ وَلَبَّيْكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقِتَالِ وَمِنْهُ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ وَالْعِلْمُ وَمِنْهُ وَإِنْ
أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْضِهَا نُسُورًا أَوْ عَرَضًا وَقَدْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا وَادِيمَ أَجْرًا قَدْ أَمْشَالَ
السُّيُورَ لَغَةً فِي الْخَوْفِ بِالْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شَدِيدَ الْخَوْفِ وَالْخَافَةُ جَبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ يَلْبَسُهَا الْعَسَالُ
أَوْ خَرِيطَةٌ يُسْتَارُ فِيهَا الْعَسَلُ أَوْ سَفَرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مُصْعَدَةٌ قَدْ رَفَعَ رَأْسَهَا لِلْعَسَلِ وَخَفَّتْ كَلْفَتُهُ
غَلَبَتُهُ بِالْخَوْفِ وَطَرِيقٌ مَخُوفٌ يَخْأَفُ فِيهِ وَوَجَعَ خَيْفٌ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا يَخْجِفُ وَأَمَّا يَخْجِفُ فَاطْعُهَا
وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَجَانِبُ خَيْفٍ إِذَا خَفَّتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صَبْرُهُ يَحَالُ يَخَافُهُ النَّاسُ
وَيَخُوفُ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ تَقَصُّهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخُوفٍ وَخَوَافٍ كَسَهَابٍ نَاجِيَةٍ
يَنْسَابُ وَرَوْسَعٍ خَوَافُهُمْ ضَجَّتُهُمْ (الْخَيْفَانُ) نَبْتٌ جَبَلِيٌّ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ
يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا وَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ وَإِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ
الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِلُهَا الْحُمْرُ الَّتِي مِنْ تَبَاجِ عَامٍ أَوَّلٍ وَالْخَيْفُ النَّاجِيَةُ
وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاجِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَعَاقُضُ الْبَعِيرِ وَمَا انْحَدَرَ عَنْ غَلْظِ
الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ كُلِّ هَبُوطٍ وَارْتَفَاعٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغُرَّةٍ يَضَاهِي الْجَبَلَ الْأَسْوَدَ

قوله أولانها في سفتح جبل
قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب أولانه
أي المسجد اه

قوله حتى تخلص من اللين
وتسترخي قال الشارح
الصواب حتى يخلص ويسترخي
أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه داف
على الأسير أي أجهز وموت
دواف كضراب أي وحى
أورده صاحب اللسان
وأهمله الجوهري والصاغاني
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح
ضبطه الصاغاني في التكملة
بجر دخل وكذا في العباب اه
قوله بالفتح قال الشارح
مستدرك لأنه معلوم من
اصطلاحه اه

الذي خَلَفَ أَي قُبِسَ وبها سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ
سَلَامٌ دُ قُرْبَ عُسْفَانَ وَخَيْفُ النَّعْمِ أَقْصَلُ مِنْهُ وَخَيْفُ ذِي الْقَبْرِ أَقْصَلُ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ
عَ وَأَخَافُ أَي أَيْ خَيْفَ مَنَى قَدْرَهُ كَأَخْيَفَ وَأَخْشَى وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أَرْزَلَهُمْ الْخَيْفَ وَالْخَيْفَةُ
السَّيْكُنُ وَعَرِينُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ حُرْكََةٌ فِي الْقَرْمِزِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةٌ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى
وَفِي الْإِبِلِ سَعَةُ النَّبْلِ نَاقَةٌ خَيْفَاءُ وَجَلُّ أَخْيَفُ أَوِ الْخَيْفَاءُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعُ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ
أَوْ لَا يَكُونُ خَيْفَاءً حَتَّى تَخْلُوْا مِنَ اللَّيْنِ وَتَسْتَرْخِي جَ خَيْفَاوَاتٌ وَجَعُ الْأَخْيَفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ
وَهُمْ أَخْيَافُ أَي مُخْتَلِفُونَ وَإِخْوَةٌ أَخْيَافٌ أَمَهُمْ وَاحِدَةٌ وَالْأَبَاشَتِيُّ وَخَيْفٌ زَلٌّ مَزَلًا وَعَنْ
الْقِتَالِ نَكَمٌ وَخَيْفٌ الْأَمْرُ يَنْهَمُ بِالضَّمِّ تَخْيِيفًا زَعُ وَعُمُورُ اللَّتَيْنِ الْأَسْنَانُ تَفَرَّقَتْ وَتَخْيَفُ
أَوَّلَا تَنْتَفِرَ وَمَعَا أَخْيَفَ كَأَحَدٍ ﴿فصل الدال﴾ (٣) * أَدْرَعْتَ الْإِبِلَ بِالْأَدَالِ وَالْأَدَالِ
مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَأَسْرَعَتْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ بِأَهْمَا فِي الْأَدَالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِ هُنَاوَالرَّجُلِ
فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَتَلَّ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مَقْلُصُونَ فِي سَبْرِهِمْ * هُوَتْحٌ دَرَفٌ فَلَانٌ
أَي كَتَفُهُ وَظِلُّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَّتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ * الدَّرَفُ كَزُبُورِ الْجَبَلِ الضَّمُّ الْعَظِيمُ * الْأَسْفَانُ
كَعَمَلَانِ شَبَّ الرَّسُولِ يَطْلُبُ الشَّيْءَ أَوْ رَسُولُ سَوِيَّةٍ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَ كُسَارَى وَيُكْسَرُ جَ
دَسَانِيْنُ وَالْدَسْفَةُ وَالْدَسْفَانُ بِضَمِّهِمَا الْقِيَادَةُ وَأَدَسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا * الدَّغْفُ بِالْفَتْحِ كَالْمَنْعِ
الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفِعْلُ يَجْمَعُ وَإِذَا حَقَّقُوا الْإِنْسَانُ قَالُوا يَا أَبَا دَغْفَاءُ وَلَدَاهُ قَفَارٌ أَيْ شَيْءٌ لَا رَأْسَ لَهُ
وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَقَفْهَا مَا لَا تَطْبِيقُ وَلَا يَكُونُ ﴿الدف﴾ بِالْفَتْحِ الْخَبْثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ ضَعْفُهُ كَالدَّفَةِ
وَنَسْفَ الشَّيْءِ وَاسْتَنْصَاهُ وَمِنَ الزَّمَلِ وَالْأَرْضُ سَنَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشْيُ
الْخَفِيفُ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ بِالضَّمِّ أَعْلَى جَ دُفُوفٌ وَأَحَدُ بَنِي نَصْرِ الدُّفُوفِ مُحَمَّدٌ وَيُؤْكَلُ
مَادَقٌ أَي حَرَكَةُ جَنَاحِهِ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَامِ لَا مَاصِفَ كَالنُّسُورِ وَدَقْنَا الْمُخَفِّفَ صَمَلَتْنَا وَمِنَ
الطَّبْلِ اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَالْدَّفِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمِنَ الطَّائِرِ مَرْمَةٌ قَوِيَّةٌ قَوِيَّةٌ الْأَرْضُ أَوْ أَنَّ
يَحْرُكُ جَنَاحَهُ وَرَجُلًا فِي الْأَرْضِ وَقَدَفٌ وَأَدَفٌ وَدَفْدَفٌ وَاسْتَدَفَ وَدَفَادَفَ الْأَرْضُ
أَسْنَادُهَا أَوْ أَحَدُ دَفْدَفَةٍ وَالدَّافَةُ الْجَيْشُ يَدْفُقُونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابٌ دَفُوفٌ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا
انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدْفَقٌ كَمَدَّتْ سَقَطَ عَلَى دَفْنِي الْبَعِيرِ وَدَافَقَتْهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ كَدَفَقْتُهُ وَمِنْهُ دَافٌ
ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ يَدْرِي وَيَدْرِي أَفَوَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخُذْ مَا اسْتَدَفَكَ
أَي مَا مَكَنَ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَ بِالْمَوْسَى اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرُ اسْتِقَامَ وَدَفَقَ تَدَفِيفًا أَسْرَعَ كَدَفَفَ

وَأَذَفَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَابَعَتْ * الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَالُونَ الْمُخْتَفُ وَالذَّقْفُ وَالذَّقُوفُ هَيَّجَانٌ وَبِأَعْتِهِ
 * **أَذَلَفَ** جَاءَ مُسْتَسْرِ السَّيْرِ شَيْئًا **(ذَلَفَ)** الشَّيْءُ يَذَلْفُ ذَلْفًا وَيُحْرَكُ وَذَلْفًا وَذَلْفَانًا مُحْرَكَةً
 مَشَى مَشْيَ الْمُقِيدِ وَفَوْقَ الذَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ ذَلَفْنَاهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ
 يُصِيبُ مَادُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَبْشُرُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَائِي بِالْحُلِّ الثَّقِيلِ مُقَارٍ بِالْخَطُوجِ كَرَكْعٍ وَكُتِبَ
 وَكُتِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَذَلْفُ بِحَمْلِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهِ وَأَبُودَلْفٌ كَزَفَرٍ مِنْ كُنَاهُمْ مَعْدُولٌ عَنْ دَالِفٍ
 وَالدَّلْفِيزُ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِحَرْبِهِ تُنَبِّئُ الْفَرِيقَ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَعَّ دُلُوفُ الْعُقَابِ
 السَّرِيعَةِ وَالدَّلْفُ وَالدَّلْفُ الْأَسَدُ الْمَائِي عَلَى هَيْبَتِهِ وَالدَّلْفُ عَلَى أَنْصَبٍ وَالدَّلْفُ إِلَيْهِ تَمَشَّى وَدَنَا
 وَأَذَلَفَ لَهُ الْقَوْلُ أَضْعَمَ **(الذَّف)** مُحْرَكَةُ الْمَرَضِ الْمَلْزَمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَّ مُحْرَكَةً
 فَإِذَا كَسَرَتْ أَنْتَ وَثَبْتَ وَجَعْتَ وَقَدَّتْ وَتَجَمَّعَ مُحْرَكَةً أَيْضًا وَدَفَّ الْمَرِيضُ كَفَرَحٍ تَقْلُ
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَرَّتْ كَأَذَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَأَذَفَتْهُ وَأَذَفَتْهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَذَفٌ
 وَمَذَفٌ **(الدَّوْفُ)** الْخَلْطُ وَالْبَلْبَلُ وَتَحْوِيهِ دَفَّتْ فَهُوَ مَسْكٌ مَذُوفٌ وَمَذُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ
 أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى مَضُورٍ وَالدَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) * دَهَقَهُ كَعْنَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا
 كَثِيرًا وَدَاهَقَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمَنِ الْإِبِلُ مَعْيَةً مِنْ طُولِ السَّرِّ * دِيَافُ كِتَابٌ دَالِفٌ بِالسَّامِ
 أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا تَبْطُ السَّامُ تُسَبُّ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوَاهِمَ مُقْلَبَةً عَنْ وَاوٍ
 ﴿فصل الدال﴾ * **الذَّافُ** وَالدَّوْافُ كَغُرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالدَّافَانُ وَالدَّافَانُ
 وَالدَّوْفَانُ وَالدَّيْفَانُ وَالدَّوْفَانُ وَالدَّيْفَانُ مُحْرَكَةً وَالدَّوْفُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعِ
 أَوْ الْقَاتِلِ وَالدَّافَانُ الْمَوْتُ وَمَوْتُ دَوَافٍ يُجْهَزُ بِسُرْعَةٍ وَذَافٍ كَنَحْوَ دَافَانَامَاتٍ وَالدَّافُ انْقَطَعَ
 فَوَادُهُ **(أَذَرَعَفَتْ)** الْإِبِلُ لَعْنَةً فِي أَذَرَعَفَتْ بِالدَّالِ فِي مَعَانِيهَا **(ذَرَفَ)** الدَّمْعُ يَذَرِفُ ذَرَفًا
 وَذَرَفَانًا وَذَرَفًا وَذَرَفًا فَاسَالُ وَعَيْنُهُ سَالَ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَالَتْهُ وَالدَّمْعُ مَذُوفٌ
 وَذَرِيفٌ وَالدَّارِفُ الْمَدَامِعُ وَالدَّارِفَانُ مُحْرَكَةُ الْمَشْيِ الضَّعِيفُ وَذَرَفَ دَمْعُهُ نَذَرِيفًا وَنَذَرَفَا
 وَنَذَرَفَ صَبَّهُ وَعَلَى الْمَاءِ زَادَ وَفَلَانَا الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ **(الذَّعَافُ)** كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمٍّ
 سَاعَةً كَالذَّعْفِ ج. دُعِفَ كَكُتِبَ وَكَعْنَهُ سَقَاهُ إِيَّاهُ وَطَعَامٌ مَذُوعُوفٌ فِيهِ الدَّعَافُ وَحِيَّةٌ دُعِفَ
 اللَّعَابُ سَرِيعَةً الْقَتْلُ وَمَوْتُ دُعَافٍ ذَوَافٍ وَالدَّعْفَانُ مُحْرَكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ دُعِفَ كَسَمِعَ وَجَعَ
 وَأَدْعَفَ قَتْلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٍ كَحَسَنِ وَالدَّعْفُ أَنْبَهَرُ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ * دَعْلَفَهُ طَوَّحَ بِهِ
 وَأَهْلَكَهُ **(ذَف)** عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَا كِكِتَابٍ وَذَفَقًا مُحْرَكَةً أَجْهَزَ وَالِاسْمُ الذَّافُ كَسَحَابٍ

قوله ادلف قال الشارح
 هكذا هو بالدال المهملة في
 العباب واللسان والتكملة
 عن الليث وقال الأزهرى
 ورواه غيره ادلف بالاجماع
 قال وكأنه أصح اه

قوله فإذا كسرت أى النون
 وقوله بعد فهو مدف
 ومدف أى بكسر النون
 على اللزوم وقصها على
 التعدى أفاده الشارح اه
 ٣ مما يستدرك عليه أدافه
 يديفه ادافه مثل دافه
 ومسك داف أى مدوف
 أفاده الشارح
 قوله دياف مقتضى صنيعة
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك اه شارح
 قوله والذافان قال الشارح
 مقتضى إطلاقه الفتح
 ووجد في التكملة محركا
 وهو الصواب إن شاء الله
 تعالى وسيأتى نظيره في ذعف
 اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحى تجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف إنباع
والذفاف كتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البليل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه
وله أجهز عليه كذفقه وذذقه والذف الشام والضم القليل من الماء وكغراب وأمر السريع
الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذفك واستذف لغة في الدال وذف جهاز
راحلتك خفف وذذف وذذف بذت واستذف أمر ناهياً والذفوف كسبور فرس النعمان بن
المنذر وما فيه ذفاف كتاب متعلق بعلقبه وما ذاق ذفاً ويغش شيئاً وسهم مذقف كعظم سريع
خفيف (الذقف) محركة صغر الألف واستواء الأربعة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في
طريقه ليس بمجد غليظ وأقف ورجل أذلق وقد ذلق كفرح وهي ذلقا ج ذلف والذلقاء من
أسمائهن • ذاف ذو فامشي في تقارب وتفتح والذوفان بالضم السم إبل ذاهفة معيبة لغة في
الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها في ذاف (فصل الراء) •
(رأف) بالفتح ع أورمة والرأف أيضاً الخمر والرجل الرحيم كل رؤف والرؤف أو الرأفة أشد
الرحمة وأرقها رأف الله تعالى بك مثله ورأف ورأف رافة ورأفاً محركة وهو رأف بالفتح
وكندس وكنف وصبور وماحب (رجف) حرك وتحرك واضطرب شديد رجفاً ورجفاً
ورجواً ورجفاً والأرض زلزلت كأرجفت والقوم تهووا للرجب والرعذ زددت هذه ذنة في
السحاب والرجفة الزلزلة والراجة النخعة الأولى والرادة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه
ويوم القيامة والحشر وضرب من السر والراجة الحكي ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت
معيبة مسترخية أذناها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرحفون في
المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والأرض زلزلت كأرجفت بالضم • أرجف حلدسكينا ونحوه
كان الحاء مبذلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب
من الصبغ ورخف العين كصبر وفرح وكرم رخفاً ورخفاً ورخافة ورخوفة استرخى والأشيم
الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والحجين أكثر ما منه والرخيفة العين المسترخى
والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا يحيط المتقين وعند بعضهم كأنها
خرق وصار الماء رخفة طيناً رقيقاً (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمترد في
والردف والردافى لجباري وكل ما تبع شيئاً وكوكب قريب من التسر الواقع وتبعه الأمر
ويحرك وجبل الليل والنهار وهما ردافان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويحلقه إذا غزا

قوله وذذف وذذف بذت
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كما هو
نص ابن الأعرابي ذذف
إذا بذت وذذف على القلب
إذا تقاصر ليختل وهو يثب
وقد مر ذلك في الدال اه
قوله لغة في الدال قال
الشارح وصوب الصاغاني
في التكملة أنها بإهمال
الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح
هذا تخفيف والصواب
الحسر بالجيم والسين
المهمله وهو حسر على
الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أي
بالفتح قال الشارح وقد
يحرك لمكان حرف الحلق كما
في الصحاح وأغظله المصنف اه
قوله الردف بالكسر قال
المجشي أغفل الردف بمعنى
الكفل والعجز مع شهرته في
الدواوين اللغوية والأدبية
وكثرته في أشعارهم وهو
مذكور في كفاية المحقق

وفي الشعر حرف ساكن من حروف المدوالذين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائفتها القديم فاصبحت * ما إن يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

منهم عتيبة والحمل وقعب * والحنفان ومنهم الردفان

قوله رباح بن ربوع صوابه رباح بالمشنة ككتاب كما تقدم له في ر ي ح كنه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بها الخ مقتضى إطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائر من أسماء الولايات والصنائع التي على فصالة اه ونقل الشارح عن ابن بري أنها مصدر رادف فتأمل اه محصيه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن بري وأنكر الزبيدي أن تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه أردفته فأما أردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفا له وأنشد

إذا الجوزاء أردفت الثريا
لأن الجوزاء خلف الثريا
كالردف اه

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قيس وعوف ابتاعنا بن هريرة ورجل آخر من بني رباح بن ربوع والردف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق إذا غرب رقبته والذي يجي بقدره بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قدامهم والنجم الناظر إلى النجم الطالع وبهم ردفي كسكري ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد الغنم وكتاب الموضع يركبه الردف والردافة بها فعل ردف الملك كالحلاقة والروادف رواكب التعل وطرائق النجوم الواحدة رادفة ورادوف والردافي كجباري الحداة والأعوان وجع ردفي وجاؤا ردافي يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم نالت ومردفة الملوك مغالطة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأثني والثالث عليهما وهذه دابة لا تردف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفا وأردفته ردفه والعدوا أخذته من ورائه أخذوا واستردفته سألته أن يردفه وترادفا تعاونا وتناحيا وتتابعوا المترادف من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء نسي واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفته بالكسر ع رزف الجمل يزف يزف يزف ع كرزف ورزف والناقاة أسرع وخبث وأرزفتها والأمر دنا واليه تقدم كرزف ورزف وناقاة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو والأزيف السرعة من فزع وأرزف أرزف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم انهملوا في هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا مادامنه وتقديم الزاي لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشف رشفاً ورشفاً ورشفاً منى منى المقيد وأرساف الإبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وأرشف أرشفافاً كما كفهر ارتضع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الخوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الإبل بأفواهها والرشف كغير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفامعه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والإناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئاً والرشف أنفع أي ترشف الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة القم والبائسة القريح

والناقصة تأكل بمنفردتها (الرصفة) محركة واحدة الرصف لجارة مرصوف بعضها إلى بعض في
مسيل واحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمصدّر
الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدميه ضم إحداهما إلى
الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل أو الضيقها كالرصف والرصفاء
والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يلق وعمل رصيف بين الرصافة ومحكم رصف ككرم
وهو رصيفه أي يعارضه في عمله وبالفه ولا يفارقه والرصافة ككاسة د بالشام منه أبو منيع
عبد الله بن أبي زياد وابن أبي الجحاج ومجمله يغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي ود
بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي ود بالأندلس منه يوسف بن
مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ود بواسط منها حسن بن عبد المجيد ود بنيسابور ود
بالكوفة ود بإفريقية وقلة الأسماء على الرصافة ع بالجواز وكتاب العصب من
الفرس الواحد كأمير وهي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة وبضمين ع
وأرصف مزج شرا بهاء الرصف وهو المصدر من الجبال على الصخر ورصفوا في الصف
ترأصوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان متقاربها (الرصف) الجارة النجاة
يوغربها اللبن كالمرصاف ورصفه برصفه كواهبها وعظام في الركبة كالأصابع المضومة قد أخذ
بعضها بعضا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدة رصفه وتحرك ومطفئة الرصف
داهية تسمى التي قبلها وشحمه إذا أصابت الرصفة ذابت فأجده وحية تمر على الرصف فيطفي
سهما ناره والرصف كأمير اللبن يعني بالرصفة والمرصوف شواء يشوى عليها وما أنصح بها ورصف
بسلحه رمي والوسادة تناها والمرصوفة في قول الكميت

ومرصوفة لم تون في الطبخ طاهيا * تجلت إلى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل ويتطف ويحمل في السفر فإذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم
وألقوه في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرصفة
محركة سمة تكوي بحجارة ورصفات العرب أربعة شيان وتغلب وبهرا وإياد (رفع)
كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من أنفه الدم رغفا ورغفا كغراب والراف أيضا الدم بعينه
ورغف الفرس كنع ونصر سبق كاسترغف وارتغف وبه الباب دخل ورغف الدم كسمع سأل
والراف الأنف وحواليه والراف طرف الأرنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل

قوله فوق الرعظ الرعظ كما
في الشارح مدخل سنخ
النصل وما قاله المصنف
هو الذي نقله الجوهري
وهو قول ابن السكيت
وقال الليث الرصفة عقبة
تأوى موضع الفوق قال
الأزهري وهذا خطأ
والصواب ما قاله ابن
السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا
في النسخ واحد هما يعني
عن الآخر اه شارح
قوله والرصافة ككاسة
قال الشارح هكذا ضبطه
ياقوت والصاغاني ورده
شيخنا فقال اشترفها
الفتح اه
قوله وهي من الفرس كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح ومن الفرس
باسقاط الضمير اه

كالمترعف وكأمر السحاب يكون في مقدم السحابة والرعا في كغرائي المعطاء والرعو في الأمطار
 الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفها شجرة تترك في أسفل البئر إذا اختفرت تكون هناك ليجلس
 المستقي عليها حين التنقية وتكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجمله والقربة
 ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذضها رتها (الرعف) كلنجم جعلت العين أو الطين
 نكتله يبدل ومنه الرعيف ج أزعفه ورعف ورعف ورعفان بضمهما وترعيف ورعف البعير
 كنعق لقمه البز والذقي ونحوه وأرعف حدد النظر وأسرع في السير (رف) يرف ويرف
 أ كل كثير أو المرأة قبلها بأطراف شفيه وفلاناً أحسن إليه ولو نه يرف رقا ورقي فارق وقلاً
 كارتف وله سعي بما عزوهان من خدمة والقوم به أخذقوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه
 وإلى كذا ارتاح والطائر بسط جناحه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل
 عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والإبل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة
 من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة النساء وضرب من كل الإبل والغنم
 ترّف وترّف واختلاج العين وغيرها ترّف وترّف وميض البرق والريق والمص والإحسان والميرة
 والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترّف فوبك بأخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب
 كل يوم وأخذته الحماري رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفقة والرفق شارب خضر تتخذ منها
 المحابس وتبسط وكسر الخيام وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهطل من أغصان الأيكة
 وفصول المحابس والفرش وكل ما فصل فني والفرش وسمل بحري وشجر ينبت باليمن والروشن
 والوسادة والبطر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تغط في أسفل السرادق
 والفسطاط والرقيق من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة بطرحه الرجل على ظهره
 والرفة الأكلة المحكمة والرفق محرقة الرقة والرفيف السقف والمنندي من الشجر وعندها
 والخشب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخطف نطلة وذات رفرق ويضم وأدبني سليم
 ودائرة رفرق ونضم الراعي يميز ذات الرفيف كأمر سفين كان يعبر عليها وهي أن تنضد سفينتان
 أو ثلاث للملك وأرقت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفقة الصوت وتحريك الظليم
 جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيت رفق من البرد يرعد وقد
 أرقف بالضم أرقافاً والفرقة للعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنها عطف وهذا
 موضعه لا القاف وهم الجوهري وترقف كنصر اسم امرأته د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل
 قال الشارح هذا قول ابن
 دريد واستعماله كرفرف
 قول الجوهري وابن سيده
 اه

قوله والقطيعة من البقر
 قال الشارح هذا عن
 الليثاني ونصه القطيع
 من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس
 قال الشارح كذا في بعض
 النسخ وكأنه جمع محبس
 وفي بعض الأصول المجالس
 بالجيم واللام اه والمحبس
 كنز يوب محبس به الفراش
 كما في مادة ح ب س اه
 مصححه

قوله والشجر الناعم
 المسترسل قال الشارح
 هو الذي تقدم له أنه ينبت
 باليمن فهو مكرر اه

قوله وهم الجوهري قال
 الشارح قال شيخنا والعجب
 من المصنف حيث وهمه
 هنا وتبعه هناك من غير
 تنبيه على وهمه على أن
 الجوهري لم ينقر بذلك بل
 هو قول صاحب العين
 وغيره اه

* اَرْصَكَفَ التَّلْجُ وَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ (الرَّفْ) وَيَحْرُكُ بِهَرَّاجِ الْبَرِّ وَالرَّائِفَةُ طَرْفُ
عُضْرُوفِ الْأَنْفِ وَالْيَةِ الْيَدِ وَجَلِيدَةُ طَرْفِ الرَّوْفَةِ وَمِنَ الْكَيْدِ مَارِقُ مِنْهَا وَمِنَ الْكَيْدِ طَرْفُهَا وَأَسْفَلُ
الْآلِيَةِ إِذَا كُنْتَ قَائِمًا وَكَسَاءٌ يَلْتَقِي إِلَى شِقَاقِ يَبُوتِ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْتَقِ بِالْأَرْضِ رَجَ رَوَائِفُ
وَأَرْفَتِ النَّاقَةُ بِأَذْنِيهَا أَرْخَتَهَا إِيَّاهُ وَالْبَعِيرُ سَارَحَرَكُ رَأْسُهُ فَتَقَدَّمَتْ جِلْدَةُ هَامَتِهِ وَالرَّجُلُ
أَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ سَيْفُ الْحَوْزِ زَانِ بْنِ شَرِيكَ (رَهْفُ) السَّيْفُ كَنَعَ رَهْفَهُ كَارَهْفَهُ وَرَهْفُ كُكْرَمِ
رَهَافَةٍ وَرَهْفًا مَحْرَكَةً دَقَّ وَلَطَفَ وَفَرَسَ مَرْهَفُ كُكْرَمِ خَامِصُ الْبَطْنِ مُتَقَارِبُ الضُّلُوعِ وَهُوَ
عَيْبُ وَالرُّهَافَةُ كُثَامَةٌ ع * الرُّوْفُ السُّكُونُ وَلَيْسَ مِنَ الرَّافَةِ وَالرُّوْفَةِ الرَّجَّةُ وَرَافَ يَرِافُ لُغَةً
فِي رَافٍ يَرِافُ (الرَّيْفُ) بِالْكَسْرِ أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَخَصْبٌ وَالسَّعَةُ فِي الْمَا كُلِّ وَالْمَشْرَبُ وَمَا
قَارِبَ الْمَاءِ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ أَوْ حَيْثُ انْخَضَرُ الْمَاءُ وَالزَّرْعُ وَرَافُ الْبَدْوَى يَرِيفُ أَنَاهُ
كَارِيفٌ وَتَرِيفٌ وَالْمَاشِيَةُ رَعْتُهُ وَالرَّافُ الْخَرُّ وَأَرْضُ رَيْفَةٍ كَكَيْسَةِ خَصْبَةٍ وَأَرِافَتِ الْأَرْضُ
وَأَرِيفَتِ أَخَصِبَتِ وَرَافِيفٌ لِلظَّنَّةِ فَأَرْفَهَا وَطَفَّ لَهَا (فصل الزاي) * زَافَةُ
كَنَعَهُ أَجْعَلَهُ وَالْأَسْمُ كَغَرَابٍ وَمَوْتُ زَوَافٍ وَحَى وَأَزَافَ عَلَيْهِ أَجْهَزُ فُلَانٍ بَاطِنُهُ أَثْقَلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يَتَحَرَّكَ (زَحَفُ) إِلَيْهِ كَنَعَ زَحَفًا وَزُحُوفًا وَزَحَفًا مَاشِيً وَالْبَاشِي قُدُمًا وَالزَّحْفُ الْجَيْشُ
يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَالصَّبِي يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمْسِيَ وَالْبَعِيرُ إِذَا أَعْيَا جَرَّ قَرْسَنَهُ فَهُوَ زَاحِفٌ وَهِيَ
زُحُوفٌ وَزَاحِفَةٌ مِنْ زَوَاحِفٍ وَمِنْ أَحْفِ الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ مَدْيَهَا وَالسَّحَابُ حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ
وَالْمُزْحَفَةُ ذَبْذَبٌ وَكَزْبٌ بِرَجْلٍ وَبُتْرٌ وَنَارُ الزَّحْفَيْنِ نَارُ الشَّجَرِ وَالْأَلَاءُ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْإِشْتِعَالَ فِيهِمَا
وَالزَّحْفَةُ الذِي يَكَادُ عَرْقُهَا بِصَطْكَانٍ وَمِنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَهْمَزٌ مِنْ لَا يَسْجُ فِي الْبِلَادِ
وَسَمَوَازِ أَحْقَا وَزَحَافَا كَشَدَادُ وَأَزْحَفَ لَنَا بُوْ فَلَانَ صَارَ وَازْحَفًا وَفَلَانَ أَنْتَهَى إِلَى غَايَةِ مَا طَلَبَ
وَالْبَعِيرُ أَعْيَا فَهُوَ مِنْ زَحَفٍ وَمُعْتَادُهُ مِنْ حَافٍ وَزَاحِفُو فِي الْقِتَالِ تَدَانُوا وَكَتَابُ فِي الشَّعْرِ أَنْ
يَسْقُطَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ فَيَزْحَفُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَالشَّعْرُ مِنْ أَحْفَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَتَزْحَفُ إِلَيْهِ
تَمْسِي كَارِ زَحَفٌ * الزَّحْفُ كَجَحْفَلِ الزَّاحِفِ عَلَى أَسْنَتِهِ وَالْقِيَاسُ مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ
بِفَاءٍ وَيَتَقَدَّمُ (الزُّحُوفَةُ) أَنْ تَزُجَّ الصِّيَانُ مِنْ قَوْقِ التَّلِّ إِلَى أَسْفَلِهَا وَمَكَانٌ مُتَحَدِّرٌ مَلْسٌ
وَزَحْلَفُهُ دَحْرَجُهُ وَدَقَعُهُ فَزَحْلَفُ وَالْإِنَامُ مَلَاءُ وَلُفْلَانُ أَلْقَاءُ عَطَاءُ أَيَّاهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ
وَالزَّحْلَفُ دَوَابُّ صَغَارُهَا أَرْجُلُ تَمْسِي شَبَهُ التَّلِّ وَازْحَلَفَ تَمْسِي كَارِ زَحْلَفُ (الزُّحُوفُ) بِالضَمِّ
الذَّهَبُ وَكَيْالُ حُسْنِ الشَّيْءِ وَمِنَ الْقَوْلِ حُسْنُهُ بِتَرْفِيشِ الْكَذِبِ وَمِنَ الْأَرْضِ أَلْوَانُ بِلَاتِهَا

قوله في الشارح هكذا
في نسخ وفي أخرى رق ٥١
قوله من أرض العرب قال
الشارح وفي شرح شيخنا
قلت الأولى حذف العرب
وان يقول من الأرض
مطلقا وهو الظاهر كما قاله
جماعة ٥١

قوله الزحلوقة قال الشارح
بالضم آثار تزج الصبيان
نقله الجوهري عن الأصمعي
قال وهي لغة أهل العالية
وتميم تقوله بالقاف ٥١
قوله لها أرجل تمس شبيه
التمل قال الشارح وفي
العباب لها أرجل تشبه
التمل ٥١

والزخارف السفن ومن الماطر انقه ودويست تطير على المادوات أربع كاذباب * زحف
كنع زخفا وزخيفا تحرو وتكبر وهو زاحف ومن زحف والترخيف في الكلام الإكثار منه
وأخذك من صاحبك بأصبعك الشيدق وترخف تحسن وترين * أزدق الليل أنظم كاسدق
(زرف) قفزوا إليه تقدم وفي الكلام زاد كزرف والناقة أسرعت وهي زروف والرجل زريقا
منى على هينته كآله ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقص بعد البرم والزرافة كسحابة وقد
نشدواؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها أسرت كما وبلك لأن فيها مشابهة
من البعير والبقرة والفر من زرف في الكلام زاد لظول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها في
اللقين ج زرافى وأزدق اشتراها والناقة حنأ والرجل تقدم وككاسة الكذاب وعلم
والزرافان كشدادات ع والمنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتريف التفتيد
والتحية والارباؤ وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا متجعين وكرحلة ينفذ أدمر منه
* زرقف أسرع كازرقف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء وهو بالعين (زعفه) كنعقه قتله
مكانه كازعفه وأزدعفه وسم زعاف كغراب ذواف والزعوف المالك والمزعاقة الحية وحسي
من عاف ككرم ليس يعذب وأزعف عليه أجهز وموت من عاف كحسين وسيف من عاف لا يبطي
والمزعف سيف أو هو بالراء (الزعفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شيء
وطرف الأديم كاليدن والرجلين والردل والقطعة من القبيلة تشد وتنفر أو القبيلة القليلة
تنضم إلى غيرها والقطعة من الثوب أو سفله المتخرق والداهية ج زعاف وهي أجنحة السمك
وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعف العروس زينها * بحر
* زغرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذي قد هراق ماءه وهو مجمل
السماء والطعن وأن يكثر ماء البر والزيادة في الحديث بالكذب فعلهن كنع والزغفة وقد يحرك
الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زعف ودروع زعف أيضا
وأزعاف وزعوف وزعف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعلى
الرمث والعرقم وكثير النهم الرغيب وأزدعف أخذ كثيرا (زف) العروس إلى زوجها زافا
وزفا ككتاب هداها كزفها وأزدفها والبرق لمع والظلم وغير زرف زفا وزفوا وزفيا
أسرع كزاف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت في مضى والطائر زفا وزفيا رعى
بنفسه أو بسط جناحيه كزف زف فيهما والرفقة المرة وبالضم الزمرة والزفر في الزفازق الريح

قوله الشيدق هو على حذف
كاف التشبيه أى كالشيدق
وفي مادة ش ذق والسودقة
ان تأخذ بأصبعك شيئا
كالشيدق وهو الصقر
أو الساهين هـ

قوله أو العشرة كذا في نسخ
وفي أخرى أو العشرة هـ
شارح

قوله وما تحرك كذا في النسخ
والصواب تخرق وقد تقدم
هذا قريبا فهو تكرار هـ
شارح

السَّيِّدَةُ الْهَيُوبُ فِي دَوَامِ كَلِّ زَفْرَاقَةٍ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُّ بِالْكَسْرِ صَغَارُ رِيشِ
النَّعَامِ أَوْ كُلِّ طَائِرٍ وَهِيَ أَزْفٌ بَيْنَ الزَّفِّ ذَوْزِفٍ مُلْتَفٍّ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزْفُ وَالزَّفَانِي بِالْكَسْرِ
السَّرِيعُ وَأَزْفُهُ جَمَلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالزَّفُّ بِالْكَسْرِ الْمُخَفَّةُ تُزْفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزَّفْرَةُ تُحَرِّكُ
الريحُ الْحَشِيشَ وَصَوْنَهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَى وَهَزْزُ الْمُوكِبِ وَاسْتَرْفَتِ السَّيْرُ اسْتَحْفَتُهُ وَازْدَفَ الْجَمَلُ
أَحْتَمَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أَمَّ السَّائِبِ تُزْفَرَيْنِ بَضْمٌ أَوَّلُهُ أَيْ تُزْعِدِينَ وَبَضْمُهُ أَيْ تُزْعِدِينَ وَيُرَوَى
بِالرَّاءِ * الزَّفَّةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا أَرْدَقَتْهَا يَدُكَ أَيْ أَخَذَتْهَا وَتَزَقُّهُ اسْتَلْبَهُ بِسُرْعَةٍ كَأَرْدَقَتْهُ
وَالزَّفُّ التَّلَقُّفُ كَالزَّفِّ وَالزَّفْقَةُ * بالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
الزَّاقِفِيَانِ الْمُحَدَّثَانِ * أَرْلَفَ كَأَسْبَرَ وَتَزَلَفَ تَحَنَّى كَأَزْلَفَ وَتَزَلَفَ وَتَزَلَفَ وَتَزَلَفَ فَتَحَاهُ
(الزَّفُّ) حُرْكَه الْقُرْبَةُ وَالدرَجَةُ وَالْجَبَاضُ الْمُتَلَشُّهُ أَوْ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَبِهَاءِ الْمَصْنَعَةِ
الْمُتَلَشُّهُ وَالْعَفَّةُ وَالْإِبَاقَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمُلَاسُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ
الْمَكْنُوسَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْجَبَلِ الدَّمْعُ جَ زَلْفٌ وَالْمَرَاةُ أَوْ وَجْهَهَا وَكِرْحَلُهُ كُلُّ قُرْبَةٍ تَكُونُ
بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ جَ مَزَلَفٌ وَالزَّفَّةُ بِالضَّمِّ مَا قُشِرَ فِي سَمْعِهِ أَوْ الْعَفَّةُ وَالْقُرْبَةُ وَالْمَرَاةُ كَالزَّلْفِ
بِالْفَتْحِ وَتَحْتَلِي أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ جَ كَعْرِفَ وَعُرْفَاتٍ وَعُرْفَاتٍ وَعُرْفَاتٍ أَوِ الزَّلْفِ
سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْأَخَذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْأَخَذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزُلْفًا بَضْعَتَيْنِ إِمَّا
مُفْرَدَتَيْنِ أَوْ مَجْمُوعَتَيْنِ كَبُسْرٍ وَبُسْرَةٍ بَضْمٌ سَيْنِيًّا وَبَضْعَةٌ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَدْرَةٌ وَدَرٌّ وَتَحْتَلِي وَالْأَلْفُ
لِلتَّائِبِ وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلْفٌ فِي حَدِيثِهِ زَلْفًا زَادَ وَجْهَهُ بَطْنُ الْبَيْنِ وَالْمَزَالِفُ الْمَرَاقِ
وَعَقَبَةُ زَكُوفٍ بِعَيْدَةٍ وَالزَّلْفُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمَزْدَلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِفٌ وَلَقَبُ
الْخَصِيبِ أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ لَقَبَ لِأَنَّهُ أَلْفِي رُحْمَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَرْدَلْفُوا إِلَيْهِ أَوْ لَاقْتَرَابِهِ
مِنَ الْأَقْرَانِ فِي الْحُرُوبِ وَأَرْدَلْفُهُ إِلَيْهِمُ وَالْمَزْدَلْفَةُ عَ بَيْنَ عُرْفَاتٍ وَمَعْنَى لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى أَوْ لَاقْتَرَابِ النَّاسِ إِلَى مَنِيٍّ بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِمَنِيٍّ النَّاسِ إِلَيْهَا فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَاقْتَرَابِهَا
أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ مَكْنُوسَةٌ وَهَذَا أَقْرَبُ وَتَزَلَفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَرْدَلْفُوا فِيهَا * الزَّخْفَةُ
بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي * زَفَّ كَفَرَحَ غَضِبَ كَزَفَّ وَزَفَّ كَعَدَلَ عِلْمٌ * زَاَفَتْ
الْحَمَامَةُ تُشَرَّتْ جَنَاحَيْهَا وَذَنَبُهَا وَجَبَّتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ نَشِي مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفٌ
الْجَيْشَانِي رَوَى عَنْ الْأَكْدَرِ وَزَوْفٌ بِنُ عَدِيٍّ بِنُ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ
عَامِرٍ بِنُ عَوْنَانَ أَبُو قَيْسَلَةَ وَكَطُوبِي بَنَاتُ بَيْحَالِ الْقُدْسِ طَلِيخُهُ بِالْكَتَبِيِّ يَسْهَلُ كَيْمُوسًا

قوله السير قال الشارح
صوابه السيل كما هو نص
المحيط والاسام والعباب
اه

قوله اللقمة قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
اللقمة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرأة كذا في نسخة
الشارح والنهاية واللسان
قال الشارح وبها شبهت
الأرض في حديث بأجوج
وما أجوج لا استوائها
وصفتها اه ووقع في نسخ
الطبع المرأة بوزن غمرة وهو
نصف اه معجمه

قوله المتقدم كذا في النسخ
والصواب التقدم اه
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
تفرقوا اه

غَلِيظًا وَبِالنَّحْلِ مَقْفَصَةً لَوْ جَعَلَ الْأَسْنَانُ وَتَضَعُ الْوَجَعَ الْأَذَانُ وَذُوْقِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي
الصُّوفِ يُقَسِّلُ عَمَاسَ طَرَوْيُونَ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيُجَلِّلُ الْأَوْرَامَ الصَّلْبَةَ
وَيَنْفَعُ بِرُودَةِ الْكَيْدِ وَالْكَلَى وَمَوْتَ زَوَافٍ كَغَرَابٍ مَجْهُزٍ وَحَى وَالْعِلْمَانُ يَتَرَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ
أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدَّكَانِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ
حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَةَ لِلْقُرُوسِيَّةِ * زَهْفُ الْكَلَامِ نَقْدُهُ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ
(زَهْفٌ) كَفَرَحَ خَفٍ وَالرِّيحُ الشَّيْءُ اسْتَقْفَنَهُ وَكَنَعَ زُهْوَ فَاذَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَأَزْدَهْفٍ وَكَذَبَ
وَهَلَكَ وَكَتَبَ بِمَجْدُوحِ السَّوْبِقِ وَأَزْهَفَ أَلْقَى شَرًّا وَآلِيهِ الطَّعْنَةُ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثًا أَنَامًا بِالْكَذِبِ
وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ بِالشَّرِّ أَغْرَى وَبِمَا طَلَبَهُ اسْتَقْفَهُ بِالْخَبَرِ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَتَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ
إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَالشَّيْءُ أَعْجَبَ بِهِ وَآلِيهِ حَدِيثًا اسْتَدَّ إِلَيْهِ قَوْلًا رَدِينًا وَقُلَانَةُ إِلَيْهِ
أَعْجَبَتْهُ وَأَزْدَهْفَ أَحْتَمَلَ وَانْحَرَفَ وَاسْتَجَلَّ وَاسْتَحَفَّ وَتَقَيَّمُ فِي الدُّخُولِ وَتَزِيدُ فِي الْكَلَامِ وَصَدَّ
كَزَهْفٍ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَفِي قَوْلِهِ تَشَدَّدَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَقُلَانًا بِالْقَوْلِ أَبْطَلَ قَوْلُهُ وَالِدَانَةُ
فَلَا نَاصِرَ عَتَهُ وَالْعِدَاوَةُ كَتَسَبَاهَا وَالْأَزْهَافُ طَفَرُ الدَّابَّةِ مِنْ تَقَارُؤِهَا وَضَرْبُ * زَهْلَفِ الشَّيْءِ نَقْدُهُ
وَجَوَزُهُ (زَافٌ) يَزِيفُ رَيْقًا وَرَيْقًا نَاجِحَتِي مَشِيَّتُهُ وَالْجَامُ جَرُّ الدَّنَابِ وَدَفَعَ مَقْدَمَهُ بِمَوْجَرِهِ
وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَالدَّرَاهِمُ زُيُوفًا صَارَتْ مَرْدُودَةً لَغَشْ دَرَاهِمُ زَيْفُ وَزَائِفٌ أَوَّلُهَا رَيْشَةٌ ج
زَيْافٌ وَأَزْيَافٌ وَقُلَانُ الدَّرَاهِمِ جَعَلَهَا زُيُوفًا كَزَيْفِهَا وَالْحَائِطُ قَفْزُهُ وَالزَيْفُ الطَّنْفُ الَّذِي يَتِي
الْحَائِطُ وَالذَّرَجُ مِنَ الْمَرَاقِ وَالشَّرْفُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالزَّائِفُ وَالزَّيْفُ الْأَسَدُ

﴿فصل السين﴾ ﴿سَنَفٌ﴾ يَدُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ سَاقًا وَيَحْرُكُ تَشَقَّقَتْ وَتَشَقَّتْ
مَاحُولُ الْأَطْفَارِ وَهِيَ سَنَفَةٌ أَوْ هِيَ تَشَقُّ الْأَطْفَارُ نَفْسَهَا وَسَفَتُهُ تَشَقَّرَتْ وَلَيْفُ الْجَلِّ تَشَقَّتْ
وَاتَّقَشَّرَ كَانَسَافٌ وَسَوْفٌ مَالُهُ كَكْرَمٍ وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَهُوَ لَوْنٌ فِي السُّوْفِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ
مُحَرَّكَةُ سَعْفِ النَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلْبُ وَالسَّاقَةُ مَا اسْتَرَقَ مِنْ أَسَافِلِ الرَّمْلِ ج سَوَاتِفُ
(السَّجَفُ) يُوَكِّسُ وَكَتَابُ السَّرْجِ سُجُوفٌ وَأَسْجَافٌ أَوِ السَّجَفُ السَّرَّانُ الْمُقَرَّوْنَانِ يَتَنَاهَا
فَرْجَةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سَرَّيْتَيْنِ مُقَرَّوَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ سَجَفٌ وَسَجَافٌ وَأَسْجَفَ السَّرَّاءُ رُسُلَهُ وَاللَّيْلُ أَسْدَفُ
وَالسَّجَفُ مُحَرَّكَةُ ذِقْنِ الْخَصْرِ وَخَاصَةُ الْبَطْنِ وَالسَّجَفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجَفَ الْبَيْتُ
وَأَسْجَفَهُ وَسَجَفَهُ أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجَفَ وَخَسَفَ بِنُ السَّجَفِ بِالْكَسْرِ تَابِعِي وَخَسَفَ بِنُ السَّجَفِ
شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع (السَّحَفُ) كَالْمَنْعِ كَسَطُكَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّحَافُ

قوله والريح الشئ كذا في
سائر النسخ والذي في العباب
أزهفت الريح الشئ ولعله
الاشبه بالصواب اه
شارح

قوله والجام جراح عبارة
الصباح وزاف الجام عند
الجامه اذا جرح الى آخره وبها
يظهر مرجع الضمير هنا اه
معجمه

قوله والزيف الاسد لتجتره
في مشيته والتشديد للمبالغة
ومثله الزيفه من النوق
المتحالة نقله الجوهري اه
شارح

قوله اوهى تشقق الخ صوابه
اوهو اى الساف تشقق الخ
أفاده الشارح

قوله وخيف بن السجف
شاعر صوابه خيف بالتاء
القوية واسمه الربيع على
خلاف فيه ذكره الشارح
وقوله وبالفتح الخ الصواب
انه السجف بالخاء المعجمة كما
يأتى للمصنف أيضا وهو
قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا في النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد صحفت الشحم عن ظهر الشاة صحفا إذا قشرته من كثرة ثم سويته وما قشرته منه فهو الصحيفة اه كنهه معجمه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهري عن ابن السكيت بعد قوله صحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ مانصه وإذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة صحوف وناقه صحوف اه وقوله والمطر الخ كذا في النسخ وعبارة الصحاح والصحفة المطرة الخ ومثله في العباب واللسان وغيرهما وقال الأصمعي الصحيفة بالقاء المطرة تجرف كل شيء وبالقيان المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة الصرض أفاده الشارح وقوله ومن الرحي الخ عبارة الصحاح وسمعت خصف الرحي وصحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه معجمه

قوله ومصحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفي بعضها وكقصد مصحف الحية حينئذ لا يحتاج إلى قوله بالفتح اه معجمه قوله والصواب بالسين قال الشارح قلت والصحيح أنهما لغتان اه

طرائق الشحم الذي بين طرائق الطغافط وتحوذ ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجل وناقه صحوف كثيرتها وصحفت الشحم عن ظهرها كنع قشرها والشيء أحرقه والأبل أكلت ماشاء والريح السحاب ذهب به كتحفته ورأسه حلقه والخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفية كبلهنية للمعاليق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل والتي إذا مشيت جرت فراستها على الأرض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطر الخ التي تجرف ما مرت به ومن الرحي صوتها إذا طحنت وصوت الشحم وكغراب السل وهو مسحوف مسلول وناقه السحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها وكثيرة اللبن يسمع لصوت شحمها تحفة والأسحفا بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرى يتداوى به من النساء السيف كصقل ودرقس وخفس النسل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحفي اللسان لسن والحية طويلها كسحفاتها ودلوسحوف تحف ما في البئر من الماء وصحاف فيها صحاف شحوم وككنسة التي يقشر بها اللحم ومصحف الحية بالفتح أثرها في الأرض والسحفتان جانب العنفة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأصحف بأعها (السحف) رقة العيش بالضم والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره مصف ككرم سخافة فهو سحيف وسحفة الجوع ويضم رفته وهزاله وتوب سحيف قليل الغزل ورجل سحيف رقيق خفيف أو السحف في العقل والسخافة في كل شيء وأرض مسحفة كحسنة قليلة الكلاو وأخفه حامقه والسحف ع وصحفت السقاء ككرم سحفا بالضم وهي (السدة) ويضم الظلمة تميمه والضوء قبيصة ضد أوسميا باسم لأن كلاهما على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا ككوف ما بين طلوع القمر إلى الأسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أوسدنه وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح وأقباله وسواد الليل كالسدة والنجمة وتدعى الحلب بسدف وكزبريان اسمعيل شاعر والسدوف الشخصوس تراهما من بعيد والصواب بالشين والأسدف الأسود وكتابه الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد وجهت سدا فته أي هتكت الستة أي أخذت وجهها وقيل أرزتها عن مكانها الذي أمرت أن تلتزمه وجعلتها أمائد وكاسير شحم السنام وأسدف نام واللؤلؤ الظلم والقبر أضاء وتبي والستر رقة وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاعتفال والخطأ سرفه كسرف أعقله وجهه ومن الخضر أوتها وجد محمد بن حاتم المحدث في الحديث لا يفتب الرجل نبهة ذات سرف

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا وكثف ع قرب التنعيم ورجل سرف
 القواد مخطئه غافله والسرفه بالضم دويبة تتخذ قنات من دفاق العيدان فتدخله وتغوث ومنه المثل
 أصنع من سرفه وسرفت السرفه الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفه كفرحة كثيرتها والأم
 ولدها أقصد به يسرف اللبن والسرف بضمين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصور الشديد
 العظيم وكبير السطر من الكرم والأسرف بالضم الاتك معرب أسرب وذهب ماء الخوض سرفا
 محركة فاض من نواحيه وإسرافيل لغة في إسرافين أجمعى مضاف إلى إيل والإسراف التبذير
 أو ما اتفق في غير طاعة ومنسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحررة لأنه أسرف فيها
 وسراف كسبراز د بفارس أعظم قرصة لهم كانوا وهم بالساج في ثائق زائد (السرعوف)
 كمصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة
 تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه ففسر ع * السرنوف كمصفور الباشق
 والسنراف كقرطاس الطويل * سرفقت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السف) محركة
 جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يسفت وإذا كانت رطبة نشطبة والتشفت حول
 الأنفار وجهار العروس ج سعوف وداء في أقواء الإبل كالجرب يمتط منه خرطومها ناقة
 سقفا وبغير أسف وقد سعت بالضم وفي الجمال قليلة وأنما هي في النوق والأسف من الخيل
 الأبيض الناصية والسعوف الأقداح الكار وأمنعة البيت وطبايع الناس من الكرم وغيره
 وكل شيء جاد وبلغ من مملوك أو غلق أودار ملكته فهو سعت محركة وبالتسكين السلعة والرجل
 التذل وبها قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سعت كعني وهو مسعوف وبلا لام والدأوب
 العجلى الشاعر وسعت بجاحته كنع وأسفت قضاها لله وأسفت دأوله الصبد أمكنه وبأهله ألم
 والتسيف تخليط المسك ونحوه بأفواه الطيب وساعفه ساعده أو وانه في مصافاة ومعاونة
 ومكان مساعف قريب (الصفيف) كما عبرت واسم لابلوس وحزام الرجل والمرو رعى وجه
 الأرض وقد سفت الطائر والخوص تسجه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل
 مقدار الزيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشي من القراميل تصل به المرأة شعرها ولم
 يسكره إبراهيم التيمي وقال لا بأس بالسفة وسفت الدواء بالكسر سفا واستفقت فحنت
 أو أخذته غير ملتوت وهو سفووف كصور وسفة بالضم والماء أكثر منه قلم أرو والسف طلعة
 الفحل وأكل الإبل اليبس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفايف

قوله والمرأة الطويلة صوابه
 وجهاء المرأة الخ كما هو نص
 اللسان والعصاح والعباب
 اه شارح فالسرعوفة
 بالمعاني الثلاثة بالهاء اه
 مختصه

قوله فتسرعف أي حسن
 غذاؤه وتربى ورجل
 مسرعف منهم كسر هف
 بالهاء ذكره العصاح
 والسرعوفة الحسنة من
 الخيل نقله الشارح عن ابن
 عباد اه كنبه مختصه

قوله وقد سعت بالضم
 الصواب وقد سعت
 كفرحت اه شارح وهو
 كذلك مضبوط بكسر
 العين في بعض نسخ من
 العصاح اه مختصه

قوله وجهاء قروح الخ يقال
 لهداء الثعلب تورث القرع
 ونسب الى الثعلب لكثرة
 ما يصيب الثعلب منه افاده
 الشارح

قوله والسف طلعة الفحل
 سياقه يقتضي فتح السين
 وضبطه الصاغاني بكسرها
 اه شارح

بالضم شديد والسفاسف الردي من كل شيء والأمر الحقيق ومن الدقيق ما يرتفع من غير له عند
 الخلل ومن الشعر رديته وما دق من التراب والمُسْفَسفة الريح التي تثيره وتجري فوق الأرض
 وأسف تتبع مداق الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبعر علفه اليسيس
 والقرس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الأرض في طيرانه والسحابة دنت من الأرض والنظر
 حده والفعل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بتافه ما ظفر وأسف
 وجهه بالضم تغير وسفسف انخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبلغ في إحكامه (السف) لليت
 كالسقيف ج سقوف وسقف بضمين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسما واللى الطويل
 المسترخى وبالضم ويفتح ع وبالضم يرك طول في الخناء وصفبه العام وغيره وهو أسقف ويضم
 وهي سقفا ومنه أسقف النصارى وسقفهم كاردن وقطرب وقفل رئيس لهم في الدين أو الملك
 المتخاضع في مشيئة أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقني
 كمن يقي مصدر منه وأسقفه يضار ساق بالاندلس والسقيفة كسقيفة السفة ومنها سقيفة بني
 ساعدة والجارعة من عيدان الجبر وكالسيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة
 كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ
 العظام العظيمها ومن الجمال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفا وكثير
 ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صر أسقفا فسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف كفععل
 وسقف كفععل مرتفع جافل وقول الحاج إياي وهذه السقفا تصحيف صوابه السقفا كانوا
 يجتمعون عند السلطان فيسفعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الأسف) بالفتح
 والإسكاف بالكسر والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كسيقل الخفاف أو
 الإسكاف كل صانع سوى الخفاف فإنه الأسف أو الإسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحجرة
 النحر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالياء وموضعان أعلى وأسفل نواحي التهران من
 عمل بغداد نسب إليهما علماء والحادق بالأمر وحرقة السكافة ككاتبه ولقب عبد الجبار بن
 علي الإسفرايني والأسففة كطرية خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكف أعلاه الذي
 يدور فيه الصائر وأسف العينين منابت أهديهما وحقنهما الأسفل وما سكفت الباب
 كسمعت ما تعنته كاتسفته وأسف صارا ككافا (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها
 بالسلفة التي تسوي به الأرض كاسلفها والتي سلفا محرمة مضى وفلان سلفا وسلفا تقدم

قوله كفععل الخ لو قال
 كفسفر ومدحرج لكان
 أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا
 قاله ابن الأثير عن الزنجشري
 وقال الجوهرى لا يعرف
 ما هو ونقل المحنى عن
 الشهاب في الشفاء أنه
 لا تصحيف فأنظر اه صححه
 قوله خشبة الباب لعله عتبة
 الباب كما في النووى على
 مسلم وكذا هو في عاصم اه
 نصر

قوله يدور فيه الصائر أى
 أسفل طرف الباب الذى
 يدور عليه أعلاه اه شارح
 قوله وما سكفت الباب الخ
 هو مثل قولهم ما وطلت
 أسكفته أى ما دخلت له
 بيتا نقله الزنجشري
 والصاغاني اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله
في الصحاح قال ابن بري ليس
سلاف جمع سلف وانما هو
جمع سالف للمتقدم وجمع
سالف أيضا سلف مثل خالف
وخلف اه نقله الشارح
قوله ودرب السلف الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
درب السلفي بالقاف من
قطيعة الربيع كما ذكره
الخطيب في تاريخه وضبطه
ومثله للحفاظ في التبصير
فتبه اه شارح
قوله وخالدين معدي كرب
صوابه خلى لخاله كما في
التبصير اه شارح
قوله وسلاف العسكر الخ هو
كغراب في سائر النسخ
والصواب أنه كرامن وهكذا
ضبط في سائر الأصول اه
شارح
قوله الجلد المراد به غرلة
الصبي اه شارح
قوله الحفاظ محمد بن أحمد
صوابه أحمد بن محمد اه
شارح
قوله والسلف بالضم الخ
كذا في نسخ وهو خطأ
والصواب المسلف كحسن
كما في بعض النسخ وكما في
الصحاح والعياب واللسان
اه من الشارح
قوله ومنه السلف في الشيء
في بعض النسخ ومنه السلف
في السير وهو نص العباب
اه شارح

والمزادة سلفا دهنها والسلف محرّكة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه المقرض
وعلى المقرض رده كما أخذته وكل عمل صالح قدمته أو قرط قرط لك وكل من تقدمك من آبائك
وقرابتك حج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون
إلى السلف ودرب السلفي بالكسر بغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفه
كفرحة قلبه الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو آدم لم يحكم دبغه ج أسلف
وسلوف والسلف بالضم المجة وجلد رقيق يجعل بطانة الخفاف والكردة المسواة من الأرض
ج سلف وجاؤ أسلفه سلفه بعضهم في أثر بعض وكسر دبطن من ذى الكلاع منهم رافع بن
عقيب السلفي وخالدين معدي كرب وأخوه وآخرون وولد الخجل ج كسر دان ويضم وكثامة
أمرأتهم سهم وانحر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ع تجوزستان والسولف
الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسرير من الخيل
ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى
قلت الترقوة ومن القرن هاديتة أي ناتية من عنقه والسلف ككيد وكيد الجلد ومن الرجل
زوج أخت أمرأته وهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أي متروجا الأختين ج
أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفه بالكسر وكعبه من
أعلامهن وجد جد الحفاظ محمد بن أحمد السلفي مغرب سبه له أي ذو ثلاث شفاة لأنه كان
مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت حسا وأربعين سنة والتسليف كل السلفة والتقديم
والإسلاف وسالفه في الأرض سايرة فيها وساواه في الأمر والبعر تقدم وتسلف منه اقترض ومنه
السلف في الشيء أيضا (السلفية) ككلفتها والسلفاء والسلفاء ويقصر والسلفاء
مقصودة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دهما
ومرأتهما المصروع والتلطف بدمهما المفاصل ويقال إذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة
بحيث يكون يداها ورجلاها إلى الهواء وتزكت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع * السلف
كجر دخل المضطرب الخلق * السلف كجر دخل وحجر السلف وسلفه ابتلعه أو الصواب
بالعين والمستلف بفتح العين الغليظ والسلفاء عود محددي نصب حول الشجرة للسباع
يقبلونها * السلف كجر دخل السلف وكعقر التام الحادير وبقرة سلفه كسيرة وحيدر
سمينة وسلفه ابتلعه والسلفاء السلفاء * سندقا بفتح المهملة بينهما ون و آخره ألف

قَرَّتَانِ بِمَصْرٍ أَحَدُهُمَا مِنَ الْبَهْسَاءِ وَالْأُخْرَى مِنَ السَّمُودِيَّةِ * السَّعْفُ كَرَدَ حِلِّ السَّكْفِ
 (السَّعْفُ) مَصْدَرُ سَفَّ الْبَعْرِ يَسْفُهُ وَيَسْفُهُ شُدُّ عَلَيْهِ السَّنَافُ كَأَسْفَهُ وَالنَّاقَةُ تَقْدَمُ
 الْإِبِلَ كَأَسْفَتْ وَبِالْكَسْرِ الدَّوْسُ الْكَائُنُ فِي الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَالْجَاعَةُ وَالصَّنْفُ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ
 أَوْ عَمَاءُ عَمْرَاهُ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا عَمْرَةٌ حَبٌّ فِي خَبَاءٍ طَوِيلٍ فَالْوَحْدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخَرَائِطِ سَفَّةٌ ج
 سَفَّ بِالْكَسْرِ وَج سَفَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَالْعُودُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أَكُلَ مَا فِيهِ
 وَالْوَرَقُ ج سَفَّ وَبَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ بَابٌ تَوْضَعُ عَلَى كَتِفِ الْبَعْرِ الْوَاحِدِ سَفَّ وَجَمْعُ سَنَافٍ
 كَكِتَابِ اللَّبِّ أَوْ لَحْلٍ تَشْدُهُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدُمُهُ حَتَّى يَجْعَلَهُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ فَيَنْتَبِهُ التَّصْدِيرُ فِي
 مَوْضِعِهِ يَقْعُلُ إِذَا اضْطُرَّ تَصْدِيرُهُ لِمَا حَصَرَ وَالسَّنْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُودَانِ مُتَصَبَّانِ بَيْنَهُمَا
 الْحَالَةُ وَالْمَسْنَفُ الْبَعِيرُ يُؤَخَّرُ الرَّحْلَ وَالَّذِي يَقْدُمُهُ ضِدُّ السَّنْفِ كَأَمِيرٍ حَاشِيَةِ الْبَسَاطِ وَقَرَسُ
 سَنُوفٍ يُؤَخَّرُ السَّرِجَ وَمُسْنَفَةٌ كَمُسْنَفَةِ الْخَيْلِ أَوْ بَضْعِ النُّونِ خَاصٌّ بِالنَّاقَةِ أَوْ بَكْرَةٍ
 مُسْنَفَةٌ عَشْرَتٌ وَتُورَمُ ضَرْعُهَا وَأَسْفُ الْبَعِيرِ قَدَمُ عَقْلِهِ لِلسَّرِّ وَالرَّيْحِ اسْتَدْهَبُوا بِهَا وَأَثَارَتِ
 الْغُبَارَ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالسَّحَابُ رُيَاقَرَيْنِ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ لَهُ سَنَافًا وَالْمُسْنَفَةُ كَمُسْنَفَةِ
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ وَمِنْ التُّونِ الْعُجْفَاءِ (السُّوفُ) الشَّمُّ وَالصَّبْرُ وَبِالضَّمِّ وَكُسْرٍ جَعَا
 سَوْفَةٌ لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسَّيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْبُعْدُ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا كَانَ فِي فَلَاةٍ قَسَمَ زُرَّابَهَا
 لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدٍ أَمْ لَا فَكَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ حَتَّى سَمُوا الْبُعْدَ مَسَافَةً وَالسَّائِقَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنْ
 السَّيْفِ عَمَلُهُ الْخَذِيذَةُ وَالْأَسَوَافُ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسَابِ الْقَنَاءِ وَالْمَوْتَانِ فِي الْإِبِلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي
 النَّاسِ وَالْمَالِ وَبِالضَّمِّ مَرَضُ الْإِبِلِ وَيَقْعُ وَسَاقُ الْمَالِ يَسُوفُ وَيَسَافُ هَلَكٌ أَوْ وَقَعَ فِيهِ
 السَّوَافُ وَالسَّافُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ وَمِنْ الرِّيحِ سَفَاها الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَّافَةُ وَالسَّائِقَةُ
 وَالسَّوْفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْجَلْدِ وَسَافَهَا دَانِمَا وَالْمَسَافُ الْأَثْفُ لِأَنَّهُ يَسَافُ بِهِ وَالْمَسُوفُ
 الْهَائِجُ مِنَ الْجَمَالِ وَأَمَّا السَّيْفَةُ لِلطَّلِيعَةِ فَبِالْجَمْعِ وَسَوْفٌ وَيُقَالُ سَفَّ وَسَوْفٌ وَحَرْفُ مَعْنَاهُ
 الْإِسْتِنَافُ أَوْ كَلِمَةٌ تُنْقِيسُ فِيمَا لَيْكُنْ بَعْدُ وَتُسَعَّمَلُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ فَإِذَا شَتَّ أَنْ
 تَجْعَلَهَا أَسْمَانًا تَهَافُفُ لَنْ يَقْتَاتُ السَّوْفُ أَيْ يَعِيشُ بِالْأَمَانِ وَالْفِيلُ سَوْفٌ بُونَانِيَّةٌ أَيْ مُحِبُّ
 الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ فِيلًا وَهُوَ الْحُبُّ وَسَوْفًا هُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ الْفَلَسَفَةُ مَرَكِبَةٌ كَالْحَوْقِلَةِ وَأَسَافُ
 هَلَكٌ مَالُهُ وَالْحَارِزُ نَائِيٌّ فَانْتَحَرَمَتْ انْتَحَرَزَانِ وَالْوَالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَلَدُهُمَا قَالَا وَلَدُ مَسَافٍ وَأَبُوهُ
 مَسِيفٌ وَأُمُّهُ مَسِيفٌ وَأَسَافٌ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السَّوْفُ يُضْرَبُ لِمَنْ تَعُودُ الْحَوَادِثُ وَسَوْفَتُهُ

قوله السعف صوابه إجماع
 العين كما هو نص العباب اه
 شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى
 سياقه أن يكون من معاني
 السنف بالكسر ويعارضه
 قوله فيما بعد جمعه سنف
 وفي العباب والتكملة
 واللسان السنف بالفتح
 العود والجمع سنوف عن
 ابن الأعرابي أفاده الشارح
 قوله لللب أي اسم لللب
 والذي في الصحاح قال
 الخليل السناف للبعير بمنزلة
 اللب للدابة اه كتبه
 محمده

قوله ومسنفة أي وفرس
 مسنفة والجمع المسانيف
 وانشد ابن بري
 قد قلت يوما للغراب إذ جمل
 عليك بالإبل المسانيف الأول
 اه شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة
 فبالجمجمة فيه رد على صاحب
 المحيط حيث أورده بالمهملة
 لكن في التكملة الطليعة
 بدل الطليعة وصحح عليه
 أفاده الشارح لكن في
 الصحاح الطليعة كالجمد
 اه محمده

قوله معناه الاستئناف في
 بعض النسخ الاستيناء ولعله
 الأشبه بالصواب كذا
 بهامش الأصل

قوله مطلته في شرح نهج
البلاغة أن أكثر ما يستعمل
التسويق للوعد الذي
لا إنجاز له نقله شيخنا ٥١
شارح

تَسْوِيْفًا مَطْلَةً وَفَلَانًا مَرَى مَلِكْتَهُ إِيَّاهُ وَحَكْمَتُهُ فِيهِ وَرَكِيَّةٌ مَسْوُوقَةٌ كَحَدَثِهِ يُقَالُ سَوِّفَ يُوْجَدُ
فِيهَا الْمَاءُ أَوْ يُسَافُ مَا وَهَافِيكَرُهُ وَيَعَافُ وَكَحَدَثٍ مَنْ يَصْنَعُ مَا شَاءَ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ وَاسْتَأْفَ اسْتَمَّ
وَالْمَوْضِعُ مُسْتَأْفٌ وَسَاوَقُهُ سَارُهُ وَالْمَرْأَةُ ضَاغِعُهَا * السَّهْفُ تَسْحُطُ الْقَبِيلُ وَاضْطِرَابُهُ فِي نَزْعِهِ
وَحَرْشُ السَّحْلِ وَبِالتَّعْرِيفِ شِدَّةُ الْعَطَشِ سَهْفٌ كَفَرَحٍ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ
الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادُ يَرَوِي وَكَغَرَابِ الْعُطَاشِ وَالسَّاهِفُ الْهَالِكُ وَالْعَطَشَانُ أَوْ مَنْ غَلَبَهُ الْعَطَشُ
عِنْدَ النَّزْعِ وَسَاهِفٌ الْوَجْهَ مُتَغَيِّرُهُ وَطَعَامٌ سَهْفَةٌ يَسِي الْمَاءُ كَثِيرًا وَاسْتَهْفَهُ اسْتَهْفَاهَا اسْتَحْفَهُ
(السِّف) م وَأَسْمَاءُ تُبْعَلُ عَلَى الْفَوْزِ كَرْتَهَانِي الرَّوْضِ الْمَسْلُوفِ جَ أَسْيَافٌ وَسُيُوفٌ
وَأَسِيفٌ وَمَسِيفَةٌ كَسَيْفَةٍ وَسَافَةٌ يَسِيفُهُ ضَرْبُهُ وَقَدْ سَفَّهُ وَرَجُلٌ سَافٍ ذُو سِيفٍ وَسَيَافٍ
صَاحِبُهُ جَ سَيَافَةٌ أَوْ هُمْ الَّذِينَ حُصُونُهُمْ سُيُوفُهُمْ وَصَدَقَةُ السَّيَافِ تُحَدَّثُ وَهُمْ أَسْيَافٌ أَخْرَابُ
وَسَافَتُهُ تَسِيفُ تَسِفَتِ وَالْمَسَافُ السُّنُونُ وَالْقَطْعُ وَرَجُلٌ سِيفَانٌ طَوِيلٌ يَمْشِي ضَامِرٌ وَهُوَ
بِهَاءٍ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بَيْنَ وَالسِّيفِ وَيَكْسَرُ سَمَكَةً وَبِالْفَتْحِ شَعْرُ ذَنْبِ الْقَرَسِ وَبِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ
وَسَاحِلُ الْوَادِي أَوْ لِكُلِّ سَاحِلٍ سِيفٌ أَوْ لَمَّا يُقَالُ ذَلِكَ لِسِيفِ عَمَّانَ وَالْمُتَرَقِّ بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنْ
الْفَتْحِ وَهُوَ أَرْدَاهُ وَع وَالسِّيفُ الطَّوِيلُ سَاحِلُ بَحْرِ الْبَرَّةِ وَخَوْرُ السِّيفِ دَ دُونَ سِيفٍ
وَالْمَسِيفُ مَنْ عَلَيْهِ السِّيفُ وَالنَّجَاعُ مَعَهُ السِّيفُ وَدَرَاهِمُ مَسِيفٍ كَعُظْمِ جَوَانِبِهِ قَبِيَّةٌ مِنْ
النَّقْشِ وَأَسَافُ الْخَزَرْقِيلُ بِأَيَّةٍ وَتَسَافُوا وَسَافُوا وَاسْتَأْفُوا تَأْفُوا وَبِالسُّيُوفِ وَقَدْ اسْتِيفَ
الْقَوْمُ وَسِيفُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَابْنُ عَجِيدٍ اللَّهُ تَقَاتَانِ وَابْنُ عَمْرِو صَاحِبُ التَّوَلِيْفِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ
هَرُونَ وَابْنُ مُسْكِينٍ وَابْنُ وَهْبٍ وَابْنُ مُسِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ أَبِي الْغُبَيْرَةِ وَأَبُو سَيْفٍ الْخَزَوِيُّ وَابْنُ التَّابِعِيِّ
ضَعْفًا وَسِيفُ الْغَرَابِ الدَّلْبُوتُ لِأَنَّهُ وَرَقٌ قَدِيقُ الطَّرَفِ كَالسِّيفِ

قوله وأبو سيف الخزوي
نسخة الشارح وابن سيف
الخزوي ٥١ معجزة

قوله الشافة قال ابن الأثير
تهمز ولا تهمز ٥١ شارح

❖ (فصل الشين) ❖ (الشافة) قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ
أَوْ إِذَا قُطِعَتْ مَاتَ صَاحِبُهَا وَالْأَصْلُ وَاسْتَأْفَلَ اللَّهُ ثَمَافَةً أَذْهَبَهُ كَمَا تَذْهَبُ تِلْكَ الْقَرَحَةُ أَوْ مَعْنَاهُ
أَزَالَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَشَفَّ رَجُلُهُ كَفَرَحٍ وَعَنِ خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ فَهِيَ مَشُوقَةٌ وَشَفَّتْهُ وَلَهُ كَسَمْعٍ
سَافَا وَسَافَةً أَوْ خَفَّتْ أَنْ يُصِيبَنِي بَعِيْنٌ أَوْ دَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرَهُ وَأَصَابَهُ تَشَعَّتْ مَا حَوْلَ
أَظْفَارِهَا وَتَشَقَّقَ وَكَعْفَى فَهُوَ مَشُوفٌ فَرَعٌ وَدُعْرُ شَافٍ الْجُرْحُ فَسَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ
* الشَّحْدُوفُ كَعُصْفُورٍ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ الْمُحَدَّدُ * الشَّحْفُ كَلَمْعٌ قَشْرُ الْجِلْدِ عَنِ الشَّيْءِ بِمِثَالِيَّةٍ
* الشَّحَافُ كِتَابُ اللَّبَنِ جَرِيْبُهُ وَالشَّحْفُ صَوْتُهُ عِنْدَ الْحَلَبِ (الشدف) مُحَرَكَةُ الشَّحْصُ

وَوَهْمَ اللَّيْتِ فَذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ ج شُدُوفٌ وَالْمِيلُ فِي الْحَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظُّلْمَةُ وَكَتَفُ
 الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيعُ الْوَتْبَةُ وَشَدَقَهُ يُشَدِّقُهُ قَطْعُهُ شُدُقَةً بِالشَّمِّ قَطْعَةً قَطْعَةً وَالْأَشْدَفُ
 الْأَعْسَرُ وَالْقَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ بَغْيًا وَالْبَعِيرُ الْمُعْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ نَشَاطُومَنَ فِي خَدِّهِ مَيْلٌ وَهِيَ
 شُدُقَاتُ الْقَرَسِ الْعَظِيمِ الشَّخْصَ وَشُدُقَةً مِنَ اللَّيْلِ شُدُقَةً وَأَشْدَفُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَالشَّدَقَاءُ الْقَوْمُ
 الْعَوْبَاءُ الْقَارِسَةُ ج كَتَبَ وَقَوْمٌ مُتَشَادِفَةٌ مُتَعَطِّفَةٌ * الشُّحُوفُ لُغَةٌ فِي الشُّحُوفِ
 مَا شُدُقَتْ مِنْكَ شَيْئًا مَا أَصَبْتُ * اشْرَحَفْ لَهُ كَافَشَعَتْهَا الْحَارَبَةُ وَأَشْرَعَ وَخَفَ وَكَعْصُفُورِ
 الْمُسْتَعْدُّ لِلْعَمَلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ وَكَقَرطاسِ الْعَرِيضِ ظَهَرَ الْقَدَمُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ (الشَّرُوفُ)
 كَعْصُفُورٍ غَضْرُوفٍ مُعَلَّقٍ بِكُلِّ ضِلْعٍ أَوْ مَقَطِ الضِّلْعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ
 الْمُقْبِدُ وَالَّذِي عَرَّقَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ وَالدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ الشِّدَّةِ وَالشَّرَسَفَةُ سُوءُ الْخُلُقِ وَشَاءَ
 مُشْرِفَةً يَجْنِبُهَا بَيَاضُ عَنَى الشَّرَاسِيفِ * الشَّرْعُوفُ كَعْصُفُورٍ بَنَتْ أَوْ عَرَّقَتْ وَالشَّرَعَا
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ فَشَرُّ مَطْلَعَةِ النَّهَالِ مِنَ النَّخْلِ * الشَّرْعُوفُ الشَّرْعُوفُ وَالضَّفْعُ الصَّغِيرَةُ
 (الشَّرْفُ) مُحَرَّكَةُ الْعُلُوِّ وَالْمَكَانِ الْعَالِيِ وَالْمَجْدُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَاءً أَوْ عُلُوًّا حَسَبَ وَمِنْ
 الْبَعِيرِ صَانُهُ وَالشَّوْطُ أَوْ تَحْوِيسٌ وَمِنْهُ فَاسْتَشْرَفَا وَشَرَفَيْنِ وَالْإِشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ
 أَوْ شَرٍّ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ جَبَلٌ شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ أَعْلَى جَبَلٍ بِإِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَعَدْتُهُ وَفِي الشَّرْفِ جَمْعُ
 ضَرْبِهِ وَالرَّبْدَةُ وَجَعٌ بِإِشْبِيلَةٍ مِنْهُ أَبُو إِسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرْفِيُّ خَطِيبٌ قُرْطَبَةَ وَصَاحِبُ
 شَرْطَتِنَا وَهَذَا عَجِيبٌ وَيَا قَوْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمُؤَصِّلُ الْكَاتِبُ وَتَحْلَهُ بِمَصْرَ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ الْفَقِيهَ وَسَعِيدُ بْنُ سَيِّدِ الْقُرَشِيِّ وَعَتِيقُ بْنُ أَحَدِ الْمُتَحَدِّثِينَ الشَّرَفِيُّونَ وَشَرَفُ
 الْبَيَاضِ مِنْ بِلَادِ دُخْلَانَ وَشَرَفٌ قَلْعَةٌ قَرِيبٌ رَيْدَا وَشَرْفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ آخَرُ هَذَا كَوْعِ
 بِدَمَشَقَ وَشَرَفُ الْأَرَطِيِّ مَنْزِلُ لَقِيمٍ وَشَرَفُ الرُّومِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا كَمَا فِي مُسْلَمَ
 أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعُ آخَرُ وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَاوَرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيُّ كَعَرِي
 مُحَمَّدَانٍ وَكَزْبَرُ جَبَلٍ تَقْدَمُ وَمَا لِي بِمَرْيَمَ وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ هُوَ مَا وَمَا عَنِ يَمِينِهِ شَرَفٌ وَمَا عَنِ يَسَارِهِ
 شَرِيفٌ وَأَسْحَقُ بْنُ شَرَفٍ كَسَكْرَى شَيْخُ النَّوَرِيِّ وَشَرَفٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ شَرِيفُ الْيَوْمِ وَشَارَفُ عَنْ
 قَرِيبِ أَيْ سَبْعِينَ شَرِيفًا ج شَرَفًا وَأَشْرَافُ وَشَرَفٌ مُحَرَّكَةٌ وَالشَّارِفُ مِنَ السَّهَامِ الْعَتِيقُ
 الْقَدِيمُ وَمِنْ النَّوْقِ الْمُسْنَةِ الْهَرْمَةُ كَالشَّارِقَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شَرُوفًا كَكَرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ
 وَشَرَفٌ كَكَتِّبَ وَرَكِبَ وَعَدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْتُكُمْ الشَّرْفُ الْجَوْنُ يَضْمَتَيْنِ أَيْ الْفِتْنُ الْمُظْلِمَةُ

قوله وشارف عن قريب
 كذا في نسخ وفي أخرى
 وشارف من قليل وهو نص
 الجوهري والصاغاني
 وصاحب اللسان ٥١
 شارح

قوله وشرف محركة ظاهر
 سياقه أنه من جملة جوع
 الشريف ومثله في العباب
 فاته قال والشرف الشرفاء
 ولكن الذي في اللسان أن
 شرفا محركة بمعنى شريف
 ومنه قولهم هو شرف قومه
 وكرمهم أي شريفهم
 وكرمهم اه فتأمل أفاده
 الشارح

وقوله وشرف ككتب وقال
 الجوهري مثل بازل وبزل
 وعائد وعوذ أي بضم فسكون

وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتَنِ الطَّلَعَةُ وَالشَّرْفُ أَيُّضًا مِنَ الْأَيْبَةِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ شَرَفًا
وَالشَّوَارِفُ وَعَاءٌ تَحْرَمُ مِنْ خَائِبَةٍ وَتَحْوِهَا وَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مَعْرَبٌ جَارُوبٌ وَكَقِطَامٍ
عَ أَوْ مَاءٌ لَبْنِي أَسَدٌ وَجَبَلٌ عَالٌ أَوْ يُصَرَّفُ أَوْ كِتَابٌ مَمْنُوعٌ أَوْ كُفْرَابٌ مَاءٌ وَشَرْفُهُ كَنْصَرُهُ عَلَيْهِ
شَرَفًا أَوْ طَالَهُ فِي الْحَسَبِ وَالْحَانِطُ جَعَلَ لَهُ شَرْفَةً وَالْأَشْرَفُ الْخَفَاشُ وَطَائِرٌ آخِرُ لَا وَكَرْلَهُ لَا يَسْقُطُ
إِلَّا أَرْتِمًا يَجْعَلُ لِنَبْضِهِ أَفْخُصًا مِنْ رُبَابٍ وَيَبْيِضُ وَيُعْطَى عَلَيْهِ وَيَطِيرُ وَيَبْضُ يَنْقُصُ يَنْقُصُ فَإِذَا
أُطِيقَ فَرَحُهُ الطَّيْرَانُ كَانَ كَأَبْوَيْهِ فِي عَادَتِهِمَا وَمَنْكَبٌ أَشْرَفُ عَالٍ وَأَذُنٌ شَرَفًا طَوِيلَةٌ وَشَرْفَةٌ
الْقَصْرِ بِالضَّمِّ مَجْ شَرَفٌ كَصَرْدُ شَرْفَةِ الْمَالِ خِيَارُهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْدَاتِيَا نَكُمُ شَرْفَةً بِالضَّمِّ أَيْ
فَضْلًا وَشَرَفًا أَتَشَرَّفُ بِهِ وَشُرَفَاتُ الْقَرْسِ بَضْمَتَيْنِ هَادِيَهُ وَقِطَانُهُ وَأَذُنٌ شُرَافِيَّةٌ شَفَارِيَّةٌ وَنَاقَةٌ
شُرَافِيَّةٌ تُخَمُّهُ الْأَذْنُ جَسِمَةً وَالشَّرَافِيُّ ثِيَابٌ بَيْضٌ أَوْ مَا يَشْتَرَى مِمَّا شَارَفَ أَرْضَ الْجَمِّ مِنْ
أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَشْرَافُكَ أَذْنَاكَ وَأَنْفُكَ وَالشَّرِيفُ بَحْرٌ يَالِ وَرَقِ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ
قَسَادُهُ يَقْطَعُ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا وَمَشَارِفُ الشَّامِ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ
مِنْهَا السُّيُوفُ الْمَشْرِفَةُ بَفَحِ الرَّاءِ وَأَبُو الْمَشْرِفِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ أَوَّلُ مَوْلُودٍ بِوَاسِطٍ وَكُنِيَ لَيْثُ شَيْخٍ
النُّورِيُّ الرَّائِي عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى أَكْلِ السَّنَامِ وَالْأَذُنُ وَالْمَنْكَبُ ارْتَفَعَا وَكَكْرَمَ
شَرَفًا فَحَرَكَةُ عَلَا فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا وَأَشْرَفَ الْمَرْبَاعُ لَهُ كَشَرْفُهُ وَشَارْفُهُ وَعَلَيْهِ أَطْلَعَ مِنْ فَوْقِ ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ مُشَرَّفٌ كَكْرَمٍ وَالْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ أَشْنَى وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ وَمُشَرَّفٌ كَحُسْنِ رَمْلٍ بِالْهَاءِ
وَكَعْظَمِ جَبَلٍ وَشَرِيفَةٌ كَسَفِينَةٍ بَنَتْ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ حَدَّثَتْ وَشَرَفَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ مِنَ الشَّرَفِ
وَفُلَانٌ يَنْتَهِي جَعَلَ لَهُ شَرَفًا وَتَشَرَّفَ صَارَ مُشَرَّفًا وَتَشَرَّفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ قُلْتُ أَشْرَافُهُمْ وَاسْتَشَرَفَهُ
حَقَّهُ ظَلَمَهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَفَّهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَالْمُسْتَظَلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَأَمْرًا أَنْ
نَسْتَشْرِفَ الْعَيْنَ وَالْأَذُنَ تَفَقَّدَهُمَا وَتَأَمَّلَهُمَا ثَلَاثًا لِيَكُونَ فِيهِمَا نَقْصٌ مِنْ عَوْرًا وَجَدَعَ أَيْ
نَظَلَّهِمَا شَرِيفَيْنِ بِالتَّمَامِ وَشَارْفَهُ فَخَرَهُ فِي الشَّرَفِ وَاسْتَشَرَفَ اتَّصَبَ وَقَرْسٌ مُشَرَّفٌ مُشَرَّفٌ
الْخَلْقِ وَشَرِيفُهُ قَطْعُ شَرِيفَةٍ * الشَّرِنَافُ بِالنُّونِ كَالشَّرِيفِ يَالِ بِالْيَاءِ وَشَرَفَ الزَّرْعِ قَطَعَ شَرِنَافَهُ
شَرْهَفَ شَرْهَفَ وَغَلَامٌ مُشَرَّهٌ كَشَمْعٍ جَافٍ الرَّأْسِ شَعْتُ شَفْتُ (الشَّاسِفُ) الْيَابِسُ
ضَمْرًا وَهُوَ الْأَوَّلُ الْقَاحِلُ وَقَدْ شَفَّ كَنْصَرٌ وَكَرْمٌ شُفُوفًا وَشَافَةً وَيَكْسِرُ يَسَّ وَسِقَاءُ شَاسِفٌ
وَشَيْفٌ وَلَحْمٌ شَيْفٌ كَادِيَسٌ وَهُوَ الْبَسْرُ الْمُشَقُّ وَقَدْ شَفَّوهُ وَالشَّيْفُ بِالْكَسْرِ قُرْصٌ يَابِسٌ
مِنْ خُبْزٍ * شَطَفَ ذَهَبًا وَتَبَاعَدَ وَغَسَلَ وَهَذِهِ سَوَادِيَّةٌ وَبَيْتُهُ شَطُوفٌ بَعِيدَةٌ وَرَمِيَتْ شَاطِئُهُ زَلَّتْ عَنْ

قوله وكقطام أي بالبناء على
الكسر وهو قول الأصمعي
وأجراه غيره مجرى مالا
ينصرف أفاده الشارح
قوله وشرفه كنصره قال
الشارح زاد الزمخشري
شرف عليه فهو مشروف
عليه هـ

قوله يتنقص في بعض النسخ
يتنقص بالنون ولم يذكر
المصنف في مادة نقص مضعفا
منه هـ

قوله كشرفه قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
كنشرفه كما هو نص الصحاح
وزاد في اللسان أشرف على
المرباع علا هـ

قوله شريفين كذا في النسخ
والصواب شريفتين أفاده
الشارح

الْمَقْتَل * سَطَنُوفٌ كَلَزُونَةٌ بِمَصَرٍ (الشَطْفُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَسَحَابُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةِ وَيُسَمَّى
 الْعَيْشَ وَشِدَّةُ ج سَطَافٌ شَطَفَ كَفَرَحَ فَهُوَ شَطْفٌ وَكَأَمِيرُ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجْدُرْ بِهِ فَصْلَبَ وَفِيهِ
 نَدْوَةٌ شَطَفَ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّطْفُ الْمَنْعُ وَاسْلُ خَصِيَّتِي الْكَبْشِ أَوْ أَنْ تَضْمًا
 بَيْنَ عَوْدَيْنِ وَتَشَدُّ الْعَقَبِ حَتَّى تَذْبُلَ وَشَقَّةُ الْعَصَا وَالْكَسْرُ يَابِسُ الْخُبْزِ وَعَوِيدٌ كَالْوَيْدِ ج كَقَرْدَةٍ
 وَكِتَابُ الْبَعْدِ وَكَكَتَفِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالشَّدِيدِ الْقِتَالِ وَبَعِيرٌ شَطَفَ الْخِلَاطَ يُخَالِطُ الْإِبِلَ مُخَالِطَةً
 شَدِيدَةً وَأَرْضٌ شَطَفَةٌ خَشْنَاءُ وَشَطَفَ السَّهْمُ كَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَكَسَبَرُ مِنْ بَعَرَضَ
 بِالْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ (الشَّعْفَةُ) مُحَرَّكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج شَعَفٌ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتٌ
 وَالْخَصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ عِنْدَ مُعْلَقِ الْبَيَاطِ وَمِنْهُ شَعَفَنِي حَبُّ كَنْعٍ وَشَعَفَتْ بِهِ وَجْهِي
 كَفَرَحَ أَيْ غَشِيَ الْحُبَّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقُرَى هِمَا قَدْ شَفَعَهَا حَبًّا وَالشَّعْفُ مُحَرَّكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ
 وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَمْتَصُّ شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالْقَعْلُ كَفَرَحَ فَهُوَ شَعْفٌ خَاصٌّ
 بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ أَشَعْفٌ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ صَهَبَ الشَّعَافَ كَكِتَابِ صَهَبَ شَعْرَ
 الرَّأْسِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الْأَشْعِيفَاتُ شُعَيْرَاتٌ مِنَ الدُّوَابِّ وَشَعَفَ الْبَعِيرُ بِالْقَطْرَانِ كَنْعَ طَلَاهُ
 وَالْيَيْسُ نَبَتٌ فِيهِ أَخْضَرُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُجَمَّةِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ وَمَنْ أَصِيبَ شَعْفَةً قَلْبُهُ بِحُبٍّ
 أَوْ ذَعْرُ أَوْ جُنُونٍ وَكَفَرَابُ الْجُنُونِ وَشَعْفَانُ جَبَلَانِ بِالْغُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بَشْعَفَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ غَلَطٌ قَالَهُ رَجُلٌ التَّقَطُّ مَبْذُودَةٌ فَرَأَاهَا وَمَا تَلَاعَبَ أَتْرَابُهَا وَغَشِيَ
 عَلَى أَرْبَعٍ وَقَوْلُ أَحْمَدُ بْنُ قُتَيْبَةَ فَإِنِّي خَلَفْتُ جَدَّ وَدَّيْ أَنَا وَالشَّعْفَةُ الْمَطْرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَنَفَّعَ الشَّعْفَةُ فِي
 الْوَادِي الرَّغْبُ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَبْقَى مَوْقِعًا وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا (الشَّعَافُ) كَسَحَابٍ غِلَافُ
 الْقَلْبِ أَوْ حِجَابُهُ أَوْ حَبَّتُهُ أَوْ سَوِيدُ أَوْهُ أَوْ مَوْجُ الْبَلَمِ كَالشَّعْفِ فِيهِمَا وَبِحَرْكٍ وَكَنْعُهُ أَصَابَ شَغَافَهُ
 وَكَفَرَحَ عُلِقَ بِهِ وَكَسَحَابٍ وَغَرَابِدَاءُ يَأْخُذُ نَحْتِ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِ الْأَيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ
 وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَبِكَبَلٍ عُ بَعْمَانُ وَقَشْرُ الْغَافِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ (الشَّفُ) وَيُكْسَرُ
 الثَّوْبُ الرَّقِيقُ ج شُفُوفٌ وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شُفُوفًا وَشَفِيفَارِقٌ فَكَيَّ مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُ وَيُكْسَرُ
 الرِّيحُ وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَفَارًا دُونَ نَقْصٍ وَتَحَرُّكٍ وَجِسْمُهُ شُفُوفًا تَحُلُّ وَشَفَّهُ
 اللَّهُمَّ هَزَلَهُ وَكَأَمِيرُ لَذْعِ الْبَرْدِ وَمَطَرُ فِيهِ بَرْدٌ أَوِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّفَافِ وَشَدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ
 وَالْقَلِيلُ كَالشَّفَفِ مُحَرَّكَةٌ وَثَوْبٌ شَفِيفٌ لَمْ يَحْكَمْ عَمَلُهُ وَالشَّفَافَةُ كَكُاسَةِ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ
 وَالشَّفَافِ شَدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةُ ذَاتِ شَفَانٍ بَرْدٌ وَرِيحٌ وَأَشْفَقْتُهُمْ فَضَلَّتْهُمْ وَأَشْفَ الْبَعِيرُ الْحَزَامَ

قوله وقرى بهما أي بالفتح
 والكسر كما في الشارح اه
 قوله وقشر شجر الغاف قال
 الشارح والصحيح أنه بالغين
 المججمة كما به عليه الصاغاني
 وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح
 ونص الصحاح وشعفين
 موضع وفي المثل لكن
 بشعفين كنت جدودا فتأمل
 اه

قوله وما في الإباء كله لا حاجة
إلى لفظة كله كما لا يخفى أفاده
الشارح
قوله الشقف وكذلك
الشقنداف كذا في النسخ
بإهمال الدال وفي ترجمة عاصم
أفندي بإعماها ولحجر اه

قوله شنطف كجذب كلمة
عامية قال الشارح وفي
إيرادها هنا تطر من
وجوه الأول أن بعض
المقيد ينضبها كقنفذ
وهكذا هو في نسخ الجهرة
الثاني أن فونه زائدة فكان
عليه أن يذكرها في ش ط ف
الثالث أنها غير عربية محضة
فكيف يستدركها على
الجوهري وهي ليست على
شرطه اه
قوله الجمع شنوف قال
الشارح وأشاف كذلك اه

كُلُّهُ مَلَأَهُ وَاسْتَوَاهُ وَمَا فِي الْإِبَاءِ كُلُّهُ شَرِبَهُ كُلُّهُ كَتَشَفَ وَتَشَافَتْهُ ذَهَبَتْ بِشَفِهِ أَيْ فَضْلَهُ
وَالشَّقْفَةُ الارتفاع والاختلاط والنضح بالبول وتحوه وتشويط الصقيع تَبَّتْ الْأَرْضُ فَيَحْرِقُهَا
وَذَرُّ الدَّوَاءِ عَلَى الْجُرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَقْفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ السَّخِيفُ السَّيِّئُ
الْخُلُقِ وَمِنْ بَعْضِ عَدَّةِ وَخْتَلَطَ عَثْرَةً وَأَشْفَأَ فاعلى حُرْمَهُ وَاسْتَشَفَّهُ تَطَرَّمَا وَرَأَاهُ * الشَّقْفُ مُحَرَّكَةٌ
الْخَرْفُ أَوْ مُكْسَرَةٌ وَدَرَبُ الشَّقَافِ وَدَرَبُ الشَّقَافَيْنِ مَوْضِعَانِ بِمَضَرَ وَشَقِيفٌ كَأَمِيرٍ أَرْبَعَةٌ
مَوَاضِعُ * الشَّقْدُفُ مَرْكَبٌ م بِالْجَازِ وَأَمَّا الشَّقْدَافُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ * الشَّقْفُ بِكَرْدَ حِلِ
الْمُضْطَرِبِ الْخُلُقِ وَالْقَدَمُ الضَّخْمُ * الشَّقْفُ بِكَرْدَ حِلِ لُغَةٌ فِي السَّلَفِ * الشَّلَافَةُ كَشَدَادَةُ الْمَرَأَةِ
الرَّائِيَةُ وَكَتَفٌ ع قَرِيبٌ تَعْرِيزُهُ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ صَحَائِي * الشَّقْفُ بِجَعْفَرٍ وَجَرْدَ حِلِ الطَّوِيلِ
(كَالشَّقْفِ) بِكَرْدَ حِلِ وَالشَّقِيفُ أَوْ بِكَرْدَ حِلِ الرَّجُلِ الضَّخْمُ وَفِيهِ شَقِيقَةٌ كَبُرَ وَهُوَ قَرَسٌ
* شَنْدَقٌ كَقَنْدَقٍ مُشْرِفٌ أَوْ مَائِلٌ الْخَدَّ * شُنْطَفٌ بِجَذْبٍ كَلِمَةٌ عَامِيَةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَفْسَرْهَا
* الشَّنْطُوفُ كَعَصْفُورٍ قَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ * الشَّنُوفُ كَعَصْفُورٍ وَقَرَطَاسُ أَعَالَى الْجِبَالِ أَوْ رُؤُوسُهَا أَوْ
كَقَرَطَاسِ الْجَبَلِ الشَّائِخِ وَالرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّخْوِ الْعَاجِرِ وَالشَّنْعَةُ الطُّولُ وَالشَّنْفُ بِكَرْدَ حِلِ
* وَالشَّنْفُ بِالغَيْنِ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ (الشَّنْفُ) وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقَرَطِ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَقٌ فِي قُوفِ
الْأُذُنِ أَوْ مَعْلَقٌ فِي أَعْلَاهَا أَوْ مَامَا عُلِقَ فِي أَسْفَلِهَا قَرَطٌ ج شُنُوفٌ وَالتَّنْظَرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمُعْتَزِضِ
عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُجَبِّ مِنْهُ أَوْ كَالكَارِهِ لَهُ وَشَنَفَ لَهُ كَفَرَحَ أَبْغَضَهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَنَفٌ وَفَطَنَ وَانْقَلَبَتْ
شَفَّتُهُ الْعُلْيَا مِنْ أَعْلَى وَالشَّافُ الْخَرُوضُ وَانَّهُ لَشَافٌ عَنَابًا يَنْفَعُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مَشْنُوقَةٌ مِنْ مَوْتَةٍ
وَكَزْبٌ يَرْتَابِعِي وَابْنُ زَيْدٍ يَحْدُثُ وَأَشْنَفَ الْجَارِيَةَ وَشَفَّهَا تَشْنِيفًا جَلَّ لَهَا شَفَافٌ شَنَفَتْ (شَفَّتُهُ)
شَوْفًا جَلَّوْهُ وَدِينَارٌ مَشُوفٌ مَجْلُوفٌ وَشِيفَتِ الْجَارِيَةُ تَشَافَ زَيْتٌ وَالشُّوفُ الْجَرُّ تَسْوِي بِهِ الْأَرْضَ
الْحَرَوْنَةَ وَطَلَى الْجَمَلَ بِالْقَطِرَانِ وَالشُّوفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْهَائِجُ وَالزَّمِينُ بِالْعُهُونِ وَغَيْرُهَا وَالشَّقْفَةُ
كَكَيْتَةِ وَالشَّقْفَانِ بِسُتْبَانِهِمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الَّتِي يَشْتَفِ لَهَا نِيَابُ السِّيَافِ كَكِتَابِ أَدْوِيَةٍ
لِلْعَيْنِ وَتَحْوَاهَا وَشِيفَ الدَّوَاءَ جَعَلَهُ شِيفًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافَ وَأَشَافَ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ
وَالْبَرْقُ شَامَةٌ وَالْجُرْحُ غَلْظٌ وَتَشُوفُ تَرَيْنَ إِلَى الْخَبَرِ تَطَلَّعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَأَشْرَفَ
* الشَّيْفُ بِالْكَسْرِ الشُّوْلُ يَكُونُ بَعُوْخَ عَسِيبِ الْخَلِّ * (فصل الصاد)
(الصفحة) م وَأَعْظَمُ الْقِصَاصِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْعَجْفَةُ ثُمَّ الْمَكَلَّةُ ثُمَّ الْعَجْفَةُ وَالْعَجْفَةُ الْكَتَابُ
ج صَحَائِفُ وَصُحُفٌ كَكِتَابٍ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمِيرٍ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَكَكِتَابٍ

مَنَاقِعُ صِغَارِ الْمَاءِ ج كَتَبَ وَالصَّحْفُ مَحْرُكَةٌ مِّنْ يُخَطُّ فِي قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَبُضْمَتَيْنِ لِحْنٍ
وَالْمُخَفَّفُ مِثْلَةُ الْمِيمِ مِّنْ أُخِفَّ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الْعِفَّةُ وَالتَّخْفِيفُ الْخَطَأُ فِي الصَّحِيفَةِ وَقَدْ
تَخَفَّفَ عَلَيْهِ * الصَّحْفُ كَالْمَنْعِ حُرِّ الْأَرْضِ بِالْمُصْحَفَةِ الْمُسْحَاةِ ج مَصَاحِفُ (الصَّدْفُ)
مَحْرُكَةٌ غِشَاءُ الدَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَّرْتَفِعٍ مِّنْ حَائِطٍ وَتَحْوٍ وَمَوْضِعُ الْوَابِلَةِ
مِنَ الْكَتِفِ وَهِيَ قُرْبُ قِرْوَانٍ وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الشَّجَةِ عِنْدَ الْجُمُعَةِ كَالْفَضَارِيفِ وَلَقَبَ وَلَدُ
نُوحَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْجَارِيِّ فِي الْقَرْسِ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي النَّوَاءِ
فِي الرُّسْغَيْنِ أَوْ مِيلَ فِي الْحَافِرِ أَوَّلُ الْخَفِّ إِلَى الشَّقِ الْوَحْشِيِّ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْصَدُ وَجَبَلُ
وَعَنْقُ وَصَرْدٌ وَعَضْدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَتُهُ وَقُرَى بَيْنَ أَوَّلِ الصَّدَفَانِ هَهُنَا جَبَلَانِ مُتَلَازِقَانِ
بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ وَالصَّدَفَانِ بُضْمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاحِيَةِ الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصْرُ دَطَائِرُ
أَوْ سُبُعٌ وَصَدَقَ عَنْهُ يَصْدُقُ أَعْرَضَ وَفَلَانٌ نَاصِرُهُ كَأَصْدَقِهِ وَفَلَانٌ يَصْدُقُ وَيَصْدُقُ صَدَقًا
وَصُدُوقًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَالصَّدُوقُ الْمَرَأَةُ تَعْرُضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدُقُ وَالْأَجْرُ وَبِلَا لَامٍ عَمَّ
لَهُنَّ وَصَادَقَ فَرَسٌ فَاسْطُ الْجَشْمِيِّ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ التَّغْلَبِيِّ وَكَتَفَ بَطْنٌ مِّنْ كُنْدَةٍ
يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضَرَمَوْتَ وَهُوَ صَدَقٌ بِمَحْرُكَةٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَافُ وَصَادَقَهُ وَجَدَهُ وَلَقِيَهُ
وَتَصَدَّقَ عَنْهُ أَعْرَضَ * صَرَدَفٌ كَجَعْفَرٍ شَرَفُ الْجَنْدِ مِنْهُ أَحَقُّ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَضِيُّ
الصَّرَدَفِيُّ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْفَدْيَةُ أَوْ هُوَ النَّافِلَةُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ
أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ الْاِكْتِسَابُ وَالْعَدْلُ الْفَدْيَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهَا
يَسْتَطِيعُونَ صَرَفًا وَلَا نَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ
حَدَّثَانُهُ وَنَوَائِجُهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا صَرَفَانِ وَيَكْسُرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَرَادَفِيهِ وَيَحْتَمِنُ مِنْ
الصَّرْفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَلَامَ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرَفٌ
شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرَفِهِ يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مَزَلَةٌ لِلْقَمَرِ نَجْمٌ
وَاحِدٌ نَبْرٌ يَتَلَوَّزُ بَرَّةً سَمِيَّ لَا نَصْرَافَ الْبَرْدِ بَطْأَوْعِهَا وَخَرَزَةُ التَّأْخِيذِ وَنَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَقْتَرِفُهُ
وَالْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا تُصِيبُ سَهَامَهَا إِذَا رُمِيَتْ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّافِقَةُ غَدَوْهَ قَتَرَكُهَا إِلَى
مِثْلِهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدَّهُ وَالْكَلْبَةُ صَرَفًا وَصَرَفًا بِالْكَسْرِ اشْتَبَهَتْ الْقَحْلُ وَهِيَ
صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمِزْجُهَا وَهُوَ مُصَرِّفٌ وَالبَكْرَةُ صَرَفٌ صَارَفَتْ عِنْدَ الْاِسْتِقَاءِ وَالتَّخْرِشِيرُ بِهَا
وَهِيَ مُصَرِّفَةٌ وَالصِّيَانُ قَلْبُهُمْ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ الْفِضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابُ

قوله ولقب ولده كذا في النسخ
والصواب لقب والد كافي
الشارح اه

قوله سيف الجارى قال
الشارح هكذا في العباب
والذي في التبصير شيخ
للجاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ
وعبارة الصحاح من الرسغين
وصوبها الشارح اه

قوله متلازمان كذا في
النسخ والصواب متلاقيان
كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ

وكأنه يرجع إلى النجم وفي
سائر الأصول سميت وقوله
لأنصرف البرد قال ابن بري
صوابه لأنصرف الحر وقال
البرد وقوله وناب الدهر
الذي يفتراى عن البرد أو
عن الحر في الحالتين كافي
التهذيب أفاده الشارح
قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجها
كافي الشارح اه

البعير ومنه ناقة صرّوف والبن ساعة حلب وع قرب النبايح ملك لبني أسيد بن عمرو بن عَمِ
 وما ييس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفية كسفيته السعفة اليابسة والرافقة ج
 صرف وصراف وصريف أو صريفون ه كبيرة غناء شجره قرب عكبراء و ه بواسطة منها
 الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعته كالبني الصريف
 والصرفان محرّكة الموت والخامس والرصاص وتترز من صلب المضاع بعدها ذو والعلات
 والأجرا والعبيد لجرائها أ وهو الصجاني ومن أمثالهم صرافة ربيعة تصرم بالصيف وتوكل
 بالشمعة والصرف بالكسر صبغ أحر وأخالص من الخمر وغيرها والصير في الختال في الأمور
 كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصيرفي
 محرّكة من التجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أ وهو الإقواء بالنصب
 والتحليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه * أطمعت جابان حتى استدمعرضه *
 وكاد ينقلد لولائه طافا * فقل لجابان يتر كالطيطه * نوم الضحى بعد نوم الليل إصراف *
 وتصريف الآيات تبينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه
 من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه إلى وجه وفي الخمر شر بها صرفا وصرفته في الأمر
 تصرفا تصرف قلبه فتقلب واضطرب تصرف في طلب الكسب واستصرف الله المكاره
 سأله صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغيره منصرف والمنصرف ع بين
 الحرمتين (الصصف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ الغيب فيطرح
 حتى يغلي والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فرع أو برذو غيرة وقد صصف كعني فهو
 مصعوف (الصف) المصدر كالتصنيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب
 الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن ينسبط الطائر جناحيه و ه بالمعرة والصفات صفاء الملائكة
 المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفًا كما يصطف المصلون ويؤكل
 ماذن ولا يؤكل ما صف في دف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقه صفوف تصف
 أقدا حمن لئها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب و صفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف
 وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة
 والصفف محرّكة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرّج م ج كصر دمن الدهر زمان منه
 وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في مسجد صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله بعدها كذا في النسخ
 والصواب بعده وقوله
 لجرائها صوابه لجرائه أي
 عظم موقعه اه شارح
 قوله صبغ أحر أي تصبغ
 به شرك النعال قاله الجوهري
 اه معصمه

قوله وأصرف شعره قال ابن
 بري ولم يجي أصرف غيره
 اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في
 النسخ وعبارة اللسان
 التصريف في جميع
 البياعات إنفاق الدراهم
 اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا
 في النسخ والصواب انكفا
 كما هو نص العباب وهو
 مطاوع صرفه عن وجهه
 فانصرف اه شارح

مُظَلَّلٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمِيرٍ مَصْفٍ فِي الشَّمْسِ لِيَصِفَ وَعَلَى الْجَبْرِ لِنَسْوَى وَصَفَّتْ الْقَوْمَ
 أَقْسَمُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًا وَالسَّرَجُ جَعَلَتْ لَهُ صَفَةً كَأَصْفَقْتُهُ وَالصَّفِيفُ الْمُسْتَوَى مِنْ
 الْأَرْضِ وَصَفَصَفَ سَارُوحَهُ فِيهِ وَحَرَفُ الْجَبَلِ وَبِهَاءُ السَّبَا جَعَلَتْهُ كَالصَّفِيفَةِ وَكَهْدُ
 الْعُصْفُورِ وَصَفَصَفَتْ صَوْتَهُ وَالصَّفِيفُ شَجَرُ الْخِلَافِ وَاحِدُهُ بَهَاءُ وَصَفَصَفَ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ
 فِي الْقِتَالِ وَقَفُوا مُصْطَفِينَ وَهُوَ مُصَافٍ صَفَّتُهُ بِحَذَاءٍ صَفَّتِي وَالصَّفِيفُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوا قَامُوا
 صُفُوفًا * الصُّفُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّبِينُ * الصَّلْفُ بِحَرْدٍ مَتَاعُ الدَّابَّةِ أَوِ الرَّحْلِ
 الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَقَصْعَةٍ مَلْفَةٍ قَطْعَاءُ عَرِيضَةٍ (الصَّلْفُ) خَوَانِي قَلْبِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ
 وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْبُ نَخْلَةِ الطَّعَامِ وَبَرَكْتُهُ وَأَنْ لَا تَخْطِيَ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صَلْفَةٌ مِنْ صَلَفَاتٍ
 وَصَلَفَتْ وَالتَّكَلَّمَ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّمَدُّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَكَ أَوْ مَجَاوِزَةً قَدْرَ الظَّرْفِ وَالْإِدْعَاءُ
 فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا وَهُوَ صَلْفٌ كَكَتَفَ مِنْ صَلَاقٍ وَصُلَفَاءُ وَصَلَفِينَ وَكَتَفَ الْإِنَاءُ التَّقْبِيلُ
 وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صَلْفٌ قَلِيلُ الْأَخْذِ الْمَاءُ وَسَحَابٌ صَلْفٌ كَثِيرُ الرِّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ فِي الْمَثَلِ
 رَبُّ صَلْفٍ تَحْتَ الرِّعْدَةِ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ أَوِ الْبَخِيلُ الْمُتَوَلَّى أَوِ الْمَكْرِمُ مَدَحَ نَفْسِهِ
 وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيْ مَنْ يَتَكَبَّرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْظَ مِنْهُمْ
 يَضْرِبُ فِي الْحَتِّ عَلَى الْمُخَالَطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالْأَيُّمِ وَالصَّلَفَاءُ وَبِهَاءُ وَيَكْسِرَانِ الْأَرْضَ الْغَلِيظَةَ
 الشَّدِيدَةَ أَوْ صِفَاءً قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصْلُ وَالصَّلَفَاءُ مَصْلُبٌ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصْلَفُ
 وَصَلَاقِي بِكْسَرِ الْفَاءِ كَأَمِيرٍ عَرَضَ الْعُنُقُ وَهُمَا صَلِفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ
 شَقِيهَا وَعُودَانِ يَعْصِرُضَانِ عَلَى الْقَبِيضِ تُشَدُّ بِهِمَا الْحَامِلُ وَالصَّالِفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 يَكْأَلُونَ عَنْدهُ وَأَصْلَفُ ثَقُلَتْ رُوحُهُ وَقُلْ خَيْرُهُ وَقُلْنَا لَا أَبْغِضُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَغْضًا إِلَى
 زَوْجِكَ وَتَصَلَفَ تَلَقَّى وَتَكَلَّفَ الصَّلْفُ وَالْبَعِيرُ مِلٌّ مِنَ الْخَلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحِضِّ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا
 فِي الصَّلَفَاءِ وَالْمُصْلَفُ كُفْسٌ مَنْ لَا تَخْطِي عَنْدهُ امْرَأَةٌ (الصَّف) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ
 وَالضَّرْبُ جِ أَصْنَافُ وَصُنُوفُ بِالْكَسْرِ وَحَدُّ الصَّفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ الصَّنْفِيُّ
 بِالْفَتْحِ مَنْ أَرَادَ أَجْنَاسَ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقَمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَافِ وَصَفَةُ النَّوْبِ كَقَرْحَةٍ وَصَفَةُ
 وَصَفَتُهُ بِكَسْرِ هَامِئِهِ أَيْ جَانِبِ كَانَ أَوْ جَانِبِهِ الَّذِي لَا هَدْبَ لَهُ أَوِ الَّذِي فِيهِ الْهَدْبُ وَالْأَصْنَافُ
 الطَّلِيمُ الْمُتَقَشِّرُ السَّاقِينَ وَصَفَتُهُ تَصْنِيفًا جَعَلَهُ أَصْنَافًا وَمِنْ بَعْضِهَا عَنِ الشَّجَرِ نَبَتٌ وَرَقُهُ
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَيْسَى اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

قوله والصفيف المستوى
 الخ وقال القراء الصفيف
 الذي لانبات فيه اه
 شارح

قوله والصفيف الخ نسبق
 له ان الخلاف ككتاب صنف
 من الصفيف وليس به
 وهذا جزم بأنه هو أفاده
 الشارح عن شيخه
 قوله الصلف الخ قال
 الشارح نسخ الكتاب كلها
 بالخاء المحجمة والذي في
 المحيط والعياب بإهمالها
 فانظر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة كذا
 في النسخ والذي في النواذر
 رأسا الفقرة وقوله من شقيها
 أي العنق اه شارح
 قوله ومن هذا قول عيسى
 الله الخ كذا نسبه صاحب
 العباب ونسبه الجوهرى
 لابن أحرر وهكذا أنشده سلمة
 عن الفراء وروايته صنف
 على بناء المجهول ورواية
 غيره على بناء الفاعل
 وكتاها بصحبتان فكيف
 يحكم بأنه وهم أفاده
 الشارح

سَقَالُوانَ ذِي الْكُرِّ وَمَا * صَفَّ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَيْنِهِ

لَا مِنْ الْأَوَّلِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُسْتَفْنِ الشَّجَرُ مَا بِهِ صُنْفَانِ مِنْ يَابِسٍ وَرَطْبٍ
وَنَصْفَتْ سَقَّتُهُ نَقَشَتْ وَالْأَرْضَى وَالنَّبْتُ نَقَطَ لِلْإِرَاقِ (الصوف) بِالضَّمِّ م وَبِهَا أَخَصَّ
وَقَوْلُهُمْ خَرَفَاءُ وَجَدَتْ صَوْفًا لِأَنَّ الْمَرْأَةَ غَيْرَ الصَّانِعِ إِذَا صَابَتْ صَوْفًا أَفْسَدَتْهُ يُضْرَبُ لِلْأَحَقِّ
يَجِدُ مَا لَا يَضِيعُهُ وَأَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِصَافِهَا يَجْلِدُهَا وَبِشَعْرِهِ الْمُدَلَّى فِي نُقْرَةٍ قَفَاهُ
أَوْ بَقَفَاهُ جَعَاءُ وَأَخَذَتْهُ قَهْرًا ذَلِكَ إِذَا تَعَبَهُ وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَدْرِكَ فَلَمَقَهُ أَخَذَ بِرَقَبَتِهِ أَوْ لَمْ يَأْخُذْ
وَأَعْطَاهُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ رُمْتَهُ أَوْ مَجَانِبَ الْأَعْنَ وَصُوفُهُ أَيْضًا أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرٍّ وَهُوَ الْغَوْتُ بْنُ مَرْ
ابْنِ أَدْبَنٍ طَائِفَةٌ كَانُوا يَتَّخِذُونَ الْكَعْبَةَ وَيُحِيزُونَ الْحَاجَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ يُفِضُونَ بِهِمْ مِنْ
عَرَفَاتٍ وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقُولُ أَحْيِزِي صُوفَةً فَإِذَا أَجَازَتْ قَالَ أَحْيِزِي خَنْدُفٌ فَإِذَا أَجَازَتْ
أُذِنَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ فِي الْإِجَازَةِ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَقْنَاءِ الْقَبَائِلِ يَجْمَعُونَ قَتْلَهُمْ كَتَشَبُّكَ الصُّوفَةِ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَمِنْهُ * حَتَّى يُقَالَ أَحْيِزُوا آلَ صُوفَانَا وَهُمْ وَالصَّوَابُ آلُ صُوفَانَا وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي
سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَتَّى يَحْجُوزَ الْقَائِمُ بِذَلِكَ مِنْ آلِ صُوفَانٍ وَالْبَيْتُ لِأَوَّلِ بْنِ مَعْرَاءَ
وَصَدْرُهُ * وَلَا يَرْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ * وَذُو الصُّوفَةِ أَيْضًا قَرَسٌ وَهُوَ أَبُو الْخُرْزَرِ وَالْأَعْوَجُ
وصَافٍ الْكَثْبُ صُوفًا وَصُوفًا فَهُوَ صَافٍ وَصَافٍ وَصَافٍ وَصَافٍ وَصَافٍ وَصَافٍ فَهُوَ صُوفٍ
كَتَفَ وَصُوفَانِي بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَا إِذَا كَثُرَ صُوفُهُ وَالصُّوفَانَةُ بِالضَّمِّ بَقْلُهُ زَغْبَاءٌ قَصِيرَةٌ وَصَافٍ
السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ يَصُوفُ وَيَصِفُ عَدَلٌ وَعَنَى وَجْهَهُ مَالٌ وَأَصَافَ اللَّهُ عَنَى شَرُّهُ مَالُهُ وَصَافٍ
اسْمُ ابْنِ الصَّيَادِ وَهُوَ صَافِي كَقَاضِي أَوْ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ (الصيف) الْقَيْطُ أَوْ بَعْدَ الرِّبْعِ ج
أَصِيفٌ وَالصِّيفَةُ أَخَصُّ كَالشُّوَّةِ جِ صِيفٌ كَبْدَرَةٌ وَبَدْرٌ وَصِيفٌ صَائِفٌ تَوَكَّدَ وَصِيفٌ
صِيفَتِ اللَّبَنُ فِي ضَيْعٍ وَالصِّيفُ كَيْدٌ وَيُخَفَّفُ الْمَطَرُ يَجِيءُ فِي الصِّيفِ أَوْ بَعْدَ الرِّبْعِ
كَالصِّيفِيِّ وَيَوْمٌ صَائِفٌ وَصَافٍ حَارٌّ وَصَائِفٌ عِ وَالصَّائِفَةُ غَزْوَةُ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ صِيفًا
لَمَّا كَانَ الْبَرْدُ وَالنَّجْدُ وَمِنْ الْقَوْمِ مِثْلُهُمْ فِي الصِّيفِ وَصَافٍ بِهِ أَقَامَ صِيفًا وَصِيفَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى
فَهِىَ مَصِيفَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَرَجُلٌ مَصِيفٌ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ وَأَرْضٌ مَصِيفٌ مُسْتَأْخَرَةُ النَّبَاتِ
وَنَاقَةٌ مَصِيفٌ وَمَصِيفٌ وَمَصِيفَةٌ مَعَهَا وَلَدُهَا وَأَرْضٌ مَصِيفٌ كَثُرَ بِهَا مَطَرُ الصِّيفِ وَصَافٍ
السَّهْمُ يَصِفُ صِيفًا وَصِيفُوهُ لُغَةٌ فِي يَصُوفُ صَوْفًا وَالصِّيفُ وَصِيفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافَ
الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصِّيفِ وَعَنْهُ شَرُّهُ صَرَفَهُ وَصِيفَنِي هَذَا كَفَانِي لَصِيفَتِي

قوله الصوف معروف قال
ابن سيده الصوف للغنم
كالشعر المعز والوبر للإبل
والجمع أصواف وقد يقال
الصوف الواحدة على تسمية
الطائفة باسم الجميع حكاه
سيبويه ويقال للواحدة
صوفة وتضمر على صيغة

أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا أبو حى
سمى بذلك لأن أمه جعلت
في رأسه صوفة وجعلته
ربطاً للكعبة يخدمها نقله
الشارح عن ابن الجوانى
قوله وهم والصواب الخ قال
في الأساس ويقال لهم آل
صوفان وآل صفوان ٥١
وعليه فلا وهم ولا تصويب
٥١ معجبه

وَضَعُفٌ وَاضْطَافٌ بِمَعْنَى الْمَوْضِعِ مُضْطَافٌ وَعَامِلُهُ مُضَافَةٌ كَالْمُشَاهَرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ * الضَّرَافَةُ كُثَامَةٌ عَ قَرَبَ لَعَلَّعٍ وَهُوَ ضَرْفَةٌ خَيْرٌ كَثَرَتْهُ
وَكُتِفَ شَجَرُ التِّينِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأَنْثَابَ فِي عَظَمِهِ وَوَرَقُهُ وَلَهُ تِنٌّ
أَبْيَضٌ مَدُورٌ مَقْلُوعٌ كَتَبَ الْحَاظُ الصَّغَارَ مَرِيضَ يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ ﴿الضَّعْفُ﴾
وَيُضَمُّ وَيَحْرَكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ
وَضَعُوفٌ وَضَعْفَانُ جَ ضَعِافٌ وَضَعْفًا وَضَعْفَةً وَضَعْفِي وَضَعِافِي أَوِ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ
فِي الْبَدَنِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَتْنٍ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ
ضَعِيفًا أَيْ بِسَمِيلِهِ هَوَاهُ وَضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ وَضَعْفَاهُ مَثَلُهُ أَوِ الضَّعْفُ الْمَثَلُ إِلَى مَا زَادَ
وَيُقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يَدُونَ مَثَلِيهِ وَثَلَاثَةٌ أَمْثَالُهُ لِأَنَّهُ يَزِيدُ غَيْرَ مُحْصَوْرَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يُضَاعَفُ
لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً أَعْدَبَهُ وَجَارَ يُضَاعَفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً
وَأَضْعَافُ الْكِتَابِ أَثْنَا سَطُورُهُ وَحَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عَظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ
بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَنَعَ كَثَرَهُمْ فَصَارَ لَهُ وَلَا تَحْبَاهِ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ وَالضَّعْفُ مُحَرَكَةٌ الْبَابُ الْمُضَعَّفَةُ
وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى خَيْرٌ بِقِيلٍ وَمِنْهُ لَرَاكَ فَيُنَاضِعُفًا وَأَضْعَفُهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضَعُوفٌ
وَالْقِيَاسُ مُضَعَّفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ كَضَعْفُهُ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعُفْتُ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرٍ
مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا قَلْبُهُ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَتَحْبَاهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ
بَسِيرَةٍ وَكَحَسَنِ مَنْ قَسَتْ ضَعْفُهُ وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفُهُ تَضَعِيفًا عَدُوُّ
ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعْفُهُ وَتَضَعْفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعَّفٌ وَالْحَدِيثُ نُسَبُّ إِلَى الضَّعْفِ
وَأَرْضٌ مُضَعَّفَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعْفًا مَا كَانَ وَالِدَرُوحُ الْمُضَاعَفَةُ
الَّتِي نُسِبَتْ خَلْقَتَيْنِ خَلْقَتَيْنِ وَالتَّضَعِيفُ جَلَانُ الْكِيَمَاءِ * ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
الرَّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَخِيلَةً ﴿الضَّفُّ﴾ مُحَرَكَةٌ كَثَرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْأَيْدِي
عَلَى الطَّعَامِ وَالضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَأَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ
وَمَا دُونَ مَلِّ الْمِكْثَالِ وَدُونَ كُلِّ مَلْمُوءٍ أَرَادَ النَّاسَ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْقَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ
وَمَا مَضْفُوفٌ مِنْ دَحْمٍ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَفُّ الْحَالِ رَقِيقُهُ وَضَفُّ النَّاقَةِ حَلَبُهَا بِكَفِّهِ كُلُّهَا وَنَاقَةٌ
ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلُبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسُرُ جَانِبُهُ وَضَفْنَا الْوَادِي أَوِ الْحَبْزُومَ
وَيَكْسُرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنْ الْمَاءِ دَفَعَتُهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضْتُهُمْ جَاعَتُهُمْ

قوله كل ضعيف متضعف
قال ابن الأثير هو الذي
يضعفه الناس ويخبرون
عليه للفقر ورثانة الحال
وعن عمر رضى الله عنه
غلبني أهل الكوفة أستعمل
عليهم المؤمن فيضعف
وأستعمل عليهم القوى
فيفجر ويماستدرك عليه
الضعيفان في الحديث المرأة
والمالوك والمضعف كعظم
الثاني من قذاح الميسر
الغفل وهي المصدر ثم
المضعف ثم المنج ثم السفح
ليس لها غم ولا عليها غم
وانما تنقل بها القذاح
مخافة التهمة وتضاعف
الشيء ما ضعف منه ولا
واحدله ونظيره تباشر الصبح
وتعاشب الأرض لما يظهر
من أعشابها أو لا وتعاجيب
الدهر لما يأتى من عجائبه
٥١ من الشارح واللسان

وَضَفِيفَةٌ مَنْ يَقِلُّ ضَعِيفَةٌ وَهُوَ مِنْ ضَعِيفَةٍ وَلَقِيفَتَانِ مَنْ تَلَفَهُ نَاوَضُفُهُ إِلَيْنَا إِذَا حَرَبَتْهُ الْأُمُورُ
وَالضَّفَافَةُ كَكِبَابَةٍ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفُّهُ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلُّ ضَمُّ أَصَابِعِهِ فَقَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ ضَفْفَةُ
الشَّجَبِ وَاسِعَتُهُ وَالضُّفْبُ بِالضَّمِّ هُنِيئةٌ تُشَبِّهُ الْقُرَادَ غَيْرَ أَرْمَدٍ إِذَا السَّعَتُ شَرَى الْجُلْدُ ج كَقَرْدَةٍ
وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَعَظْمُهُ وَإِذَا خَفَّتْ أحوَالُهُمْ * الْمَضُوفَةُ الهمُّ وَالْحَاجَةُ
(الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ
وَضَافَتْ تَضَيَّفَ حَاصَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضٌ وَضَفَّتْ أَضَيْفُهُ ضَيْفًا وَضَيْفَانَةً بِالْكَسْرِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ
ضَيْفًا كَضَيْفَتُهُ وَالضَّيْفُ قَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَعَلِمَ بِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
ضَيْفُونَ كَسَحْنُونَ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضِيفَةُ وَيُضَمُّ الهمُّ وَالْحَزَنُ وَالضَّيْفُ مَنْ يَجِيءُ مَعَ
الضَّيْفِ مُتَطَقًا وَضَافَ مَالٌ كَضَيْفٍ وَضَيْفٌ وَأَضَفْتُهُ أَمَلْتُهُ وَضَيْفَتُهُ وَلِيْلَهُ الْجُحَانَةُ وَمِنْهُ
أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ
وَالْمُزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالَّذِي الْمُسْتَدَى إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجَابُّ وَالْمُسْتَضِيفُ الْمُسْتَعِثُّ

﴿فصل الطاء﴾ * الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِيفَةُ بِكَسْرِ هَا حَسَارَةٌ قِيْدُونَ الْعَصِيدَةِ

وَالرَّقِيقُ مِنَ الزُّبْدِ مِنَ السَّحَابِ * الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ لُغَةً فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ
عَدِيْسٍ (الطَّخْفُ) الهمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الهمِّ يَغْتَنِي الْقَلْبَ وَاللِّبْنَ الْحَامِضَ وَالسَّحَابَ الْمُرْتَفِعَ
كَالطَّحَافِ وَكَتَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةَ جَمْعَ طَخْفَةٍ
وَالطَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَأُطْفِئَ اتَّخَذَهَا وَأَنَا طَخْفَاءُ سَوْدَاءُ الْأَنْفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَبَلٌ
أَجْمَرُ طَوِيلٌ حِدَاءُ آبَارٍ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخْفَةٌ لَبَنِي يَرْبُوعٍ عَلَى قَابُوسٍ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
وَابْنُ طَخْفَةَ صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُ فِي ط ه ف * الطَّرْخُفُ وَالطَّرْخَفَةُ بِكَسْرِ هَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ
أَوْ هَوْشَرُ الزُّبْدِ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يُتَنَّى وَلَا
يُجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْنُكَانَ يَقْدُمَانِ الْجِهَةَ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا عَيْنَا الْأَسَدَيْنِ لِهَمَّا الْقَمَرُ وَاللَّطَمُ
بِالْيَدِ وَالرَّجْلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو طَرْفٍ قَوْمٌ بِاللَّيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ مَنْ ج
أَطْرَافٌ وَمِنْ غَيْرِنَا ج طُرُوفٌ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْآيَةِ وَالْأَمْهَاتُ
أَوْ نَعَتْ لِلذُّكُورِ خَاصَّةً ج طُرُوفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَطَرَفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ وَهِيَ بَهَاءُ
وَمَا كَانَ فِي أَكْثَامِهِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَدِيثُ مِنَ الْمَالِ وَيُضَمُّ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالْمُطَرَفِ
وَالرَّجُلُ لَا يَتَّبِعُ عَلَى صُحْبَةٍ أَحَدٍ لِلَّهِ وَالْجَلُّ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرَّعٍ إِلَى مَرَّعٍ وَرَجُلٌ طَرْفٌ فِي نَسَبِهِ

قوله وإذا خفت أحوالهم
كذا في سائر النسخ ومثله
في العباب ونص النواذر
لأبي زيد أمواله بهالميم أفاده
الشارح

قوله الطحرف والطحرفة
قال الشارح كذا في سائر
النسخ باهمال الحاء والذى
في العباب والتكملة
إعجمها ومثله نص المحيط
فليكن صوابا هـ

قوله الطخف الغم بفتح فسكون
وبالتحريك هـ شارح
قوله وأطخف اتخذها كذا
في سائر النسخ على وزن
أكرم والصواب أطخف
بتشديد الطاء كما في المحيط
أفاده الشارح

قوله والحديث من المال
وهو خلاف التالو والتليدها
قوله والرجل لا يثبت الخ
ظاهره أنه الطرف بكسر
فسكون وضبط في العباب
والصاح ككتف وكذا
يقال في قوله والجل ينتقل
الخ أفاده الشارح وكذا
هو مضبوط في نسخة من
الصاح عندنا هـ صححه

حَدِيثُ الشَّرَفِ كَأَنَّهُ مُخْتَفٍ مِنْ طَرَفٍ كَكَتَفٍ وَالرَّغِيبُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ
يَكُونَ لَهُ وَامْرَأَةُ طَرَفٍ الْحَدِيثُ حَسَنُهُ يَسْتَرْفُهُ مِنْ سَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرَفٍ وَطَرِيفٌ
وَالطَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ نَجْمٌ وَنُقْطَةٌ خَرَأُ مِنَ الدَّمِ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَسَمَةٌ لَا أَطْرَافَ
لَهَا إِنَّمَا هِيَ خَطٌّ وَالطَّرْفَانِ شَجَرَتَا هِيَ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ مِنْهَا الْأَثَلُ الْوَاحِدَةُ طَرْفَانَةٌ وَطَرْفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِهَا
لَقَبَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَاسْمُهُ عُمَرُو أَوْ لُقَبَ بِقَوْلِهِ

لَا تُعْجَلُ بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مَطْرَفَا * وَلَا أَمِيرٌ يَكْبُ بِالْأَدَارِ إِذْ وَقَفَا

وَفِي الشُّعْرَاءِ طَرْفَةُ الْخَزِيمِيِّ مِنْ بَنِي خَزِيمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ وَطَرْفَةُ الْعَامِرِيِّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَيْبَعَةَ
وَطَرْفَةُ بْنُ الْأَعَنِ بْنِ نَضْلَةَ الْفَلَتَانِ بْنِ الْمَذَرِ وَطَرْفَةُ بْنُ عَرْفَةَ الْعِمَّانِيِّ أُصِيبَ أَنْفُهُ يَوْمَ الْكَلَابِ
فَاتَّخَذَهَا مِنْ وَرَقٍ فَاتَّخَذَ فَرُخَصَ لَهُ فِي الذَّهَبِ وَمَسْجِدُ طَرْفَةَ بِقَرْطَبَةَ م وَتَمِيمُ بْنُ طَرْفَةَ مُحَدَّثٌ
وَامْرَأَةُ مَطْرُوفَةَ بِالرَّجَالِ طَمَعَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ أَوْ لَا تَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِمْ وَمَطْرُوفٌ عِلْمٌ وَجَاءَ بِطَرْفَةَ عَيْنٍ
بَعَالَ كَثِيرٍ وَالطَّوَارِفُ الْعِيُونُ وَمِنْ السَّبَاعِ الَّتِي تَسْلُبُ الصِّيدَ وَمِنْ الْخِيَامِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ
لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ وَطَرْفُهُ عَنْهُ بِطَرْفُهُ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ وَبَصَرُهُ أَطْبَقَ أَحَدٌ جَفْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ أَوْ طَرَفٌ
بِعَيْنِهِ حَرَكٌ جَفْنَيْهِ الْمَرْفُوعُ مِنْهُ طَرْفُهُ وَعَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشِي فَدَمَعَتْ وَقَدْ طَرَفَتْ كَعْنَى فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ
وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيََتْ مِنْهُمْ عَيْنٌ نَظَرَتْ أَيْ مَا تَوَاقَفُوا وَالطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ
الطَّرِيفِ وَالْمَطْرَفِ وَالطَّارِفِ لِلْمَالِ الْمُسْتَحْدَثِ وَالطَّرِيفُ ضِدُّ الْقَعْدُ وَقَدْ طَرَفَ كَكْرَمَ فِيهِمَا
وَالْغَرِيبُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَطَرِيفٌ كَأَمِيرِ بْنِ جَعْفَرٍ الدَّيْلَمِيِّ وَثِقَ أَوْ صَحَابِيٌّ وَابْنُ تَمِيمٍ الْعُسْبَرِيُّ شَاعِرٌ
وَابْنُ شِهَابٍ ضَعِيفٌ وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ إِذَا ابْيَضَّ أَوْ إِذَا انْعَمَّ وَتَمَّ وَأَرْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَتِهَا
وَجُهَيْنَةُ مَاءٌ بِأَسْفَلِ أَرْمَامٍ وَابْنُ حَاجِرٍ صَحَابِيٌّ وَكَزْبِيَّةٌ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَاسْمُ وَكِدِيمٍ ع بِالْيَمَنِ
وَالطَّرَائِفُ بِلَادٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْلَامٍ صَبِيحٌ وَهِيَ جِبَالٌ مُتَنَاوِحَةٌ وَالطَّرَفُ مُحَرَّكَةٌ النَّاحِيَةُ وَطَائِفَةٌ مِنْ
الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْأَطْرَافُ الْجَمْعُ وَمِنْ الْبَدَنِ الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرَّأْسُ وَمِنْ الْأَرْضِ
أَشْرَافُهَا وَعِلْمُهَا وَهِيَ أَوَّلُ الْوَالِدِ وَأَخَوَاتُكَ وَأَعْمَامُكَ وَكُلُّ قَرِيبٍ مُحَرَّمٌ وَلَا يَدْرِي أَيْ طَرَفِيهِ أَوْ طَوْلُ
أَيْ ذَكَرُهُ وَلِسَانُهُ أَوْ نَسَبُ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَلَا يَكُنْ طَرَفِيهِ أَيْ فَمُهُ وَاسْتَهْ إِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ أَوْ سَكَّرَ وَأَطْرَافُ
الْعَذَارَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَذَوِ الطَّرَفَيْنِ مِنَ الْحَيَاتِ لَهَا إِبْرَتَانِ إِحْدَاهُمَا فِي أَنْفِهَا وَالْآخَرَى فِي
ذَنْبِهَا تَضْرِبُ بِهَا فَلَاطَنِي وَالطَّرَفَاتُ مُحَرَّكَةٌ بَنُو عَدِيٍّ بْنِ حَاتِمٍ قَتَلُوا بِصَفَيْنَ وَهُمْ طَرِيفٌ وَطَرْفَةٌ
وَمَطْرُوفٌ وَطَرِفٌ النَّاقَةُ كَتَرَحَ رَعَتْ أَطْرَافَ الْمَرْعَى وَلَمْ تَخْلُطْ بِالنُّوقِ كَتَطَرَفَتْ وَالطَّرِيفُ

قوله وقتلوا الصواب أو

قتلوا كما في العباب اه

شارح

قوله وطائفة من الشيء

ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا

من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الأرض أشرفها

الخ وبه فسر قوله تعالى

أنا نأني الأرض تنقصها

من أطرافها وقبل موت

أهلها ونقص ثمارها نقله

الشارح اه

كَتَفَ ضِدَّ الْقُعْدُدِ وَمَنْ لَا يَنْتَبِثُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ لَا صَاحِبَ عَ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا مِنْ
 الْمَدِينَةِ وَنَاقَةُ طَرْفَةٍ كَفَرَحَةٍ لَا تَنْتَبِثُ عَلَى مَرَعَى وَاحِدٍ وَتَحْتَ مُقَدِّمِ فِيهَا هَرَمًا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ
 إِذَا اسْتَكَى أَحَدُ مِنْ أَهْلِ يَتِيمَةٍ تَزَلُّ الْبُرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرْفَيْهِ أَيْ الْبُرْمَةُ وَالْمَوْتُ
 لِأَنَّهُمَا غَايَتَا أَمْرِ الْعَلِيلِ وَكَتَابُ يَتِيمٍ مِنْ أَدَمَ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَالسَّبَابِ وَبَوَارِئُ
 الْجَدِّ طَرَفًا أَيْ عَنْ شَرَفِ وَالْمَطْرَافُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرَعَى مَرَعَى حَتَّى تَسْطَرِفَ غَيْرُهُ وَالْمَطْرَفُ كُكْرِمَ
 رَدًا مِنْ خَزْمٍ بَعْدَ ذَوِّ أَعْلَامٍ جَ مَطَارِفُ وَكَشَدَ أَعْلَمُ وَأَطْرَفَ الْبَلَدُ كَثَرَتْ طَرِيقَتُهُ وَالرَّجُلُ
 طَابَقَ بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَالٌ يُعْطَى أَحَدُ قَبْلِكَ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَطْرَفُ كُكْرِمَ لَقَبُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ لِحُسْنِهِ وَفَعَلْتُهُ فِي مَطْرَفِ الْأَيَّامِ كُفَعْتُمْ وَفِي مُسْتَطَرَفِهَا فِي مُسْتَأْنَفِهَا
 وَكُفَعْتُمْ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْيَضِ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ أَوْ أَسْوَدَهُمَا وَسَائِرُهُ مُخَالَفٌ ذَلِكَ وَبِهَاءِ الشَّاةِ أَسْوَدُ
 طَرَفُ ذَنْبِهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَطَرَفٌ نَظَرٌ يَفُوقُ فَاتِلَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُمْ وَبِهِ سُمِّيَ
 الرَّجُلُ مُطَرَفًا وَالبَعِيرُ دَهَبَتْ سَنَّهُ وَعَلَى الْإِبِلِ رَدَّ عَلَى أَطْرَافِهَا وَالْخَيْلُ رَدَّ أَوَّلَهَا وَالْمَرْأَةُ بَنَانُهَا
 خَضِبَتْ وَمَطْرَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطْرَفِ بْنِ شَيْخِ الْبَخَّارِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخْرِ بَابِ وَابْنُ طَرِيفٍ
 وَابْنُ مُعْقِلٍ وَابْنُ مَازِنٍ مُحَمَّدُونَ وَأَطْرَفُ الشَّيْءِ كَأَنَّهُ تَلَّتْ أَشْرِيَّتَهُ حَدِيثًا وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ
 قَطَارِيفَ أَيْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا وَاسْتَطَرَفَ عَدُوَّهُ طَرِيفًا وَالشَّيْءُ اسْتَحْدَنَهُ (الْمَطْرِيفُ) كَسَمِعِلَ
 الْحَسَنُ التَّامُّ مِنَ الرِّجَالِ * الطَّعَسْفَةُ لَفَةٌ مَرَّ غُوبٌ عَنْهَا وَمَرَّ يَطْعَسِفُ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ يَحْبِطُهَا
 * طَعْفَةُ بِالْعَيْنِ الْمُجْعَةُ ابْنُ قَيْسٍ الْغِفَارِيُّ صَحَابِيٌّ أَوِ الصَّوَابُ طَهْفَةٌ أَوْ طَقْفَةٌ وَسِيَانِيٌّ (الطَّيْفُ)
 الْقَلِيلُ وَالْغَيْرُ التَّامُّ وَطَفَّ الْمَكْرُوكُ وَالْإِنَاءُ وَطَقْفُهُ مَحْرُكَةٌ وَطَفَافُهُ وَيَكْسَرُ مَامِلًا أَصْبَارَهُ أَوْ مَابِي
 فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ أَوْ هُوَ جَامُهُ أَوْ مَلُومُهُ أَوْ طَفَافُ الْإِنَاءِ وَطَفَافَتُهُ بِضَمِّهِمَا أَعْلَاهُ وَكَسَحَابُ
 وَكَتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ طَفَانٌ بَلَغَ الْكَيْلَ طَفَافُهُ وَالطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّفَفَةُ مَحْرُكَةٌ مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ
 أَوِ الْأَوَّلَى مَا قَصَرَ عَنْ مِلِّ الْإِنَاءِ وَالطَّفُّ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ
 الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ كَالطَّقِطَافِ وَطَقْفُهُ بِرِجْلِهِ أَوْ يَسِدُهُ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا وَالنَّاقَةُ شَدَّ
 قَوَائِمَهَا وَخَذَّ مَا طَفَّ لَهَا وَاسْتَطَفَّ مَا ارْتَفَعَ لَهَا وَأَمَكَنَّ وَدَنَا مَنَكًا وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ
 وَمِنَ الْبُسْتَانِ مَا حَوَالَيْهِ وَالطَّقْفَةُ وَيَكْسَرُ الْخَاصِرَةُ أَوْ أَطْرَافُ الْخَبِّ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلُّ
 لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ أَوْ الرَّخْصِ مِنْ مَرَاقِ الْبَطْنِ جَ طَفَاطُفٌ وَالطَّقْطَافُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسُ
 طَفَافٍ كَشَدَّادٍ وَطَفَّ وَخَفَّ وَدَفَّ بِمَعْنَى وَأَطَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ أَبْلَغُهُ طَفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ

قوله والمطرف ككرم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 ككبر ومكرم أفاده الشارح
 قوله مالم يعط أحد قبلك
 كذا في النسخ والصواب
 مالم يعط أحد قبله أفاده
 الشارح

لَعَزَمَ وَاللَّامُ طَبَنَ لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاولَهُ بِهِ وَلَهُ أَرَادَ خَلَهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطَفَفَ نَقَصَ الْمِكْثَالَ
وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَبِهِ الْقَرَسُ وَتَبَّ بِهِ وَطَفَفَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ * طَفَقَ بِنُ قَيْسٍ
الْفَارِيُّ صَحَابِيٌّ أَوِ الصَّوَابُ طَفَقَ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ أَوْ طَفَقَ بِالْعَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَفَقَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَفَقَةَ
أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَفَقَةَ أَوْ طَهْفَةَ بِنْتُ أَبِي ذَرٍّ ضَرْبُهُ ضَرْبَانِ * طَلْفُفًا كَبُرَ طِيلٌ وَسَمِدٌ وَجَرَدٌ حِلٌّ وَسَجَلٌ
وَحَبْرَتِي وَقِرْطَاسٌ أَيْ ضَرْبٌ بِأَشَدِّ أَوْ جَوْعٌ طَلْفُفٌ كَسَجَلٌ وَجَرَدٌ حِلٌّ شَدِيدٌ وَاللَّامُ أَصْلُهُ لَذَّ كَرِهَمُ
الطَّلْحِيُّ فِي بَابِ فَعَلٍ مَعَ حَبْرَتِي وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَرْبٌ * طَلْفُفٌ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لُغَاتِهِ ذَهَبَ
دَمُهُ (طَلْفًا) وَيَحْرُكُ هَذَرًا وَالطَّلْفُ مُحَرَكَةُ الْعَطَاءِ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ
وَالطَّلِيفُ الْمَأْخُوذُ وَالْهَدَرُ وَالْبَاطِلُ وَالطَّلْفَانُ مُحَرَكَةٌ أَنْ يَغَيَّا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ
بِالْعَيْنِ وَأُطْلِفَهُ وَهَبَهُ وَأَهْدَرَهُ وَفُلَانٌ بَطَلٌ نَارُ خَصْمِهِ وَطَفَّ عَلَيْهِ تَطْلِيفًا زَادَ * الطَّلْفِيُّ كَحَبْرَتِي
وَالطَّلْفَانُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَجَلَّ مَطْلَفُنِي السَّيِّئُ لَاصِقُهُ وَاطْلَفَنَاتُ لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ
(الطَّفُّ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمُحَرَكَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَاتَتْهُمُ وَرَأْسٌ مِنْ رُؤْسِهِ ج
أُطْنَفٌ وَطُنُوفٌ وَافْرِيزُ الْحَائِطِ وَمَا شَرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيفَةُ تَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ
وَبِالتَّحْرِيكِ السُّيُورُ وَالْجُلُودُ الْمُحْرَقُونَ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالتَّهْمَةُ وَفَعَلُهُ كَفَرَحَ وَكَتَفَ الْمُتَهَمَ
وَمَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنَفَ كَفَرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَافًا وَمَا طَنَفَهُ مَا أَزْهَدَهُ
وَالْمُطَنَفُ كَمَحْسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنَفُ وَمَنْ يَغَاوِ الطَّنَفَ وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا اتَّهَمَهُ وَجَدَّارُهُ جَعَلَ قَوْقُهُ شَوْكًا
وَعَبْدَانَاوَاغَصَانَاوَنَفَسَهُ إِلَى كَذَا أَذْنَاهَا إِلَى الطَّمَعِ وَمَا تَطَنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ
وَهُوَ يَتَطَنَفُهُمْ يَغْشَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا طَوَافًا وَطَوَافًا وَاسْتَطَافَ
وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوُّفًا يَعْنِي وَالْمَطَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرًا وَالطَّوْفُ قَرَبٌ يَنْفُخُ فِيهَا
وَيُسَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطِيحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا وَالْفَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ
لِيَسْغُوطَ كَاطَافٍ عَلَى اقْتَعَلِ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادُنْقِيفٍ فِي وَادِئِ أَوَّلِ قَرَاهَا الْقَيْمِ وَأَخْرَاهَا
الْوَهْطُ حَمِيَتْ لِأَنَّهُ طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْقَانِ وَأَنَّ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ أَوَّلَ لَانْهَا كَانَتْ
بِالشَّامِ فَتَقَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوَّلَ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ
دَمًا بِحَضْرَةِ مَوْتٍ فَفَرَّ إِلَى وَجِ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِيَ
طَوَافًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَاءٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ قَبْنَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوَسِ
مَا بَيْنَ السِّيَةِ وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذَّرَاعِ مِنْ كِبْدِهَا وَالطَّائِفَانِ دُونَ السِّيَتَيْنِ وَالطَّائِفُ

قوله بالخاء المعجمة قال
الشارح أو طحفة بالخاء
المهمله اه

قوله ووهم الجوهرى أى
حيث جعل اللام زائدة
وأورده فى ط ح ف ولو
كانت اللام زائدة لكان
وزنه فلعلأفاده الشارح
قوله وافرير الحائط قال
الشارح فى الحل والطف
بالتحريك وبضمتين إفرير
الخ وقوله وبالتحريك
السيور نقله الجوهرى
عن أبى عبيد قال وضم الطه
والنون لغة فيه اه

قوله فيكون بمعنى النفس
هذا توجيه لكون تائه
للتأنيث حينئذ أي النفس
الطائفة قال الراغب إذا أريد
بالطائفة الجمع فجمع طائف
وإذا أريد به الواحد فيصح
أن يكون جمعاً وكنى به عن
الواحد وأن يكون كراوية
وعلمة ونحو ذلك أفاده

الشارح

قوله الدواية هي بالضم
والكسر الجليدة التي تعالج
اللبن والمرق وما في بعض
النسخ من رسمها بالذال المعجمة
والباء الموحدة بعد الهمز غلط
أه معصمه

قوله ويظوفه ذكره هنافي
غير محله مكرراً مع ماسياتي
في ظوف كما ذكره هناك
ظاف المهموز مكرراً مع
ما هنا أفاده الشارح

قوله واليكاسة أي فهي
الظرف بالفتح وبعض
المستدقين يضمنون الظاء
فرقا بينه وبين الظرف للوعاء
وهو غلط محض لا قائل به
أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح الزوائد وبعبارة
الصحيح وقد قالوا الظرف
كانهم جمعوا ظرفاً بعد
حذف الزوائد أه

قوله وفلا نا صوابه متاعاً
أه شارح

النور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد قصاعداً أو إلى
الآلف أو أظفار جلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضري
والطواف أيضاً الخادم يتخذ مدبراً وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب
يغشى كل شيء والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان
كثيراً مطيافاً لجماعة الواحدة بهما وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصفها وأطاف به ألم
به وقارب (الطهفة) أعالي الجنة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل
في الجهد طهفة بن أبي زهير النهدى صحابي وابن قيس ذكر في طوق وزبدة طهفة مسترخية
وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان بنت نباتا
حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة
كالكاسة الدواية (الطيف) الغضب والحنون والخيال الطائف في المنام أو يحيطه في المنام
وطاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً ويطوف طوفاً وإنما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله
طيف كمت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه
وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تظيافاً وطوفاً كثر الطواف

﴿فصل الظاء﴾ جاء * يظافه كيمعه ويظوفه كيسوقه يطرده (الظرف)

الوعاء ج ظروف واليكاسة ظرف ككرم ظرفاً وظرفاً قليلاً فهو ظرف من ظرفاً وظرف
ككتب وظرف وظرفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكر
أو الظرف إنما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة
ود كاه القلب أو الحذق أو لا يوصف به إلا الفتيان الأروال والفتيات الزولات لا الشيوخ
ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورماني الظريف جمع الأول ظرفاً والثاني ظرافون وهو نقي
الظرف أمين غير خائن ورأيت به نظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاً وفلاناً جعل له ظرفاً * ظف
قوائم البعير شداها كلها وجمعها والظف العيش التكبد والغلاء الدائم والظف الضف
والمظفوف المظفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر
للبقرة والشاة والظي وشبههما منزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي
وغيره وبالضم وبضمين جمع ظليف وظلوف ظلف كرفع شداد وجد ظلفه مراده والشاة
ظلفها وجدت مريم موافقاً فلا تبرح منه وأرض ظلفه كفرحة وسهله ويحرك وقد ظلفت

قوله والظلف أيضا الخ هو
مضبوط بالكسر والصواب
التحريك أفاده الشارح

كَفَرَحَ غَلِيظَةً لَا تُؤَدِّي أَثَرًا وَالتَّظْلِفُ أَيْ شَايِدَةُ الْمَعِيشَةِ وَالتَّظْلِفَةُ كَفَرَحَةٍ وَاجْتَمَعَ تَظْلَفٌ وَتَظْلَفَاتٌ
وَهُنَّ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي الْبَعْرِ تُصِيبُ أَطْرَافَهَا السُّفْلَى الْأَرْضَ
إِذَا وُضِعَتْ عَلَيْهَا فِي الْوِاسِطِ تَظْلَفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمَوْخَرَةِ وَهُمَا مَسْقَلٌ مِنَ الْحَنُوتَيْنِ وَكَاثِرُ السِّيِّ
الْحَالِ وَالذَّلِيلُ وَمَنْ الْأَمَّا كُنَّ الْخَشَنُ وَمِنْ الْأُمُورِ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَالشَّدَةُ وَمِنْ الرِّقَبَةِ أَصْلُهَا
وَتَظْلِفُ النَّفْسِ وَتَظْلِفُهَا زَهْرُهَا وَذَهَبَ بِهَ تَظْلِيفًا جَمًّا وَأَخَذَهُ بِتَظْلِيفِهِ وَتَظْلَفَ مُحْرَكَةً أَخَذَهُ كُلَّهُ
وَلَمْ يَبْرُكْ مِنْهُ شَيْئًا وَذَهَبَ دُمُهُ تَظْلَفًا وَيَحْرُكُ بِأَطْلَافِهِ الْأَطْلَافُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حَدَادٌ
كَانَ خَلْقَهَا خَلْقَةَ جَبَلٍ أَطْلَافُهَا وَتَظْلَفُ وَقَعَ فِيهَا وَتَظْلَفَ نَفْسُهُ عَنْهُ يَظْلِفُهَا مِنْعَهَا مِنْ
أَنْ تَفْعَلَ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ تَكْفُهَا عَنْهُ وَأَثَرُهُ يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ أَخْفَاهُ لَوْلَا يَتَّبِعُ أَوْ مَشَى فِي الْحَزُونَةِ
كَذَا يَرَى أَثَرَهُ كَظَالِفِهِ وَالْقَوْمُ أَتَبَعَ أَثَرَهُمْ وَالشَّاةُ أَصَابَ تَظْلِفُهَا وَالتَّظْلِفَاءُ صَفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ
فِي الْأَرْضِ مَدُودَةٌ وَالتَّظْلِفَةُ وَتُكْسَرُ لَامُهَا سَمَةً لِلدَّلِيلِ وَكَزُبَرٍ عِمْ وَمَكَانٌ تَظْلَفَ مُحْرَكَةً وَكَتِفٌ
مُرْتَفِعٌ عَنِ الْمَاءِ وَالطِّينِ وَتَظْلَفَ عَلَى كَذَا زَادَ * أَخَذَهُ (يَظْلُوفُ) رَقَبَتُهُ وَيَظْلِفُهَا بِجِلْدِهَا
وَتَرَكْتُهُ يَظْلُوفُهَا وَظَافُهَا وَحَدَهُ وَجَاءَ يَظْلُوفُهُ كَيْسُوقُهُ وَيَظْلُفُهُ كَيْمَنَعُهُ يَطْرُدُهُ

قوله كظالفه كذا في جميع
النسخ والصواب كظلفه كما
هو نص الصحاح واللسان
أفاده الشارح

❦ (فصل العين) ❦ (العتريف) كَزَيْبِلٌ وَعُصْفُورٌ الْحَيْثُ الْفَاجِرُ الْجَرِيُّ
الْمَاضِي الْفَاشِمُ الْمُتَعَشِّرُ وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوِ الْعَتْرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالزَّرِيرَةُ
النَّفْسُ الَّتِي لَا بُدَّ مِنَ الزَّجْرِ وَالْعَتْرِفَانِ بِالضَّمِّ الدِّيكُ وَبَتَّ عَرِيضُ رَيْبِي وَالْعَتْرِفَةُ الشَّدَةُ وَالتَّعَتْرِفُ
التَّغَطُّشُ وَضَدُ التَّعَفُّرِ * الْعَتْفُ التَّنْفُ وَمَضَى عَتَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفَ بِالْكَسْرِ قِطْعَةً مِنْهُ
وَطَائِفَةٌ (الْعَجْرَقَةُ) جَفْوَةٌ فِي الْكَلَامِ وَخَرَقٌ فِي الْعَمَلِ وَالْإِقْدَامُ فِي هَوَجٍ وَيَكُونُ الْجَمَلُ عَجْرَقِي
الْمَشْيِ فِيهِ تَجْعَرُفٌ وَعَجْرَقِيَّةٌ وَعَجْرَقَةٌ قُلَّةٌ مَبَالَاةٌ لِسُرْعَتِهِ وَكَزُبَرُ الرَّخِيفَةِ مِنَ النُّوقِ وَدَوِيَّةٌ
أَوِ الْفَسْلُ الطَّوِيلُ الَّذِي رَفَعَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْعَجْرُ وَفَتَةُ وَجَارِيَةُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ
وَمِنْ الْمَطَرِ شِدَّتُهُ كَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَجَرَّفُ يَتَكَبَّرُ وَعَلَيْهِمْ رُكْبُهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا
(العجف) مُحْرَكَةً ذَهَابُ السَّمَنِ وَهُوَ أَجْعَفُ وَهِيَ عَجْفَاءُ جِ عَجَافٌ شَادِلَانِ أَفْعَلٌ وَقَعْلَاءُ
لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ لَكُنْهُمْ نَبْوَةٌ عَلَى سِمَانٍ لَأَنْهُمْ قَدِ يَنْوَنُ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوٌّ بِالْهَاءِ
لَمَّا كَانَ صَدِيقَةً وَفَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَدْ عَجَفَ كَفَرَحٌ وَكَرَّمَ وَنَصَلَ أَجْعَفُ رَقِيقٌ
وَنَصَلَ عِجَافٌ وَالْعِجَافُ الْأَرْضُ لِأَخِيرِ فِيهَا وَأَبُو الْعِجَافِ هَرَمٌ بِنِ سَيْبٍ تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْ
تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَقَّتَانِ عِجَافَانِ لَطِيفَتَانِ وَكِتَابُ الْخَنْظَلِ وَالْدهرُ وَكَغَرَابٍ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَجَعَفَ

قوله لكنهم نبوه على سمان
قال شيخنا لو قال نبوه على
ندما أي مثله لكان أقرب
وهو ضعاف كما مال إليه
بعضهم أفاده الشارح

نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ بِعَجْفِهَا عَجْفًا وَمُجَوِّفًا حَبَسَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَهِي لِيُؤْثِرَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيَشْبَعَ مُوَاكِلَةً
كَعَجْفٍ تَجْجِفًا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى الْقَرِيضِ وَالْقِيَامِ بِهِ كَأَعَجَفَ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ
عَلَى فُلَانٍ احْتِمَلَتْ عَنْهُ وَلَمْ يُوَاخِذْهُ وَالِدَانَهُ بِعَجْفِهَا وَبِعَجْفِهَا هَزَلَهَا كَأَعَجَفَهَا وَعَنْ فُلَانٍ تَجَاوَاهُ
وَنَفْسُهُ حَلَمَهَا وَسَيِّفٌ مَجْجُوفٌ دَائِرُهُ لَمْ يَصْقَلْ وَبَعِيرٌ مَجْجُوفٌ وَمُتَجَجِفٌ أَعَجَفَ وَالْمَجْجُوفُ تَرَكَّ الطَّعَامُ
وَبَنُو الْعَجِيفِ كُرْبُ بَيْرِ قَبِيلَةٍ وَعَاجِيفٌ عٌ فِي شَيْءٍ بَنَى عَيْمٌ وَأَعَجَفُوا عَجَفَ مُوَاشِيَهُمُ وَالْتَجِيفُ الْإِكْلُ
دُونَ الشَّبَعِ وَالْعَجِيفُ كَنَدَلٍ وَزُبُورِ الْيَاسِ هُزْلًا وَالْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَرُبَّمَا وُصِفَتْ بِهِ
الْعَجُوزُ * عَجِجْلُوفٌ بِالْجِيمِ كَحِزْبُونَ اسْمُ الْعَمَلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) النَّوَالُ الْقَلِيلُ
وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ وَبِالسَّكْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ وَالْجَاعَةُ مَنَّا كَالْعَدْفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ
الْعَدُوفِ وَهُوَ الدَّوْقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَذَى وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَمَادُقْنَا عَدُوفًا وَلَا عَدُوفَةً وَلَا عَدْفًا
وَيُحَرِّكُ وَلَا عَدْفًا كَغُرَابٍ شَيْئًا وَدَابَّةً بِلَا عَدُوفٍ بِلَا عَلْفٍ وَالْعَدْفَةُ بِالسَّكْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالسَّكْرِ وَكَعَنْبٍ وَالتَّجْمَعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَيْدِفِ وَالصُّدْرَةِ
وَالصَّنْفَةِ مِنَ التَّوْبِ وَأَصْلُ التَّجْعَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيُحَرِّكُ ج كَعَنْبٍ وَيُحَرِّكُ وَمَا تَعَدَّفْتُ
الْيَوْمَ مَا دَقْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ كَثِيرٍ وَعَدْفًا ع (الْعَدُوفُ) الْعَدُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالذَّالُ لُغَةً
رَبِيعَةً وَبِالْمُهْمَلَةِ لِسَائِرِ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَسَمُّ عَدَافٍ كَغُرَابٍ فَاتِلٍ وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا
مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * الْعَرِجُوفُ كَعَصْفُورِ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ (عَرَصَافُ) الْإِمَّاكَافُ
بِالسَّكْرِ وَعَرَصُوفُهُ وَعَصْفُورُهُ خَشَبَةٌ مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْخَتَوَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعَرَصَافُ السَّوْطُ
مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ خُمْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقَذَى وَالْعَرَاصِفُ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثٌ
يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُسِ أَحْنَاءِ الْقَتَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ خَنُودٍ ثَلَاثٌ مَشْدُودَاتٍ بِعَقَبٍ أَوِ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ
تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافٌ سَنَاسِنُ ظَهْرِهِ وَمِنْ
الْخُرْطُومِ عِظَامٌ تَنْشِقُ فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرَصُوفَانِ عُدُودَانِ أُدْخِلَا فِي دَجْرِي الْقُدَّانِ وَعَرَصُفُهُ
جَدْبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرَصُوفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا فَيْطُوسٌ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ جَاءَ الْعَسَلُ أَرْبَعِينَ
يَوْمًا أَوْ عَرَقَ النَّسَى وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَلْبَرَقَانِ (عَرَفَهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالسَّكْرِ
وَعَرَفَانًا بِالسَّكْرِ تَيْنِ مَشْدُودَةِ الْفَاءِ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعَرَفُهُ
وَيَذْنُهُ وَلَهُ أَقْرُوفَانِ أَجَاوَاهُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ أَيْ جَارَى حَقِصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
يَبْعُضُ مَا فَعَلْتُ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَيْ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَنَا عَرِفُ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ

قوله كحزبون الخ وزن به مع
أنه لم يذكره في باب الباء على
زيادة النون كما ذكره
الجوهري ولا في باب النون
على أصلها وقد وزن به
الحزبون في باب الراء حيث
قال الحزبون الحزبون وهي
العجوز كتبه الشيخ نصر
وقيل إن اسم العملة المذكورة
طاخية وقيل في اسمها غير
ذلك اه

قوله في دجري القدان
الدجران تشبة دجر وهو
الخشب التي تشد عليها
حديدة القدان كما في الشارح
اه

لَا يَحْتَقِ عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُؤَافِقُهُ وَالْعُرْفُ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ أَوْ مُتَنَتَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيبَةِ
وَلَا يَحْزُنُ مَسْكُ السُّوءِ عَنْ عُرْفِ السُّوءِ يُضْرَبُ لِلنِّمِ لَا يَنْفُكُ عَنْ قُبْحِ فِعْلِهِ شِبْهَ يَجْلِدُ لَمْ يَصْلُحْ لِلدِّبَاغِ
وَالْعُرْفُ بَنَاتُ أَوِ الْمُتَّامُ أَوْ بَنَاتُ لَيْسَ بِمَحْمُضٍ وَلَا عِضَاءَ وَبِهَاءِ الرِّيحِ وَأَسْمُ مِنْ اعْتَرَفَ فَهُمْ سَأَلَهُمْ
وَيُكْسَرُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي يَاضِ الْكُفِّ وَعُرْفُ كَعْفَى عُرْفًا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ
الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفُ فَرَسٌ سَلَّةُ الْغَاضِرِيِّ وَابْنُ مَسْكَانَ بَنَى الْكَعْبَةَ وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خُرَيْبٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ ثَانٍ
وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكُرْنِي قَبْرُهُ التَّرْيَاقُ الْحَرْبِيُّ يَغْدَادُ وَبِهَاءِ فَرَسٍ الزُّبَيْرِ الْعَوَامُ وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعِ
مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ
مَوْضِعٌ عَنَى تَعَيَّنَ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ اتَّعَارَفَا بِهَا وَلَقَوْلُ جَبْرِيلَ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا عَلَّمَهُ
الْمَنَاسِكَ أَعْرِفْتَ قَالَ عَرَفْتُ أَوَّلَانَهَا مُقَدَّسَةٌ مُعَظَّمَةٌ كَأَنَّهَا عَرَفَتْ أَيْ طَبِيبَتْ أَسْمُ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ
فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا لِأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَصْرُوفَةٌ لِأَنَّ التَّاءَ
بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنَّسَبُ عُرْفِي وَزَنْتُ بِنُ شَدَّادِ الْعُرْفِي سَكَنَهَا فَتُسَبَّبُ إِلَيْهَا
وَقَوْلُهُمْ زَلْنَا عَرَفَةَ شِبْهَ مَوْلِدٍ وَالْعَارِفُ وَالْعُرُوفُ الصُّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعُرْفِ بِالضَّمِّ
ج عَوَارِفُ وَكَشَدَّادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبِ وَأَسْمُ وَأَمْرُ عَارِفٍ مَعْرُوفٌ وَعُرْفُ كَسَمِعَ أَكْثَرَ الطَّبِيبِ
وَالْعُرْفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَأَسْمُ مَا تَبَدَّلَ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضَدُّ النُّكْرِ وَأَسْمُ مِنَ الْإِعْتِرَافِ تَقُولُ لَهُ
عَلَى الْفِ عُرْفًا أَيْ اعْتَرَفَا فَاشْعُرْ عُنُقَ الْفَرَسِ وَيُضَمُّ رَأُوهُ ع وَعِلْمُ وَالرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعَانِ
وَيُضَمُّ رَأُوهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ ج كَصَرْدُو أَفْقَالٍ وَضُرْبٌ مِنَ النُّخْلِ أَوَّلُ مَا تُطْعِمُ أَوْ تَحْلِلُ بِالْبَحْرِ بْنِ
نُسَيْمٍ الْبُرْشُومُ وَشَجَرُ الْأَنْجِ وَمِنْ الرَّمْلَةِ تَطَهَّرَهَا الْمَشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ لِلصَّائِرِ وَجَمْعُ الْعُرْفَانِ مِنَ
الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارِدُ الْقَطَا عُرْفًا أَيْ بَعْضُهَا خَلَفَ بَعْضَ وَجَاءَ
الْقَوْمُ عُرْفًا عُرْفًا كَذَلِكَ قَبْلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَ أَنْ تَرْسُلَ بِالْمَعْرُوفِ وَذُو الْعُرْفِ بِالضَّمِّ
رَبِيعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَبِيعَةُ بْنُ عَيْسَى بْنِ رَبِيعَةَ ذِي الْعُرْفِ
وَعُرْفُ كَعُنُقُ مَا لَبِنِي أَسْدُ ع وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَبَحْرُ بَانَ وَعُقَّتَانِ
بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ جَنْدُبٌ ضَخْمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رَمْتَةٍ أَوْ عُظْمَوَانَةٍ
أَوْ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدَّهْنُ وَجَبِلٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ فَقَطَّ صَاحِبُ الرَّايِ
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ

قوله مسكان هو كعثمان
في النسخ بالسین المهملة
والصواب بالمججمة اه شارح
قوله وبهاء فرس الخ كذا
في النسخ والصواب أن اسم
فرسه معروف من غيرها
اه شارح

كفاني عرفان الكرى وكفيتني * كلوا النجوم والنعاس معاينة

فَبَاتَ بِرَبِّهِ عَرْسُهُ وَبَنَاتُهُ * وَبِتْ أُرْبَهُ النِّجْمُ أَيْنَ خَافَقُهُ

وَالْمُعْتَرِفُ بِالنَّشِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضَمُّ وَعِرْفَانُ كَعْبَانٍ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ
مُسْتَطِيلَةٌ نَبَتْ وَالْحَدِيثُ الشَّيْخِيُّ ج عُرْفٌ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةٌ عَشْرُ مَوْضِعًا عُرْفَةٌ صَارَةٌ وَعُرْفَةٌ
الْقَنَانُ وَعُرْفَةُ سَاقِ الْقُرُونِ وَعُرْفَةُ الْأَمْلِ وَعُرْفَةٌ بَخَاوَعُرْفَةُ تَبَاطُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنْ
النَّخْلِ وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ مِنَ الرِّيحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافٌ تَخْلُ هَضَابٌ حَرَلِيٌّ سَهْلَةٌ وَأَعْرَافٌ لُبْنَى
وَأَعْرَافٌ عَمْرَةٌ مَوَاضِعٌ وَالْعَرِيفُ كَأْسَرٍ مِنْ يَعْرِفُ أَصْحَابُهُ ج عُرْفَاءُ وَعُرْفٌ كَرَمٌ وَضَرْبٌ عُرْفَةٌ
صَارَ عُرْفًا وَكَتَبَ كِتَابَ عَمَلِ الْعُرَافَةِ وَالْعَرِيفُ رَيْسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عَرَفَ بِذَلِكَ أَوَّلَ النَّقِيبِ
وَهُودُونَ الرِّيسُ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيحٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانِ وَابْنُ جَشْمٍ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَابْنُ الْعَرِيفِ
أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوَى شَاعِرٍ وَكَزَّيْرُ بْنُ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ مُدْرِكُ
مُحَمَّدُونَ وَالْحَرُثُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَرِيفٍ صَحَابِيٌّ وَعَرِيفُ بْنُ عَبْدِ نَسَبٍ حَضَرُ مَوْتٍ وَمَا عَرَفَ
عَرَفَ بِالْكَسْرِ إِلَّا بَاخِرَةً أَيْ مَا عَرَفَنِي إِلَّا أَخِيرًا أَوَّالُ الْعُرْفَةِ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ الصَّبْرُ
وَقَدْ عَرَفَ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ مَا لَهُ عُرْفٌ
وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهَ وَمَا يَنْظُرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا
كَتَفَعْدٌ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيْ الْوُجُوهَ وَأَعْرِفُ طَالَ عُرْفُهُ
وَالْتَعْرِيفُ الْإِعْلَامُ وَضَدُ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ وَالْمَعْرِفُ كَمُعْظَمِ الْمَوْقِفِ بِعَرَفَاتٍ
وَأَعْرُوفٌ تَهْيَا لِلشَّرِّ وَالْبَحَارُ تَفْتَعُ أَمُوجُهُ وَالنَّجْلُ كَتَفٌ وَالتَّفُّ كَأَنَّهُ عُرْفُ الضَّبْعِ وَالْدَمُّ
صَارَ لَمْ يَذْبُو الْفَرَسَ عَلَا عَلَى عُرْفِهِ وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَبُ وَقُلْنَا سَأَلَهُ عَنْ
خَبَرٍ لِعُرْفِهِ وَالنَّشِ عُرْفُهُ وَذَلْ وَانْقَادُوا إِلَى أَخْبَرَنِي بِاسْمِهِ وَشَأْنِهِ وَتَعْرِفُ مَا عِنْدَكَ تَطَلَّبْتُ
حَتَّى عَرَفْتُ وَيُقَالُ إِنَّهُ فَاسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ وَتَعَارَفُوا عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَمُّوا
عُرْفَةً مَحْرُكَةً وَمَعْرُوفًا وَكَزَّيْرُ بْنُ أُمَيْرٍ وَشَدَادٌ وَقُلَّ (عَزَفْتُ) نَفْسِي عَنْهُ تَعْرِفُ عُرْفًا وَهَدَتْ فِيهِ
وَانْصَرَفَتْ عَنْهُ أَوْ مَلَّتْهُ فَهُوَ عَزُوفٌ عَنْهُ وَالْعَزْفُ وَالْعَزِيفُ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يَسْمَعُ فِي
الْمَقَاوِزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَادٌ مَحَابٍ فِيهِ عَزِيفُ الرِّعْدِ وَرَمَلٌ لَبْنِي سَعْدٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْهِنَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ
مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجَنِّ وَأَبْرَقَ الْعُرَافُ مَا لَبْنِي أَسَدٌ يَجْأُ مِنْ حَوْمَانَةِ
الدَّرَاجِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ إِلَى بَطْنٍ تَخْلُ ثُمَّ الطَّرْفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعَزَفَ الرِّيحُ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَارِفُ الْمَلَاهِي
كَالْعُودِ وَالطُّبُورِ الْوَاحِدُ عَزَفٌ أَوْ مَعْرِفٌ كَثِيرٌ وَمِكَنَسَةٌ وَالْعَارِيفُ اللَّاعِبُ بِهَا وَالْمَغْنَى وَعِ سُمِّيَ بِهِ

قوله لبني سهله هكذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
جحر في أرض سهله اه
شارح

قوله وقفل قال الشارح
ما عدا الأول قد ذكرهم
المصنف أنصافه وتكرار
فتأمل اه

لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام في الأسكل والشرب والبعر يزنت حنجرته عند الموت
والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزف الرمال (عصف) عن الطريق يعصف
مال وعدل كاعتسف وتعصف أو خبطه على غير هذا بقا السلطان ظم وفلا ناستخدمه كاعتسفه
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعر أشرف على الموت من العفة فجعل
ينفس فترجف حنجرته وناق عاصف وبها عسفات وعساف كتراب والعصف نفس الموت
والقدح الضخم والاعتساف بالليل يعني طلبه والعصف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى
فاعل من عصف له أو مفعول من عصفه استخدمه وعسفان كعثان ع على مرحلتين من مكة
وأعصف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب
في القدح الكبير وعصفه تعسيفا تعب وعصفه ظله وأنصف انعطف والعسوف الظلوم
(العسفة) نقبض البكاء أو أن يرد البكاء فلا يقدر وعسقف في الحريم به ولم يفعل
* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والمعصف كحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله
والبعير أول ما يجاء به من البر لا يأكل القوت والتوى والشعير أو كلفه فأعسفت عنه مرسى ولم
يهنأ وأنا أعصف هذا أفدروا كرهه وما يعصف لي أمر قبيح ما يعرف وقد ركب أمر ما كان
يعصف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف ما كول أي كزرع
أكل حبه ونبي تينه أو كورق أخذا كان فيه ونبي هو لاحت فيه أو كورق أكلته البهائم
وعصفه جزة قبل أن يدرك والعصافة ككاسة ماسقط من السبل من التبن وككنيسة الورق
الجمبع الذي ليس فيه السبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل ماثل عاصف وعصفت الزرع
تعصف عصفا وعصفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصفت ومعصفة
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عباله يعصفهم كسب لهم وناق
ونعامة عصوف سريرة والعصوف الكدرة والخور وعصفتها ربحها وأعصف هلك والفرس
مرسرها والإبل استدارت حول البحر صاعا على الماء وهي تثر التراب (عطف) يعطف مال
وعليه أشفق كتعطف والوسادة تهاها كتعطفها وعليه حمل وكرو العطف خزة للتأخير
وشجرة تعلق الحبل بها ويكسر فيها وبالكر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصب
وبالتحريك تبت تلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاها البقر يؤخذ بعض عروقه ويؤوى
وريقه ويطرح على القار كقحيب زوجها وطيبه عاطف تعطف جيدها إذا ربصت وكتاب

قوله المستعان به هكذا في
سائر النسخ وصوابه المستعان
به كما هو نص العباب واللسان
وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس في الشهوات
حتى

أعادتني عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوم
قال الشارح ومنه الحديث
لا تبلغ شفاعتي إماما عسيفا
أي جارا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة
هكذا في سائر النسخ وفي
العباب الكدرة وفي اللسان
الكذ اه شارح

وكثير الرداء والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقه تعطف على البوقرة أمه ومصيدة
فيها خشبة منعطفه كالعطوف والقذح الذي يعطف على القذاح فيخرج فائرا والقذح لا غرم
فيه ولا غم كالعطف كشداد فيهما والذي يرد مرة بعد مرة وكرد مرة بعد مرة وكشداد قدح
يعطف على ما خذ القذاح وينفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد يحدث والعطف محرقة
طول الأشجار وكز بر علم والعطوفة قوس عربية تعطف سبيلها عطفًا شديدًا اتخذ للأهداف
وعطفًا كل شيء بالكسر جانباه وتخرج عن عطف الطريق ويقع أي فارعه وعطف القوس سبيلها
وهو ينظر في عطفه أي معجب وجاء ناني عطفه أي رخي البال أو لا ياعتقه أو متكبّرًا معرضًا
وقتي عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفه تنقي يسه وبسرة والعطف أيضا الإبط
وبالفخ الانصراف والضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للآزار وامرأة عطف كأمير
لينة مطواع لا كبر لها وعطفته نوبى تعطفا جعلته عطا فالة وقسى معطفة ولقاح معطفة شدد
للكثرة ورجماء عطفوا عذود على فصيل واحدوا احتلبوا البانين على ذلك ليدرون وانعطف
أثنى ومنعطف الوادى مخنأ وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف
ويتعطف في مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو تبحر واستعطفه سأل أن يعطف عليه (عف)
عفا وعفا فاعفاة بفتحهم وعفا بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يحمل كاستعف
وتعفف ج أعفاه وهي عفة وعفيفة ج عفاث وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكفها
وعفيف مصغر أمشد ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزير أو كأمير صحابيان وابن
العفيف كزير روى عن الصديق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن بجيد مشدد أيضا وعفيف
كأمير أخوه وعف اللبب يجمع في الضرع أو بقي فيه والعفاة بالضم الاسم وبقيته اللب في
الضرع بعدما امتكأ كثره كالعفة بالضم وقد أعف الشاة وعففته تعففا سقيته إياها وتعفف
شربها وجاء على عفاة بالكسر أي إفاته وكتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسعة جرداء
بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعقان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضى الله تعالى
عنه وعقان الأزدى غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم يحدثون وابن البحر صحابي وأبو
عقان غالب القطان وعثمان العثماني روى والعففة غمر الطلح وعففت أكله وتعاف يامرئ
تداونا قتل أحلبها بعد الحلية الأولى واعتقت الإبل اليسين واستعفت أخذته بلسانها فوق
التراب مستغفلة (العقف) الثعلب وعفقه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا
في النسخ وهو غلط والصواب
تعوج القوس اه شارح

قوله عف الحظاها إطلاقه
أن مضارعه بالضم ككتب
يكتب ولا قائل به بل هو
كضرب لأنه مضاعف لازم
وقاعدة مضارعه الكسر
إلا ما شذ منه قاله الشارح
قوله وعفيف كأمير كذا في
جهرة النسب وضبطه ابن
ما كولا كزير اه شارح

الأعراب الجافي والأعوج والمتحن والعصفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها الفخاء ونبت ورقه
كالسذاب يقتل الشاة ولا يضر بالإبل ويقال العقيفا والعقافة كرمانة خشبة في رأسها جنة
يسحبها الشيء كالحنج والعقاف كغراب داء في قوائم الشاة تنعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة
الرجل وعقفا كعثمان حتى من خراعة وع بالجاز وجد الحمر من النمل وفارز جد السود
والعقيفا النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضرع البقر
ما يخالف شجبه عند الحلب وانعقف انعوج كنعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حسبه
وعليه عكفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القليل والجوهر في
النظم استدار في المسجدا عتكف ورعي وأصلح وتأخرو قوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد
ابن وداعة الصمائي وككتف الجعد من الشعر وكزبراسم وشعر معكوف مشوط مضفور وعكف
النظم تعكفا فنظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقبل انعكف
(العلف) محركة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلق كقعد وبائع علاف
وكتاب ابن طوار إليه نسب الرجال العلافية لأنه أول من علمها وصغره جدي بن ثور رضى
الله تعالى عنه تصغير ترخم فقال

فعل الهم كازا جلعفا • ترى العلفي عليه مؤكفا

أوهو أعظم الرجال آخرة واسطا وكقعد كوا كب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب
الكثير وإطعام الدابة كالإعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة عمانية ورقه كالغيب يكبس
ويجفف ويطنج به اللحم عوضا عن الخل ويضم ويضمين جمع العلوفة وهي مائتا كلة الدابة
والعلوفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن
والشيخ الهم المشعراي والعجوز والحسان الضخم وناقعة علفوف السنام ملففته كأنها مشملة
يكسامو شيخ علفوف كجر دخل كبير السن والعلف كقبر غمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة
واحدتها وولد عقيل المزى الشاعر أدركه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ووالد المستورد
الخارجي وابن الحرث بن معاوية الديلمي والذهلال التمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية
وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجي لهذا المعنى أفعل وعلف
تعليفا تار ورده وعقدو شاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعلوفة القابلة كلمة
مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحمة • الغني كنفقذوزبور الياس هزالا والقصير

قوله كقعد الذي في
الصباح معلق بالكسر
فانظره اه شارح وعبرة
المصباح كالصباح اه
قوله طوار هكذا في سائر
النسخ وهو تحريف عن
حلوان كذا في الشارح اه
قوله جلعفا وكذا قوله
مؤكفا هكذا في سائر النسخ
والصواب جلعدا ومؤكدا
اه شارح

الْمُدَاخِلُ وَرُبَّمَا وَضَعَتْ بِهِ الْعَجُوزُ وَقِيلَ النُّونُ زَائِدَةٌ (الْعُفُّ) مُثَلَّثَةٌ الْعَيْنُ ضِدُّ الرِّفْقِ عُنْفٌ
كَكْرَمٍ عَلَيْهِ وَهُوَ عُنْفُهُ أَوْ عُنْفُهُ تَعْنِيقًا وَالْعُنْفُ مِنْ لَارْفَقَ لَهُ بَرْكُوبُ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنْ
الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مَنَاعَةً لِلضَّمِّ وَبُضْعَتَيْنِ وَاعْتِنَا فَأَيُّ انْتِنَا فَأَوْعُنْفُوا الشَّيْءَ بِالضَّمِّ
وَعُنْفُهُ مُشَدَّدَةٌ أَوَّلُهُ أَوْ أَوَّلُ هَجَتِهِ وَهُمْ يَخْرُجُونَ عُنْفُوا نَاعِنًا عُنْفًا بِالْفَتْحِ أَوْ لَا فَاوَلًا وَالْعُنْفَةُ
مُحَرَّكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْمَاءُ قُدِيرُ الرِّيحِ وَمَا يَنْحَطُّ الزَّرْعُ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرُ أَخَذَهُ بَعْفٌ وَابْتَدَاهُ
وَأَتْنَفَهُ وَجَهْلُهُ أَوْنَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرَهُهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَافَقْنِي وَابِلٌ
مُعْتَنَفَةٌ لَا تَوَافَقُهَا وَاعْتَنَفَ الْجُلُوسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَاغِي عَرَبِيٌّ أَنْفَهَا وَطَرِيقٌ مُعْتَنَفٌ غَيْرُ مُقَاصِدٍ
وَعُنْفُهُ لَامَةٌ بَعْفٌ وَشَدَّةٌ (الْعَوْفُ) الْحَالُ وَالشَّانُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْحِطُّ وَطَائِرُ
وَالدَّيْلُ وَصَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ وَالذِّبُّ وَحُسْنُ الرِّعْيَةِ وَالْكَادُ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ
طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمٌّ أَوْ عَافٍ لَزِمَهُ وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بَنُ سَعْدٍ وَالجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ
وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا حَرْفَ بَوَادِي عَوْفٍ وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ حَمَلٍ بَنُ ذَهَلٍ بَنُ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرُو
ابْنَ هَنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرْوَانَ الْقَرْظُ وَكَانَ قَدْ جَارَهُ فَنَعَنَهُ عَوْفٌ وَأَبَى أَنْ يَسْلَمَهُ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيْ
أَنَّهُ يَقْهَرُ مِنْ حَلِّ بَوَادِيهِ وَكُلُّ مَنْ فِيهِ كَالْعَبِيدِ لَهُ لَطَاعَتُهُمْ إِيَّاهُ وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأَسَارَى
أَوْ هُوَ عَوْفُ بَنِ كَعْبٍ طَلَبَ مِنْهُ الْمُنْدَرِبُ ابْنَ مَاءِ السَّمَاءِ زَهْرِبَنُ أَمِيَّةٌ لَدْخَلُ فَنَعَنَهُ فَقَالَ ذَلِكَ وَعَوْفُ
ابْنِ مَالِكٍ الْأَشْجَعِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ الْجَنْثِيُّ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَزْدِيُّ تَابِعِيَانِ وَعَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ غَيْرُ
مَنْسُوبٍ وَعَطِيَّةُ الْعَوْفِيِّ مُحَمَّدَانُ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوْفُ الْقَوَائِي كَزَيْدٍ شَاعِرٌ وَهُوَ ابْنُ عَقْبَةَ بْنِ
مَعَاوِيَةَ أَوْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ وَعَوْفُ بْنُ الْأَضْبَطِ اسْتَخْلَفَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ
عَامَ عَمْرَةَ الْقَضَاءِ عَافَتِ الطَّيْرُ اسْتَدَارَتْ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْجَيْفِ أَوْ إِذَا حَامَتْ عَلَيْهِ تَرَدَّدَتْ وَلَا
تَمُتُّ زُبْدُ الْوُقُوعِ وَكُتَامٌ وَنَمَامَةٌ مَا يَتَعَوَّفُ الْأَسَدُ بِاللَّيْلِ فَيَأْكُلُهُ وَمِنْ ظَفَرِ شَيْءٍ قَالَتُنِي عَوَافَتُهُ
وَعَوَافُهُ وَبَنُو عَوَافَةَ بَطْنٌ مِنْ أَسْدَاءٍ وَمِنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ مِنْهُمْ الرِّفَاقُ أَبُو الْمَرْقَالِ عَطِيَّةُ بْنُ أَسَدٍ
الرَّاجِزُ (عَافٍ) الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ وَقَدْ يُقَالُ فِي غَيْرِهِمَا يَافَعُهُ وَيَعِيفُهُ عِيفًا وَعِيفَانًا مُحَرَّكَةً
وَعِيفَةً وَعِيفًا بِكَسْرِ هَمَا كَرَهُهُ فَلَمْ يَشْرِبْهُ أَوْ كَتَابَ مَصْدَرٌ وَكَتَابَةُ اسْمٌ وَعَفَّتُ الطَّيْرُ عِيفُهَا
عِيفَانَةً زَجَرَتْهَا وَهُوَ أَنْ تَعْتَبِرَ بِأَسْمَاءِهَا وَمَسَاقِطِهَا وَأَنَّهُمَا فَتَسْعَدَانِ وَتَسْتَأْمُ وَالْعَافُ الْمُتَكَبِّرُ
بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفُ عِيفًا كَتَعَوَّفَ عَوْفًا وَالْأَسْمُ الْعِيفَةُ وَالْعِوْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي
يَسْمُ الْمَافِقِدُ وَهُوَ عَطْشَانٌ وَعِوْفٌ امْرَأَةٌ وَقَوْلُ الْمُفِيرَةِ لَا تَحْرَمِ الْعِيفَةَ هِيَ أَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ

قوله مروان القرظ قال
الشارح قيل له ذلك لأنه
كان يغزو اليمن وهي منابت
القرظ اه

قوله أوهو عوف بن كعب
الح قال الشارح وفي سياق
المصنف هنا تخلط كما ترى
اه أي في إيراد الأقوال
في سبب المثليين المتقدمين اه
قوله عطية مسياني في مادة
رقل ان اسم أبي المرقال
عطاه بن أسيد وصوبه
الشارح اه

قوله وأنوا بها كذا في
النسخ والصواب بأصواتها
كما في الشارح اه
قوله والعيوف هو كعبور
كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في
النسخ وصوابه فترضعه كما
في العباب والنهاية وقوله
المرة والمرتين صوابه المرة
والمرتين بالزاي لا بالراء اه
شارح

قوله الغميصاء في بعض
النسخ الغمضاء بالضاد
المجبة أفاده الشارح

فَحَصَّرَ لِبَنَاهَا فِي نَدِيمِهَا فَتَرَضَعُهَا جَارَتُهَا الْمَرَّةَ وَالْمَرَّةَيْنِ لِيَنْفَحَ مَا انْسَدَّ مِنْ مَخَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ
سَمِيَتْ عَيْقَةً لِأَنَّهَا تَعَاوَى وَتَقْدَرُ وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ لَا تَعْرِفُ الْعَيْقَةَ وَلَكِنْ نَرَاهَا الْعَقَّةَ قُصُورُ مِنْهُ
وَالْعَقَانُ كَتَبَانِ مِنْ دَابَّةٍ وَخُلِقَتْ كَرَاهَةِ الشَّيْءِ وَالْعَيْقَةُ بِالسَّكَرِ خِيَارُ الْمَالِ وَالْعَيْافُ كَسَحَابٍ
وَالطَّرِيدَةُ لِعَبْتَانِ لَهُمْ أَوِ الْعَيْافُ لِعَبَةِ الْغُمِيصَاءِ وَأَعَاوَا عَافَتْ دَوَابَّهُمْ الْمَاءُ فَلَمْ تَشْرَبْهُ وَأَعْتَفَ
تَزَوَّدَ لِسَقَرٍ ﴿فصل الغين﴾ * الْغَرْفَةُ وَالْغَطْرَةُ وَالتَّغَرُّفُ وَالتَّغَطُّفُ وَالتَّكْبَرُ
(الغداف) كَغَرَابُ غَرَابِ الْقَيْظِ وَالتَّنْسَرُ الْكَثِيرُ الرَّيْشُ ج غَدَفَانُ وَعَلِمَ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
الْأَسْوَدُ وَالْجَنَاحُ الْأَسْوَدُ وَالْغَادِفُ الْمَلَّاحُ وَالْغَادِفُ الْمَجْدَافُ كَالْمَغْدَفِ وَهُمْ فِي غَدَفٍ مُحَرَّكَةٍ
أَي نَعْمَةٍ وَخُصْبٍ وَسَعَةٍ وَكَهَجَفَ الْأَسَدُ وَغَدَفَ فِي الْعَطَاءِ كَثُرُوا وَغَدَفَتْ قَسَاعُهَا أَرْضَتُهُ عَلَى
وَجْهِهَا وَاللَّيْلُ أَرْنَى سُدُولَهُ وَالصَّيَادُ الشَّبَكَةُ عَلَى الصَّيْدِ أَسْبَلَهَا وَالْخَاتِنُ اسْتَأْصَلَ الْغُرْلَةَ وَبِهَا
جَامِعُهَا وَاعْتَدَفَ مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ (الغرضوف) وَالْغُضْرُوفُ كُلُّ عَظْمٍ
رَخِصَ يُوَكِّلُ وَهُوَ مَارْنُ الْأَنْفِ وَنُقُضَ الْكَتِفُ وَرُؤُسُ الْأَضْلَاحِ وَرَهَابَةُ الصَّدْرِ وَدَاخِلُ قُوفِ
الْأُذُنِ وَالْغُرْضُوفَانِ الْخَشَبَتَانِ بُشْدَانِ يَمِينًا وَشِمَالَيْنِ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرُهُ ج غَرَضِيفٌ *
الْغُرْفُ كَزَبْرَجٍ وَقَبْلُ الْفَائِزِ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ غَرِيفٌ كَحَدِيدٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ
رَوَيْتُ حَاتِمَ (الغرف) وَيَحْرُكُ شَجَرٌ يَدْبُغُ بِهِ وَسَقَاءُ غُرْفٍ يَدْبُغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيقِ الْخَمَامُ أَوْ
مَا دَامَ أَخْضَرُ الشَّيْءِ وَالطَّبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَفَارُ وَالْعُصْمُ وَالصُّومُ وَالْحَجُّ وَالشَّدْنُ وَالْحَيْهَلُ
وَالْهَيْسَرُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَذَا لَا يَدْعَى الْغُرْفَ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغُرْفُهُ قَطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَرْهَا وَالْمَرْمَةُ
غُرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعِلَةٌ تَجْعَلُ مَفْعُولَةً وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ
وَتُسَوِّيَهَا مَطْرَرَةً عَلَى وَسْطِ جَيْتِهَا وَإِمَّا مَصْدَرٌ تَجْعَلُ الْغُرْفَ كَاللَّغِيَةِ وَنَاقَةُ غَارِفَةٍ سَرِيعةٌ وَابِلٌ
غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كُنَّهَا تَغْرِفُ الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَثِيرٌ وَغَرَفَ الْمَاءُ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ
أَخَذَهُ يَدَهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالْغُرْفَةُ لِلْمَرْءِ وَبِالسَّكَرِ هَيْئَةُ الْغُرْفِ وَالتَّعْلُ ج كَعَبٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ
لِلْمَقْعُولِ كَالْغَرَاةِ لِأَنَّ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تَسْمِيهِ غُرْفَةً وَالْغَرَفُ كَطَافٍ جَعَّهَا وَمِكَالٌ ضَخْمٌ
وَكُنْكَسَةٌ مَا يَغْرِفُ بِهِ وَغَرَفَ الْإِبِلُ كَفَرَحَ اشْتَكَّتْ بَطُونُهَا مِنْ أَكْلِ الْغُرْفِ وَالْغَرِيفُ كَأَمِيرٍ
الْقَضَبَاءُ وَالْخَلْفَاءُ وَالْعَيْقَةُ وَالْمَاءُ فِي الْأَجَةِ وَسَيْفٌ زَيْدٌ بِنَ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ
الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ أَي شَجَرٌ كَانَ كَالْغَرِيفَةِ أَوِ الْأَجَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ وَالْخَلْفَاءُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْمَضَالِ وَالسَّلْمِ
وَعَابِدِي مَائِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدَّيْلِيِّ تَابِعِي وَبِهَا النُّعْلُ وَالنُّعْلُ الْخَلْقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوُ شَيْءٍ

فَارْعَةً فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ تَذَبُّبٌ وَتَكُونُ مَفْرُضَةً مَرِيَّةً وَكَذَلِكَ تَجْرُ خَوَارِ وَأَلْبَرْدَى وَجَبَلٌ
لَبْنِيٌّ وَغَرِيقَةٌ بِهَامَةٍ عِنْدَ غَرِيقٍ وَتَعْمُودُ غَرِيقَةً أَرْضٌ بِالْحِجَى لَغْنِيٌّ بِنِ أَعْصَرِ وَغَرِيقَةٌ بِالضَّمِّ
الْعَلِيَّةُ ج عُرْفَاتٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِسُكُونِهَا وَكَصْرُهَا وَالحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمُعْقُودُ
بِأَنْشُوطَةٍ يُعْلَقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ غَرَقَةٌ بِنِ الْحَرْثِ الصَّحَابِيُّ وَبِزَعْرِ وَفٍ
يُعْرِفُ مَا وَهَابَ الْبَدِ وَغَرِبَ غُرُوفٌ وَغَرِيفٌ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ الْأَخْذُ لِلْمَاءِ وَكَشَدَ أَدْنَاهُ بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ
عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بِنِ قَيْسٍ وَمِنَ الْأَنْهَارِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنَ الْخَيْلِ الرَّحِيبُ الشَّجْوَةُ
الْكَثِيرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَبِجَهْنَةِ ع وَتَعْرِفُ أَخْذَ كُلِّ شَيْءٍ مَعِي وَتَعْرِفُ أَنْتَقِطِعَ * الْغَضَفُ حَرَكَةٌ
الطَّلْمَةُ وَأَغْصَفُوا أَظْلَمُوا * الْغَضْرُوفُ الْغُرُوفُ فِي مَعَانِيهِ (عُضْفٌ) الْعُودُ يَغْضُفُهُ كَسْرُهُ
وَالْكَلْبُ أَذْنُهُ أَرَاخَاهَا وَكَسَرُهَا أَلَا نَأْخُذَتِ الْجُرَى أَخْذًا أَوْهَا خَصَفَ بِهَا وَالْغَضْفُ حَرَكَةٌ
تَجْرُ بِالْهِنْدِ كَالْحَلِّ سِوَا غَيْرَانِ نَوَاءٍ مُقْشَرٍ يُغْرِ لَهَا وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَاهُ
فِي الْأَذْنِ وَقَدْ غَضَفَ كَفْرَحَ وَكَلْبٌ أَغْضَفُ مِنْ كَلَابٍ عُضْفٌ وَالْأَغْضَفُ مِنَ السِّهَامِ الْغَلِيظُ الرِّيشُ
وَمِنَ الْيَالِي الْمَظْلُمُ وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمُ وَمِنَ الْأَسَدِ الْمُتَنَقِّي الْأَذْنِ أَوِ الْمُسْتَرْخِيهِمَا أَوِ الْمُسْتَرْخِي
أَجْفَانَهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضْبًا أَوْ كَبْرًا وَالْعَاضِفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنَ الْكَلَابِ
الْمُسْكِرُ أَعْلَى أَذْنَيْهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغْضَفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالْغَضْفَةُ حَرَكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكَّةُ
وَعُضْفٌ كَزَيْبَرٍ بِنِ الْحَرْثِ أَوْ الْحَرْثُ بِنِ عُضْفِ الثَّمَالِيِّ أَوِ السُّكُونِيِّ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ
وَأَغْضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَّ وَتَحَلَّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ عَمَرُهَا أَوْ وَقَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطَنُ
كَثُرَ نَعْمُهُ وَتَغْضُفُ التَّغْضُفُ وَتَغْضُفُ التَّغْضُفُ وَتَغْضُفُ التَّغْضُفُ وَتَغْضُفُ التَّغْضُفُ وَتَغْضُفُ التَّغْضُفُ
وَتَغْضُفُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَلْبَسْنَا وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحَيَّةُ نَلَوَتْ وَانْقَضَ غَوَا فِي الْغُبَارِ
دَخَلُوا فِيهِ وَبِالْزَّاهِرَاتِ وَغَضَفَ اسْمُ (الْفَطْرِيفِ) بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّيِّئُ السَّرِيُّ
وَالشَّابُّ كَالْغَطْرِافِ ج الْغَطَارِقَةُ وَالذِّبَابُ وَفَرَحُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْفَطْرِوفِ كَزَيْبُورٍ وَفَرْدُوسٍ
أَوْ كَفَرْدُوسٍ الشَّابُّ الْفَطْرِيفُ وَتَغْطَرُفُ تَكْبَرُ وَاجْتَالَ فِي الْمَشْيِ وَالْغَطْرِفَةُ الْخَيْلَاءُ وَالْعَبْتُ
(الْفَطْفُ) حَرَكَةُ سَعَةِ الْعَيْشِ وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَتَنْبِيْهَا أَوْ كَثَرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِ وَغَطْفَانُ حَرَكَةٌ
سَحَى مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو غَطْفَانَ بِنِ طَرِيفٍ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَبَنُو غَطْفِيفٍ كَزَيْبُورٍ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ
بِالسَّامِ وَالْغَطْفِيُّ فَرَسٌ كَانَتْ لَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَأُمُّ غَطْفِيفٍ الْهَذْلِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَغَطْفِيفُ بِنِ الْحَرْثِ صَحَابِيُّ
وَتَقْدَمُ فِي غَضَفٍ وَأَبُو غَطْفِيفٍ الْهَذْلِيُّ نَابِغِي وَرُوحُ بِنِ غَطْفِيفٍ مُحَدِّثٌ ضَعِيفٌ * غَطْفِيفُ كَزَيْبُورٍ

قوله وغر يقته بهاء كذا في
نسخ الطبع وسقط من
نسخة الشارح لفظة غريفة
وهي موافقة لإيجازه هـ
قوله غضف كز براء قال
الشارح كذا في العباب
وزاد في التكملة وأخشى
أن يكون تعصيفا عن الطاء
المهملة قلت وهو ظاهر فقد
قرأت في كتاب الخليل لابن
هشام الكلبي غطيف
مضبوط بالطاء المهملة هـ
قوله الثمالي قال الشارح
كذا في النسخ بالثلاثة آخره
لام وفي بعض نسخ المجمع
اليماني بالتسبة والنون
وهما إنما اختلفوا في كونه
كنديا أو سكونيا وفي كونه
خصيا أو عانيا فقوله
الثمالي تحريف هـ

قوله بالفتح قال الشارح هو
كالقف وذكر الفتح مستدرك

٥١

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ حَاتِمٍ نَسَلَ الْحَرُونَ (الْقَفَّةُ) بِالضَّمِّ الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْقَارُ لِأَنَّهُ بُلْعَةُ
السُّورِ وَمَا تَنَاوَلَهُ الْبَعِيرُ فِيهِ عَلَى بَحْلَةٍ وَالْقَفَّ بِالْفَتْحِ مَا يَبَسُّ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ وَجَاءَ عَلَى غَفَانِهِ
بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَإِبَانَهُ وَالصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ وَاعْتَقَتِ الدَّابَّةُ أَصَابَتْ غُفَةً مِنَ الرِّيحِ أَوْ إِذَا سَمِنَتْ
بَعْضُ السَّمَنِ وَاعْتَقَقَتْهُ أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا سِيرًا وَغَضِيفَةً مِنْ بَهْلٍ ضَعِيفَةً * الْمُغْلَنْدِيُّ السَّيِّدُ الظُّلَّةُ
* كَالْمُغْلَنْطَفِ (الْغُلَافُ) كِتَابٌ م ج غُلْفٌ بَضَّةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَرْكَعٌ وَقَرَأَهُ ابْنُ مُحَيِّصٍ
وَعَلَّفَ الْقَارُورَةَ جَعَلَهَا فِي غُلَافٍ كَقُلْفِهَا تَعْلِيفًا وَقَلْبٌ أَعْلَفٌ كَأَنَّمَا أَغْنَى غُلَافًا فَهُوَ لَا يَبِي
وَرَجُلٌ أَعْلَفُ بَيْنَ الْغُلَفِ مُحَرَّكَةٌ أَقْلَفٌ وَالْعُلْفَةُ بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَوَعِيشٌ أَعْلَفٌ وَاسِعٌ وَسَيْفٌ
أَعْلَفٌ وَقَوْسٌ غُلْفَاءُ فِي غُلَافٍ وَسَنَةٌ غُلْفَاءُ مُحْصَبَةٌ وَأَوْسٌ بْنُ غُلْفَاءَ شَاعِرٌ وَالْغُلْفَاءُ لَقَبٌ سَلَمَةُ عِمٍ
أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ وَلَقَبُ مُعَدِّ يَكْرِبُ بْنُ الْحَرِثِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غُلْفَ بِالْمِسْكِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزَعْ
فَقِيهَا كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ وَغُلْفَانُ ع وَبَنُو غُلْفَانٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْغُلْفُ شَجَرٌ كَالْغُرْفِ
وَتَغْلَفُ الرَّحْلُ وَاعْتَلَفَ حَصْلُهُ غُلَافٌ * غَضَفٌ كَجَعْفَرٍ أَسْمُ * غَضَفٌ كَجَعْفَرٍ أَسْمُ * الْغَيْفُ
كَزَيْفٍ غَيْلٍ الْمَاءِ فِي مَنَبِعِ الْآبَارِ وَالْعَيُونِ وَتَجَرَّدُ وَغَيْفٌ (غَائِفٌ) الشَّجَرَةُ تَغِيْفُ غَيْفًا
مُحَرَّكَةٌ مَالَتْ أَغْصَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا كَتَغِيْفُ وَالْأَغْيَفُ كَالْأَعْيَدِ لِأَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ وَمِنْ الْعَيْشِ
النَّاعِمِ وَالْغَيْفُ جَمَاعَةُ الطُّرُوكِ كَسَدَادٍ مَنْ طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جِدًّا أَوْ الْغَيْفَانُ كَرِيحَانِ وَهَيَّانِ
الْمَرْخُ وَالْغَائِفُ شَجَرُهُ تَجَرَّدَ عَمَّا جَدًّا أَوْ هُوَ الْيَتِيمُ وَأَغَاةُ أَمَالُهُ وَغَيْفَةٌ قَرَبٌ بَلْبِيسٌ وَغَيْفٌ
تَغْيِيفًا قَرَبٌ وَجَبْنٌ وَعَرْدٌ وَتَغْيِيفُ الْقَرَمِ تَغْلُفُهُ وَالتَّغْيِيفُ قَرَمٌ أَيْ قَيْدٌ مِنْ حَرَمِ السَّدُوقِ
* (فصل الفاء) * الْقَوَافُ كَقَوْلِ الْجَلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَغَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ
وَعَطَاءٌ تَغْطِي بِهِ الثِّيَابُ (الْقَوُوفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَنَانَةُ الْبَقَرِ وَمَصْدَرُ مَا قَافَ عَنِّي بِحَبْرٍ وَلَا زَنْجَبَرٍ
وَهُوَ يَقُوفُ بِهِ فَوْقًا وَهُوَ أَنْ يَسْأَلَ شَيْئًا فَيَقُولُ بَطْفَرٍ بِهَا مِدَّةً عَلَى ظَهْرِ سَبَابَتِهِ وَلَا هَذَا بِالضَّمِّ
الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَطْفَارِ الْأَحْدَاثِ أَوْ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ الْوَاحِدَةِ بِهَا بِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَكُونُ
عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّوَاةُ دُونَ لَحْمَةِ الْقَرَوِ كُلِّ قَشْرٍ قُوفٌ وَقُوفَةٌ وَضَرْبٌ مِنْ بَرْدِ الْهَيْئِ وَقِطْعُ
الْقُطْنِ وَفِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الزَّهْرُ شِبْهُ الْقَوُوفِ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا ذَا قُوفًا وَمَا غَنَى عَنِّي فَوْقًا شَيْئًا وَبَرْدُ
مُقُوفٍ كَعُظْمٍ رَقِيقٍ أَوْ فِيهِ خُطُوطٌ بَيَضٌ وَبَرْدٌ أَقْوَا مِضَافَةً رَقِيقٌ وَقَافَانُ ع عَلَى دَجَلَةٍ
تَحْتَ مِيَّافَارَيْنِ (الْقَيْفُ) الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ وَالْقَارَةُ لَمَاءٌ فِيهَا كَالْقَيْغَاءِ وَالْقَيْفَاءِ وَيُقَصَّرُ
ج أَفَافٌ وَفُيُوفٌ وَفَيَافٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مُخْتَلَفُ الرِّيحِ وَمِنْ زَيْتِنَةٍ وَفَيْفُ الرِّيحِ ع بِالذَّهْنِ

قوله حصل له غلاف كذا في
نسخ الطبع وفي نسخة
الشرح جعل له الخ ٥١
قوله كتغيف الصواب
كتغيفت كما في الشارح ٥١
قوله المرخ كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف وصوابه
المرخ محركة أى في السير
كما في اللسان ٥١ شارح
قوله قرب بلبيس كذا قال
ياقوت في المعجم وزاد وهي
بليدة من مصر اليها مرحلة
ينزل فيها الحاج إذا خرج
من مصر وبها مشهد يقال
فيه عرف صاع العزيز بران
٥١

وله يوم فُتِّت فيه عين عامر بن الطَّيْلِ وَقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ وَقَيْفَ الرِّيحِ يَوْمَ غَلَطَ وَفَيْفًا رُشَادٌ عَ
وَفَيْفَاءُ الْخَبَارِ بِالْعَقِيْقِ وَفَيْفَاءُ الْغَزَالِ بِمَكَّةَ حَيْثُ يُنْزَلُ مِنْهَا إِلَى الْأَبْطَحِ

﴿فصل القاف﴾ ﴿القصف﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انطلق من
الجمجمة فبان ولا يدعى قفصا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أخاف وخوف وفخفة والقذح
أو القلقعة من القصة إذا انتلت وإنما من خشب تخوف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم
خفاف وغدا نقاف أي الشرب بالتحاف أو القصف والتحاف بكسرهما شدة الشرب وماله
قدولا خف أي شيء والقذ قدح من جلد وهو أقلس من ضارب خف أسننه وهو شقه بمعنى الخف
أسننه وبالضم جمع قاف مستخرج ما في الإناة ورماه بأخاف رأسه إذا أسكته بدهية أو ردها
عليه أو معناه رماه بنفسه أو نظمه عما يحاوله والقصف كالنخ قطع القصف أو كسره أو ضربه
أو إصابته وشرب جميع ما في الإناة كالأقحاف واستخراج ما في الإناة أو جذب التريد وعنده منسه
ورجل مقعوف مقطوع القف وككنسة المذرة يقصف بها الحب أي يذري والقاف المطر
يجي فجاء فيقصف كل شيء أي يذهب به وكز يراى بن عمر بن سليم الندي شاعر والقفوف المغارف
وسيل خاف كغراب جراف وبنو خافه بطن من خشم وأبو خافه عثمان بن عامر صحابي والد
الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتصفته فهو خافه وبجاءة خفاه تقصف الشيء أي
تذهب به وأخف جمع حجارة في بيته فوضع عليها متاعه * القذف الترح والصب وغرف الماء
من الخوض أو من شيء يصبه وأصل كرف التحل وهو الذي قطع عنه الجريد بقيت له أطراف
طوال وكغراب الخفنة وجره من خفار * القذروف كزبور العيب والقذار يف في قول أبي
حزام يبرزور عن القذار يف نور * لا يلاخين إن لصون القسوسا

العيوب أي نوافر لا يصادقن إن أحبين الأديان (قذف) بالحجارة يقذف رعى بها والمحصنة
رماها بنية وفلان قام وبنى ونية وفلاة قذف محركة ويضمين وكصور بعيدة أو نية قذف محركة
فقط وكأمر سحابة تنشأ من قبل العين وبها كل ما يرى به بولدة قذوف طروح لبعدا وروض
القذاف كتاب ع ولقذاف أيضا ما قبضت يديك مما لا الكف فرميت به أو ما أطقت حمله
يدك ورميته وناقة فاذف وكتاب وعنى تتقدم من سرعتها وترى بنفسها أمام الإبل وكسبر
ومحراب الجذاف وكسداد الميزان والمركب والمجنيق والذي يرى به الشيء فيبعد الواحد
قذافة وبينهم قذيفي كخلفي سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة وما أشرف من رؤس

قوله إذا انتلت قال الشارح
حقه أن يذ كر عند القذح
كأهونص الأزهرى فتأمل
ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا في النسخ
وصوابه ابن خير بالخاء
المججمة كأهونص العباب
وقوله الندي هكذا هو
مضبوط في سائر النسخ وقال
الصاغاني رأيت بخط محمد
ابن حبيب أنه البدى بالباء
الموحدة وتشديد التحتية
أفاده الشارح

الجبال ج كبرام وعرف وكُتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذف ليس بشيء والقذف كعق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويحرك ناحيته ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشدا دبصاص وكعظم المعن ومن رمى بالبحر رميا والقاذف التراخي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرضوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تخرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وفاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والأسد * القرضوف كزنبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل (القرطف) بكسر القاف طيفة وبقلة أو عمرة الرمث * ترفع الرجل وأرفع تقبض (القرف) بالكسر القشرا وقشر القمل وقشر الرمان ومن الخبز ما يفسد منه ويبقى في الثور ومن الأرض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وبها التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تهمه بشيء وضرب من الدارصيني لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشعث وأسخن وأكثر تخطلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أجرا ملئ مائل إلى الخلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد يلا تخطل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف يحفظ باهى وهم قرفى أى عندهم طلبى وسلمهم عن ناقسك فإنهم قرفة أى يجد خبرها عندهم ويقال منع أو أعز من أم قرفة لأنه كان يعلق في بيتها خمسون سيفاً لحسين رجلا كلهم محرم لها زوجه مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعرو القرف بالفتح شجر يدبغ به وهو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بنوايل والأجر القاني كالأقرف والتحرى كالأسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الأراضي المحمة والخليق الحدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحرى فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغي والقرنفل قشر بعد يسه وفلا ناعابه أو اتهمه وليعه كسب وخط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويرى قطع أى على خلوان الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسابة بطن

قوله والأجر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في أن القرف بالفتح وضبطه ابن الأثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه
في التكملة ككتاب كذا
في الشارح اه

قوله كلام ضائع لأنه لم يسند
إلى أحد أي لم يسند القول
وكذا الإنكار إلى أحد سبق
ذكره وإنما نقله من كتاب
روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر
وأراد أن يقتصر على
الغرض فسبق القلم بذنابة

الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو
عبيد كما في الشارح اه

قوله وقرق أرعد تقدم
للمصنف في رقف أن
القرقة للردة من أرقف

إرقا فأكثرت القاف في أولها

وأن وزنه عضل وأن هذا

موضعه لا القاف وهو تابع

في ذلك للأزهري ولم يوافق

أحد من الأئمة فيما قاله وذكر

المصنف هناك أن الجوهرى

وهم في ذكره في القاف

وقد وهمه ابن الطيب شيخ

الشارح في توجيهه للجوهرى

وشد التكبر عليه بأن ذكره

له هنا غير منه عليه إما

رجوع للإنصاف وعدم

التحامل وأن محله هنا لانه

وإما غفلة عن اعتراضه

السابق وإما إشارة إلى قولين

كون القاف زائدة أو أصلية

فخشي فيما تقدم على الأول

وهنا على الثاني انظر

الشارح

من المعافى ومقبرة مصر وبها قبر الشافعى رحمه الله تعالى وكسحاب ه بجزيرة لبحر اليمن
يحذاء الحار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخالطه وفلان وقع فيه وذ كره بسوء
وبه عرضة للتهمة وآل فلان فلاناً أنا هم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كحسن من القرس
وغيره ما بدانى الهجنة أى أمه عريسة لأبوه لأن الإقراق من قبل الفعل والهجنة من قبل الأم
والرجل فى لونه حمر كالقرفى بالفتح وأقرف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبغير مقرف للمفعول
أشترى حديثاً وفارقه فاربته والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكسب ور الكسب البغى
والجواب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخ يرعد عنها صاحبها وقول
الجوهري قال هو اسم وأسكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لأنه لم يسند إلى أحد وإنما
المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهد طير صغاراً وهو بالباء وكسر سور الدرهم
ويدك قراقف بالضم صيت وقرف أرعد وقرف الصرد بالضم وتقرف حصر حتى تقرف شياؤه
بعضها بعض أى تصدم والقرقة فى هدير الحمام والفعل والضحك الشدة والقرقشة بنون
مشددة الكثرة وطائر يمسح جناحه على عيني القنفذ الديون فيزداد لينا وذ كرفى العين
(القشف) محركة قدر الجلود رثانة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر
نفسه بالما والاغتيال وقد قشفت كفرح وكرم قشفاً وقشافة فهو قشفت بالفتح ويحركه ورجل
قشفت ككشف لوحته الشمس أو القفر فتغير وكرمان والواحدة بها حجر رقيق أى لون كان وعام
أقشفت أقشرت شيداً والمتقشف المتبلغ بقوت وموقع ومن لا يالى بما تلطخ بجسده (قصفه)
يقصفه قصفاً كسره والرد وغيره قصيفا شد صوته وفى الحديث أنا والنيون فراط لقاصفين
هم المزدحجون كأن بعضهم يقصف بعض القراط الزحام يدار إلى الجنة أى نحن متقدمون فى
الشفاعة لقوم كثير بن متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمر هشيم الشجر وصرى الفعل وقصف
العود كقرف فهو قصف صار خواراً والتبت طال حتى انحنى من طوله والريح انشقت عرضاً وبابه
انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تن والاقصف من انكسرت تنبته من النصف وكأمر
وكشف ما انقص نصفين وكشف الرجل السريع الانكسار عن التبعة وقصف البطن من
إذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة فى الأكل والشرب وأما القصف من
اللهو فتغير عري والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الأرضى وقد
أقصفت وقطعة من رمل تنقص من معظيمة ج قصف وقصاف كقمة وقمر وتران وهى بالمعجمة

بَرْنَةُ عَيْنِهِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَفَرَسٌ لَبَنِي قُنَيْرٍ وَالْمَرْأَةُ الضَّحْمَةُ وَبَنُو قِصَافٍ بَطْنٌ وَالْقَوَاصِفُ الْقَطِيقَةُ
 وَالتَّقْصِفُ التَّكْسِرُ وَالْاجْتِمَاعُ كَالْتَقَاصِفِ وَاللَّهُوُ وَاللَّعِبُ عَلَى الطَّعَامِ وَأَبُو تَقَاصِفٍ بَضْمٌ
 الْمُنْتَاةُ فَوْقَ رَجُلٍ مِنْ خُنَاعَةٍ ظَلَمَ قَيْسُ بْنُ الْحَجَّوَةِ قَدْعًا عَلَيْهِ فَاسْتَجِيبَ لَهُ وَتَقَدَّمَ فِي ع وَ د
 وَانْقَصَفَ انْدَفَعَ وَالْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُ وَمَرُوا (الْقَضْفَةُ) مُحْرَكَةٌ طَائِرٌ أَوِ الْقَطَاةُ وَالْقَضَافَةُ
 وَالْقَضْفُ مُحْرَكَةٌ وَكَعْبُ الْحَافَةِ وَهُوَ قَضِيفٌ ج قَضَفَانُ وَكَعْبَةُ قِطْعَةٍ مِنَ الرَّمْلِ تَنْقَضُفُ
 مِنْ مُعْظَمِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَغْلُظُ وَتُحْدَوْبُ وَتَطُولُ قَلِيلًا أَوْ كَثَرًا كَأَنَّهَا جَرَّ وَاحِدٌ
 ج قَضَفٌ وَقَضَافٌ وَقَضْفَانٌ وَقَضْفَانٌ أَوْ هِيَ آكَامُ صَغَارٍ يَسِيلُ الْمَاءُ بَيْنَهَا فِي مَطْمَانٍ أَوْ مَا كُنْ
 مَرْتَفَعَةً مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَالْقَضْفُ مُحْرَكَةٌ الْحِجَارَةُ الرَّفَاقُ (قَطَفٌ) الْعَنْبُ يَقْطُفُهُ جَنَاهُ
 كَقَطْفِهِ وَالدَّابَّةُ ضَاقَ مَشْيُهَا تَقْطُفُ وَتَقْطُفُ قَطَاً وَقُطُوفًا أَوِ الْقَطَافُ اسْمٌ وَدَابَّةٌ قُطُوفٌ وَفُلَانٌ
 خَدَشَهُ كَقَطْفِهِ وَبِهِ قُطُوفٌ خَدُوشٌ وَالْقَطْفُ بِالسَّكْرِ الْعُقُودُ وَاسْمٌ لِلشَّارِ الْمَقْطُوفَةِ وَبِهَا بَقْلَةٌ
 تَسْلُطُحُ وَتَطُولُ شَاتِكَةٌ كَالْحَسَكِ جَوْفُهَا أَحْمَرٌ وَرَقُّهَا أَغْبَرُ وَالْقَطْفُ مُحْرَكَةٌ وَبِهَا الْأَثَرُ وَبَقْلَةٌ
 يُقَالُ لَهَا السَّرْمَقُ وَشَجَرٌ حَبْلِي يَقْدِرُ الْإِبَاصُ خَشَبُهُ مَتَيْنٌ يَتَخَذُمْنِهِ الْحَلْقُ فِي أَطْرَافِ الْأَرْوَةِ
 وَبِهِ قُطُوفٌ خَدُوشٌ الْوَاحِدُ قُطْفٌ وَكَسْحَابٌ وَكَابٌ وَقْتُ الْقَطْفِ وَكَسْبُورُ فَرَسٍ جَابِرُ بْنُ مَالِكٍ
 السَّخْنِيُّ فِي الْمَثَلِ أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ وَمِنْ حِلْمَةٍ وَمِنْ أَرْثَبٍ وَالْقَطِيقَةُ دَنَارٌ تَحْتَلُّ ج قَطَائِفٌ وَقُطْفٌ
 بَضْمَتَيْنِ وَهِيَ دُونَ ثَنِيَّةِ الْعُقَابِ فِي طَرَفِ الْبَرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ حِصٍّ وَأَبُو قَطِيقَةَ شَاعِرٌ وَالْقَطَائِفُ
 الْمَاكُولَةُ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ أَوْ لِمَا عَلَيْهَا مِنْ تَحْوِجْلِ الْقَطَائِفِ الْمَلْبُوسَةِ وَتَمْرٌ صَبَّ مُنْظَمَةٌ
 وَكَسْرٌ يَفُ د بِالْبَحْرَيْنِ وَكَقْطَامِ الْأَمَةِ وَكَكَّاسَةٍ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا قُطِفَ وَأَقْطَفَ صَارَ لَهُ
 دَابَّةٌ قُطُوفٌ وَالْكُرْمُ دَنَاقَطَاةٌ وَالْمَقْطُفَةُ كَعُظْمَةُ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ (قَفَفٌ) الْخَلَّةُ كَنَعَ
 اسْتَبَاصُهَا وَمَا فِي الْإِنَاءِ خَفَهُ وَفُلَانٌ اجْتَرَفَ التُّرَابَ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْءِ وَالْمَطَرُ جَرَفَ الْحِجَارَةَ
 عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَفَفُ مُحْرَكَةٌ السُّقُوطُ أَوْ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى
 بَعْضٍ وَانْقَعَفَ الْجُرْفُ إِذَا هَارَ الْحَائِطُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ كَقَعَفَ وَاقْتَعَفَ
 فِي الْكَلِّ وَاقْتَعَفَهُ أَخَذَهُ أَخْذًا غَيْبًا (الْقَفِيفُ) كَأَمِيرٍ يَبْسُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَذَكَوْرَهَا قَفَّ
 الْعُشْبُ قَفُوفًا يَبْسُ وَالثَّوْبُ جَفَّ بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَعْرَةٌ قَامَ قَزْعًا وَالصَّبْرُ سَرَقَ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ
 فَهُوَ قَفَافٌ وَاتَّيَسَّ عَلَى قَفَانٍ ذَالِ الْوَقَافِيَةِ أَثَرُهُ وَهَذَا قَفَانُهُ حِينَهُ وَأَوَانُهُ وَهُوَ قَفَانٌ أَمِينٌ وَقَفَانٌ
 كُلُّ شَيْءٍ جَاعٍ وَاسْتِقْصَا مَعْرِفَتَهُ وَالْقَفَّةُ مِثْلَةُ رَعْدَةٍ تَأْخُذُ مِنَ الْحِمَى وَشَعْرَةٌ بِرَّةٍ وَبِالسَّكْرِ أَوَّلُ

قوله قضفان هكذا في النسخ
 والصواب قضاف كما هو نص
 الصحاح والعياب واللسان
 والجمهرة زاد في اللسان وقضفاء
 وقوله تنقضف من معظمه
 أي تنكسر وفي بعض النسخ
 من موضعه والاولى الصواب
 هـ شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في
 سائر النسخ وهو مكرر مع
 ما تقدم كما في الشارح هـ
 قوله جابر بن مالك هكذا في
 النسخ وصوابه جبار الخ
 هـ شارح

مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ بِالْضَّمِّ كَهَيْئَةِ الْقَرَعَةِ تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ وَالْقَارَةِ وَمَا رَتَعَ مِنَ الْأَرْضِ
كَالْقَفِّ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ أَوْ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ وَيَقْعُ وَالْأَرْزَبُ وَشَيْءٌ كَالْفَأْسِ كَالْقَفِّ وَالشَّجَرَةُ
الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَقَفَّ أَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَفَّةِ وَقَيْسٌ قَفَّةٌ مَمْنُوعَةٌ لَقَبٌ وَالْقَفُّ
بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَظَهَرَ الشَّيْءُ وَخُرَّتِ الْفَأْسُ وَمِنَ النَّاسِ الْأَوْبَاشُ وَالْأَخْلَاطُ وَالسُّدُنُ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّهُ
جَبَلٌ وَحِجَارَةٌ غَاصَ بَعْضُهَا يَعْضُ لَأَخَا طَهَا بِهَوْلَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ غَيْرُهُ لَيْسَ بِطَوِيلٍ فِي السَّمَاءِ فِيهِ
إِشْرَافٌ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَفِيهِ حِجَارَةٌ مَقْلَعَةٌ عَظَامٌ كَالْأَيْلِ الْبُرُولُ وَأَعْظَمُ وَصْغَارُ وَرُبَّ قَفِّ حِجَارَةٍ
فَنَادِرٌ أَمْثَالُ الْبُيُوتِ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ ج قِنَافٌ وَأَقْنَافٌ وَوَادِئٌ بِدَلْبَتِهِ وَأَصَافٌ
إِلَيْهِ وَهَرُ شَيْءٌ آخَرُ وَنَاءُ فَقَالَ

قوله فالقنين هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها بالقنين
وهي الصواب كما في الشارح
اه

كَمْ الْمَنَازِلُ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنٍ * لَا أَلْأَسْمَاءُ فَالْقَفَّيْنِ فَالْرُكْنُ
وَقَفَقَا الْبَعِيرَ حَيَاءً وَأَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ أَقْطَعَ بَيْضَهَا أَوْ جَعَتْ بَيْضَهَا وَالْعَيْنُ ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ
سَوَادُهَا وَقَفَقَفَ ارْتَعَدَ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ أَوْ اضْطَرَبَ خَنَكَاهُ وَاصْطَكَّتْ أَسْنَانُهُ وَالنَّبْتُ يَبَسُ
كَتَقَقَفَفَ فِيهِمَا * قَلَفَ كَزِيرِجِ ابْنِ صَعْتَرَةَ الطَّائِي أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ وَكُهَا نِهْمٌ وَالْقَلْفُ طَقْفَةُ الْخَفَةِ
فِي صِغَرِ الْجَسَمِ * أَقْلَفَ الْجِلْدُ ارْتَوَى وَأَنَامَلَهُ تُشَجَّبَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ وَالْبَعِيرُ انْضَمَّ إِلَى النَّاقَةِ حِينَ
الضَّرَابِ وَصَارَ عَلَى عَرْقِهِ مَقْعَدٌ عَلَيْهِمَا وَهُوَ فِي ضَرْبِهِ وَالْمَقْلُفُ الرَّائِبُ عَلَى مَرْكَبٍ غَيْرِ
وَطَيٍّ (الْقَلْفُ) بِالْكَسْرِ الدَّوْخَلَةُ وَالْقَشْرُ كَالْقُلَاقَةِ بِالضَّمِّ أَوْ قَشْرُ شَجَرِ الْكَندَرِ الَّذِي
يَدْخُنُ بِهِ أَوْ قَشْرُ الرُّمَانِ وَهِيَ بَيَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْحَسَنُ وَالْأَقْلَفُ مَنْ لَمْ يَحْتَنَ وَمَنِ الْعَيْشُ الرَّغْدَ النَّاعِمُ
وَمِنَ السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ طَبْعِهِ تَحْزِيرُ وَلَهُ حِدٌّ وَاحِدٌ وَالْقَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَيَحْرُلُ جِلْدُهُ الَّذِي كَرَفَلَ
كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْلَفُ مِنْ قُلْفٍ وَالْقُلْفُ بِالْفَتْحِ اقْتِطَاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَقَلَفَهَا الْخَاتِنُ قَطَعَهَا وَسَنَّهُ قَلَفَاءً
مُخَصَّصَةً وَعَامٌ أَقْلَفٌ وَالْقَلْفَانُ مُحْرَكَةٌ وَالْقَلْفَتَانِ بِالضَّمِّ حَرَفَا الشَّارِبِينَ وَقَلْفُ الشَّجَرَةِ يَقْلِفُهَا نَحْيُ
عَنْهَا لَهَا هَاوُ الدَّنَّ قَلَفَا وَقَلْفَةُ فَضَّ عَنْهُ طَبْعُهُ فَهُوَ قَلِيفٌ وَمَقْلُوفٌ وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ وَالسَّفِينَةُ خَرَزَ
أَلْوَا حِبَالُ الْبَلْفِ وَجَعَلَ فِي خَلَالِهَا الْقَارِ كَقَلْفِهَا وَالْأَسْمُ كَكَلَابَةِ الْعَصِيرِ أُرِيدَ وَكَتَبَ الْغَرِيْبُ إِذَا
يَبَسَ وَكُمِيرُ سَفِينَةٍ جُلَّةُ الْفَرَجِ قَلِيفٌ جج كَعْنَتِ الْقَلِيفُ كَحْمَرِ الضَّخْمَةِ مِنَ النُّوقِ
وَالْقَلْفَةُ وَالْمَقْلُوفَةُ الْجِلَالُ الْبَحْرَانِيَّةُ الْمَمْلُوءَةُ ج قَلْفٌ وَمَقْلُوفَاتٌ وَاقْتَلَفْتُ مِنْهُ أَرْبَعَ قَلَفَاتٍ
أَخَذْتُهَا مِنْهُ بِلَا كَيْلٍ وَالْقَلْفَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَخْضَرُهُ عَمْرٌ وَهُوَ الْمَالُ عَلَيْهَا حَرَبُ وَالظُّفْرُ اقْتَلَعُ
مِنْ أَصْلِهِ وَالْأَسْمُ الْقُلْفُ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيفُ عَمْرٌ يَنْزِعُ نَوَاهُ وَيَكْنَزُ فِي قَرَبٍ وَطُرُوفٍ مِنَ الْخَوِصِ

قوله حرفا الشارحين هكذا
في النسخ والصواب طرفا
الخ كما في الشارح اه
قوله والظفر اقتلع الخ هكذا
في سائر النسخ أي أن القلفة
بالكسر هي الظفر المقتلع
والذي في العباب اقتلف
الظفر اقتلع من أصله
وأنشد البيت
* يقتلف الأظفار عن بنانه *
اه شارح

قوله وكان لهمام بن مرة
ثلاث بنات الخ هكذا أوردتها
الليث وحكاها أبو عبيدة
وأوردتها المبرد في الكامل
على أنها بنت واحدة ذكرت
الأميات الثلاثة لكن بإبدال
إن هـمى لني بمن قلبي إلى
ولما ذكرت الليث الأول
قال لها يا فساق أردت
صفحة ماضية ولما ذكرت
الثاني لكن بإبدال قنفاء
بجلفاء قال لها يا فجار أردت
بضة ولما أتت بالثالث لكن
بإبدال عردا بـ ر قام فقتلها
قال ابن الطيب وهذه أشهر
الروايات أفاده الشارح
قوله والأزعر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
والصواب القنف ككثف
الأزعر الخ اه شارح
قوله وطوفها هكذا في النسخ
والصواب وصوفتها أي
برقبته جمعا اه شارح
قوله وجبل محيط قد وقع
المجد هنا فيما اعترض به على
الجوهري في سلع جبل
بالمدينة من حيث أنه علم
وأدخل آل عليه مع أنها
لا تدخل على الأعلام
والكمال لله وحده وقد حاول
ابن الطيب في رد هذا
الاعتراض على الجوهري
بوجوه منها أن ال قد تزداد
للحاصل كالنعمان
وسلع في الأصل مصدر
بمعنى الشق أفاده الشارح
قوله والكثف بالفتح هكذا
في النسخ والصواب بالتحريك
اه شارح

وَانْقَلَبَتْ سِرَّةُ نَجْرَتٍ * شَعْرُ قَلْبِهِ كَسَمْعٍ مَرْتَفِعٍ جَافِلٌ وَالْقَلْبُ كَعَجَسٍ مَرْتَفِعٍ الْجِسْمِ
* الْقَنْصُفُ كَخَنْدِفٍ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ طَوُّطُ الْبَرْدِيِّ نَفْسُهُ (الْقَنْفُ) كَقُرَابٍ وَكُتَابٍ الْكَبِيرُ
الْأَنْفُ وَالضَّخْمُ الْخَيْتُ وَالطَّوِيلُ الْعَلِيطُ وَالْقَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ كَالْقَنْفِ وَقَبِيصَةُ بْنُ هَلْبٍ بْنُ قَنْفَاةَ
وَأَبُو مُحَمَّدٍ نَانَ وَالْأَقْنَفُ الْأَبْيَضُ الْقَفَامُنُ الْخَيْلُ وَالْقَنْفُ مُحَرَّكَةٌ صَغْرًا لِأُذُنَيْنِ وَغَلْظُهُمَا
وَلِصَوْفُهُمَا بِالرَّأْسِ وَالْبَيَاضُ الَّذِي عَلَى جُرْدَانِ الْحِمَارِ وَالْقَنْفَامُنُ آذَانُ الْمُعْزَى الْغَلْظَةُ كَأَنَّهَا
نَعْلٌ مَخْصُوفَةٌ وَمِمَّا لَا أُطْرَلُهَا وَالْكُمَرَةُ الْعُظْمَةُ وَكَانَ لَهُمَامٌ بِنُورَةَ ثَلَاثُ بَنَاتٍ قَابِي أَنْ يَرَوْجَهُنَّ
فَلَمَّا عَسِنَ وَاعْتَمَلَنَ قَالَتْ لِأَحَدِهِنَّ يَتَا وَأَسْمَعْتُهُ إِيَّاهُ مُجَاهِلَةً

أَهْمَامٌ بِنُورَةَ إِنَّ هَمِي * لَنِي اللَّاتِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ
فَاعْطَاهَا سَيْفًا فَقَالَ هَذَا يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ فَقَالَتْ أُخْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ
أَهْمَامٌ بِنُورَةَ إِنَّ هَمِي * لَنِي قَنْفَا مَشْرِفَةَ الْقَذَالِ
فَقَالَ وَمَا قَنْفَا تَزِيدُ بِنُورَةَ فَقَالَتْ الصَّغْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ
أَهْمَامٌ بِنُورَةَ إِنَّ هَمِي * لَنِي عَرْدًا سُدْبَهُ مَبَالِي

فَقَالَ أُخْرَى كُنْ أَتَى فَرَوْجَهُنَّ وَالْقَيْفُ كَأَمْرِ جَاعَاتِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلُ وَالْأَزْعَرُ
الْقَلِيلُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَالسَّحَابُ أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنَ اللَّيْلِ هَوِيٌّ مِنْهُ وَقَفَّ الْقَاعُ كَفَرَحٍ تَشَقَّقَ
طَبْنُهُ وَالْقَنْفُ كَقَنْبٍ مَا تَطَارَى مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَشَقَّقَ وَأَقْنَفَ اسْتَرَحَتْ أَذُنُهُ
وَصَارَ ذَا جَيْشٍ كَثِيرٍ وَاجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ كَأَسْتَقْفَ وَجَفَسَ مَقْنَفَةً كَهَظْمَةِ مُوسَعَةٍ وَقَنْفُهُ
بِالسَّيْفِ تَقْنِيفًا قَطْعُهُ (قَوْفُ) الْأَذُنُ بِالضَّمِّ أَعْلَاهَا أَوْ مُسْتَدَارِئُهَا وَأَخَذَ يَقُوفُ رَقَبَتَهُ
وَقُوفَتَا بَضْمَهُمَا كُصُوفُهُمَا وَطُوفَتَا وَبَيْتُ قَوْفِي كَطُوبَى ٥ بِدَمَشَقٍ وَالْقَافُ حَرْفٌ وَجَبَلٌ مُحِيطٌ
بِالْأَرْضِ أَوْ مِنْ زُرْمُودٍ مِمَّنْ بَلَدُ الْأَوْفِ عَرَقٌ مِنْهُ وَعَلَيْهِ مَلَكٌ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمًا أَمَرَهُ
خَرْلًا فَخَسَفَ بِهِمْ أَوْ اسْمٌ لِلْقُرْآنِ وَالْقَائِفُ مَنْ يَعْرِفُ الْأَثَارَ ج قَافَةٌ وَقَافٌ أَثَرُهُ بَعْدَهُ
كَقَافِهِمْ وَأَقْتَفَاهُمْ هُوَ أَقْوَفُهُمْ وَهُوَ يَقُوفُ عَلَى مَا لِي يَجْرُ عَلَى فِيهِ وَقُلَانَا فِي الْجَلْسِ يَأْخُذُ عَلَيْهِ
فِي كَلَامِهِ وَيَقُولُ لَهُ قُلْ كَذَا وَكَذَا * ذُو قَيْفَانٍ عُلْقَمَةُ بْنُ عَبْسٍ أَوْ ذُو قَيْفَانٍ ابْنُ مَالِكِ بْنِ
زُبَيْدٍ وَبَيْعَةٌ (فصل الكاف) (الكثف) كَقَرَحٍ وَمِثْلُ وَجَبَلٍ ج
كَقَرْدَةٍ وَأَصْحَابُ الْكُتُبِ بِالْفَتْحِ ظَلَعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَفِّ وَالْقُرْسُ وَالْجَمَلُ كَتَفٌ وَهِيَ
كَتَفَاؤُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْتِفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْكَتَافُ الْعَبْلُ وَالْكَتِيفُ لِلضَّبَّةِ وَذُو الْكَتِفِ كَقَرَحٍ

أَبُو السَّمِطِ مَرْوَانَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ لُقَبَ بَيْتٌ قَالَهُ وَذُو الْأَكْثَافِ
 سَابُورُ بْنُ هَرْمَزٍ لُقَبَ لِأَنَّهُ سَارَى أَلْفَ إِلَى نَوَاحِي الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَعِشُونَ فِي الْأَرْضِ فَقَتَلَ مِنْ
 قَدَرِ عَلَيْهِمْ وَنَزَعَ أَكْثَهُمْ وَكَشَدَادَ الْحَزَاءُ بِالْكَتِفِ وَكَفَرَحَ عَرْضَ كَتِفِهِ وَالْفَرَسُ
 حَصَلَ فِي أَعَالَى غَرَضِيفَ كَتِفِهِ أَنْفِرَاجٌ وَكَغْرَابٍ وَجَمْعُ الْكَتِفِ وَكَعْتَمَانُ وَيَكْسِرُ الْجَرَادُ أَوَّلُ
 مَا يَطِيرُ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ كَتِفَانَهُ أَوْ كَاتِفَةً لِأَنَّهُ يَسْكُتُ فِي مَشْيِهِ أَيْ يَنْزُو وَكَتِفَ كَضَرْبٍ وَفَرِحَ مَشَى
 رَوَيْدًا وَكَضَرْبٍ رَفَقَ فِي الْأَمْرِ وَشَدَّ حَنَوَى الرَّحْلِ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَفَلَانٌ شَدِيدٌ بِهِ إِلَى خَلْفِ
 بِالْكَافِ وَهُوَ جَلُّ يَشُدُّهُ وَفَلَانٌ ضَرْبُ كَتِفِهِ وَمَشَى رَوَيْدًا أَوْ مَحْرَجًا كَاتِفِيهِ وَالسَّرِجُ الدَّابَّةُ
 جَرَحَ كَتِفَهَا وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالْخَيْلُ أَرْتَفَعَتْ فُرُوعُ أَكْثَافِهَا وَإِنْ أَلَمَهُ بِالْكَتِفِ كَكَتِفَ
 تَكْتِفًا وَالطَّائِرُ كَتَفًا وَكَتَفَانًا طَارَ رَادًّا جَانِبَهُ ضَامًّا لَهُمَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَاتِفُ الْكَارُ
 وَالْكَتِفَانُ مَحْرَكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ وَبِجُهَيْنَةٍ عِيلَادٌ بَاهِلَةٌ وَكَامِرُ السَّيْفِ الصَّفِيعُ وَضَبَةُ الْحَدِيدِ
 وَبِهَاءُ ضَبَّةِ الْبَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَفِيحَةٌ وَالسَّخِيمَةُ وَالْحَقْدُ
 وَالْجَاعَةُ وَكَلَبْنَا الْحَدَادَ وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ مُضِيبٌ وَكَتَفَ اللَّحْمَ تَكْتِفًا قَطَعَهُ صَغَارًا وَالْفَرَسُ مَشَتْ
 فَحَرَكَتْ كَتِفِيهَا وَتَكْتَفَى الْكَتِفَانُ فِي مَشْيِهِ نَزَاوًا الْمَكَافِ دَابَّةٌ يَغْفِرُ السَّرِجَ كَتِفَهَا (الْكَتِفُ)
 الْجَاعَةُ وَكَسْحَابَةُ الْغَلَطِ كَتِفٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ كَتِيفٌ بِاسْتَكْتِفٍ وَالْكَتْرَةُ وَالْإِنْقِصَافُ وَالْكَتِيفُ
 اسْمٌ يَوْصَفُ بِهِ الْعَسْكَرُ وَالسَّحَابُ وَالْمَاءُ وَكَتِيفُ السُّلْمَى كَأَمِيرٍ أَوْ الصَّوَابُ كَزَبِيرٍ تَابِعِيٍّ وَكَزِيرٍ
 مَوَالِدُ بْنُ كُتَيْفٍ بِنِ حَسْبٍ وَرِفَاعَةُ بْنُ كُتَيْفٍ نَجِيجِيٍّ وَأَكْتَفَ مِنْكَ قَرِيبًا وَمَكْنٌ وَكَتَفَهُ
 تَكْتِفًا جَعَلَهُ كَتِيفًا وَتَكَتَفَ تَرَكَبَ وَغَلَطَ * الْكُحُوفُ بِالْمُهْمَلَةِ الْأَعْضَاءُ * السَّكْدَةُ
 بِالْمُهْمَلَةِ مَحْرَكَةُ صَوْتٍ وَقَعَ الْأَرْجُلُ أَوْ صَوْتٌ تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مَعَانِيَةٍ وَأَكْدَفَتِ الدَّابَّةُ سَمِعَ لِحَافِهَا
 صَوْتٌ (السَّكْرُفُ) كَعَصْفُ وَزُبُورِ الْقَطَنِ وَالْكَرْسِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ لِبَاسُهُ وَكَرْسَفَةٌ
 مُشَدَّدَةُ الْفَاءِ ع وَالْكَرْسَافَةُ بِالْكَسْرِ كَدُورَةُ الْعَيْنِ وَظَلَمَتَا وَالْكَرْسَفَةُ قَطْعُ عَرَقِ الْوَبِ الدَّابَّةِ
 وَأَنْ تَقِيدَ الْبَعِيرَ فَتَضَيِّقَ عَلَيْهِ وَتَكْرُسِفَ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْكَرْسَفَةُ وَتُكْسَرُ
 وَالْكَرْسَافَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ (كَرَفَ) الْحَارُ وَغَيْرُهُ يَكْرَفُ وَيَكْرَفُ شَمْسٌ بُولُ الْأَنَانَ
 ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَلْبَ جَفَلَتْهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْحَارِ شَفَتْهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ كَأَكْرَفٍ وَرُبَّمَا يُقَالُ كَرَفَهَا
 وَجَارٌ مَكْرَافٌ مُعْتَادُهُ وَكُلُّ مَا شَمِتَهُ فَقَسَدَ كَرَفَتْهُ وَأَكْرَفَتِ الْبَيْضَةُ أَفْسَدَتْ وَالْكَرْفِيُّ الْكَرْمِيُّ
 وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْهَمْزِ وَهُمَا (الْكَرْنَفُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أُصُولُ الْكَرْبِ تَبَقَّى فِي الْجَذَعِ

قوله فقتل من قدر عليهم
 قال الشارح صوابه من قدر
 عليه كما هو عبارة ابن قتيبة
 اه وفيه تأمل
 قوله ويكسر قال الشارح
 لم أر من تعرض له ولم أعاذ كر
 ابن برى فيه أنه بضمين
 لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا
 الضبط في نسخة الطبع
 وقال الشارح ظاهر سياق
 أنه بالتخفيف والصواب
 كرفها بالتشديد اه

قوله وذكره الجوهري الخ
 قال شيخنا قد تبعه المصنف
 هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه
 في هذا الوهم على أنه في
 الحقيقة لا يعدوهما إذ عده
 كثير من أئمة التصريف
 رباعيا وحكموا بأصالة
 الهمزة وقالوا مثل هذا ليس
 من مواضع الزيادة اه شارح
 قوله وأكسر البيضة
 أفسدت هكذا بهذا الضبط في
 نسخ الطبع والشارح وحرره
 فإن أفسد لا يأتي لازما اه

بَعْدَ قَطْعِ السَّعَفِ الْوَاحِدِ بِهَا ج كَرَانِيفُ وَالْكَرَنِيفَةُ بِالْكَسْرِ ضَخَامَةُ الْأَنْفِ وَالْكَرَنِيفَةُ
بِجُنْدِيَةِ الضَّوْءِ مِنْهَا وَمِنْ الْإِيلِ وَالْمُكَرِنُفُ الْأَنْفُ الضَّخْمُ وَلَا قَطُّ الْقَرْنُ مِنْ كَرَانِيفِ النَّحْلِ
وَكَرَنِيفُ السَّيْفِ قَطْعُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَالْكَرَانِيفُ قَطْعُهَا * الْمَكْرَهُفُ كُشْمَعْلُ سَحَابٍ
يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُرْتَفِعُ الْجَاغِلُ وَمِنْ الذِّكْرِ الْمُنْتَشِرُ النَّاعِظُ (الْكُسْفَةُ)
بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ج كَسَفٌ وَكَسَفٌ ج كَسَافٌ وَكُسُوفٌ وَكَسَفٌ يَكْسِفُهُ قَطْعُهُ
وَعَرْقُوبُهُ عَرْقُهُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كُسُوفًا خَفِيًّا كَانَا كَسَفًا وَاللَّهُ تَعَالَى يَا هُمَا جَهْمَا وَالْأَحْسَنُ
فِي الْقَمَرِ خَسَفٌ وَفِي الشَّمْسِ كَسَفٌ وَحَالُهُ سَامَةٌ وَفُلَانٌ نَكَسَ طَرَفُهُ وَرَجُلٌ كَاسَفُ الْبَالِ سَيِّئُ
الْحَالِ وَكَاسَفُ الْوَجْهِ عَابِسٌ وَفِي الْمَنَلِ أَكْسَفًا وَإِنَّمَا كَانُضْرِبُ الْمُتَعَسِّسِ الْخَبْلُ وَيَوْمَ كَاسَفُ
عَظِيمِ الْهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ وَالْكَسْفُ فِي الْغُرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجَزْمِ مِنْهُ مُتَحَرِّ كَانِيسْقُطُ
الْحَرْفِ رَأْسًا وَبِالْمُجَمَّةِ تَخْصِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالصُّغْدِ وَكُسْفَةٌ مَاءٌ لَبَنِي نَعَامَةٌ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ
وَقَوْلُ جَرِيرٍ يَرْثِي عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى

فَالشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ * تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

أَيُّ كَاسِفَةٍ لَمْ تَبْكِي أَبَدًا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَغَيْرُ الرَّوَايَةِ بِقَوْلِهِ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ
وَتَكَلَّفَ لِمَعْنَاهُ (الْكُسْفُ) كَالضَّرْبِ وَالْكَاشِفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفْعُ شَيْءٍ عَمَّا يُؤَارِيهِ وَيُقْطِبُهُ
كَالتَّكْشِيفِ وَكَصُبِ الْبَاقِ بِضَرْبِهَا الْفَعْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبْعًا ضَرْبُهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا فَإِنْ جَلَّ
عَلَيْهَا الْفَعْلُ سَنَتَيْنِ وَلَا فُذْلَ الْكُشَافِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ كَشَفَتِ النَّاقَةُ تَكْشِفُ كَسَافًا وَهُوَ أَنْ
تُلْقِحَ حِينَ تُلْقِحُ أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ ذَلِكَ أَرْدَا النَّسَاجَ وَالْأَكْشَفُ مَنْ بِهِ كَشَفٌ مُحَرَّكَةٌ
أَيُّ انْقِلَابٍ مِنْ قِصَاصِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهُا دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعَيْرَاتٌ تَنْبُتُ صُعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ كَشَفَةٌ
مُحَرَّكَةٌ وَمِنْ الْخَبْلِ الَّذِي فِي عَسَبِ ذَنْبِهِ التَّوَاءُ وَمَنْ لَا تَرَمُ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمَنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ
وَمَنْ لَا يَبْضِعُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَشَفَتُهُ الْكَوَاشِفُ فَخْخَتُهُ وَكَفَّرَحَ انْهَزَمَ وَكَفَّرَابُ ع بِزَابِ الْمَوْصِلِ
وَأَكْشَفَ خَلْكَ فَأَنْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى يَبْدُو دَرْدَرُهُ وَالنَّاقَةُ بَالِبَتْ بَيْنَ النَّسَاجِينَ وَالْقَوْمُ كَشَفَتْ
أَيْلَهُمْ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كُشُوفًا وَالجبهة الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفا
أَكْرَهْتُهُ عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْشِفُ ظَهَرَ كَانَا كَشَفَ وَالْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكْشِفَتْ لِرُوحِهَا بِالْقَتِّ
فِي التَّكْشِفِ لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَشْ نَزَاوَا تَكْشِفُ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يَكْشِفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ
بَادَأُ بِهَا وَلَوْ تَكْاشَفْتُمْ مَا تَدَا فَنْتُمْ أَيُّ لَوْ أَنْ تَكْشِفَ عَيْبُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ (الْكُفُّ) الْبَدَأُ إِلَى

قوله ووههم الجوهرى الخ
قال الصاغاني هكذا تزويه
الخاصة مغيرا قال شيخنا وهى
رواية جميع البصريين كما
هو مبسوط فى شرح شواهد
الشافعية فى الشاهد الثالث
عشر وعلى هذه الرواية
اقتصر ابن هشام فى شواهد
الكبرى والصغرى وموقد
الأذهان وموقف الوسنان
وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء
له يدل على أن الجوهرى لم
يغير الرواية كما ادعاه المصنف
فتأمل شارح

الكوع ج أ كُفَّ وكُفُوف وكُفَّ بالضم وبَقْلَةُ الحَقَاءِ والنَّمْعَةُ وفي العَرُوضِ إسقاطُ الحَرْفِ
 السابِعِ إذا كان ساكناً كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتن ومفاعيلن وذو الكَفَيْنِ صَمٌّ كان
 لدَوْنِ وَسَيْفِ أُمِّ بَرٍّ حَلْفٍ وَسَيْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ وَقَدْ عَلِيَ كَسْرِي فَسَلَحَهُ بِسَيْفَيْنِ وَالْآخَرُ
 أَسْطَاطٌ وَذَوُ الْكَفِّ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْأَنْصَارِيِّ وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ
 وَذَوُ الْكَفِّ الْأَشْلَلُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ فُرْسَانَ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ وَكَفَّ الْكَلْبُ وَكَفَّ السَّبْعُ أَوْ
 الضَّبُعُ وَكَفَّ الْهَرَّ وَكَفَّ الْأَسَدَ وَكَفَّ الذِّئْبَ وَكَفَّ الْأَجْدَمَ أَوِ الْجَذْمَاءَ وَكَفَّ آدَمَ وَكَفَّ مَرْيَمَ
 نَبَاتَاتٌ وَقَيْسُهُ كَفَّةٌ كَفَّةٌ عَشْرٌ وَكَفَّةٌ لِكَفَّةٍ وَكَفَّةٌ عَنْ كَفَّةٍ عَلَى فَلَ التَّرْكِيبُ أَيْ كَفَا حَا
 كَانَ كَفَلًا مَسَّتْ كَفَّهُ أُوذَلِكَ إِذَا قَيْسُهُ فَنَعْنَهُ مِنَ الْهُوْضِ وَمَسَّكَ وَجَاءَ النَّاسُ كَافَّةً أَيْ كُلُّهُمْ
 وَلَا يُقَالُ جَاءَتِ الْكَافَّةُ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا أَلٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تَضَافُ وَكَفَّتِ النَّاقَةُ كُفُوفًا كَبُرَتْ
 فَقَصُرَتْ أَسْنَانُهَا حَتَّى تَكَادَ تَذْهَبُ فَهِيَ كَأَفٍ وَكَفُوفٌ وَالتَّوْبُ كَفَا خَاطَ حَاشِيَتَهُ وَهُوَ الْخِيَاطَةُ
 الثَّانِيَةُ بَعْدَ الشَّلِّ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ مَلَأَ مَفْرَطًا وَرَجُلُهُ عَصَبٌ بِأَجْرَقَةٍ وَعَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ مُشْرِجَةٌ مُشْدُودَةٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ وَإِنْ يَنْهَمُ عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ مُثَلِّ بِهَا الذِّمَّةُ الْمُحْفَظَةُ الَّتِي لَا تُنْكَثُ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّرَّ
 يَكُونُ مَكْفُوفًا يَنْهَمُ كَمَا تُكْفَى الْعِيَابُ إِذَا أُشْرِجَتْ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَتَاعِ كَذَلِكَ الدُّخُولُ
 الَّتِي كَانَتْ يَنْهَمُ قَدْ اضْطَلَحُوا عَلَى أَنْ لَا يَنْشُرُوا بَلَّ يَكْفُوفُونَ عَنْهَا كَانَتْهُمْ جَعَلُوهَا فِي وَعَاءٍ
 وَأَشْرَجُوا عَلَيْهَا وَكَفَّ بَصَرُهُ بِالْفِتْحِ وَالضَّمِّ عَمِيَّ وَكَفَفَتْهُ عَنْهُ دَفَعَتْهُ وَصَرَفَتْهُ كَكَفَفَتْهُ فَكَفَّ
 هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَكَفَّافُ الشَّيْءِ كَسَحَابٍ مُثَلِّهِ وَمَنْ الرِّزْقُ مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَأَغْنَى كَالْكَفِّ
 مَقْصُورًا وَدَعْنَى كَفَّافٍ كَقَطَامٍ أَيْ كَفَّ عَنِّي وَأَكْفُ عَنْكَ وَكُفَّةُ الْقَمِيمِصِّ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ
 حَوْلَ الذَّيْلِ أَوْ كُلُّ مَا اسْتَطَالَ كَحَاشِيَةِ التَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَحَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى
 ذَلِكَ كَفَّ عَنِ الزِّيَادَةِ وَمِنْ التَّوْبِ طَرَفُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا هُذْبَ فِيهَا وَحَاشِيَةٌ كُلِّ شَيْءٍ ج كَصُرِدٍ
 وَجِبَالٍ وَكَفَّافُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حَتَارُهُ وَمِنْ السَّيْفِ غَرَارُهُ وَالْكَفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ م
 وَيَفْقَحُ وَمِنْ الصَّائِدِ حَبَالَتُهُ وَيَضُمُّ وَمِنْ الدَّفْعِ عَوْدُهُ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَنَقْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِنْ
 اللَّسَةِ مَا انْحَدَرَ مِنْهَا وَيَضُمُّ ج كَفَّ وَكَفَّافٌ وَالْكَفْفُ أَيْضًا فِي الْوَشْمِ دَارَاتُ تَكُونُ فِيهِ
 كَالْكَفِّ مُحَرَّكَةٌ وَالتَّقَرُّ الَّتِي فِيهَا الْعُيُونُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّجَرِ مِنْهَا حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَمِنْ
 النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ أَوْ أَذْنَاهُمْ إِلَيْكَ مَكَانًا وَمِنْ الْغَيْمِ طَرَفُهُ وَجَعَلَ يَجْعَلُ حَوْلَهُ أَخْنَاءَ وَطِينُ
 ثُمَّ يَطْبُخُ فِيهِ الْآقِطُ وَمِنْ اللَّيْلِ حَيْثُ يَلْتَقِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَا فِي الْمَشْرِقِ وَمَا فِي الْمَغْرِبِ وَمَا يَصَادُ بِهِ

قوله مالك بن أبي كعب
 قال الشارح هكذا في النسخ
 وصوابه مالك بن أبي كعب
 اهـ

قوله أُوذَلِكَ هكذا في النسخ
 والصواب وذلك اهـ شارح
 قوله ووهم الجوهرى عبارة
 الجوهرى الكافة الجميع
 من الناس يقال قيسهم كافة
 أى كلهم اهـ وهذا كما
 ترى لا وهم فيه لأن النكرة
 إذا أريد لفظها جازت تعربها
 كما نص عليه وما ذكره
 المصنف هو الذى أطبق
 عليه الجمهور وأورده
 النووى فى التهذيب وعاب
 على الفقهاء استعماله بأل
 أو الإضافة قال شيخنا ويدل
 على أن الجوهرى لم يرد
 ما قصد المصنف أنه إنما
 مثل بما هو موافق للجمهور
 على أن قوله -م- ذلك رده
 الشهاب فى شرح الدرر
 وصحح أنه يقال وإن كان
 قليلا اهـ ملخصا من
 الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه إلا أن يقال أنه جمع
هنا بين الاستطالة
والاستدارة اه
قوله وودان كذا في نسخة
الشارح قال وفي بعض
النسخ ووردان وهو غلط اه

الطباؤمون الدرع أسقلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به
يَنظُرُونَ إِلَيْهِ وَالْحَيَّةُ تَزْحَتُ وَالشَّعْرُ اجْتَمَعَ وَبِالْصَّدَقَةِ مَدِيدُهُمَا وَالسَّائِلُ طَلَبُ بَصَكْفِهِ
كَكَفَفَ وَالْأَسْمُ الْكَفَفُ مُحَرَكَةٌ وَاسْتَكَفَفْتُهُ اسْتَوْصَحْتُهُ بَانَ تَضَعُ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَنَ
يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْفَاتُ الْعَيُونَ لِأَنَّهُا فِي كَفَفٍ أَيْ نُقِرَ وَالْإِبِلُ الْجَمِيعَةُ وَتَكَفَّفَ
انْكَفَّ وَانْكَفَّوْا عَنِ الْمَوْضِعِ تَرَكُوهُ (الْكَفُّ) السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكَفِّ وَالْكَفَاءُ وَمُحَرَكَةٌ شَيْءٌ يُعَالَى وَجْهَ كَالْمَسِيمِ وَلَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْحُمْرَةِ وَحُمْرَةٌ كَدْرَةٌ تَعَالَى وَجْهَهُ وَالْأَلْ كَفُّ الَّذِي كَلَفَتْ حُمْرُهُ فَلَمْ تَصْفَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ
كَفَاءٌ وَالْأَسَدُ وَالْكَفَاءُ الْخَمْرُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلْ كَفُّ أَوْ حُمْرَةٌ كَدْرَةٌ وَمَاتُ كَلَفَتْهُ مِنْ
نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدَّ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ وَيُقْفَحُ وَكَبْشَرَى رَمْلُهُ يُجَنَّبُ غَيْقَةً أَوْ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَانَ
مُكَلَّفَةٌ بِالْجَارَةِ أَيْ بِهَا كَلَفُ اللَّوْنِ الْجَارَةِ وَسَاوَرُهَا سَهْلٌ لِالْجَارَةِ فِيهِ وَكَفْرَابٌ وَادِبَالٌ يَدِينَةُ
وَالْكَلَافِيُّ مَنْسُوبٌ بِأَعْيَابِ أَيْضَ فِيهِ خَضَرَةٌ وَزَيْبُهُ أَذْهَمُ كَلَفٌ وَكَصْبُورُ الْأَمْرِ الشَّاقُّ
وَكَصَاحِبُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ يَنْطَبِجُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفْرَحٌ أَوْ لَعْوٌ كَلَفُهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْلِيفُ الْأَمْرُ
بِمَا يَشُقُّ عَلَيْكَ وَتَكَلَّفَهُ تَجَسَّسَهُ وَالتَّكَاثُفُ الْعَرِيزُ لِمَا لَا يَغْنِيهِ وَجَلَّتْهُ تَكَلَّفَةٌ إِذَا لَمْ يُنْظَقْ
إِلَّا تَكَلَّفُوا وَكَالَفَتْ الْخَائِيَةُ كَأَجَارَتْ أَيْ صَارَتْ كَلَفَاءً * أَنْتَ فِي (كَفَفٍ) اللَّهُ تَعَالَى مُحَرَكَةٌ
فِي حَرْزٍ وَسِتْرَةٍ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكَفَّةِ مُحَرَكَةٌ وَمِنَ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَكَمْزَى
ع كَانَ بِهِ وَقَعَةٌ أَسْرَفَ فِيهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكَفَّ الْكَيْلَ جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى رَأْسِ الْقَفِيزِ يَمْسِكُ بِهِمَا
الطَّعَامَ وَالْإِبِلَ وَالْقَتَمَ يَكْنُفُهَا وَيَكْنُفُهَا عَمَلٌ لَهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِي بِهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ عَدَلٌ وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ
تَسِيرُ فِي كَفَّةِ الْإِبِلِ أَوْ تَعْتَرِزُ لَهَا وَتَبْرُكُ فِي كَنَفِهَا وَمِنَ الْقَتَمِ الْقَاصِيَةُ لِأَنَّهُ يَتَنَبَّهُ مَعَ الْقَتَمِ وَالتِّي
ضَرْبُهَا الْفَعْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَأَنْهَزَ مُوَاخَا كَانَتْ لَهُمْ كَانَقَةٌ أَيْ حَاجِرٌ يَجْعَلُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكَنْفُ
بِالْكَسْرِ وَعَا أَدَاةُ الرَّاعِي أَوْ عَوَاءُ أَسْقَاطِ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكَنُوفِ مِنَ التَّنَوُّقِ وَجَمْعُ
الْكَنَفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السِّتْرَةُ وَالسَّارُ وَالتَّرْسُ وَالْمَرَحُضُ وَخَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْإِبِلِ وَالتَّحْلُ يَقْطَعُ
فَيَنْبِتُ نَحْوَ النَّزَاعِ وَتَنْسَبُ بِهِ اللَّحْيَةُ السَّوْدَاءُ وَكَزَيْبٌ عَلِمَ كَكَانِفٍ وَلَقَبَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَقَبَهُ عَمْرُ
تَشْبَهُهُ بِأَوْعَاءِ الرَّاعِي وَكَنَفُهُ صَانَهُ وَخَفْظُهُ وَحَاطُهُ وَأَعَانَهُ كَأَكْفَهُ وَكَنِفًا اتَّخَذَهُ وَالدَّارُ جَعَلَ
لَهَا كَنِفًا وَأَبُو مُكْنِفٍ كَحَسَنِ زَيْدٍ الْخَيْلِ صَحَابِيٍّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصَلَاةُ مَكْنِفٍ كَعِظَمِ
أَحْيَاطِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مَكْنِفٌ اللَّحْيَةُ عَظِيمُهَا وَلَحْيَةٌ مَكْنِفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةٌ الْأَكْنَفِيُّ وَإِنَّهُ

قوله تسير كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه تستر
اه شارح
قوله والتي ضربها الفعل
وهي حامل هذا معنى
الكنوف بالشين المجمة
كما هو نص العباب نقلا عن
إبراهيم الحارثي فتأمل
عبارة المصنف كيف فسر
الكنوف بما هو تفسير
للكشوف أفاده الشارح

لَمَكْنَفُهَا وَكَتَفُوا التَّخَذُوا كَتِفًا لِبَلْهَمٍ وَفَلَانًا حَاطُوا بِهِ كَتَفَهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ * كَنَفَ
 بَجَنْدَلٍ ع وَكَتَفَ عَنَا مَضَى وَأَسْرَعَ أَوَانُونَ زَائِدَةٌ (الكوفة) بِالضَمِّ الرَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ
 الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَحَالِطُهَا حَضَبًا وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ
 مَصْرُهُمَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَنَزَلُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا مَعَى لِاسْتِدَارَتِهَا
 وَاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيَفْتَحُ وَكُوفَةُ الْجَنْدَلِ لِأَنَّهُ اخْتَضَّتْ فِيهَا خَطُّ الْعَرَبِ
 أَيَّامَ عُمَانَ حَطَّهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَفْرَعِ الثَّقَفِيُّ أَوْ سَمِيَتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ فَسَمَّاهُ
 وَاخْتَضَّ عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكِيفِ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ بَرَزَ أَقْطَعَهُ لِبَهْرَامٍ أَوْ لِأَنَّهُ قَطَعَهُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ
 كَيْفَةٌ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَاءُ وَأَنْضَمَ مَا قَبْلَهَا جَعَلَتْ وَأَوَّأُ مِنْ قَوْلِهِمْ هَمَّ فِي كُوفَانٍ بِالضَمِّ وَيَفْتَحُ
 وَكُوفَانٌ حُرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الْوَاوُ إِلَى عِزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوْ لِأَنَّهُ جَبَلٌ سَائِدٌ مَا حِطُّ بِهَا كَالْكَافِ أَوْ لِأَنَّهُ
 سَعْدُ الْمَاءِ أَرَادَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوْ لِأَنَّهُ قَالَ تَكُوفُوا هَذِهِ الرَّمْلَةُ أَيْ تَحُوهَا
 وَبِجَهَنَّمَ ع بِقُرْبِهَا وَيُضَافُ لَابْنٍ عَمْرٍاءُ نَزَلَتْهَا وَكُوفَانٌ د سَادَ غَيْسٌ قُرْبَ هَرَاةَ
 وَالْكَوْفَانُ وَيَفْتَحُ وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ كَهَيْبَانٍ وَجُلَسَانِ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ
 وَالْعَنَاوُ الْعُرُو الدَّغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالْخَشْبِ وَطَلُوَانِي كُوفَانٌ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ
 أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٌّ أَوْ حَبْرَةٌ أَوْ مَكْرُهُ أَوْ أَمْرٌ شَدِيدٌ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا نُوقَةٌ عَيْبٌ وَكَافٌ الْأَدِيمُ كَفَّ
 جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَرَوِيٌّ يَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ وَالتَّغْلِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ
 لِأَجْلِ إِرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّ كُرُوهُ كَاهِدًا كُمْ وَلَا اسْتَغْلَا كُنْ كَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَكَثُرَ فِي جَوَابِ
 كَيْفَ أَنْتَ وَلِلْمُبَادَرَةِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا تَحْوُسَلِمُ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ
 الزَّائِدَةُ لَيْسَ كَيْفُ شَيْءٍ وَتَكُونُ اسْمًا جَارًّا مَرْدًا فَمِثْلُ أَوْ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ كَقَوْلِهِ
 * يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْتَهَمِ * وَتَكُونُ ضَمِيرًا مَنصُوبًا وَتَجْرُورًا تَحْوِمًا وَدَعَاءً رَبِّكَ وَمَا قُلَى وَحَرْفٌ
 مَعْنَى لَاحِقَةٌ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَمِثْلُ لَاحِقَةٍ لِلضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ الْمَنْصُوبِ كِلَاكُمَا وَلِيَا كَمَا وَلِبَعْضِ
 أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ تَحْمِيلُكَ وَرُؤْيَاكَ وَالْحَبَاكُ وَلَاحِقَةٌ لَأَرَأَيْتَ بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي فَتَحْوَارًا يَتَكَلَّمُ هَذَا الَّذِي
 كَرَّمْتَ عَلَيَّ وَتُكَافُ بِضَمِّ الْمُنَّةِ الْقَوِيَّةِ هَاجُوزًا وَهَاجُوزًا وَهَاجُوزًا وَهَاجُوزًا وَهَاجُوزًا وَهَاجُوزًا وَهَاجُوزًا
 كَكَيْفَتِهِ وَالْكَافُ كَتَبَتْهَا وَتَكُوفُ تَكُوفًا وَكُوفًا بِالْفَتْحِ اسْتِدَارًا وَتَشْبَهُ بِالْكَوْفَيْنِ أَوْ أَنْتَسَبَ
 إِلَيْهِمْ (الكهف) كَالْبَيْتِ الْمُنْقَرِفِ الْجَبَلِ ج كَهُوفٌ أَوْ كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ لِأَنَّهُ وَاسِعٌ
 فَإِذَا صَغُرَ فَغَارٌ وَالْوَزْرُ وَالْمَجَابَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ وَهُوَ فِعْلٌ مَعْتُ وَمِنْهُ بَنَاءُ كَنَفَ عَنَا وَالنُّونُ

قوله سمي كذا في النسخ
وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر
أي عبدالله بن عمر بن
الخطاب هكذا ذكره
الصاغاني والصواب ما في
اللسان يقال له كويضة
عمرو وهو عمرو بن قيس
من الأزد كان أبرويز لما
انهزم من بهرام جور نزل به
فقراه عمرو وهذا فلما رجع
إلى ملكه أقطعه ذلك
الموضع اه شارح

زائدة * وأصحاب الكهف مكسلينا أمليخامر طوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط
 * أو مليخامر مكسلينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسأططنوس * أو مكسلينا أمليخا
 مرطونس بنيونس ساربنونس كفشطبيوس دونواس * أو مكسلينا أمليخامر طونس نوانس
 ساربنونس بطنيوس كشفوطط * أو مكسلينا أمليخامر طونس بنيونس دوانانس كشفيطط
 نونس * والمكهفة مائة لبي أسدوا كهف وذات كهف بالضم وكهف بكسندل مواضع
 وتكهف الجبل صارفيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم مبهم غير ممكن
 حرك آخره للساكنين وبالفتح لكان الباء والغالب فيه أن يكون استقها ما إما حقيقيا
 وكيف زيدا وغيره كيف تكفرون بالله فإنه أخرج مخرج التعجب

قوله والمكهفة قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 الكهفة كما هو في العباب
 والمعجم اه

وكيف ترجون سقاطى بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع
 فإنه أخرج مخرج النقي ويقع خبر أقبل ما لا يستغنى عنه وكيف أنت وكيف كنت وحال أقبل
 ما يستغنى عنه وكيف جازيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة
 بشهيد ويستعمل شرطاً فيقتضى فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين وكيف تصنع
 أصنع لا كيف تجلس أذهب سبويه كيف ظرف الأخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ
 ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال سمي ظرفا
 مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محججا بقوله

إذا قل مال المرء لانت قنانه * وهان على الأذى فكيف الأبعاد
 لاقرانه بالفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفية بالكسر الكسفة من الثوب
 والخرقه ترفع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف حقيقة ويقال كيف لي بفلان فنقول كل
 الكيف والكيف بالجر والنصب وحسن كني كضري بين أمد وجزيرة ابن عمرو وكيفه قطعه
 وقول المتكلمين كيفته فكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

❦ (فصل اللام) ❦ * لآف الطعام كنعأ كلهأ كلاجيدا (الجبف)
 الضرب الشديد رنة ومعنى والحفر في أصل الكاس وبالتحريك الاسم منه وسرة الوادي
 وحفر في جانب البئر وما كل الماء من نواحي أصل الركبة ومحبس السيل ج الجنايف
 وكتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها تأتي في الجبل والجبف كاسيرهم
 عريض التفصيل أو الصواب الجبف ولحيقتنا الباب جنتنا والجبف الحفر في جوانب البئر

قوله أو الصواب الجبف
 أي بالنون قال الأزهرى
 شك في الجبف أبو عبيد
 وحوله أن يشك فيه لأن
 الصواب فيه النون اه شارح

وإِذْ خَالَ الذِّكْرُ فِي نَوَاحِي الْقَرْحِ وَتَلَجَّتِ الْبُزْجُ فَتَصَفَّتْ وَابْتَرَحَتْ فِي جَوَانِبِهَا لَزِمَ مُنْعَدِّ
(لَحْفَهُ) كَتَمَهُ عَظَامُهُ بِالْمَخَفِ وَتَوَحَّوهُ وَلَحَسَهُ وَالتَّخَفُّ بِهِ تَغَطَّى وَكَتَابَ مَا يَلْتَفُّ بِهِ
 وَرُوحَةُ الرَّجُلِ وَالْبَاسُ فَوْقَ سَائِرِ الْبَاسِ مِنْ دَنَارِ الْبَرْدِ وَتَوَحَّوهُ كَالْمُخَفَّةِ وَالْمَخَفُ بِكُسْرٍ هَمَا
 وَكَلَمًا أَوْ زَيْدٌ فَرَسٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ كَانَ يَلْتَفُّ الْأَرْضَ يَدْنِيهِ أَهْدَاهُ لَهَا رَيْعَةً
 ابْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَلَحَفَ فِي مَالِهِ كَعُنَى لَحْفَةٍ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْعَفُّ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الْجَبَلِ وَصُقْعٌ
 فِي أَصْلِ جِبَالِ هَمْدَانَ وَنَهْ أَوْدُو وَإِدَا حَازَ عَلَيْهِ قَرِيْبَانِ جَبَلَةٌ وَالسَّتَارُ مِنَ الْإِسْتِ شَقُّهَا
 وَهُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لَحَفَ اسْتَه لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ مَا يَلْبِسُهُ فَتَقَعُ يَدُهُ عَلَى شَعْبِ اسْتِهِ وَاللَّحْفَةُ حَالَةُ
 الْمُلْتَفِّ وَالْحَفُّ عَلَيْهِ أَلْحٌ وَبِهِ أَضْرٌ وَظَفَرُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَمَشَى فِي لَحْفِ الْجَبَلِ وَجَرَّازَرُهُ عَلَى
 الْأَرْضِ خِيْلًا لَكَلَفَ تَلْفِيْفًا وَلَا حَفَهُ كَأَنَّهُ وَلَا زَمَهُ وَتَلَفَّ اتَّخَذَ لَحَافًا **(الْعَفُّ)** الزَيْدُ
 الرِّقِيقُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءُ الْاسْتِ وَسَمَةٌ وَلَحْفَهُ كَتَمَهُ أَوْ سَمَهُ وَاللَّيْفَةُ الْخَزِيرَةُ وَكِتَابُ
 حِجَارَةٍ يَبِضُّ رِفَاقًا وَاحِدُهَا لَحْفَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَلَمًا أَوْ زَيْدٌ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
 وَتَقَدَّمَ **(الْمَصْفُ)** مُحَرَّكَةُ الْأَصْفَاءِ وَأَذْنُ الْأَرْنَبِ وَرَقُّهُ كَوَرَقِ لِسَانِ الْحَمَلِ وَأَدَقُّ وَأَحْسَنُ
 زَهْرُهُ أَرْزُقُ فِيهِ بَيَاضٌ وَلَهُ أَصْلٌ ذُو شُعْبٍ إِذَا قَلَعَ وَحَلَّ بِهِ الْوَجْهَ جَرَهُ وَحَسَنَهُ وَحَسَنُ مِنَ الثَّمَرِ
 وَبُرْكَةٌ بَيْنَ الْغَيْثَةِ وَالْعَقَبَةِ وَيَسُّ الْجُلْدِ وَلُزُوقُهُ وَكَقَطَامٍ وَسَحَابٍ وَيَكْسُرُ جَبَلٌ لَتَمٍ وَاللَّاصِفُ
 الْإِعْدُو وَاللَّصْفُ الرَّصْفُ وَاللَّصِيفُ الْبَرِيقُ وَيَلْصُقُ كَيْتَصِرُ يَبْرُقُ **(لَطْفُ)** كَنْصَرُ لَطْفًا بِالضَّمِّ
 رَفَقَ وَدَنَا وَاللَّهُ لَكَ أَوْصَلَ إِلَيْكَ مُرَادَكَ بِالْطُّفِ وَكَكْرَمٍ لَطْفًا وَلَطَافَةً صَغُرَ وَدَقَّ فَهُوَ لَطِيفٌ
 وَاللَّطِيفُ الْبَرُّ بِعِبَادِهِ الْمُحْسِنُ إِلَى خَلْقِهِ بِإِبْصَالِ الْمَنَافِعِ إِلَيْهِمْ بِرَفْقٍ وَلُطْفٍ أَوِ الْعَالَمُ بِخَفَايَا الْأُمُورِ
 وَدَقَاقَتِهَا وَمِنَ الْكَلَامِ مَا غَضَّ مَعْنَاهُ وَخَفَى وَاللُّطْفُ بِالضَّمِّ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأِسْمُ
 مِنْهُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَبِهَاءُ الْهَدْيَةِ كَسَكْرَانِ الْمَلَّاطُفِ وَاللَّوْاطِفُ مِنَ الْأَضْلَاحِ مَا دَنَا
 مِنْ صَدْرِكَ وَاللُّطْفَةُ بِكَذَابِهِ وَفُلَانٌ بَعِيرُهُ أَدَخَلَ قُضْبِيهِ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ وَالشَّيْءُ يَجْنِبُهُ أَلْصَقُهُ
 كَأَسْتَلْطَفُهُ وَالْمَلَّاطُفَةُ الْمُبَارَةُ وَتَلَطَّفُوا وَتَلَطَّفُوا رَفَقُوا * أَلْعَفُ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ وَلَعَّ الْأَمَّ أَوْ
 حَرَدَوْهَا لِلْمَسَاوِرَةِ كَتَلْعَفَ أَوْ تَطَرَّعَ أَوْ غَضَى ثُمَّ تَطَرَّ * اللَّغِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يَأْكُلُ مَعَ الْوُصُوصِ
 وَيَحْفَظُ نِيَابَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلُهُ ج لُغْفًا وَلُغْفُ الْإِدَامِ كَفَرَحَ لَقَمَهُ
 وَاللَّغْفَةُ الْعَصِيدَةُ وَالْإِلْعَافُ الْإِلْعَافُ وَالْإِسْرَاعُ وَقُحُّ الْعَامِلَةِ وَالْجَوْرُ وَالتَّلْقِيمُ وَالتَّلْغُفُ
 التَّلْغُفُ وَلَا عَفَّهُ صَادِقُهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا وَاللَّغْفَةُ بِالضَّمِّ الْقُقْمَةُ وَالْعَفُّ صَارَ لَغِيفًا لِلْوُصُوصِ أَوِ الْمَلْغَفَةُ

قوله لطف كنصر قال شيخنا
 أغفل المصنف رحمه الله
 أداة تعديته والمشهور تعديته
 بالياء كقوله تعالى الله لطيف
 بعباده وجاء معدي باللام
 كقوله إن ربني لطيف لما
 يشاء إما حقيقة كما هو رأي
 ابن فارس وظاهر تفسير
 المصنف أو لتضمين معنى
 الإيصال وعلى تعديته بالياء
 اقتصر في المصباح والأساس
 وفي حديث الإفك ولا أرى
 منه اللطف الذي كنت
 أعرفه أي الرفق والبر
 ويروى بفتح اللام والطاء
 لغة فيه اه ملخصان
 الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره
 كالصاح ان الهدية هي
 اللطقة بالهاء فقط وقد أطلقوا
 عليها اللطف أيضا قاله
 الزمخشري وغيره وأنشد
 كن له عندنا التكرم
 واللفظ أفاده الشارح

قوله أو الملقفة قال الشارح
 كحسنة وفي بعض النسخ
 بالفتح اه

الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لِحَبِيبِهِمْ (لَفَهُ) ضِدُّ نَشْرِهِ كَلَفَهُ وَالْكَتِيبَتَيْنِ خَلَطَ بَيْنَهُمَا بِالْحَرْبِ
وَقُلْنَا نَاحِقَهُ مَنَعَهُ فِي الْأَكْلِ أَكْثَرَ مَخْطَاطَمِنْ صُنُوفِهِ مُسْتَقْصِيًا أَوْ قَبِيعَةً وَالشَّيْءُ بِالنَّشْرِ ضَمُّهُ
إِلَيْهِ وَصَلَّيْهِ وَاللَّفَاقَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْفُ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرُهَا ج لَفَّافٌ وَجَاؤُا وَمِنْ لَفَّ لَفَهُمْ
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ يَنْتَلِثُ أَيُّ مَنْ عَدَفِيهِمْ وَبِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَرْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ
ج لُفُوفٌ وَمَا يُلْفُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا أَيُّ يَجْمَعُ كَمَا يُلْفُ الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ وَالرَّوْضَةُ الْمُتَقَفَّةُ
النَّبَاتُ وَالْبُسْتَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرُ وَجَاؤُا يُلْفَهُمْ وَلَفِيهِمْ أَخْلَاطُهُمْ وَحَدِيقَةُ لَفٍ وَلَقَعَهُ وَيُقْتَحَنُ
مُتَقَفَّةً وَالْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمُتَقَفَّةُ وَاحِدُهَا لَفٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءَ
فَيَكُونُ الْأَلْفَافُ ج ج وَقَدْ لَفَّتْ لَفًا وَجَنَّا بَكُمُ لَفِيًّا مُجْتَمِعِينَ مُخْتَلِطِينَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ
مُخْلُوطٌ مِنْ جَنَسَيْنِ فَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفُهُ صَدِيقُهُ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَفِيفُهُ بِالْعَيْنِ وَاللَّفِيفُ
فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَطَوَى وَمَقْرُونٌ كَوَعَى لَا جَمَاعَ الْمُتَعَلِّينَ فِي ثَلَاثِيهِ وَبِهَاءِ لَفَمُ الْمَثْنِ تَحْتَ
الْعَقَبِ مِنَ الْعَبْرِ وَالْمَلْفُ كَقَصِّ لَحَافٍ يُلْفُ بِهِ وَرَجُلٌ أَلْفٌ بَيْنَ اللَّفِّ عَيْنِ بَطِيءُ الْكَلَامِ إِذَا نَكَاهُ
مَلَأَ لِسَانَهُ فِيهِ وَالثَّقِيلُ الْبَطِيءُ وَالْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَاللَّفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَخْذَيْنِ وَالْفَخْذُ الضَّخْمَةُ
وَمِنْ الرِّبَاضِ الْأَغْصَانُ الْمُتَقَفَّةُ وَالْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَطِيفِ السِّدِّ الْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الْأَهْلُ وَالرَّجُلُ
الثَّقِيلُ اللَّسَانُ وَالْعَبِيءُ بِالْأُمُورِ وَاللَّفُّ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَلْتَوِي عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُعْطِلُهُ عَنِ الْعَمَلِ
وَالْفُّ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَّوَالُ وَجَمْعُ اللَّفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَلَفَّفَ ع بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي
طَيَّ وَرَجُلٌ لَفَفٌ وَلَفْلَافٌ ضَعِيفٌ وَأَلْفُ الطَّائِرِ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ وَفَلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ
وَهُنَا تَلَفِيفٌ مِنْ عُسْبِ نَبَاتٍ مُلَفَّفٌ وَالْمُلَفَّفُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوِّسِ الْأَسَدِيِّ * يَجْبُرُ أَوْ يَمْرَأُ وَبَلَمَ
أَوْ النَّشِيءُ الْمُلَفَّفُ فِي الْجَادِ وَطَبُّ اللَّبَنِ وَإِنْشَادُ الْجَوْهَرِيِّ تَحَلَّلْ وَلَفَّفْ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ
اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاتُعِ عَرَقٌ وَالتَّفُّ فِي قَوْهِ تَلَفَّفَ (لَفَفَهُ) كَسَمِعَهُ لَفَفًا وَلَفَفًا مَحْرُكَةً
تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ تَفَفَّ لَفَفًا بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَاللَّفُّ مَحْرُكَةٌ جَانِبُ الْبَيْتِ
وَالْحَوْضُ ج أَلْفَافٌ وَسُقُوطُ الْحَائِطِ وَهَوْرُ الْحَوْضِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَفِّ وَهُوَ لَفَفٌ كَكَتَفَ
وَأَمِيرٌ وَهُوَ مَالٌ يَحْكُمُ بِنَاوَةٍ وَقَدْ بَنَى بِالْمَدْرَاءِ وَيَحْفَرُ وَهُوَ غُلٌّ فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَقْعَرُهُ وَلَفَفَ بِالْكَسْرِ
مَاءٌ أَرَاكَ كَثِيرَةً عَذْبٌ بَاعَلَى قُورَانٍ وَالتَّلْفِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَلَفِّ وَالْإِبْلَاقُ وَتَحْبِطُ الْقَرْسُ بِيَدِهِ
فِي اسْتِنْدَانِهِ لَا يَقْلُهُمَا نَحْوُ بَطْنِهِ أَوْ شِدْقُ رَفْعِهَا يَدَيْهَا كَأَنَّهَا عُدْمَدًا أَوْ ضَرْبُ الْبُغْرَانِ بِأَيْدِيهَا لَبَاتِهَا
فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مُتَلَفَّفٌ إِذَا كَانَ يَهْوِي بِخَفِي يَدَيْهِ إِلَى وَخْشِيهِ فِي سَيْرِهِ * الْكَافُ كِتَابٌ لُغَةٌ فِي

قوله والعبي بالأمور قال
الشارح لا يخفى أن هذا قد
تقدم للمصنف بعينه فهو
تكرار اه
قوله وفلان أي وألف فلان
رأسه فهو معطوف على
الطائر اه شارح
قوله تلافيف لا واحد له
من لفظه كما في الشارح اه
قوله ولقف بالكسر كذا
نقله الصانعي قلت والفتح
لغة فيه وبه روى ما أنشد
ثعلب
لعن الله بطن لقف مسلا
ومجاجة فلا أحب مجاجا
أفاده الشارح

الإِكْفَ وَلِكُفُوجُنُسٍ مِنَ الزَّيْجِ * اللُّوفُ بِالضَّمِّ ة وَبَيَاتٌ لَهُ بَصَلَةٌ كَالْعُنْصُلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاحَةَ
لَآنَ لَهُ فِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ صَوْتَانِ زَعْمُونَ أَنَّ مَنْ سَمِعَهُ عَمِيتَ فِي سَنَتِهِ وَسَمَّيَ زَهْرَهُ الذَّابِلُ يُسْقَطُ الْجَنِينُ
وَأَكْلُ أَصْلِهِ مُدْرَمُنْعُظٌ وَالطَّلَامُ بِهِ مَسْحُوقٌ أَبْدَهُنَ يُوقِفُ الْجَذَامُ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَ ة وَلَقْتُ
الطَّعَامَ لَوْفًا أَكَلْتُهُ أَوْ مَضَعْتُهُ وَالْأَوْفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالطَّعَامِ مَا لَا يَشْتَبَى وَأَكْلُ الْمَالِ الْكَلَالِيَا سَا
وَكَلَامُ لَوْفٍ قَدْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ وَكَشَدَ أَصْنَاعَ الزَّلَالِي وَلَوْفًا كَرُومَاتٌ يَنْشِبُهُ حَى الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ
مَجْرُبٌ فِي الْإِسْهَالِ الْمُزْمِنِ (لَهْفٌ) كَفَرَحَ حَزَنٌ وَتَحَسَّرَ كَلَهْفٍ عَلَيْهِ وَبِالْهَفَةِ كَلِمَةٌ يَحْسَرُ بِهَا
عَلَى قَائِتٍ وَيُقَالُ يَا لَهْفِي عَلَيْكَ وَيَا لَهْفٍ وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا أَرْضِي وَسَمَانِي عَلَيْكَ وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا
وَيَا لَهْفِيَاءُ وَالْمَهْوُفُ وَاللَّهْفُ وَاللَّهْفَانُ وَاللَّاهِفُ الْمُطْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِيثُ وَيَتَحَسَّرُ وَامْرَأَةٌ
لَاهِفٌ وَلَا هَفَةَ وَلَهْفِي وَنِسْوَةٌ لَهَا فِي وَلَهْفٍ وَيُقَالُ هُوَ لَهْفِي الْقَلْبِ وَلَا هَفَةَ وَمَلْهُوفُهُ أَيْ مُحْتَرَقُهُ
وَكَمِيرُ الطَّوِيلِ وَالْغَلِظُ وَالْإِلْهَافُ الْحَرَضُ وَالشَّرُّ وَلَهْفٌ نَفْسُهُ وَأَمَّهُ تَاهِفًا قَالُوا تَاهِفًا
وَأَمِيَاءُ وَالتَّهَافُ وَلَهْفٌ أَمِيَّةٌ أَيْ أَبَوِيَّةٌ وَالتَّهْفُ التَّهَبُ (لَيْفٌ) التَّخَلُّ بِالْكَسْرِ مِ الْقِطْعَةِ بِهَاءٍ
وَلَقْتُ الطَّعَامَ أَلَيْفَهُ أَكَلْتُهُ وَلَيْفَتُ اللَّيْفُ عَمَلُهُ وَالْقِسِيلَةُ غَلْظَتْ وَكَثُرَ لَيْفُهَا وَرَجُلٌ لَيْفَانِي
بِالْكَسْرِ لَيْفَانِي (فصل النون) (نَفٌ) مِنَ الطَّعَامِ كَسَمِعَ أَكَلَ فِي الشَّرْبِ
ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ وَكَتَعَ جَدُّهُ وَهُوَ نَافٍ كَنَبْرٍ (نَفٌ) شَعْرُهُ نَفَفَهُ وَنَفَفَهُ تَنْتِفَافًا تَنْتَفَفٌ
وَتَنَاتَفَ فِي الْقَوْمِ نَزَعَ نَزْعًا خَفِيفًا وَكَثَّاسَةً وَغَرَابَ مَاسَقَطٍ مِنَ النَّفِّ وَالتَّنَفُّهُ بِالضَّمِّ مَا تَنَفَّهَ
بِأَصْعَكٍ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ ج كَصَرْدٍ وَكُهُمَزَةٍ مِنْ نَفْتٍ مِنَ الْعِلْمِ شَيْءٌ لَا يَسْتَقْصِيهِ وَالْمَتَنَافُ
الْمَتَنَافُ وَجَلَّ مُقَارِبُ الْخَطُوعِ وَسَاعَ لَا يَكُونُ حِينَئِذٍ وَطَبَا وَالْمَتَنَفُّوفُ مَوْلَى لَبْنِي قَيْسِ بْنِ
نَعْلَبَةَ وَغَرَابُ نَفِّ الْجَنَاحِ كَنَفَ أَيْ مَنَتَفَهُ وَجَلَّ نَفٌّ كَأَبْرُ نَفٍّ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ الْهَنَاءُ
وَالنَّيْفُ أَيْضًا الْقَبُّ أَيْ عَبْدُ اللَّهِ الْأَصْفَهُانِي الْأَصُولُ الْقَفِيهِ (التجف) مُحَرَّكَةٌ وَبِهَا مَكَانٌ
لَا يَعْلَاهُ الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ سِطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ ج نَحَافٌ
أَوْ هِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِقَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا وَالتَّجْفُ مُحَرَّكَةٌ التَّلُّ وَقُشُورُ الصَّلْبَانِ وَبِهَاءٍ غ
بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرِينِ وَالْمُسْنَاءُ وَمُسْنَاءٌ بظَاهِرِ الْكُوفَةِ تَمْنَعُ مَاءَ السَّيْلِ أَنْ يَعْلُوَ مُقَابِرَهَا وَمَنَازِلَهَا
وَنَجْفَةُ الْكُتَيْبِ الْمَوْضِعُ تَصَفَّقُهُ الرِّيحُ فَتَجْفُهُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ حَرْفٌ مُجْرَفٌ وَكُتَابُ الْمَدْرَعَةِ
وَأَسْكُفَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ مِنْ أَعْلَى الْأَسْكُفَةِ أَوْ دُرُودِ الْبَابِ وَجِلْدٌ يَشْدِي بَيْنَ بَطْنِ
التَّيْسِ وَقَضِيْبِهِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى السِّفَادِ وَمِنْهُ تَيْسٌ مُنْجَوْفٌ وَالتَّجْفُ عُلْقُهُ عَلَيْهِ وَسُوَيْدٌ مُنْجَوْفٌ

قوله وقربة قد تقدم له ذلك

فهو مكرر ه شارح

قوله كروما كذا في النسخ

المطبوعة وفي نسخة الشارح

كطوبى وهو ميزاته المؤلف

والأول لم يذ كر في باب الميم

ه معصمه

قوله وكأ مبركذا في النسخ

والصواب كصبورأفاده

الشارح ه

قوله وجع نحيف أى من
السهم وقد تقدم اه
شارح

تابعي والمجوف والنحيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براهو الشاة حلبها جيداً حتى
أنتفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار ضجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان
وجع نحيف والمجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشحوة والمجوف
والنجفة بالضم القليل من الشيء وكثير الزيل ونجفت الريح الكتيب تحيفاً جرفته ونجف له
نجفته من اللبن أعزل له قليلاً منه وأنجفه استخرجه وعظمه استخرج أقصى ما في ضرعهما من اللبن
والريح السحاب استقر عنه كاستنجفنه (نحف) كسمع وكرم تحافة وهو متخوف ونحيف بين
التحافة من قوم يخاف هزل أو صار قضيماً قليل اللحم خلقه لأهز الأ وأنجفه غيره * نجفت العز
كنع ونصر تفتت أو شبيهه بالعطاس أو صوت الأنف إذا انحط أو التفت العالى وكما مير مثل
الحنين من الأنف وكتاب الخف ج أنجفه وأنجفه وهذه في رأس الجبل وأنجف كثر صوت
نخفه (نف) القطن يسدفه ضربه بالمندف والمندفة أى خشبته التي بطرقها الوتر ليرق
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفاً وندفاً محركة أسرعت رجوع يديها والسباع شرب الماء
بالسنها والطعام كله وبالعود ضرب والجالب فطر الضرة بأصبعه والسما بالمطر نطقت وبالنيل
رمت به والدابة ساقها عنيفاً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأنف مال إلى صوت العود
والكلب ولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر زحت كزفت بالضم لازم متعد وأنزفت
والاسم النزف بالضم وبترزوف نزفت باليد ونزف كعني ذهب عقه له أو سكر ومنه ولا ينزفون
ونزفت عبته كسمع فنيته وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق
نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعني سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف وزفه الدم
ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضربه طارح رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما
أرى قوماً قد رعدوا فقال الآخر إنما هي عشرة فقطنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناؤنا من
عشرة ويضطر حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلاً كان ينام الصبحة
فاذا أتته بصبح وتبته فقال لو تبتهنني لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا لشجاع تعالىن
حتى نحر به فأتيته فأيقظته فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل
ويضطر حتى مات أو المنزوف ضربه طاداة بالبادية إذا أصبح بهم المزل تضطر حتى تموت وفيه
قولان آخران وكصباح المعز يكون لها لبن فينقطع ويكسدة دلية تشدد في رأس عود طويل
وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكأمر المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست

عُرْوُهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ كَلْتَزَوْفٍ وَسَيْفٍ عَكْرَمَةَ بْنِ أَبِي جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَزُفٍّ كَفَنِي
 انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَقَطَامِ أَيْ الزَّفِّ أَمْرٌ وَالزَّفِّ سَكْرٌ وَذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِ أَوْ مَاءُ عَيْنِهِ وَفَنِي
 شَجَرُهُ وَزُقَّتْ نَزْرُقَارَاتُ دِمَاعِي حَلَمَهَا (نَسَفَ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ
 كَذَلِكَ كَانَتْسِفُهُ فِيهِمَا وَبَعِيرٌ نِسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِيفُ وَالْجِبَالُ دَكْهًا وَذَرَاهَا وَكَكْنَسَةِ آلَةٍ يَقْلَعُ
 بِهَا الْبِنَاءُ وَكَثِيرٌ لَهَا يَنْغُضُ بِهِ الْحَبُّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مَنَصُوبُ الصَّدْرِ أَعْلَاهُ مَرْتَفَعٌ وَقِمَ الْجِمَارُ كَنَسَفٍ
 كَنَزَلُ وَكَكَّاسَةٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْمَنَسَفِ وَالرَّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَقِرْسٌ نِسُوفُ السُّبُكِ إِذَا كَانَ يُدْنِسُهُ
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يَدْنِي مَرَفَقِيهِ مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارِبِ مَرَفَقِيهِ تَجُودٌ وَنَسَفٌ
 كَنَصَرَ نَسَفًا وَنُسُوفًا عَضَّ أَوْ النُّسُوفُ آثَارُ الْعَضِّ وَالنَّسِيفُ كَأَمِيرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ وَارْتُكُذِمَ
 الْجِمَارُ وَارْتُخِلَتِ مِنَ الرُّكُضِ وَالنَّخِيِّ مِنَ السَّكَّامِ وَإِنَّمَا نَسَفَانُ مَلَانٌ يَفِضُ وَهُجْرَةٌ مُخْلَافٌ
 قَرِيبٌ دَمَارٌ وَكَزَنَارٌ طَيْرٌ كَالْخَطَا طَيْفٌ ج نَسِيفٌ وَكَبِيلٌ د مَعْرَبٌ نَخْبٌ وَالنَّسْفَةُ وَبَثْلٌ
 وَهُجْرَةٌ وَكَسْفِيْنَةُ هَجَارَةٌ سَوْدَاتٌ نَخَارِيْبٌ يَحْكُمُ بِهَا الرَّجُلُ سَمِيَّ بِهِ لَا تَنْسَافُهُ الْوَسْعُ مِنَ الرَّجْلِ
 أَوْ هَجَارَةٌ الْحَرَّةُ وَهِيَ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ ج نَسَفٌ كَكَسَرٍ وَصَحَافٍ وَكُتِبَ أَوِ الصَّوَابُ بِالشَّيْنِ
 أَوْ لَفْتَانٍ وَهُمَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامَ يَتَسَارَانِ وَاتَّسَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ وَعَقِبَةُ نِسُوفٍ طَوِيلَةٌ
 شَاقَّةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ تَقْبِضَ يَدَهُ ثُمَّ تَعْرِضَ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعْنَرَهُ (نَسَفَ) الثَّوْبُ الْعَرَقُ
 كَسَمِعَ وَنَصَرَ شَرِبَهُ وَالْحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ كَتَنَسَفَهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْأَسْمُ النَّسْفُ هُجْرَةٌ
 وَأَرْضٌ نَسْفَةٌ كَفَرَحَةٍ تَنْسَفُ الْمَاءُ وَالنَّسْفَةُ حُرْقَةٌ يَنْسَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَعَصُرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَبِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا أُخِذَ مِنَ الْقَدْرِ بِغُرْفَةٍ حَارًّا خَمْسِيًّا وَبِالتَّثْنِيَةِ وَهُجْرَةٌ
 النَّسْفَةُ ج كَثُرَتْ وَتَبَنَى وَكَسَرَ وَنَطَفَ وَنَطَافٌ وَكَكَّاسَةُ الرَّغْوَةِ تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا حَلَبَ كَالنَّسْفَةِ
 بِالضَّمِّ وَاتَّسَفَ شَرِبَهَا وَاتَّسَفَى انْشَافًا اسْقَمِيَهَا وَالنَّشُوفُ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ نَتَاجِهَا ثُمَّ تَذْهَبُ دَرَّتْهَا
 وَالنَّشَافُ كَشَدَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَا
 مُنْدِيلٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ وَنَاقَةٌ مَنَشَافٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا اللَّبَنَ وَكَنَصَرَ ذَهَبَ
 وَهَلَكَ وَاتَّسَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَنْ تَنَسَفَ الْمَاءُ تَنْسِفًا أَخَذَهُ بِحُرْقَةٍ وَنَحَوَهَا وَاتَّسَفَ
 لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ (النَّصْفُ) مُثْلَتُهُ أَحْدُسُ شَيْءٍ كَالنَّصْفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ
 وَيُثَلَّثُ النَّصْفُ وَإِنَاءٌ أَنْصَافَانِ وَقَرِيبُهُ نَصْنِي بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصَفَهُ كَنَصَرَهُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَالنَّهَارُ
 انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَيَكْسُرُ أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ

قوله منصوب الصدر كذا في
 النسخ بالنون قبل الصاد
 والصواب منصوب الصدر كما
 هو نص اللسان اه شارح
 قوله وكبيل بلد قال الشارح
 بل كورة مستقلة بمأوراء
 النهر على عشرين فرسخا
 من بخارا ونقل شيخنا عن
 بعض الثقات انها نصف
 ككف والنسبة بالفتح على
 القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا
 أفصحها الكسر وأقربها
 الضم لانه الجارى على بقية
 الاجزاء كالربع والخمس
 والسادس ثم الفتح وقرأ زيد
 ابن ثابت فلها النصف
 بالضم اه شارح
 قوله والنهار انتصف هو
 بهذا المعنى من بابي نصر
 وضرب كما يقتضيه حل
 الشارح اه معجمه

والقدح شرب نصفه والخل نصوصاً أجز بعض بصره وبعضه أخضر كَنَصَفَ تَنَصَّفَا وَقَلَانَا يَنْصَفُهُ
وَيَنْصَفُهُ تَنَصَّفَا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً بِكسرهما وقحهما أخدمه كَأَنصَفَهُ وَالْمَنْصَفُ كَقَعْدٍ وَمَنْصَرٍ
الخدوم وهي بهاء ج مَنَاصِفُ وَكَقَعْدٍ وَابِلِجَامَةٍ وَمِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ وَنَاصِفُهُ ع وَمِنَ الْمَاءِ
مَجْرَاهُ ج نَوَاصِفُ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ الْوَادِي وَكَمَا مِنَ الْحَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ
مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنَ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانِ وَمِثَالُ وَالنَّصْفُ حُرْكَهُ الْخُدَامُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرْأَةُ بَيْنَ
الْحَدَنَةِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا أَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَتَحْوِهَا وَتَصْغُرُهَا تَنْصِفُ بِلا هاءٍ لِأَنَّهَا
صَفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنُصْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَضْمَةٌ وَهُوَ نَصْفُ حُرْكَهُ مَنَ أَنْصَافٍ وَنَصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نَصَفَ
بِالْكَسْرِ مَنَ أَوْ سَاطِ النَّاسِ وَاللَّائِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ
حُرْكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نَصْفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارُ بَلَغَ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَقَلَانٌ أَسْرَعَ وَنَصَفَ
الْجَارِيَةَ تَنَصَّفَا حُرْهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ صَارَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نَصْفَيْنِ وَكَعْظَمُ
الشَّرَابِ طَبَخَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَكَمَحَدَثٍ مَنَ حُرْ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ وَأَنْصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ
كَامِلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً كَأَسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ أَخْفَرَتْ كَنَصَفَ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي
الصِّيدِ دَخَلَ وَمُنْصَفٌ كُلُّ شَيْءٍ يَفْقُصُ الصَّادَ وَسَطَهُ وَتَنَاصَفُوا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِفُهُ فَاسْمُهُ
عَلَى النِّصْفِ وَتَنْصَفُ خَدَمٌ وَقَلَانَا اسْتَحْدَمَهُ ضَدُّو زَيْدًا طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَقَلَانَا خَضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ
سَأَلَهُ أَنْ يَنْصَفَهُ وَالشَّيْبُ أَبَاهُ عَمَّهُ وَتَنْصَقْنَاكَ يَتَنَاجَعَانِ لَيْسَا وَالْمَنَاصِفُ ع (النَّصْفُ)
الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّغِيرُ الْبَرِّيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمُنْصَفٌ كَثِيرُ
ضَرَّاطٍ وَنَصْفُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَفَرَحَ امْتَسَكَهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ
كَاتَنَصَفَهُ وَالنَّصْفَانِ حُرْكَهُ الْخَبَبُ وَأَنْصَفَ ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ خَبَتْ وَالنَّاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَكْتَفَ وَأَمِيرُ
النَّجَسِ وَهُمْ تَنْصِفُونَ (النُّطْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قَلَّ أَوْ كَثُرَ أَوْ قَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْبَةٍ
كَالنُّطْفَةِ كَثَامَةً ج نَطَافٌ وَنُطْفٌ وَبِالْجَمْعِ الْمَاءُ الرَّجُلُ ج نَطْفٌ وَالنُّطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ
بِحُرِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرِ الرُّومِ وَبَحْرِ الصِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكُمُومَةُ
الْقُرْطِ أَوِ الْوَلُولَةِ الصَّافِيَةِ وَالصَّغِيرَةِ ج نَطْفٌ وَتَنْطَفُ تَقْرُطُ وَوَصِيفَةُ مَنْطَفَةٍ مَقْرُطَةٌ
وَنَطْفٌ كَفَرَحَ وَعَنَى نَطَفَا وَنُطَافَةً وَنُطُوفَةً أَتَمَّ بِرِيَّةٍ وَتَلَطَّحَ بَعِيبٍ وَقَسَدَ وَبَشِمَ مَنَ أَكَلَ وَتَحْوَهُ
وَالْبَعِيدُ دَبَّرَ أَوْ أَغْدَى بَطْنَهُ أَوْ أَشْرَفَ دَبَّرَهُ عَلَى جَوْفِهِ فَنَقَبَتْ عَنْ فُؤَادِهِ وَبَعِيرٌ نَطْفٌ كَكَتَفَ
وَهِيَ بِهَاءٍ وَنَطْفُ الْمَاءِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَطَفًا وَتَنْطَفَا بِقَتَحِهِمَا وَنَطَفَانَا وَنُطَافَةً بِالْكَسْرِ سَالٌ وَقَلَانَا

قوله ومن الطريق نصفه
كذا في المطبوع زاد في نسخة
الشارح ومن النهار ومن
كل شيء فخر اه معصمه

قوله قل أو كثر قال الأزهرى
والعرب تقول للمويهمة
القليلة نطفة وللماء الكثير
نطفة وهو بالقليل أخص
اه وقيل هي كالجرعة ولا
فعل للنطفة وقوله والبحر
أى فيقال له نطفة وهذا
من الكثير ومنه الحديث
قطعنا إليهم هذه النطفة أى
البحر وماءه أفاده الشارح

قَذْفُهُ بِغُيُورٍ أَوْ لَطْفُهُ بِعَيْبٍ كَنَظْفِهِ تَنْظِيفًا وَالْمَاءَ صَبَهُ وَكَكْفِ التَّجَسُّسِ وَهُمْ تَطْفُونَ وَالرَّجُلُ
 الْمُرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفَسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعَلَهُ يَكْوَى
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْظِفُ تَنْظِيطُ وَخَبَرُ أَنْظَلَعَهُ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصُورُ ع (النَّظَافَةُ) النَّظَافَةُ تَنْظِفُ
 كَكْرَمٍ فَهُوَ تَنْظِيفٌ وَتَنْظِفُهُ تَنْظِيفًا فَتَنْظِفُ النَّظِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَنْظِيفُ السَّرَاوِيلِ عَفِيفُ
 الْفَرْجِ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوْفَى وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَنْظِفُ تَكْلَفُ النَّظَافَةُ
 (التَّعْفُ) مَا تَحْدَرُ مِنْ حُرُوزَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُتَحَدِّرِ الْوَادِي وَمِنْ الرَّمْلَةِ مَقْدَمُهَا وَمَا
 اسْتَرْقَ مِنْهَا ج كَجَالٍ وَأَتَعَفَّ جَلَسَ عَلَيْهَا وَنَعَفَ نَعْفٌ كَرَكْعٍ تَأْكِيدُ وَالتَّعَفُّ سِيرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ
 ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشَتِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةُ تَعْلُقُ بِأَخْرَةِ الرَّحْلِ
 أَوْ فَضْلَةٍ مِنْ غَشَاءِ الرَّحْلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سِيرًا فَهِيَ تَخْفُقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرَعْنَةُ الدِّيكِ وَأَذُنُ نَاعِفَةٍ
 وَنَعُوفٌ وَمُسْتَعْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ وَأَخَذَ نَاعِفَةً الْقَتْلَ سَلَكَ مُتَقَادًا وَنَاعَفَ الْجَبَلُ تَمَارِجُهُ وَضَعِيفُ
 نَعِيفُ اتَّبَاعُ وَالْمُنَاعِفَةُ الْمُعَارَضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يُرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَنَاعَفْتُ الطَّرِيقَ
 عَارَضْتُهُ وَاتَّعَفَ الرَّكِبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ وَقُلَانِ ارْتَقَى نَعْفًا وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالتَّعَفُّ لِلْمَفْعُولِ
 الْحَدِيدَيْنِ الْحَزْنُ وَالسَّهْلُ (التَّغْفُ) مُحَرَّكَةٌ دَوْدَى أُنُوفِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الْوَاحِدَةُ تَغْفَةُ أَوْ دَرْدُ
 أَيْضٌ يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُتَمَعِّقِ أَوْ دَوْدَعَفٌ تَنْسَلُجُ عَنِ الْخَنَافِيسِ وَتَحْوِهَا وَمَا تَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ
 مُحَاطٍ بِأَيْسٍ وَتَحْوِهُ وَمِنْهُ قَالُوا اللَّسْتُ حَقِيرًا تَغْفَةُ مُحَرَّكَةٌ وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجَنَّتِهِ تَغْفَتَانِ مُحَرَّكَةٌ
 أَيْ عَظْمَانِ وَمِنْ تَحَرُّكِهِمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَتَغْفُ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ كَرَفَفَهُ (تَغْفُ) الْأَرْضُ بِذَرَاهَا
 وَتَغْفَتُ السَّوِيْقُ كَسَفَفَتْ زَنْهُ وَمَعْنَى وَالتَّغِيفُ السَّفِيفُ وَالتَّغِيَّ اسْمُ مَا يُغْرَبُ عَلَيْهِ السَّوِيْقُ
 ج نَقَائِي وَالتَّغِيَّةُ سَفَرَةٌ تَتَخَذُ مِنْ خَوْصٍ مَدَوْرَةٍ وَيُقَالُ لَهَا تَغِيَّةٌ وَتَغِيٌّ كَكُنْهِيَّةٍ وَهِيَ وَمَحَلُّهَا
 الْمُعْتَلُ (التَّغْفُ) الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالْتَّغْفِافِ وَصُقْعُ الْجَبَلِ الَّذِي كَأَنَّهُ جِدَارٌ
 مَبْنِيٌّ مُسْتَوٍ وَمِنْ شَفَةِ الرِّكْبَةِ إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعَاوَاهُ مِنْهَا وَتَهَيِّطُ مِنْهَا وَمَا بَيْنَ أَعْلَى
 الْحَائِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَ ع وَالْمَقَارَةُ وَتَغْفُ غُلَامٌ دُعِيلٌ بِنِ عَالِيٍّ وَكَانَ مُغْنِيَالَهُ
 وَتَقَاتَفَ الدَّارُ وَالسَّكْدُ وَاحْتَمَا (التَّقْفُ) كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ أَوْ ضَرْبُهَا أَشَدَّ ضَرْبِ
 أَوْ بِرَحْ أَوْ عَصَا وَتَقَبُّ الْبَيْضَةِ وَشَقُّ الْحَنْظَلِ عَنِ الْهَبِيدِ كَالِاتَّقَافِ وَالِاتَّقَافِ وَهُوَ مُنْقَوِفٌ
 وَتَقِيفُ وَبِالسَّكْرِ الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَيَقْفُ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ وَبِالضَّمِّ
 جَعُ النَّقِيفُ مِنَ الْجُدُوعِ وَرَجُلٌ تَقَافٌ كَسَدَادٍ وَكَابُ ذُو تَدْبِيرٍ وَتَقَرُّ وَكَشَدَادُ سَائِلٍ مِيرَمُ

قوله والشئ أخذه كله ومنه
 الحديث تكون فتنة
 تستنظف العرب أي
 تستوعبهم هلا كما وقولهم
 استنظفت ماعنده واستغفبت
 عنه (قلت) وأما الزمخشري
 فقال إن الصواب فيه الضاد
 المعجمة من انتصف الفصل
 ما في الضرع شرب جميع
 ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله
 الليث قال الأزهرى
 المسموع من العرب فيهما
 النكفان بالكاف وهما
 حد الحيين من تحت وأما
 بالغين فلم أسمع لغير الليث
 اه شارح

قوله والتني أي بتشديد الفاء
 وقوله والتقية وقع للمصنف
 في المسودة وبها السفرة
 وسأى له في ن في
 ضبطه بالفخ وكغنية اه
 شارح

قوله وتقب البيضة كذا في
 النسخ بالمثلثة والصواب
 تقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في
النسخ والصواب من الودع
كما هو نص الصحاح واللسان
والعباب اه شارح

أَوْ حَرِيصٌ عَلَى السُّؤَالِ وَهِيَ بِهَا أَوْلَصُ يَنْتَفِعُ مَا يَنْتَفِعُ عَلَيْهِ وَكَصَبَاحٍ مُتَقَارِطًا نَرٌّ وَنَوْعٌ مِنَ
الْوَزْغِ أَوْ عَظْمٌ دَوِيَّةٌ بِحَرِيصَةٍ يَصْقَلُ بِهِ الْوَرَقُ وَالْيَابُ وَتَحْتَ الْجَارِ الْعُودُ وَزَكَ فِيهِ مَنَقَقًا كَقَعْدِ
إِذَا لَمْ يَسْمَعْ تَحْتَهُ وَجَدَعَ نَقِيفٌ وَمَنْقُوفٌ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ وَالْمَنْقُوفُ الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ
أَوِ الضَّامِرُ الْوَجْهَ أَوِ الْمَصْفُورَ وَالْجَمْلُ الْخَفِيفُ الْأَخْضَعَيْنِ وَالضَّعِيفُ وَعَيْنَانِ مَنْقُوقَتَانِ مُجْمَرَتَانِ
وَنَقَفَ الشَّرَابُ صَفَاءً أَوْ مِنْ جَهِّهِ وَالتَّقْفَةُ مُحَرَّكَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَهَيْدَةٌ وَالْأَنْقُوفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَنْزَعُهُ
لِمَرْأَةٍ مِنْ مَغْزَلِهَا إِذَا كَلَّتْ وَجَاءَ فِي نَقَافٍ وَاحِدًا بِالْكَسْرِ أَيْ فِي نَقَابٍ وَأَنْقَعَتْكَ الْمَخُ الْأَعْطَيْنَكَ
الْعَظْمُ تَنْخَرُجُ مَخَّهُ وَأَنْقَفَ الْجَرَادُ الْوَادِي أَكْثَرَ يَضُهُ فِيهِ وَرَجُلٌ مَنْقَفُ الْعِظَامِ كَكْرَمٍ بِأَدْبَارِهَا
وَالْمَنْقَفَةُ وَالنَقَافُ الْمَضَارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرُّؤُسِ وَأَنْتَقَفَهُ اسْتَخْرَجَهُ (نَكَفَ) عَنْهُ كَفَرَحَ
وَنَصَرَ أَتَفَ مِنْهُ وَأَمْسَعَ وَهَوَّنَا كَفَ مِنْهُ كَفَرَحَ تَبَرَّأَ أَوِ الْبَدَأُ صَابَهَا وَجَعٌ وَكَيْفَعٌ عَ وَمَلِكٌ لِمَجِيرٍ
وَذَاتُ نَكِيفٍ كَأَمِيرٍ عَ بِنَاحِيَةِ يَلَمُّ وَيَوْمَ نَكِيفٍ مَ كَانَ بِهِ وَقَعَةٌ فَهَزَمَتْ قُرَيْشُ بَنِي كَانَةَ
وَنَكَفْتُ الْغَيْثَ وَأَنْتَكَفْتُهُ أَقْطَعْتُهُ أَيْ أَنْقَطَعَ عَنِّي وَغَيْثٌ لَا يَنْكَفُ وَمَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارِيَوْمًا
وَيَوْمَيْنِ أَيْ مَا أَقْطَعُهُ وَغَيْثٌ لَا يَنْكَفُ بِالضَّمِّ لَا يَنْقَطِعُ وَبَحْرًا وَجَيْشٌ لَا يَنْكَفُ لَا يَبْلُغُ آخِرَهُ وَلَا
يُقْطَعُ وَلَا يَحْصَى وَنَكَفَ الدَّمَغُ نَحَاءً عَنْ خَدِّهِ بِأَصْبَعِهِ وَعَنْهُ عَدَلٌ وَأَتْرَاهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ
لَأَنَّهُ عِلَاطٌ لَقَطًا مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبُودِي أَتْرَاهُ كَأَنْتَكَفْتُهُ وَالتَّكْفُ مُحَرَّكَةٌ غَدَدٌ صَغِيرٌ أَصْلُ اللَّحْيِ بَيْنَ
الرَّادِ وَخِمَّةِ الْأُذُنِ وَالتَّكْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَالتَّعْرِيكُ اللَّهْزَمَتَانِ عَنْ عَيْنِ الْعَنْقَفَةِ وَشِمَالِهَا
وَكُفْرَابٌ وَرَمَّ فِي نَكْفَتِي الْبَعِيرَ أَوْدَأَ فِي حُلُوقِهَا فَاتَّلَ ذَرْبُهَا وَهُوَ مَنْكُوفٌ وَهِيَ مَنْكُوفَةٌ
وَنَكَفْتُ تَنْكِيفًا ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا فَهِيَ مَنْكُفَةٌ وَأَنْكَفْتُهُ زَهَمْتُ عَمَائِي تَنْكَفُ مِنْهُ وَالْإِنْتَكَافُ
الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالْمِيلُ وَالْإِنْتَكَافُ وَتَنَا كَفَا الْكَلَامَ تَعَاوَرَاهُ وَاسْتَنْكَفَ اسْتَكْبَرَ
وَأَتْرَاهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ كَنَكَفْتُهُ كَنَصَرَهُ وَكَجَلَسَ عَ (النَّوْفُ) السَّنَامُ الْعَالِي جَ
أَنْوَافٌ وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ وَمَا تَقْطَعُهُ الْخَافِضَةُ مِنْهُنَّ وَالصَّوْتُ أَوْ صَوْتُ الضَّبِّ وَالْمَصُّ مِنَ الشَّدْيِ
وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفِعَ وَنُوفٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ السَّابِغِيُّ إِمَامٌ دِمَشْقِيٌّ وَيَنْوَفِي
أَوْ تَنْوَفِي أَوْ تَنْوَفُ عَ يَجْبَلِي طَيًّا وَمَنَافٍ صَخْمٌ وَعَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمَطْلَبُ
وَمُخَاضُ وَقْلَابَةٍ وَالنَّسْبَةُ مَنَافِيٍّ وَالْقِيَاسُ عَبْدِي فَقَعْدُوا إِرْزَالَةَ اللَّبَسِ وَمَنْوَفٌ عَ بِمَصْرٍ وَجَلَّ
وَنَاقَةُ نِيَافٍ كَكِتَابٍ طَوِيلٍ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ وَجَلَّ نِيَافٍ كَشَدَادِ الْأَصْلِ نِيَوَافٍ
وَالنِّيفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يَخْفَفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيُوفٌ يُقَالُ عَشْرَةُ نِيُوفٍ وَنِيفٌ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ نِيفٌ

قوله والنسبة منا في نسب
لججزه للفرق بينه وبين
المنسوب إلى عبد القيس
ونحوه أفاده الشارح
قوله وقد يخفف أي كسيت
وميت قاله الأصمعي وقيل
هو لحن عند الفصحاء ونسبه
بعض إلى العامة والأزهري
إلى الرداة اه شارح

قوله والوداف كغراب الذكر
لغة في الوداف بالدهال اه
شارح

مُعْبِدُونَ ذَفَانِ مَحْرَجِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ أَيْ حَدَّثَانَهُ وَسُرْعَانَهُ وَمِنْ يَوْذَفُ يَوْذِفُ وَيَوْذَفُ يُقَارِبُ الْخَطْوَ
وَيَحْرَكُ مِنْ كَيْبِهِ مَجْتَعِرًا أَوْ يَسْرِعُ وَالْوُذَافُ كَغَرَابِ الذِّكْرِ (وَرَفَ) الظِّلُّ يَرِفُ وَرَفَا
وَوَرِيقًا وَوَرُوفًا تَسَعَّ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأَوْرَفٍ وَوَرَقٍ وَالْوَرَقُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي السَّكَبِ وَالرَّفْعُ
كُنْبَةُ التَّنُّ وَكَعْدَةُ النَّاضِرِ مِنَ الثَّبْتِ وَوَرَقْتُهُ تَوْرِيقًا مَصْنَعُهُ وَالْأَرْضُ قَسَمْتُهَا (وَرَفَ)
يَرِفُ وَزَيْفًا أَسْرَعَ كَأَوْزَفٍ وَوَرَفٍ وَقَلَانَا وَرَفَا اسْتَجْلَهَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَالْمَوَازِقُ وَالْمَوَازِفُ التَّوَازُفُ الْمُنَاهِدَةُ
فِي التَّفَقَّاتِ (الْوَسْفُ) تَشْفِقُ يَدُوفِي تَخَذُّ الْبَعِيرَ وَجَزَّ عِنْدَ السَّمَنِ ثُمَّ يَمُ فِيهِ وَتَوْسَفُ تَقْشَرُ
وَالْبَعِيرُ ظَهْرُهُ الْوَسْفُ أَوْ أَحْصَبَ وَسَمِنَ وَسَقَطَ وَبَرَّ الْأَوَّلُ وَبَتَّ الْجَدِيدُ (وَصَفَهُ) يَصِفُهُ
وَصَفَا وَصَفَهُ نَعْتُهُ فَانْصَفَ وَالْمَهْرُ تَوَجَّهَ لِنَيْ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَلَقِبُ
أَحَدُ سَادَاتِهِمْ أَوْائَهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الْوَصَافِيُّ الْمَحْدَثُ وَكَامِرُ الْخَادِمِ
وَالْخَادِمَةُ ج وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفَةِ ج وَصَائِفُ وَكَكْرَمُ بَلَغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ وَالْإِصْلَافُ
وَالْوَصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ لِدَائِهِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ
وَالْصَفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا النُّحَاةُ فَأَتَمَّ بِرَدِّهَا التَّعْتُ وَهِيَ التَّعْتُ وَهِيَ التَّعْتُ وَالْمَقُولُ أَوْ
مَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَنَحْلٍ وَشَبَّهَ * وَصَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ كَأَوْصَفَ وَأَوْصَفَهُ
أَوْجَفْتُهُ فِي الرِّكْضِ (الْوُطْفُ) مُحَرَّكَةٌ كَثَرَتْ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ وَأَنْهَارُ الْمَطَرِ وَعَلَيْهِ
وُطْفَقَ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفَ وَسَجَابَةٌ وَطَفًا مُسْتَرْخِيَةً لِكَثَرَةِ مَا نَهَا أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ
السَّحَابُ الْحَنِيئَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ وَفِيهَا وَطَفٌ أَيْ تَدَلَّتْ ذُؤُلُهَا وَكَذَا ظِلَامٌ أَوْطَفَ وَعَيْشٌ
أَوْطَفَ رَحَى (الْوُطْفُ) مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَبْلِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ج أَوْطَفَهُ
وَوُطِفَ بِضَمِّينَ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى وَطْفٍ سَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَوُطِفَهُ يَطْفُهُ قَصْرَ قَيْدٍ مَوَاصِبَ وَطْفِيهِ وَالْقَوْمُ بَعَهُمْ وَكَسْفِيْنَةُ مَا يَقْدِرُكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ
أَوْ رِزْقٍ وَتَحْوِيهِ وَالْعَهْدُ وَالشَّرْطُ ج وَطَافُ وَوُطِفَ بِضَمِّينَ وَالتَّوْطِيفُ تَعْيِينُ الْوُطْفِيَّةِ
وَالْمَوَاطِفَةُ الْمَوَاقِفَةُ وَالْمَوَازِيرُ وَالْمَالِزَةُ وَاسْتَوْطَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْ
الْأَرْضِ فِيهِ غُلْظٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج وَعَافٍ وَالْوَعُوفُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الْبَصَرِ (الْوَعْفُ)
قَطْعُهُ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَا تَشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوِ التَّيْسِ لَيْسَ يَشْرَبُ بِهِ أَوْ يَنْزُو وَضَعْفُ الْبَصَرِ
كَالْوَعُوفِ وَوَعْفُ يَعْفُ أَسْرَعَ وَعَدَاوًا وَوَعْفٌ ارْتَهَنَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ تَحْتَ الرِّجْلِ وَعَدَاوًا أَسْرَعَ
وَسَارِسِيرًا مَتَعَبًا وَعَيْشَ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ لَهَتْ وَخَطَمِي أَوْ خَفَهُ

قوله من الخيل ومن الإبل
لفظه من الثانية مستدركة
وكذا نص الصحاح من الخيل
والإبل اه شارح
قوله ما يقدر لك في اليوم
وكذا في السنة والزمان
المعين كما في شروح الشفاء
اه شارح
قوله واستوظفه استوعبه
ومنه قول الإمام الشافعي
رحمه الله في كتاب الصيد
والذبايح إذا ذبحت ذبيحة
فاستوظف قطع الخلقوم
والمرى والودجين أي
استوعب ذلك كله اه شارح

(الوقف) سوار من عاج وة بالحلة المزينة وبالخالص شرقى بغداد ع سيلادىنى عامر
ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفاً دام فاعلمو وقفته
أنا وقفاً فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراى وقفى
كخلفى خدام البيعة وفلاناً على ذنبه أطلعته والدار حبس كوقفته وهذه ردية والموقف
محل الوقوف ومحل به مصر ومن الفرس الهزمتان فى كسجه أو نقرنا الخاصرة على رأس
الكلبة وامرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من
إظهاره وهما عرفان مكسفاً القميص إذا تشبهاً بقسم الإنسان وإذا قطعت أمانت ووقف لقب
مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفى أحد الثلاثة الذين
نهب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كسداد المتانى والمجم عن القتال
وشاعر عيسى وكل عقب لقب على القوس وقفته وعلى الكلبة العليا وقفان والموقف والمقاف
عود يحرك به القدر ويسكن به غلبانها وكسفينه الوعل تلعبه الكلاب إلى حجرة فلا يمكنه
أن يزل حتى يصاد أو وقف سكت وعنه أمسد وأقلع وليس فى فصيح الكلام أوقف إلا هذا
المعنى ووقفها أو قفا جعل فى يديها الوقف ويديها الحنا فقطعت ما وكظم من الخيل الأبرس أعلى
الأذنين كأنهم متعوشان بياض ولون سائر ما كان ومن الجرما كويت ذراعاه يكامستديراً
ومن الأروى والتيران ما فى يديه حرة تخالف سائرهم ومن الجرب المحنث ومن القديح ما يفاض به
فى الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمصائب من عقب جعلهن فى غراء من دماء
الطيار وأن يجعل للفرس وقفاً وأن يعلل السرج ويجعله وأقيا لا يعقر وفى الحديث سبينه وفى
الشرع كالتص وفى الحج وقوف الناس فى المواقف وفى الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمه
فى القديح وقطع موضع السوار والتوقف فى الشيء كالتلوم وعليه التثب والوقاف والمواقفة
أن تقف معه ويقف معك فى حرب أو خصومة وتواقف فى القتال وواقفته على كذا واستوقفته
سألته الوقوف (الوقف) النطح ووقف البيت يكف وكفا وكفأوتو كفا قطر كوكف
وناقة وكوف غزيرة والوكف شجرة المسل والجور والعيب والإثم وقد وكف كوجل وسفع
الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تخفيف ومصدر من الصمان يسمى الوقف
والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل المنحاج يكون على كنيف البيت ج أو كاف
وفى الحديث خير الشهداء أصحاب الوقف أى الذين اتكفأت عليهم من أكرهم فى البحر فصارت

قوله والدار حبس صوابه
حبسها لأن الدار مؤنثة اتفاقاً
وقوله كأوقفته الصواب
كأوقفها كما فى الصحاح اه

شارح

قوله وهذه ردية هى لغة
تممة وعكسها أحبس فإنها
أفصح من حبس التى هى
لغة ردية لكنها أى حبس
هى الواردة فى الأحاديث
الصحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا فى
سائر النسخ وفى كتاب الخيل
لابن الكلبي لرجل من بنى
نهشل وفى التكملة فرس
صخر بن نهشل بن دارم وهو
الصواب اه شارح

قوله الوعل تلعبه قال ابن
برى صوابه الأروية تلعبها
اه شارح

قوله تخالف سائرهم وفى نسخ
تخالفون سائرهم اه شارح
قوله على طائف هكذا فى النسخ
والصواب طائفي اه شارح
قوله للفرس هكذا فى النسخ
وصوابه للفرس اه شارح
قوله وقطع موضع السوار
هكذا فى سائر النسخ والصواب
يباض موضع السوار اه
شارح

قوله خير الشهداء هكذا فى
بعض النسخ وفى بعضها أخبار
وهو الموافق للرواية وقوله
اتكفأت الرواية تكفأت
كما فى الشارح اه

فَوَقَّهْمُ مِثْلُ أَوْكَافِ الْيَتِّ قَسْرُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكُافُ كِتَابٌ وَغُرَابٌ إِلَّا كَافٌ
وَأَوْكَفَهُ أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَوَكَّفَهُ وَوَكَّفُوا كَفَّهُ إِيكَافُوا كَفَّهُ نَأْ كَيْفَا وَضَعَّ عَلَيْهِ إِلَّا كَافٌ
وَأَسْتَوَكَّفَ اسْتَقَطَرُوا كَفَّهُ فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ يَتَعَهَّدُهُمْ وَيَنْتَظِرُ
أُمُورَهُمْ وَالْخَبِيرَ يَنْتَظِرُوكَفَّهُ وَلُفْلَانٌ يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ وَنَوَا كَفُّوا الْمُحَرِّقُوا (وَلَقَدْ) الْبَرُّ
يَلْفُ وَلَقَاوُ وَلَا قَاوُ الْأَفَا بِكسرهما وَلَيْفًا تَابَعَ وَالْوَلِيفُ أَيْضًا الْبَرُّ الْمُنْتَابِعُ اللَّمْعَانُ كَالْوَلُوفِ
وَضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوَلَا فِ كِتَابٍ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا وَالْوَلَا فِ وَالْمَوَالِفَةُ
الْإِلَافُ وَالْإِعْتَرَا وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) النَّبَاتُ يَهْفُ وَهَفَا وَهَيْفًا أَوْرَقَ وَاهْتَزَّ وَقُلَانٌ ذَنَاقُهُمْ
شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضَ لَهُمْ وَبَدَأُوا لِي كَذَا طَفَّ كَأَوْهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادَنُ الْكَنِيسَةِ وَقِيَمُهَا وَعَمَلُهُ
الْوَهَافَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفِيَّةٍ وَالْهَقْفِيَّةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَهَفَا وَهَافَةً
(فَصَلِّ الْهَاءَ) ﴿ هَنْفَتِ ﴾ الْحَمَامَةُ تَهْنَفُ صَاتَتْ وَبِهِ هَتَفًا بِالضَّمِّ صَاحٌ
وَقُلَانٌ وَبِهِ مَدَحُهُ وَقُلَانَةٌ يَهْنَفُ بِهَا نَذْرٌ بِالْجَمَالِ وَقَوْسٌ هَتَافَةٌ وَهَتُوفٌ وَهَتْنِي بِحَمْزِي ذَاتُ
صَوْتٍ (الْهَجْفُ) بِكسر الهاء وَفَتَحِ الْجِيمِ وَشَدَّ الْفَاءَ الظَّلِيمُ الْمُسْنُ أَوْ الْجَانِي الثَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنَا
وَالرَّغِيبُ الْجَوْفُ كَالْهَجْفِ يَهْفُ وَهَيْفٌ كَفَرِحَ جَاعٌ وَاسْتَرَحَى بِطَنِهِ وَأَرْضُنَا تَأْتُرُ مَا فِيهَا
وَالْمَهْجَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَفَرَحَ الْعَفْصَةُ وَالْهَجْفَانُ الْعَطْشَانُ * الْهَجْفُ
كَهَجْنَعِ الطَّوِيلِ الْعَرِضُ (الْهَدْفُ) مُحَرَّكَةٌ كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَتِيبٍ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ
وَالْعَرَضُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالثَّقِيلُ التَّوَوُّمُ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ هَدَفَ دُمَاءَ النَّجْمَةِ إِلَى
الْحَلَبِ وَهَلَّ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلَّ حَدَثَ يَلْدَكُمُ أَحَدُ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ
وَالْهَدَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يَقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَالْمُتَمَسِّبُ
قَارِبُهَا كَأَهْدَفَ وَكَضْرِبَ كَسَلٍ وَضَعْفٍ وَالْهَدْفُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَأَهْدَقَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ
وَالِيهِ لِحَاوْلُهُ الشَّيْءُ عَرَضَ مِنْهُ دَنَا وَأَتَصَّبَ وَاسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظَمٌ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ
وَاسْتَهْدَفَ اتَّصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكَنٌ مُسْتَهْدَفٌ عَرِضٌ * هَدَفَ يَهْدِفُ هَذُوقًا أَسْرَعَ وَالْهَدَافُ
كَشَدَادٍ وَمُحْسِنٌ وَخَجَلُ السَّرِيعِ الْحَادُّ * الْهَذْرُوفُ كَعُصْفُورٍ السَّرِيعِ ج هَذَا رِيفٌ
وَالْهَذْرَفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرِفُ أَطْرَافِي الْمَدْحِ بِإِعْجَابِهِ أَوْ مَدَحَ بِلَاخِبَةٍ يُقَالُ لَا تَهْرِفْ
بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرَفَ غَمَامَالَهُ وَالنَّخْلَةُ تَحْمَلُ إِنَاءَهَا كَهَرَفَتْ تَهْرِيقًا وَهَرَفُوا إِلَى الصَّلَاةِ عَجَلُوا
أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ * الْهَرَجُفُ كَقَرَشَبِ الرَّجُلِ الْخَوَارُ (الْهَرِشْفَةُ)

قوله كالولوف هكذا في بعض
النسخ والصواب كالولاف
اه شارح

قوله وأن يجيء القوم معا
هكذا في سائر النسخ ومثله
في العباب والصحاح وفي
اللسان وكذلك أن يجيء
القوائم معا فانظره وتأمل
اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر
النسخ ومثله في نسخ الصحاح
والصواب ركب اه شارح
قوله كهرفت تهريقا وهذه
عن أبي حاتم في كتاب النخلة
وقوله أوهذه الصواب
وأهرف غلط من الجوهرى
أى أن أبا حاتم اقتصر في كتاب
النخلة على هرفت النخلة
وسكت عن ذكر أهرف ابن
دريد وابن عباد والأزهري
فيكون أهرف غلطا هذا
مؤدى كلامه وأنت خير
بأن مثل هذا لا يعدو هما
ولا غلطا فإن الجوهرى ثقة
لا يدافع فيما جابه فتأمل
اه شارح

كَارِدِيَةِ الْجُوزِ وَقِطْعَةُ خِرْقَةٍ تَشْفِي هَامَا الْمَطَرِ تَعَصُرُ فِي الْحَقِّ لِقَلَّةِ الْمَاءِ مَوْصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا
يَسْتَوْقِدُ هَرْتَشَفَتْ وَاهَرْتَشَفَتْ وَهَرْتَشَفَتْ حَسَى قَلِيلًا قَلِيلًا * هَرَصِيفٌ كَقَشْدِيلٍ عِلْمٌ
* هَرْتَفٌ ضَحْكٌ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرَقَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا * الْهَزْرُوفُ كَزُبُورٍ وَعُلَابِطٍ
وَقُرْطَاسٍ وَبِرْدُونٍ الظُّلُمِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَهَزْرَفٌ أَسْرَعُ وَالْهَزْرَقَةُ بِالْكَسْرِ وَالْهَزْرُوقَةُ
كَبِرْدُونَةِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَجُوزِ (الْهَزْفُ) كَعَدْبِ الْهَجَفِ السَّرِيعِ أَوِ النَّافِرِ أَوِ الطَّوِيلِ
الرَّيشِ أَوِ الْخَافِي وَهَزْرَقَهُ الرِّيحُ تَهَزَّرَفَهُ اسْتَحَقَّقَهُ * هَفَفَ الرَّايِ يَهْفُفُ احْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ
أَمْطَرَتْ وَالْهَفَفُ خَفِيفُ اللَّيْلِ وَكَتَفَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ وَبَنُو الْهَفَفِ مِنْ كَانَتْهُ أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهُمْ
أَوَّلُ مَنْ تَحَتَّ هَذِهِ الْجَفَانُ وَكَزَيْرُ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ بِجَبَلٍ وَاقِرَةٍ (هَفَّتْ) الرِّيحُ تَهْفُفُ هَفًّا وَهَفِيفًا
هَبَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هُبُوبِهَا وَخَابَ هَفٌّ بِالْكَسْرِ بِلَامٍ وَشَهْدَةٌ هَفٌّ لَاعَسَلُ فِيهَا وَالْهَفُ أَيْضًا
الزَّرْعُ يُوَحَّرُ حَصَادُهُ فَيَنْتَرِحُهُ وَالسَّمَكُ الصَّغَارُ الْهَارِيَّةُ وَيَقْنَحُ وَالدَّعَامِيصُ الْبَكَارُ وَاحِدُهُ
بِهَا وَالْخَفِيفُ مِثْلُ الشَّهْدَةِ الرَّقِيقَةِ الْخَفِيفَةِ الْقَلِيلَةِ الْعَسَلُ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَانِي فِي جَوْفِهِ وَزَفَاقُ
الْهَقَّةِ بِالْفَتْحِ عَ مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ يُخْتَرَقُ لِلشُّغْنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَقَّةِ عَ بِالْبَصَرَةِ وَالْهَفَافُ كَشَدَادٍ
مِنَ الْحَرِّ الطَّيَّاشِ وَمِنَ التَّلَالِ الْبَارِدِ أَوِ السَّاكِنِ أَوْ مَا مِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْأَجْنَحَةِ الْخَفِيفِ
لِلطَّيْرَانِ وَمِنَ الْقُمُصِ الرَّقِيقِ الشَّافِ كَالْهَفَافِ فِيهِمَا أَوِ الْبَرَّاقِ وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ طَبِيبَةٌ سَاكِنَةٌ
وَالْهَفِيفُ كَأَمْرِ سُرْعَةِ السَّيْرِ وَالْهَفَافُ الضَّامِرُ الْبَطْنِ وَالْعَطْشَانُ وَالْهَفُوفُ الْجَبَانُ
أَوِ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَحْقُ وَالْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَقَةٌ وَمَهْفَقَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةٌ
الْخَصِيرِ وَهَفَفَ مُسْتَقْبَدُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ غَضَنٌ وَالْإِهْفَافُ بَرِيْقُ السَّرَابِ وَالْدَّوِيُّ فِي الْمَسَامِعِ
وَهَفَّانٌ وَيَكْسَرُ مِنْ أَصْوَاتِهِمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَّانِهِ عَلَى إِثَرِهِ * الْهَقَفُ مَحْرُكَةٌ قَلْبُهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ * الْهَكْفُ
مُحْرَكَةُ السَّرْعَةِ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ وَهَنْكَفٌ كَبَدْلٍ أَوْ صَبْلٍ عَ وَالثَّوْنُ زَائِدَةٌ * الْهَلْفُ
يَجْرُدُ حِلَّ وَالْعَيْنُ مَجْمَعَةُ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ * الْهَلْفُ يَجْرُدُ حِلَّ الْقَدَمِ الضَّخْمِ (الْهَلُوفُ)
يَجْرُدُ حِلَّ الثَّقِيلِ الْخَافِ أَوِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَالنَّصِيَّةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلُوفَةِ
كَسْتُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْخَافِ كَالْهَلُوفِ كَزُبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتُرُ غَمَامُهُ شَمْسُهُ وَاجْتَمَعَ
الْكَبِيرُ وَاشْتَقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا تَ (الْأَهْنَفُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَحْكٌ فِي قُتُورِ
كَفْحِكَ الْمُسْتَهْزِئِ كَأَلْمَانَتِهِ زَالَتِهَا تِيفٌ وَالْهِنَافُ كِتَابٌ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيُؤُ الصَّبِيِّ
لِلْبَكَاءِ وَالْمَهَانَةُ الْمَلَاعِبَةُ * الْهَوْفُ وَيُضَمُّ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهَبُوبُ ضِدُّهُ بِالضَّمِّ

قوله بالجف هكذا بالجيم
في النسخ ومثله في الصحاح
وفي الأصل المقروء على
المصنف في الخف بجاء
مجمعة بالظلم اه شارح
قوله الهاربة هكذا في نسخ
وفي بعضها الهاربة وكلاهما
غلط والصواب الهاربا
مقصورا كذا في الشارح
ونص المصنف في مادة هزب
على أنه عيدا أيضا اه
قوله وجاء على هفانه مقتضى
صنعه أنه بالفتح وهو الذي
في النسخ ونص عاصم على
أنه بالكسر فليجرب اه
قوله أو صيقل مقتضاه أن
يكون هكف بالياء وليس
كذلك والذي ثبت عن ابن
دريد هكف وكهف
فقول المصنف أو صيقل
غلط أفاده الشارح
قوله الأهناف مقتضى
اصطلاحه أنه بالفتح وهو
كذلك في النسخ ونص عاصم
أنفدى على أنه بكسر
الهمزة اه

الرَّجُلُ الْحَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلُغَةٌ فِي الْهَيْفِ لِنِكَاءِ الْيَمِينِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرِيحُ حَارَةٍ تَأْتِي مِنْ تَحْتِ الْيَمِينِ نِكَاءً يَنْ الْجَنُوبَ وَالْدُّورَ يَنْسُ التَّبَاتَ وَتَعْطِشُ الْحَيَوَانُ وَتُنَشِّفُ الْمِيَاهُ وَفِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْيَانِهِمْ أَيْ لِعَادَاتِهِمْ لِأَنَّهُمْ تَجَفَّفُ كُلُّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لَشَأْنِهِ أَوْلَى لَزِمَ عَادَتَهُ وَهَيْفٌ وَادِ الْيَمِينِ وَتَهَيْفُ مِنْهُ كُنْشَى مِنَ الشَّتَاءِ وَالْهَائِفَةُ النَّاقَةُ تَعْطِشُ سَرِيعًا كُلُّ هَيْافٍ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكُهُ ضَمُّ الْبَطْنِ وَرَقَّةُ الْحَاصِرَةِ هَيْفٌ كَفَرَحٍ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا وَاحِرًا أَهْوَقَرَسَ هَيْفًا مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ هَيْفًا أَتَى وَالْإِبِلُ هَيْفًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَتَحَّةٌ أَقْوَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِفَةٌ وَالْمِهْيَافُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُغْنَاقُ وَمِنَا السَّرِيعُ الْعَطِشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْهَائِفِ وَالْمِهْيُوفِ وَالْمِهْيَافُ وَرَجُلٌ هَيْفَانٌ وَمِهْيَافٌ كُنْشَاقُ عَطْشَانٍ وَأَهَافُوا عَطِشَتْ أَيْلَهُمْ (فصل الباء) • الْيَسْفُ مُحَرَّكَةُ الذَّبَابِ وَهَلَالُ بْنُ يَسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْقُحُ نَابِئِي كَوْنِي

• (باب القاف) •

• (فصل الهمزة) • (أَبَقَ) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقَا وَبَحَرَكُ وَبَابًا كِتَابٌ ذَهَبَ بِلاَ خَوْفٍ وَلَا كَذِّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَحَقَّى ثُمَّ ذَهَبَ فَهُوَ أَبَقِي وَأَبَقُ ج كُفَّارٌ وَرَكِعَ وَالْأَبَقُ مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشَادُ شَاوَرٍ دُبُرِي وَنَابَقَ اسْتَعْمَرًا وَاحْتَبَسَ وَنَاثَمَ وَالشَّيْءُ أَنْكَرُهُ (الْأَرْقُ) مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَثَرِ أَرْقَ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَرْقُ وَأَرْقُ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ وَالْحَنَامُ وَالزَّعْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَاقَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسَ كَالْأَرْقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ وَيَفْقُحُ الْهَمْزَةُ وَضَمُّ الرَّاءِ وَالْأَرْقُ وَالْأَرْقَانُ يَقْفُحُهُمَا وَالْأَرْقُ كَغَرَابٍ وَالْيَرْقَانُ مُحَرَّكَةٌ وَهَذِهِ أَشْهُرُ يَتَغَيَّرُ مِنْهُ لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشًا إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ يَجْرِيَانِ الْخِلَاطُ الْأَصْفَرُ أَوِ الْأَسْوَدُ إِلَى الْخِلَاطِ وَمَا يَلِيهِ بِلاَ عَقْوَتِهِ وَزَرْعُ مَارُوقٍ وَمِيرُوقٍ وَمَوْوَقٍ وَكَزْبِيرٍ ع وَرَأَى رَجُلٌ الْغَوْلَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقٍ فَقَالَ جَاءَنَا بِأَمِّ الرُّبُوقِ عَلَى أَرْبَقٍ أَيْ بِالْأَدَاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَفَرُ الْأَوْرَقِ كَسُوَيْدٍ فِي أَسْوَدٍ وَالْأَصْلُ وَرَبِيقٌ قَلْبِيَّتِ الْوَاوُ هَمْزَةٌ وَارْقُهُ وَارْقُهُ أَشْهُرُهُ وَمَوْوَرِقٌ كَقَدِّتِ عِلْمٌ • أَرْقَ صَدْرُهُ كَفَرَحٍ وَضَرَبَ أَرْقَا وَأَرْقَا ضَاقَ أَوْ قَضَا بَقِيَّ فِي الْحَرْبِ كَنَازِقٍ فِيهِمَا أَوِ الْمَازِقُ كَمَجْلِسِ الْمَضِيقِ وَاسْتَوْزِقَ عَلَى فَلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ • الْأَشَقُّ كَسَكْرٍ وَيُقَالُ وَشَقٌ وَأَشَجَّ صَفْعُ نَبَاتٍ كَالْقَنَاءِ شَكْلًا وَغَلَطَ مَنْ جَعَلَهُ صَفْعَ الطُّرُوثِ مُلَيْنٌ مُدْرُسُخُنٌ مُحَلَّلُ تَرْيَاقِ النِّسَاءِ وَالْمَقَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِيكَ كَيْنَ شَرًّا مُنْقَالَا (الأفق) • بِالضَّمِّ وَبِقَفَّتَيْنِ النَّاحِيَّةُ ج آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْفَلَاحِ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْدُّورِ

قوله ومهياف كشتاق
هذا الضبط غريب لم أر من
تعرض له والظاهر أنه مهياف
كحرا ب أو الصواب مهتاف
من اهتاف وحينئذ يصح
الوزن بمشتاق فتأمل أفاده
الشارح
قوله ومنع هكذا في النسخ
والذي في التكملة بضم
الباء في المضارع فهو من
باب نصر أفاده الشارح
قوله وكزبير الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كغراب اه شارح

قوله أرق الخ مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
أهمله مع أنه موجود في
نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس
قال شيخنا النسب للمفرد
هو الأصل في القواعد
وبقي النظر في قول الفقهاء
في الحج ونحوه آفاق هل
يصح قياسا على أنصاري
ونحوه أطال البحث فيه
ابن كمال باشا في الفرائد
وأورد الوجهين ومال إلى
تصحیح قول الفقهاء وذهب
النسوي إلى إنكار ذلك
وتلحين الفقهاء الأول عندی
الصواب لاسميا وهنالك
مواضع تسمى بأفق تلبس
النسبة إليها والله أعلم كذا
في الشارح
قوله قبل أن يسق هكذا في
نسخة الطبعة الأولى
بالسين المهملة والقاف
والذي يفهم من عاصم حيث
عبر بالشق ومن اللسان
حيث عبر بالفدان الصواب
قبل أن يسق بالسين المعجمة
والقاف المشددة كما هو
كذلك في نسخ الطبع غير
الأولى اه

والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو أفق بضمتين وبضمتين وكسدا يضرب في
الآفاق مكتسبا وقرس أفق بضمتين رابع للذكر والآتي وأفق كفتح بلغ النهاية في الكرم
أوفي العلم أوفي الفصاحة وجميع الفضائل فهو أفق وأفق وهي بها والآفاق قرس لفقيم بن
جرير وأفق يافق ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم
دبغ إلى أن صار أبقا وكذب وغلبوحت وأفق الطريق محرك سننه ووجهه ج آفاق وكأمر
الفاضل من الدلاوة بين حوران والغور ومنه عقبه أفق ولا تقل فيقوع لبنى ربوع أوة
بنو أسحى دمار والجلد لم يستدباعه أو الأديم دبغ قبل أن يخرج زأ وقبل أن يسق كالأففة والآفاق
ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل وأففة
كأرغفة والأففة محركة الخاصرة كالأففة عمدة ومرة من مرق الإهاب ومرة أن يدفن
حتى يمرط والأففة بالضم القلفة ورجل أفق على أفعل لم يحتن وككاسة ع بالكوفة أو ماء لبنى
ربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتافق بنا أنا من أفق (الأنق) البرق بالقي القاف
والأفا كتاب كذب فهو الأفق وكتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له والآنق بالكسر الذئب
والإنقة الذئبة والقردة ذكرها قرء لا لائق والمرأة الجريرة والآنق الجنون التي كفى القاف وسيف
خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والآنق الجنون كلما لوق وقرس المحرق بن عمرو والمثلث
كثير الأحق أو المعنوه وامرأة الأنق كجمرى سريعة الثوب وكغراب جبل بالنسب وكأع المسائق
والآنقة طعام طيب أو زبد يربط وتائق البرق التمع كائنق والمرأة تسيرت وزينت أو شمرت
للغصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين مأفها (الأنق) محركة القرح
والسرور والكلا أنق كفتح والنشأ حبه وبه أعجب والآفوق كسبور العقاب والرخمة أوطائر
أسودله كالعرف أو أسودا أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الآفوق لأنها تحمره
فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في القلال الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضا
وتحسني فرخها وتالف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع
في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكر ولا ترث بالوكور ولا تسقط على الجفير
بالشكر أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا تطير وما نقه في كداما أشد طلبه وآفقي
لينا فأنيقا بالكسر أعجبي الأزهري أنوق اصطاد الآفوق للرخة وإنما يستقيم هذا إذا كان
اللفظ أجوف وشئ أنيق كأمر حسن معجب وله إياقة ويكسر وأنق نائفا عجب وتأنق فيه عمله

بِإِثْقَانٍ وَالْحِكْمَةِ كَسَوَوْا الْمَكَانَ أَحَبُّهُ (الْأَوْقُ) النَّقْلُ وَالشُّومُ وَوَعِ وَأَقَّ عَلَيْهِ
أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّومِ وَالْأَوْقِ الْجَمَاعَةُ وَبِالضَّمِّ الرِّكْبَةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ
فِي الْأَرْضِ وَمَحْضُنُ الطَّيْرِ عَلَى رُؤُسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقَةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقٍ فِي قَوْلٍ وَيَأْتِي فِي وَقَى
وَيَوْمَ الْأَوَاقِ كَغُرَابٍ م وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيِّدُ الْأَوَاقِ بِالْفَتْحِ قَصَبُ الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا لَحْمَةُ الثَّوْبِ
وَأَوْقَةُ تَأْوِيقًا قَلِيلُ طَعَامِهِ وَجَلَّ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوَّقَهُ وَذَلَّلَهُ وَالْمَأْوَى كَمَحْدَثٍ مَنْ
يُؤْخِرُ طَعَامَهُ وَتَأْوَى تَعَوَّقُ (الْأَيْهَانُ) عَشَبٌ يَطُولُ لَهُ وَرْدَةٌ جَرَامُورٌ رَقْعٌ عَرَبِيٌّ وَيُؤَكِّلُ
أَوِ الْجَرِيحِ الْبَرِّيَّ وَاحِدُهُ بِهَا زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكَرْنَبِ وَيَزْرُهُ كَزَيْرِهِ وَيَعْمَرُهُ سَرْمَتِي الشَّكْلِ
* الْأَيْقُ عَظْمُ الْوَلِيطِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْإِثْقَانُ مِنَ الْوَلِيطِينَ مَوْضِعَا الْقَبْدِ

(فصل الباء) • بَأَقْتَهُمُ الدَّاهِيَةَ بَوَّافًا كَصَبُورًا صَابَتَهُمْ وَإِنْبَاقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ
هَجَمَ عَلَيْهِمُ الدَّاهِيَةُ (بَتَّقَ) التَّهَرُّتُ تَقَاوُشًا وَتَنَاقُافًا كَسَرَّ شَطْرَهُ لِيَنْبِقَ الْمَاءُ كَبَفَقَهُ وَأَسْمُ
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَتَّقُ وَيَكْسُرُ ج بُنُوقٌ وَالْعَيْنُ تَسْرَعُ دَمْعُهَا وَالرَّكْبَةُ بَشُوقًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ
وَهِيَ بِاتْنَقَةٍ وَهِيَ بَاتِقُ الْكَرَمِ غَزِيرَةٌ وَالْبَتَّقُ وَيَكْسُرُ مُشَبَّعُ الْمَاءِ وَأَبْنَقُ أَنْجَبَرُ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمُ
أَجَلٌ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ بِالْكَلَامِ أَنْدَرًا • بَاخَرْتُ قَةً مِنْهَا الْقَفِيهِ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ عُمَانَ الْبَاخَرِيُّ وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يُدْعَى بِسَبَاحٍ وَحَكِيمٌ بَارِقُ دَمِهِ • الْبَدَقُ كَعَصْفَرٍ يَزُرُّ قُطُونًا
(الْبَقُّ) مُحَرَّكَةً أَفْجَحَ الْعَوْرُ وَأَكْثَرُهُ مَخَصًا وَأَنْ لَا يَلْتَقِيَ شَفْرَعَيْنِهِ عَلَى حَدِّ قَتِهِ بِخَقٍ كَقَرَحٍ
وَنَصْرٍ وَالْعَيْنُ الْبَقُّ وَالْبَاخَقُ وَالْبَقُّ وَالْبَقِيَّةُ الْعَوْرُ أَمْ وَرَجُلٌ بِخَقٍ كَكَمِيرٍ وَبَاخَقُ الْعَيْنِ
وَمَبْخُوقُهَا أَجَقُّ وَبَخَقَ عَيْنُهُ كَخَفَ عَوْرَهَا وَاجْتَمَعَهَا فَقَاها وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكَغُرَابِ الذُّبِّ الذَّكْرُ
* الْبَقُّ يَجْنَدِبُ وَعَصْفَرُ خَرَقَةٍ تَنْفَعُ بِهَا الْجَارِيَةُ فَتَسُدُّ طَرَفَهَا تَحْتَ حَكِيمَاتِهَا تَقِي الْجَارِمَ مِنْ
الدُّهْنِ وَالِدُهْنٍ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرَقُ وَالْبَرْنُسُ الصَّغِيرَانِ وَجَلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلٍ عُنُقِهِ
* الْبَدْرَقَةُ بِالذَّالِ الْمُعْجَبَةِ وَالْمَهْمَلَةِ الْخَفَارَةُ وَالْبَدْرُقُ الْخَفِيرُ • الْبَادِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا
مَا طُجَّحَ مِنْ عَصْرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبَقَةٍ فَصَارَ شَدِيدًا وَخَادِقٌ بِادِقٍ لِإِسْبَاعٍ وَالْبَيَاقَةُ الرَّجَالَةُ وَالْبَدَقُ
الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَيْدَقِ أَوِ الصَّغِيرِ الْخَفِيفِ ج بَدُوقٌ وَالمَبْدَقَةُ كَمُحْدَثَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ
مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرَقُ) فَرَسٌ مِنْ ابْنِ الْعَرَفَةِ وَوَاحِدُ رُوقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبُ مَلَكِ السَّحَابِ وَتَحْرِيكُهُ
أَيُّهَا لَيْسَ يَقْدِرُ النِّيرَانُ وَبَرَقَتِ السَّمَاءُ وَرَقَاوُ بَرَقًا نَالَعَتْ أَوْ جَاءَتْ يَبْرُقُ وَالْبَرَقُ بَدَأَ وَالرَّجُلُ
تَهْدُوهُ وَتَعْدُوهُ كَأَبْرَقٍ وَالشَّيْءُ يَبْرُقُ وَرَقَاوُ بَرَقًا نَالَعَتْ وَطَعَامُهُ بَرَبِيَّةٌ وَمِنْ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلْبًا

قوله والعين ندرت هكذا في
سائر النسخ ومقتضاه
أنه يقال أبجحت العين
وليس كذلك والذي في
المحيط انضفت العين ندرت
أفاده الشارح
قوله البق مقتضى صنيعه
أن الجوهرى أهمله وليس
كذلك بل هو موجود في
نسخ الصحاح في مادة ب خ ق
انظر الشارح
قوله الخفارة هكذا هو
مضبوط بالأصل والظاهر
أنه بالكسر كالحراسة وأما
المضموم فهو الجمالة التي
ياخذها الخفير على عمله

وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْمَرْأَةُ بَرَقًا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ كَبُرَتْ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بِذَنبِهَا وَلَقَعَتْ وَلَيْسَتْ بِسَاقِحٍ
كَأَبْرَقَتْ فِيهِمَا فَهِيَ بَرَقٌ وَمُزَبَّقٌ مِنْ مَبَارِقٍ وَبَصَرُهُ تَلَا لَا وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ بَرَقًا وَبَرَقًا تَحْسِرُ
حَتَّى لَا يَطْرُقَ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يُبْصِرْ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْحَرْقُ ذَابَ زَبَدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرَقٍ
كَكَتَفَ وَالْغَنَمُ كَفَرَحَ اشْتَكَّتْ بَطُونُهَا مِنْ أَكْلِ السَّبَرِ وَقِ وَالْبَرْقَانُ بِالضَّمِّ الْبَرَّاقُ الْبَسَدَنُ
وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوُّنُ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانَةٌ وَبِالْكَسْرِ بَرَقَانَةٌ بِخَوَارِزْمَ وَبَرَقَانَةٌ بِجُورْجَانٍ وَجَاءَ عِنْدَ مَبْرِقِ الصُّبْحِ
كَتَقَعْدَ حِينَ بَرَقَ وَبَرَقَ فَحَرَّ لِقَبْرِ جَلٍ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَقَّبَهُ بِهِ
الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حُبَيْنَ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ وَبَرَقَ وَبَرَقَ وَبَرَقَ وَبَرَقَ وَبَرَقَ وَبَرَقَ وَبَرَقَ
وَقَلْعَةُ حَصِينَةُ يَنْوَاحِي دُونَ وَاقِلِيمَ أَوْ نَاحِيَةَ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَّةَ وَبِجَهْنَةَ أَسْمَ لِلْعَزِزِ
تُدْعَى بِهِ لِلْحَلَبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعَلَتْهُ بَنُ مَالِكٍ وَبِالْبَارِقِ سَحَابٌ ذُو بَرَقٍ وَبَرَقَ بِالْكُوفَةِ
وَلَقَّبَ سَعْدُ بْنُ عَدِيٍّ أَبِي قَبِيلَةَ بِالْبَيْنِ وَبِالْبَارِقَةِ السُّيُوفُ وَالْبَرَقُ كَجَرُولٍ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا
غَامَتِ السَّمَاءُ أَخْضُرَتْ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ
يُعْرَفُ بِالنَّخْلِيِّ وَأَكْمَلُ سَاقِهِ الْغَضَّ مَسْلُوقًا بَرَقَتْ وَخَلَّ ثِيَابُ الْبَرْقَانِ وَأَصْلُهُ يُطْلَى بِهِ الْبَهَقَانُ
فَيُزِيلُهُمَا وَالْإِبْرَاقُ مَعْرَبٌ أَبَرَى جَ أَبَارِقُ وَالسَّيْفُ السَّبَرَّاقُ وَالْقَوْمُ فِيهَا تَلَامِيحُ
وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَّاقَةُ وَالْأَبَرَقُ غُلَظٌ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلَطَةٌ جَ أَبَارِقُ كَالْبَرْقَاءِ جَ
بَرَقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ لَوْنَانِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَيَاسُضٌ نَيْسُ الْأَبَرَقُ وَغَزَبَرَقَاءُ وَدَوَاءُ
فَارِسِيٍّ جَسَدٌ لِلْحَفْظِ وَطَائِرٌ وَابَرَقَا زِيَادُ عَ وَالْإِبْرَقَانُ إِذَا شَوَّافَا لَمَرَادًا غَالِبًا أَبَرَقَا جَرَّ الْيَمَامَةَ
وَهُوَ مَزِيلٌ بَيْنَ رَمِيْلَةِ اللَّوِيِّ يَطْرُقُ الْبَصْرَةَ إِلَى مَكَّةَ وَالْإِبْرَقَانُ مَا لَبِنِي جَعْفَرُ وَالْأَبَرَقُ الْبَسَادِيُّ
وَأَبَرَقُ ذِي الْجَمُوعِ وَالْحَنَانِ وَالذَّاتِ وَذِي جَدَدٍ وَالرَّبْدَةِ وَالرَّوْحَانِ وَضُحْيَانِ وَالْأَجْدَلِ
وَالْأَعْنَاشِ وَالْيَةِ وَالنُّوْبِ وَالْحَزْنِ وَذَاتِ سَلَاسِلٍ وَمَازِنِ وَالْعَرَافِ وَعِمْرَانَ وَالْعَيْشُومِ
وَالْأَبَرَقُ الْقَرْدُ وَأَبَرَقُ الْكِبَرِيَّتِ وَالْمَدَى وَالْمَرْدُومِ وَالنَّعَارِ وَالْوَضَاحِ وَالْهَجِجِ مَوَاضِعُ وَأَبَرَأُ
جَبَلٌ يَجْدُو الْأَبَرَقَةَ مِنْ مِيَاهِ غَمَلَةٍ وَالْأَبَرَقُ كَاطْفُورٍ عَ يِلَادِ الرُّومِ وَرُؤُوسُ الْمُسْلِمِينَ وَالنَّصَارَى
وَأَبَارِقُ عَ يَكْرَمَانُ وَأَبَارِقُ الْعَدَنِيِّينَ وَطَلْحَامُ وَالنَّسْرِ وَاللِّكَاكِ وَهَضْبُ الْأَبَارِقِ مَوَاضِعُ وَالْبَرَقُ
مُحَرَّكَةُ الْجَلِّ مَعْرَبٌ بِهِ جَ أَبَرَقُ وَبَرَقَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْفَرْعُ وَالْدَهْشُ وَالْحَيَرَةُ وَكَشْدَادُ
جَبَلٌ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَحَاجِرٍ وَعَمْرُو بْنُ بَرَّاقٍ مِنَ الْعَدَنِيِّينَ وَبِالْبَرَّاقَةِ الْمَرْأَةُ لَهَا هَجَةٌ وَبَرِيقُ وَجَعْفَرُ بْنُ
بَرَقَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مُحَمَّدٌ كِلَابِيٍّ وَكَغْرَابٍ دَابَّةٌ رَكِبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله برقًا ظاهره أنه بالفتح
والصواب أنه بالتحريك اه

شارح

قوله وبالكسر قرية الخ

قال ياقوت في المعجم برقان

بفتح أوله وبعضهم يقول

بكسر من قرى كانت شرق

جيصون على شاطئه بينها

وبين الجرجانية مدينة

خوارزم يومان وقد خربت

برقان اه

قوله والقوم الخ هكذا

ذكره الأزهرى قال

الصلتاني والصواب أنه

السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في

النسخ وصوابه بعد الخ اه

شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ

ومثله في العباب والذي في

المعجم ضحيان بتقديم الياء

على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا

في النسخ وصوابه ذات ماسل

اه شارح

قوله من مياه غملة هكذا في

النسخ وصوابه على قرب

المدنية نقله الزنجشري

وضبطه اه شارح

قوله كاطفور وضبطه ياقوت

بفتح الهمزة اه شارح

لَيْسَ الْمَعْرَاجُ وَكَانَتْ دُونَ الْبَغْلِ وَفَوْقَ الْحَارِوَةِ بِجَلَبِ الْبَرْقَةِ بِالضَّمِّ غَلَطٌ كَالْبَرْقِ وَبَرْقُ دِيَارِ
 الْعَرَبِ تُنَيَّفُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الْبَرْقَةِ الْأَعْدَادُ وَالْأَجُولُ وَالْأَجْدَادُ وَالْأَجُولُ وَالْأَجْدَادُ وَالْأَجُولُ وَالْأَجْدَادُ
 وَأَحْوَاذُ وَأَحْرَمَ وَأَرْمَامَ وَأَرْوَى وَأَظْلَمَ وَأَعْيَارَ وَأَقْنَى وَالْأَمَالِجُ وَالْأَمْهَارُ وَأَنْقَدُوا الْأَوْجَرَ
 وَذِي الْأَوْدَاثِ وَابِرَ بِالْكَسْرِ وَبَارِقَ وَثَادِقَ وَنَعْمَ وَالتَّوْرَ وَنَهْمَدَ وَالجِبَا وَحَارِبَ وَالْحُرَضِ
 وَحَسَلَةَ وَحَسَمَى أَوْحَسَنَى وَالْحَصَا وَحَلَبَتِ وَالْحَيَّ وَحَوْرَةَ وَخَاخَ وَالْخَالَ وَالْخَبِيئَةَ
 وَالْخَرْجَاءَ وَخَزِيرَ وَخَوَّ وَخَيْفَ وَالْأَدَاثَ وَدَخَّ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانَ وَرَعِمَ وَالرَّكَاةَ
 وَرَوَاوَةَ وَالرَّوْحَانَ وَسَعْدَ وَسَعِرَ وَسَلَاتَيْنِ وَسَمْنَانَ وَسَمَاءَ وَالشَّوَاغِينَ وَصَادِرَ
 وَالصَّرَاةَ وَالصَّفَا وَضَاكَ وَضَارِحَ وَطَحَالٍ وَعَاذِبَ وَعَاقِلَ وَعَالِجَ وَعَسْعَسَرَ
 وَذِي عُلْقَى وَالْعُنَابِ كُفْرَابَ وَعَوْهَقَ وَالْعِيَرَاتِ وَعَيْهَلٍ وَعَيْهَمَ وَذِي غَانٍ وَالْقَضَى
 وَغُضُورَ وَقَادِمَ وَذِي قَارَ وَالْقِلَاحَ وَالْكَبُونَ وَلَقَعَ وَلَقَفَ وَاللَّكِيكَ وَاللَّوَى
 وَمَاسِلَ وَمَجُولَ وَمَرَوْرَةَ وَمَكَلَّ وَمُنْشِدَ وَمَلُوبَ وَالْتَحَدَ وَنَعْمَى وَالنَّيرَ وَوَأَحِفَ
 وَوَاسِطَ وَوَكَفَ وَالْوَدَاءَ وَهَارِبَ وَهَجِينَ وَهَوَى وَيَتَرَبَّ وَالْيَمَامَةَ هَذِهِ بَرْقُ الْعَرَبِ
 وَالْبَرْقُ بِالضَّمِّ الضَّبَابُ جَمْعُ ضَبٍّ وَالْبَرْقُ السَّلَاحُ لَوْ وَهَاءُ اللَّبَنِ يُصَبُّ عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ سَمْنٌ قَلِيلٌ
 جَ بَرَاتِقُ وَالْبُورِقُ بِالضَّمِّ أَصْنَافُ مَائٍ وَجَبَلِيٌّ وَأَرْمَنِيٌّ وَمَصْرِيٌّ وَهُوَ النَّظَرُونَ مَسْحُوقُهُ
 يُلَطِّحُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيَامِنْ نَارِفَانَهُ يَخْرُجُ الدُّودُ وَمَدُونًا يَغْسِلُ أَوْ دَهْنٌ زَبَقٌ تَطْلِي بِهِ الْمَسْدَا كِبَرِفَانَهُ
 يَجِبُ لِلْبَاءِ وَالْأَسْتَبْرُقُ الدِّيَاخُ الْغَلِيظُ مُعَرَّبٌ أَسْتَرَوْهُ أَوْ دِيَاخٌ يَعْمَلُ بِالذَّهَبِ أَوْ شِبَابٌ حَرِيرٌ
 صَفَاقٌ نَحْوُ الدِّيَاخِ أَوْ قَدَمُ حَرَاءٍ كَأَنَّهَا قَطَعَ الْأَوْتَارَ وَتَصَغِيرُهُ أَبْرُقُ وَالْبَرْقُ بْنُ عِيَاضَ كَزَيْزِرَ
 شَاعِرُهُ ذِي وَأَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرْقُ السَّمَاءِ أَنْتَبَهَ مَا وَفَلَانٌ تَهْدَدُ وَأَعْدُو أَبْرُقُ
 أَلْمَعَ بِسَيْفِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ تَرَكَهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهَيْهَا أَبْرَزَتْهُ وَالصَّيْدَ نَارُهُ وَالْمَضْيَ صَحْيٌ بِالشَّاةِ
 الْبَرْقَاءُ أَيْ الَّتِي يَشُقُّ ضَوْفُهَا الْأَيْضُ طَافَاتُ سَوْدٍ وَبَرْقُ عَيْنَيْهِ تَبَرَّقَا وَسَعَهُمَا وَأَحَدُ النَّظَرِ
 وَفَلَانٌ سَافِرٌ بَعِيدٌ أَوْ مَنَزَلُهُ زَيْزِرُهُ وَزَوْقُهُ فِي الْمَعَاصِي لَجْوِي الْأَمْرِ أَعْيَالِي وَالْبَرْقُ أَجَاصُ
 صَغَارُ وَالْمَشْمُسُ مُوَلَّدَةٌ (الْبَرَاذِقُ) الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ بَرَزِقٌ كَزَيْزِيلٍ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ
 أَوْ الْقُرْسَانُ أَوْ جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمُوَكَّبِ وَالطَّرِيقُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمُ الْيَتُّ الْبَرْقُ
 نَبَاتٌ وَالصَّوَابُ الْبَرْقُ (بَرْشَقٌ) النَّعْمُ قَطَعَهُ وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ بِهِ وَابْرَشَقَ فَرِحَ وَسَرَّ
 وَالشَّجَرُ أَزْهَرَ وَالتَّوْرُ تَفَتَّقَ * الْبَرْنِيقُ كَزَيْزِيلٍ تَقْنُ النَّهْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ طَوَالُ حَرٍّ أَوْ صَغَارُ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد
 الخاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالزاي بعدها فلجهر
 اه

قوله ولطف هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها وكفكف
 فلجهر اه

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ
 الطبع وعبارة الصحاح
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه
 ومنها عبارة الشارح اه

سودو بنو بريق بطن من العرب أو بريق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بَرَقَ
 بسق والأرض بذر هاو الشمس بزغت وأبرقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم
 والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من القمار مغرب يستو (البساق)
 كغراب البصاق وجبل يعرفات ود بالحجاز وبسق بسق والتخل بسوقا طال وعليهم علاهم
 والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومضاج الطويلة الضرع من الشاء والباسق
 كصاحب عسرة طيبة صفراء أو يبتعداد وبها السحابة البيضاء الصافية والداية وأبستقت
 الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل النجاء فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول
 * بشفة بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بشف
 المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباسق عن
 الطيران في المطر والعجز عن الصيد فإنه يفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لثق باللام أو مشق
 وكهاجر طائر مغرب بأشبه وبشق ع يخرجان وأبشاق ع بمصر بالصعيد (البصاق)
 كغراب والبساق والبزاق منه الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من
 التخل وخيار الإبل الواحد والجيمع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بَرَقَ والشاة حلبها وفي
 بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبسقة حرة
 فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنًا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق)
 ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم
 القومس على مائتين والرجل المختال المزهو السمين من الطير ج بطارقة والبطريقان
 اللذان على ظهر القدم من شر الكتل وكعلايط الطويل والتبطرق منى الحصان وباطرقان
 بكسر الطاء ع بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقة الصغيرة المنوطة بالثوب التي
 فيها رقم عنه سميت لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب * البعقة خر وج الماء من غائل
 حوض أو خايصة وتبعق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعرق
 الشيء زعيقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يقاقي بابل والسيل الدفاع
 ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجل بعقا فخره وعن كذا كشفه
 والبرحفرها وعقاب بعقة عقبة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة
 وأنت لا تشعر وانبعق المزن أنبعج بالمطر وفي الكلام اندفع ك تبعق وابتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في

النسخ ومثله في العباب

والصواب البستقاني اه

شارح

قوله ضربه وكذلك فنضه

اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام

والشبن كذا في النسخ ولم

يذكره في موضعه وليس هو

في العباب فهو تعصيف

والذي يظهر أنه بالسین

المهمل والسوق هو اللصوق

كاسياني اه شارح

قوله الحدقة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة اه

شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خطأ لأن الباء على قوله

باء الجر فتكون زائدة

والصحيح فيه قول ابن الأعرابي

أنها الورقة وقال غيره ويرى

بالنون لأنها تنطق بما هو

مرقوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو خايصة هكذا في سائر

النسخ والصواب أو جاية

بالجيم كما هو نص الجهرة اه

شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العظيمة وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعياله كذا في الشارح قوله وطائر الخ وضبطه الصانعي في التكملة بالتشديد اه شارح قوله خرج بقافه صوابه خرج بانه كافي الشارح اه قوله والغنى في الجذب هكذا في النسخ والذي في العباب انبقت الغنى في عام جذب الخ اه شارح قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في النسخ وكأنه نظر الى لفظ البلوقه لا الموضع اه شارح

ودويصة مفرطة جرام متنته وقرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكسيرة الأولادو بلالام اسم امرأة بوق أو سح في العظيمة وعياله نشرها وماله فرقة كبققه والنبت طلع والجرب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقاؤها كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمنق كالجح ورجل لبق ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أو شرا أو سعمهم والوادي خرج ببقافه والغنى في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقبة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقبان القم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقي محرر كة محدث ونسيه الفتح أحد بن البقي قتل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الأرض الواحد بلىق كعصفور * التلبق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومسكر والتقرب من الناس (البلق) بجعفر أجدو تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محررة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التجبيل إلى الفخذين وقد بلىق كفرح وكرم بلقا وأبلىق فهو أبلىق وهي بلقاء والقسطاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة البليق نضي ما وراءها كالزجاج وطلب الأبلق العقوق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذكرو والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق الصبح لأنه يشرق من عقه شقه وكر بيرما وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجرى بلىق ويذم بلىق يضرب في الحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عادي بناء أبوه أو سليمان عليه السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت تمر دمارد وعز الأبلق وبلقاء بالشام وما لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقه كجورة ويضم المفاضة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تبت إلا الرخاى والبقعة لا تبت البسة كالبلوق كتثور ج بلاليق وع بناجية البحر من فوق كاطمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال * فوردت من أيمن البلائق وبلق كفرح تحيرو كنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار يحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كبلقه فانبلىق وأغلقه ضد والحارية اقتضاها بالقان بكسر اللام ع يمر وويلقان بفتحها د قرب دربند وأبلىق القمل ولد بلقا والتلبق إصلاح البئر السهلة بنو أيت من ساج وركبة مبلقة مصلحة وأبلىق القرس بلقاها وابلاق صار أبلىق وأبلىق الطريق وضح من غيره * بلىق بجعفر ع وبالكسر الكسيرة الكلام والشديدة المحرة كالبلىق (البندق) بالضم الذي يرى به

(قوله وشبه منقاب) كذا في
النسخ والصواب منقاف
ملتوى الخرق وربعاً (ينفخ
فيه الطمان) فيعلو صوته
فيعلم المراد به قال الليث
وأنشد ابن بري للعرجي
هو والناظر من كل ناحية
كأنما فرعون من نفخة البوق
اه شارح
قوله وبوق الخ نقله ابن
عباد والرخشري وقال
ابن فارس في المقاييس الباء
والواو والقاف ليس بأصل
معول عليه ولا فيه عندي
كلمة صحيحة اه شارح
قوله البهلق الخ مكتوب
عندنا في سائر النسخ بعلامة
الزيادة وكذلك قال
الصاغاني في التكملة أن
الجوهري أهمله وهو
موجود في نسخ الصحاح
أفاده الشارح
قوله وكزبرج الرجل الخ
هكذا في النسخ والذي في
العين البهلق بالفتح كجعفر
الخبور الكثير الصخب وأنشد
بولول من جوهين الديب
ل بالليل ولولة البهلق
اه شارح
قوله والقبل هكذا في النسخ
بالموحدة والذي في ترجمة
عاصم أنشد والقبل
بالمثناة التحتية بعد القاف
ولعله الانسب وليحذر اه

الواحد منها والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ الصبي
بسحق محرقه بالزيت ينزل زرقة عينيه وحجرة شعره والهندي منه تراب كثير المنافع لاسيما
للعينين وبندق بن مظلة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كان رفيعاً وبندق الشيء جعله
بنادق واليه حد النظر * بنارق ه من عمل نهر ماري وبنرقان ه بمرور (البنيقة)
كسفينه لبنه القميص او جربانه كالبنيقة كغيبه وداثران في نحر الفرس وزمعة الكرم
والشعر الختلف وسط الموقف من الساكلة وبنق وصل وغرس شرا كواحد من الودي
كأنتق وبنق وبانوقه امرأة وبنق بالمكان تبييناً قام وكلامه جمع وسواء وكذبة صنعها
وزرقها وظهره بالسوط قطعته والشي قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها
وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويرمز والباطل والزور ومن لا يكتف السر
ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطمان وأصابنا بوقه دفعة من المطر شديدة ومؤنكرة ج كصرد
والبايقة الداهية ج بوائق وباق جابا الشر والخصومات والبايقة القوم أصابتهم كانباق
عليهم والباقة الحرمة من القبل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا
فقتلوه ظلموا المال قسد وبار وفلان تعدى على إنسان أو جمع على قوم بغير إذنه كانباق والقوم
سرقهم ومتاع بائق لا تمن له والحاق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كعظم الكلام
الباطل وانباق به ظلمه وعليه بايقة انفتقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفشا (البوق)
محرقة يبايض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو إلى البرودة وغلبة البلم على الدم والأسود
يغير الجلد إلى السواد الخالطة المرة السوداء وبنق الحجر نبات أو الجوز جندم ويهق كصيق
دقرب يساور منها الإمامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل وع بارض قومس البهلق كزبرج
وجعفر وعصف المرأة الحمراء والكثرة الكلام التي لا سيور لها وحى من العرب وكزبرج
الرجل الصخب الخبور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أي مواجهة لا يستتر والبهالق
الباطيل وبعقر الداهية والبهلقة الكبر والطمرة والداهية وأن يلقاك الإنسان بكلامه
ولسانه والكذب كالبهلق وجامع بهلق غربي بغداد * البهيقة بالكسرينات أطول من العدى
تثبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسرح أكبر من
الجلبان أخضر يوكل محبوزاً ومطبوخاً وتعلقه البقر (فصل التاء) (تثني)
السقاء كفرح امتلاً واما قته وزيداً امتلاً غصباً وحرناو ككف ومنبر السريع إلى الشر والفرس

المُتَلَيُّ نَشَاطًا وَشَبَابًا وَالتَّاقَةُ تَحْرَكُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْعَةُ وَالتَّاقُ الْقَوْسُ أَغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا
(الترابق) بالكسر دَوَاهِي كَبَّ اخْتَرَعَهُ مَا غَنِيَسَ وَتَمَّه أَنْدَرُوا خُسُ الْقَدِيمِ بِزِيَادَةِ لُحُومِ
الْإِفَاعِي فِيهِ وَبِهَا كَلَّ الْغَرَضُ وَهُوَ مَسْمُومٌ بِهَذَا اللَّاتِ نَافِعٌ مِنْ لَدَغِ الْهَوَامِّ السَّبْعِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ
تَرِيَاءُ نَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْرُوبَةِ السَّمِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ قَا أَعْدُوْدَةٌ ثُمَّ خَفَفَ وَعَرَبَ وَهُوَ طِفْلٌ إِلَى
سِتَّةِ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَرَّ عَرَّ إِلَى عَشْرِ سِنِينَ فِي الْبِلَادِ الْحَارَةِ وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَقِفُ عَشْرًا فِيهَا
وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَمُوتُ وَيَصِيرُ كَبْعُضِ الْمَاجِينِ وَهِيَ بَهْرَاءُ وَفَرَسٌ لِلزَّرَجِ وَالْخَرَجِ كَالْتَرِيَاقَةِ
وَالْتَرَقُوَّةِ وَلَا تَضُمُّ نَاوَهُ الْعَظِيمُ بَيْنَ ثَغْرَةِ الْخَرَجِ وَالْعَاتِقِ ج التَّارِقُ وَالتَّرَائِقُ فَعَلُوهُ لِقَوْلِهِمْ تَرَقَّيْتُ
تَرَقَاةً أَيْ صَبْتُ تَرَقُّوْنَهُ * تَبْغَاكُ الْكُفَيَّةُ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى بُجَاهِهَا مَوْضِعُهُ وَفَق * التَّرْفُوقُ

قوله بالكسر اقتصاره عليه
قصور بل روى بالقض أيضا
كما سيأتي له كذا في الشارح
٥١

كَعَصْفُورٍ قَعُ الثَّمَرَةُ قَرِيبٌ تَقْنَقُ وَتَقْنَقُ وَمُنْقَنَقٌ سَرِيعٌ وَالتَّقْنَقُ الْحَرَكَةُ وَسَرِيعٌ وَتَقْنَقُ مِنْ
الْجَبَلِ وَقَعُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ * تَقْلُقُ كَزَرْجٍ مِنْ طُبُورِ الْمَاءِ (تَاقُ) إِلَيْهِ تَوْقًا وَتَوْقًا وَتَوْقًا وَتَوْقًا
أَشْتَقُ وَالْقَدْحُ فِي الْمَيْسِرِ خَرَجَ عِنْدَ الْإِجَالَةِ وَالِ الشَّيْءُ هَمٌّ بِفَعْلِهِ وَخَفَّ وَأَشْفَقَ وَنَفْسُهُ تَوْقًا
وَتَوْقًا جَادِبُهَا وَالْدُمُوعُ تَرَجَّتْ مِنَ الشُّوْنِ وَالْقَوْسُ سَدَّزَ عَنْهَا كَأَنَّا فَعْلًا وَالتَّوَقُّةُ تَحْرَكُ
الْمَاقَهُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّوَقُّ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَاوِ التَّيْقَانُ كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْوَثْبِ
أَصْلُهُ تَوْقَانُ وَالتَّوَقُّ كَعُظْمِ الْمَشْهَى * (فصل الناء) * تَبَقَّ الْعَيْنُ تَبَقُّ أَسْرَعَ
دَمْعُهَا وَالتَّهَرُّبُ تَبَقُّ وَتَبَقُّ أَسْرَعَ حَرِيَّةً وَكَرْمًا وَ (تَادِقُ) كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُنْقَذٍ مِنْ طَرَفِ وَادٍ
لَبَنِي عَقِيلٍ وَوَادٍ وَصَحَابٌ تَادِقُ سَائِلٌ وَتَدَقُّ الْمَطَرُ جَدُّ الْوَادِي سَائِلٌ وَالتَّحِيلُ أَرْسَلَهَا وَبَطْنُ الشَّاةِ
شَقَّةٌ وَتَدَقَّتْ بَطْنُهَا اسْتَرْخَتْ وَعَلَيْكَ النَّاسُ أَنْتُمْ وَأَوْجَدْتُمْ مُشْتَدِّينَ مُغِيرِينَ * تَرَوْقُ

قوله تبق العين هكذا في
سائر النسخ والصواب تبت
العين اه شارح وفيه أن
العين مجازي التانيث فلا
صوابية بل هو الأولى لا غير
اه معجزة

بِجَعْفَرَةٍ عَظِيمَةٍ لَدَوْسٍ (التَّرْفُوقُ) بِالضَّمِّ قَعُ الثَّمَرَةِ أَوْ مَا يَلْتَرَقُّ بِهِ قَعْمُهَا ج تَفَارِقُ وَمَالَهُ تَفَرُّوقُ شَيْءٍ
وَلَبَنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْبُ بَعْدُ وَتَفَرَّقَ اللَّبَنُ * تَقْنَقُ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَاقَةِ * (فصل الجيم) *
لَا تَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا مَعْرَبَةٌ أَوْ صَوْنًا جَوْتِيَّ بَكُوْهُرٍ وَيُضْمُّ أَوَّلُهُ نَوَاحِي نَسَفَ
مِنْهَا أَحَدٌ بِنَ عَلِيٍّ تَظَاهَرِ الْجَوْتِيُّ الْأَدِيبُ وَ ع بَرُّ الشَّاهِبَانِ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ تَمِيمٌ بِنَ عَلِيٍّ الْجَوْتِيُّ
وَبِهَاءُ ع تَيْسَابُورٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أُيُوبَ الْجَوْتِيُّ * الْجَنْبِقَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَرَأَةُ السُّوءُ
* جَابَلَقُ دَ بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابَلَصَ * الْجَانَلِيُّ يَفْتَحُ النَّاءُ الْمُثَلَّثَةُ رَئِيسُ النَّصَارَى فِي بِلَادِ
الْإِسْلَامِ عِدَّةُ السَّلَامِ وَيَكُونُ تَحْتِ يَدِ بَطْرِيقٍ أَنْطَاكِيَّةٍ تَمُطَّرَانُ حَيْثُ يَدُهُ نَمُ الْأَسْقُفُ يَكُونُ

قوله تروق بجعفر هكذا في
النسخ وصوابه كصبور اه
شارح
قوله محمد بن أحمد هكذا في
النسخ والصواب أحمد بن
محمد اه شارح
قوله وتقدم في جابلص قلت
لم يتعرض هناك لذكر
جابلق وأنه بالمشرق فتأمل
ذلك اه شارح وفي التهذيب
هما مدنيان إحداهما
بالمشرق والآخر بالمغرب
ليس وراءهما شيء فله نصر

فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ تَحْتِ الْمَطَرَانِ ثُمَّ الْقَيْسُ ثُمَّ الشَّمْسُ (الْجُرْدَقَةُ) بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبٌ كَرَدَهُ
 وَالْجُرْنَدُ شَاعِرٌ • الْجُرْدَقَةُ الْجُرْدَقَةُ الْجَوْرُقُ بِجَوْرِبِ الظَّلِيمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كُتَّاسَةٌ هَزِيلٌ
 وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَحْمٌ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ (الْجَرَامِقَةُ) قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْإِسْلَامِ
 الْوَاحِدُ جَرْمُقَانِي وَالْجَرْمُوقُ كَعَصْفُورٍ الَّذِي يُلبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ
 الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءٌ عَرَمِيٌّ بِالْكَسْرِ • جَوْرُقُ الْقُطْنِ بِالْفَتْحِ مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَّقِ وَالْمُخْتَلَفِ وَهُوَ بِهَرَّاقَةٍ مِنْهَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُجَادَلَ مُحَمَّدُ بْنُ جَوْرَقَانَ
 وَهُمَا بَهْمَدَانُ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ (الْجَوْسُقُ) الْقَصْرُ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمُحَدَّثُ وَهُوَ بِدُجِيلٍ
 وَقُرْبِهِ جَبَلٌ وَهُوَ أُخْرَى يَغْدَادُ وَهُوَ بِالنَّهْرِ وَانْ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ بِجَاهِ بَلْبِيسَ
 وَقَلْعَةٍ وَقُرْبَيَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَيْتٍ لِلْمُقَدَّرِ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ فِي وَسْطِهَا بَرْكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ
 ذِرَاعًا فِي عِشْرِينَ رَجُلًا وَاسْقَانٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّيْنِ • بِالسَّيْرَانِ • جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ اسْمٌ • الْجَعْفَلِقُ
 الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ • عَجُوزٌ جَفَلَقَ جَعْفَرُ كَثِيرَةُ الْعَمَلِ وَالْجَفَلَقَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ الْمَرَّاءَةُ • الْحَقَّةُ
 بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ • جَلُوبَقٌ كَسَفَرٍ جَلِ لَصٍّ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْجَلْبُ
 وَالْجَلْبَقَةُ الْجَلْبُ وَالضَّجَّةُ • الْجَلْفَقُ جَعْفَرُ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ دَرَا بَزِينِ (الْجَوَالِقُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ
 وَاللَّامِ وَبِضْمِ الْجِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ هَاوَعَاءُ م ج جَوَالِقُ كَصَافٍ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ
 وَجَلَقَ كَحَمَصٍ يَكْسَرُ تَيْنَ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ وَكَقَبْ دَمَشَقُ أَوْ غُوطَتُهَا وَكَحَمَصٍ حَبٌّ بِالْمِنْ كَالْفَمَحِ
 وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَزَيْرُ الْجَمَلِ وَجَلَقَ رَأْسَهُ يَجْلِقُهُ حَلَقُهُ وَالْمَرَّاءَةُ عَنْ مَنَاعِمِهَا وَثَنَايَاهَا كَسَقَتْ
 وَالْجَلْقَةُ مُحَرَّكَةٌ الْجَلْعَةُ وَمَا عَلَيْهِ جَلَا قَةً لَحْمٌ جَرَّاقَةٌ وَالْجَلْقَةُ كَحَمَصَةٍ وَقَدْ تَحَقَّقَ اللَّامُ وَتَشَدَّدَ
 الْقَافُ الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَلْقِيَّةٌ كَأَفْرِيقَةٍ د بِالرُّومِ وَجَالِقَانُ بَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ
 سَجِسْتَانَ وَالْمَجْلِقُ الْمُتَجَنِّقُ وَجَلَقَهُمْ رَمَاهُمْ بِهِوَ الْخَلْقِ الصَّلْحُ مَوْلِدُ رَجُلٍ مَجْلِقٌ كَسَكِينٍ يَجْلِقُ فِيهِ
 عِنْدَ الضَّحِكِ أَيْ يَكْسِفُهُ وَالتَّجْلُقُ ضَحْكٌ يَفْخُ الْقَهْمُ حَتَّى يَسْدُو أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْجَوَلِقُ شَوْكٌ
 وَلَيْسَ بِالْأَرَشِيِّ شَعَانِ • الْجَلْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلَقَهَا عَصَبٌ عَلَيْهَا
 الْجَلْمَاقُ وَالْجَلَامُ مِنَ الْأَقْسِيَّةِ الْيَلَامُ (الْجَلَاهِقُ) كَعَلَابِطِ الْبُسْدُقِ الَّذِي يُرْمَى بِهِ وَأَصْلُهُ
 بِالْفَارِسِيَّةِ جَلْهُ وَهُوَ كَبَّةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جَلْهًا وَبِهَامَتِي الْخَائِكُ (جَلْبَلِقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ بَابٍ
 ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ وَأَصْفَاتُهُ جَلَنَ عَلَى حِلْقَةٍ وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ • الْجَبْبَقَةُ كَقَفْذَةِ الْمَرَّاءَةِ السَّيْتَةُ

قوله بجورب الظليم قال أبو
 العباس ومن قاله بالفاء
 فقد صحف وأشد بالقاف
 لكعب بن زهير رضي الله
 عنه

كان رجلي وقد لانت عريكتها
 كسونه جورقا اقرباه خصفا
 ٥١ شارح

٣ وما يستدرك عليه
 جورقان بالضم قرية بنو ابي
 همدان وذكره المصنف في
 جرزق كما سيأتي وجورقان
 بالفتح قرية بنيسابور منها
 اسمعيل بن أحمد بن اسمعيل
 البخارزي الجورقاني
 النيسابوري مولده سنة
 ٤٣٣ وقوله وجورقان
 قرية بهمدان والذي
 ضبطه أئمة النسب بضم
 الجيم وفتح الراء كما تقدم
 منها أبو مسلم عبد الرحمن بن
 عمر بن أحمد الصوفي
 الجورقاني روى عن أبيه
 وعنه السمعاني بهمدان
 كذا في الشارح ٥١

قوله محركة الجلعلة قال ابن
 الفرج عن بعض العرب
 أنه قال قبح الله تلك الجلعلة
 والجلعلة أي المكشور وقال
 ابن عباد وتسلطان أيضا ٥١
 شارح

الخلق * الجَنَقْلِقُ كَقَنْدَرِ الْجَعْلِقِ (التَجْنِيقُ) وَيَكْسُرُ الْمِيمَ أَلَهُ تُرْمِي بِهَا الْحَجَارَةُ
كَالتَجْنِيقِ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ فَارِسِيَّةً مَنْ جَعَلَهُ أَيْ أَمَاماً جَوْدَنِي جَ مَجْنِيقَاتٍ وَمَجَانِقُ وَمَجَانِيقُ
وَقَدْ جَنَقُوا يَجْنِقُونَ وَجَنَقُوا تَجْنِيقًا وَجَنَقُوا عِنْدَ مَنْ جَعَلَ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً وَبِالْيَاءِ نِسْبَ أَبُو مُحَمَّدٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ التَّجْنِيقِيُّ الْفَقِيهُ وَجَنْقَانُ كَعْمَانُ عَ بِخَوَارِزْمٍ وَبِاحِبَةِ بَفَارِسَ وَأَجْنِقَانُ
بِكْسَرِ النُّونِ الْأُولَى قَ بِسَرَّخْسَ (الْجَوْقَةُ) الْجَمَاعَةُ مَنَاوِجُوقٌ وَجِهَةٌ كَفَرَحَ مَالٌ فَهِيَ أَجَوْقُ
وَجَوْقٌ وَرَجُلٌ أَجَوْقٌ غَلِظُ الْعُنُقِ وَجَوْقُهُمْ تَجَوُّقًا جَعَلَهُمْ عَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَبٌّ وَالْمَجَوْقُ كَعُظْمِ
الْمَجَوْجِ الْفُكَيْنِ وَتَجَوَّقُوا اجْتَمَعُوا * الْجَيْهَوِيُّ يُخَيِّزُونَ خُرَّ الْقَارِ

قوله بكسر النون المخ هكذا
ضبطه والصواب بكسر
الجيم وسكون النون اه
شارح

(فصل الحاء) * الْحَبَقَةُ ضَبَقَ النَّفْسَ مِنْ بَحْلٍ أَوْ صَحَرٍ (الْحَبَقُ) مُحَرَّكَةٌ
نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةُ الْفَوْتِجِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا وَحَبَقُ الْمَاءِ وَحَبَقُ الْفَتَاحِ الْفَوْتِجُ النَّهْرِيُّ
وَحَبَقُ الْقَتَى أَوِ الْفِيلِ الْمَرْزُجُوشُ وَحَبَقُ الرَّاعِي الْبَرْجُاسُ وَحَبَقُ الْبَقَرِ الْبَابُوجُ وَحَبَقُ
الشُّيُوخِ الْمَرْوُ وَالْحَبَقُ الصَّغَرِيُّ وَالْكَرْمَانِيُّ الشَّاهِقَرْمُ وَالْحَبَقُ الْقَرْنَقَلِيُّ الْفَرْجُحْمَشُ وَالْحَبَقُ
الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْقُلِّ الْمَكِّيِّ وَالْحَبَقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغَرَابِ الضَّرَاطُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ
فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَقَدْ حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا كَتَفَّ وَغَرَابٌ وَالْحَبَقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ
يَا حَبَقُ كَقَطَامٍ وَعَنْدَقُ حَبِيقٍ كَزَبْرَقْدَقْلٍ وَكَتَابُ أَوْغَرَابٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالْزِمِّي سَبْرٌ
سَرِيعٌ وَالْحَبَقَةُ مُحَرَّكَةُ الْجَاهِلِ وَيَكْسُرُ تَيْنَ مُسَدَّدَةُ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَسْرُ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ
بِهَاءُ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ بِالْجَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَحْبَقَ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ سَلَسُوا وَأَذَعَنُوا وَحَبَقَ
مَتَاعُهُ تَحْبِيقًا جَعَلَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلَمَهُ بِنَ الْحَبِيقِ كَعَدَنَ صَحَائِي * الْحَبَلُ كَعَمَلَسَ عَنَمٌ صَغَارٌ
لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارُ الْمَعَزِ وَمَا مَهَا * الْحَدْبُ كَعَصْفَرِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ (الْحَدَقَةُ) مُحَرَّكَةٌ سُودٌ أَلْعَيْنُ
كَالْحَدَوَقَةِ وَالْحَدِيدَةِ جَ حَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحَدَاقٌ وَحَدَقُوا بِمَحْدَقُونَ أَطَافُوا بِهِ كَأَحْدَقُوا
وَاحْدَوْدَقُوا وَاشْتَرَى إِلَيْهِ الْمَلِيتُ حَدَوْدَفَ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَقُلْنَا نَأْصَابُ حَدَقَتُهُ
وَالْحَدَقُ مُحَرَّكَةُ الْبَازِجِيَّانِ وَالْحَدِيدَةُ الرُّوْضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ جَ حَدَاقٌ أَوِ الْبُسْتَانُ مِنَ التَّخْلِ
وَالشَّجَرِ أَوْ كُلُّ مَا حَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنَ التَّخْلِ وَهِيَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدِيدَةُ الرَّحِمِ
بُسْتَانٌ كَلْنُ الْمَسِيلَةِ الْكَذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سُمِّيَتْ حَدِيدَةُ الْمَوْتِ وَبِكُنْهِنَّ عَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَأَحْدَقَتِ
الرُّوْضَةُ صَارَتْ حَدِيدَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ الْحَدَوَلُ كَمَنْوَرِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْحَدَلَةُ كَعَلْبَةِ
الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنُ * الْحَدْرَقَةُ بَضْمُ الْحَاوِ وَالرَّاءُ شِدَّةُ

قوله والحبق بالكسر هكذا
في النسخ والصواب بكسر
الباء كما في العباب واللسان
اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ
والصواب بالجريد اه شارح
قوله الحبل الخ كتبه بقلم
الزيادة مع أن الجوهرى
ذكره في حبق على أن
اللام زائدة وصوبه ابن برى
اه شارح

قوله الحدوق الخ هو
مكتوب في سائر النسخ وقد
ذكره الجوهرى في ح د ق
وذكر أن اللام زائدة غير أن
الصاغاني وصاحب اللسان
قد أفرداه بتركيب وقلدهما
المصنف وهو غريب اه
شارح

قوله الحدرقة هكذا في نسخ
المتن بالبدال المهملة وهو في
العياب كذلك وضبطه
الأزهري والصاغاني بالذال
المجتمعة وهى نسخة الشارح
التي كتب عليها اه معجمه

القاف الخزيرة (حَقَّ) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذفاً وحذافاً وحذاقة ويكسر
الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تغلبه ككله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشئ
يحذقه حذاقه وحذاقة أو مده لقطعته بجعل ويخوه فهو حذيق ومحذوق وانخل حذوقاً
وحذفاً ويكسر حَضَّ والرباط يد الشاة أثر فيها والخل فاه جزء وقبضه وكثامة جدل أبي ذؤاد
وأبو بطن من إباد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحذاق كغرابي الحش والرجل القصيح
والسكين المحدد ومحمدوا سحق الحذاقيان وحذاق بن جدي بن حذاق محدثون وترك الحبل
حذاقاً كتاب وغراب أي قطعاً الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق
أظهر الحذق وأدعى أكثر مما عنده كحذلق * الحزقة التصيق والجس (حرقه) برده
وحذ بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى يسمع له صريف والحارقتان رؤس القندين
في الوركن أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وبركه والسفود والحارقة النار والمرأة
الضيفة الملاقى والى تثبت للرجل على شقها والى تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على
بعض أشفاً فمن أن تبلغ الشهوة بها الشهيق والخيرا والى تكسر جاراتها والنكاح على
الجنب أو الإبرك وامرأة طروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شقراخ الفعال
يلقم بهو بالتحريك النار ولهها وأزاحرق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية
محركة على لون ما أحرقت النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف
الرجل المتشق الأطراف ومن الحجاب الشديد البرق وكشكور وتور وجاللاه وكأسة وغراب
وتشديد هما وتشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القذح وكحجاب اسم رجل وكغراب
من المياه الشديد الملوحة ويشددون الخيل العداء ومن يفسد في كل شئ كالحراق بالكسر
والجشن الذي يلقم به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار
حراق كتاب لا تبنى شيأ ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحرقة حرارة والحرقاات
مشددة مواضع القلايين والقمامين وسفن بالبصرة وفيها امرأى نيران يرميها العدو والحرقه
بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من فضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن
السبوف الماضية كالحرقه كرماته وما موسة والحرقان تيم وسعدا بن اقيس بن ثعلبة بن المنذر
ابن عكابة والدتهم بنت النعمان والعلابن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقه تابعي والحريقة
والحروقة طعام أعظم من الحساء أو ما يذرع عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة
الشارح فهو حاذق وحذيق
الخ اه
قوله أبو بطن هكذا في سائر
النسخ وواو العطف والصواب
حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر
النسخ بعلامة الزيادة مع أن
الجوهري ذكره في ح ذ ق
وأشار إلى أن اللام زائدة
ومعناه أظهر الحذق وهكذا
هو صنيع الزمخشري في
الأساس وجعله مجازاً أفاده
الشارح

قوله حراق كتاب هو عن
ابن الأعرابي وضبطه أبو
مالك بالكسر والضم أفاده
الشارح
قوله ثعلبة بن المنذر بن
عكابة هكذا في سائر النسخ
والصواب ثعلبة بن عكابة
باسقاط المنذر اه شارح

اتَّخَذَهَا وَالْحَرْقَانُ بِالضَّمِّ أَصْطَكَاكَ الْفَحْدَيْنِ وَكَزَبَ أَخُو حَرْقَةَ وَالْحَرْقَةُ كَثَرَتْ قُوَّةُ عَلَى اللَّهَاءِ
 مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حَرْقِيَّةٌ حَدِيدٌ وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرْقُهُ بِالنَّارِ يَحْرِقُهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقُهُ
 يَعْثَى فَاحْرِقْ وَتَحْرِقْ وَكُتِبَتْ صَمٌّ لِكَبْرَيْنِ وَابْنُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ اللَّخْمِيُّ وَعُمَارَةُ
 ابْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هَنْدٍ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَائَةً مِنْ بَنِي تَيْمٍ وَالْحَرْثُ بْنُ عَمْرِو مَلِكُ الشَّامِ لِأَنَّهُ
 أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبُ فِي دِيَارِهِمْ فَهَمْ يَدْعُونَ آلَ حَمْرٍقٍ وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو رَهُو الْمُرَادُ فِي قَوْلِ
 الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ مَاذَا أَوَّلَ بَعْدَ آلِ حَمْرٍقٍ * تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

وَالْحَرْقَةُ كَقَطْعَةٍ بِالْيَاءِ وَحَرْقُ الْمَرْغَى الْإِبِلُ عَطَشَهَا وَحَارَقَهَا جَامِعًا عَلَى الْجَنْبِ (الْحَرْقَةُ)
 التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةِ (حَرْقٌ) يَحْرِقُ حَبَقَ وَالرِّبَاطُ وَالْوَرْدُ جَذْبُهُمَا شَدِيدٌ أَوِ الرَّجُلُ عَصَبُهُ وَالشَّيْءُ
 عَصَرُهُ وَضَعَطُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ خُفُّهُ فَحَرَّقَ رِجْلَهُ أَيْ ضَغَطَهَا فَأَعْلَى يَعْثَى مَفْعُولٌ
 وَأَبْرِيْقٌ يَحْرِقُ الْعُنُقُ ضَيْقُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِ هَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَائِقُ وَحَرْقٌ وَحَرْقٌ وَالْحَرْقُ كَعَتْلٍ وَعَتْلُهُ
 الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوُهُ لَضَعْفِ بَدْنِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ الْيَتِيَّةِ
 كَالْحَرْقَةِ كَطَرِطَةٍ وَالْحَرْقَةُ بَفَحِ الْحَامِ وَضَمُّ الزَّايِ أَوْ رَجُلٌ حَرَّقَ وَحَرْقَةُ بَفَحِ الْحَاءِ وَضَمُّ الزَّايِ
 أَوْ يَضْمُهُمَا قَصِيرٌ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصَرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدْنِهِ أَوِ الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ
 الْحَرْقُ حَرْقٌ وَالسَّيُّ الْخَلْقُ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَحَارِقٌ خَارِجِي رَتْنُهُ
 ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ لِأُمِّهِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَعَلْتُهُ حَرًّا فَالضَّرُورَةُ وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ مَرَّ كَبِّ شَيْبَةٍ

بِالْبَاصِرِ وَكُتِبَ السُّوَارُ الْقَلِيظُ وَأَحْرَقَهُ مَنَعُهُ وَالْمَحْرَقُ الْبَخِيلُ جِدًّا * الْحَرْقُ وَلَقِيَ كَفَدَوْ كَسِ
 الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ * الْخَفْلَقُ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرُ الضَّعِيفِ الْأَحْقُ (الْحَقُّ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 أَوْ مِنْ صِفَانِهِ وَالْقُرْآنُ وَضْدُ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمُقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ
 النَّائِبُ وَالصَّدَقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحَقُوقِ وَالْحَقَّةُ أَخْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ
 عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا يُكْسِرُ أَيْ حِينَ تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُوعُ
 صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلُ وَحَاقَ الشُّجَاعُ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَحَاقَةُ النَّازِلَةِ النَّائِبَةُ كَالْحَقَّةِ
 وَالْقِيَامَةُ تَحَقُّ لَأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَتَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ كَدُّهُ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ كَأَحْقَهُ
 وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَأَحْقَهُ وَحَقُّهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَقُلْنَا ضَرَبَهُ فِي حَاقِ رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَنَفِهِ
 لِلنَّقَرَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجِبَ وَوَقَعَ بِلا شَكٍّ لَأَنَّهُ مُتَعَدِّ

قوله سن السبع هكذا في النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو في العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المنزي اه شارح قوله لا أمه ووهم الجوهرى ظاهره بل صريحه أن الجوهرى قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

وَحَقَّقْتُ حَدْرَهُ حَقًّا فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُهُ وَالْأَمْرُ تَحَقُّقُهُ وَتَبَيُّنُهُ وَفَلَانًا أَتَيْتُهُ وَحَقَّقْتُ لَكَ أَنْ
تَقُولَ ذَا بَالِضٍ وَسَقَفْتُ أَنْ تَقُولَ بِعَيْنِي وَهُوَ حَقِّيقٌ بِهِ وَحَقٌّ جَدِيرٌ وَالْحَقِيقَةُ ضِدُّ الْحَاجِزِ وَمَا يَحَقُّ
عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ وَالرَّايَةُ بَيِّنَاتُ الْحَقِّيقِ كَزُبَيْرٍ تَمُرُّ وَكَذَا سَلَامٌ مِنْ أَبِي الْحَقِّيقِ الْيَهُودِيُّ قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ عَتِيكَ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرِيبٌ حَقَّاقٌ جَادُو الْحَقَّةُ بِالضَّمِّ وَعَامَنٌ خَشَبٌ ج
حَقٌّ وَحَقُوقٌ وَحَقٌّ وَأَحْقَاقٌ وَحَقَاقٌ وَالدَّاهِيَةُ وَيُفْتَحُ وَالْمَرَأَةُ وَبِلَاهَا يَتَّعَنُكَ بَوْتُ وَرَأْسُ
الْوَرْدِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ الْقَهْذَرِ وَأَسُّ الْعَصْدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْمُطْمَئِنَّةُ
وَالْجُحْرُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَقُّ تَمُرُّ وَالْحَقُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الدَّخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَقَدْ حَقَّتْ تَحَقُّ حَقَّةٌ
وَحَقًّا بِكَسْرِ هِمَاوَا حَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ يَمْنَةُ الْحَقَّةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَطِيرُ لَهَا ج حَقٌّ كَمَنْبٍ
وَحَقَاقٌ وَج حَقٌّ يَضْمَيْنِ يَمْنَى لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرَابَ وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ
النَّاقَةَ عَلَى الْأَيَّامِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَقُّ
الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقِّي وَهَذَا حَقِّي يَكْسَرُ مَعَ التَّاءِ وَيُفْتَحُ دُونَهَا وَأَمَّ حَقَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ لِقَبِّ أُمِّ
جَرِيرِ الشَّاعِرِ وَحَقَاقُ الْعُرْفُطِ صَغَارُهُ وَإِذَا بَلَغْنَ أَيْ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقَاقُ أَوِ الْحَقَّاقِيْنَ فَالْعَصْبَةُ
أَوَّلَى أَيْ إِذَا بَلَغْنَ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَعَرَفْنَ فِيهَا حَقَّاتِ الْأُمُورِ أَوْ قَدَّرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَّاقِ أَيْ
الْخَصَامِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِمْ أَيْ خَوَّصَ فَقَالَ كُلُّ مِنَ الْأَوَّلِيَاءِ أَنَا أَحَقُّ بِهَا أَوِ اللَّعْنَى إِذَا بَلَغْنَ نَهَابَةَ
الصَّغَارِ أَيْ الْوَقْتُ الَّذِي يَنْتَهِي فِيهِ صَغَرُهُنَّ وَأَنَّهُ لَتَرُقَّ الْحَقَّاقُ أَيْ خُصَامُ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ
وَالْأَحَقُّ الْقَرَسُ يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ عَيْبٌ وَالَّذِي لَا يَعْرِقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مُحَرَّكَةٌ
وَأَحَقَّتْهُ أَوْجِبَتْهُ وَالْبَكْرَةُ اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ سِنِينَ وَمَارَتْ حَقَّةٌ وَالرَّمِيَةُ قَتْلُهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمُبْطِلِ
وَالْحَقُّ مِنَ الْمَالِ الَّتِي لَمْ تَنْتَجِبْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يَحْبَبْ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا صَدَقَهُ وَالْحَقُّقُ مِنَ
الْكَلَامِ الرَّصِينِ وَمِنْ النِّيَابِ الْمُحْكَمِ النَّسِجِ وَالْإِخْتِقَاقُ الْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةٌ مُحَقَّقَةٌ لَا رَيْغَ فِيهَا
وَقَدْ نَقَذَتْ وَاحْتَقَا إِخْتِصَامًا وَالْمَالُ سَمِنَ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ حَقَّ وَرَكَهُ وَالْفَرَسُ ضَمَّرَ
وَالْمَحَقَّةُ الْعُقْدَةُ انْشَدَتْ وَاسْتَحَقَّتْهُ اسْتَوْجِبَتْهُ وَتَحَقَّقَ الْخَبْرُ صَحَّ وَالْجَمْعَةُ أَرْفَعَ السَّيْرَ وَأَتَعَبَ
لِلظَّهْرِ أَوِ الْبَاجِ فِي السَّيْرِ أَوِ السَّيْرِ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَوْ أَنْ يَلِجَ فِي السَّيْرِ حَتَّى تَغْطِبَ رَاحِلَتُهُ أَوْ تَنْقَطِعَ
وَالْحَقَّاقُ الْخَصَامُ وَحَاقَهُ خَاصِمُهُ * الْحَلَقُ كَعَصْفَرِ الدَّرَازِنْ (الْحَلَقَةُ) الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ
وَمِنْ الْإِنَامِ بَاقِي خَالِبًا بَعْدَ أَنْ يُجْعَلَ فِيهِ شَيْءٌ وَمِنْ الْخَوْضِ امْتَلَأَ أَوْ دُونَهُ وَجَمَّةٌ فِي الْإِبِلِ وَالْحَلَقُ
مُحَرَّكَةُ الْإِبِلِ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلَقَةِ وَحَلَقَةُ الْبَابِ وَالْقَوْمُ وَقَدْ تَفَحَّحَ لَأَمَهُمَا وَتَكَسَّرَ أَوَّلَيْسَ فِي

قوله وما يحق عليك أن
تحميه يقال فلان حامي
الحقيقة نقله الجوهرى
وهو مجاز كافي الأساس
وفى اللسان حقيقة الرجل
ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق
عليه الدفاع عنه من أهل
بيته وجعلها الحقائق اه

شارح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبيد نص كل شئ منتهاه
ومبلغ أقصاه اه شارح
قوله وأحقته أوجبته قد
تقدم فهو تكرار كما قال
الشارح اه

قوله التي لم تنتجب لعله لم
يتجن كافي قوله بعد ولم
يحب لن لا يجتمع علامتا
تأنيث كافي درة الحريرى اه
نصرو قوله وطعنة محققة
هكذا فى النسخ وصوابه
محققة اه شارح وقوله
واحتقا اختصما قيد ذكر
قريبافلا حاجة لذكره تأنيثا
ولعله أعاده إشارة إلى أنه
لا يقال احتق للواحد كما
لا يقال اختصم للواحد
وانما يقال احتق فلان
وفلان أفاده الشارح وقوله
والمال سمن فى الشارح أن
الذى فى اللسان والعباب
والأساس احتق القوم
احتقا فإذا سمن ما لهم
وانتهى عنه اه

قوله كالحلقة هكذا في التسخ
وفي العباب والتسكلة
كالحلقة وهو الصواب
اه شارح

قوله وعقرها لخلق الخ قال في
النهاية وفيه أي في الحديث
أنه قال لصفية عقرى خلق
أي عقرها الله وحلقها
يعني أصابها بوجع في
حلقها خاصة وهكذا
يرويه المحدثون غير ممنون
بوزن غضي حيث هو جار
على المؤنث والمعروف في
اللغة التنوين على أنه مصدر
فعل متروك اللفظ تقديره
عقرها الله عقرها وحلقها
حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه
الحلقة قول الإنسان
لاحول ولا قوة إلا بالله نقله
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري أنشد ابن
الأنباري شاهدا عليه
فذا لمن الأقوام كل مجتل*
يحولق أماساله العرف سائل
قال ابن الأثير هكذا أورده
الجوهري بتقديم اللام على
القاف وغيره يقول الحولقة
بتقديم القاف على اللام
والمراد بهذه الكلمات أي
لاحول ولا قوة إلا بالله
إظهار الفقر إلى الله بطلب
المعونة منه على ما يحاول
من الأمور وهو حقيقة
العبودية اه شارح بزيادة
من النهاية

الكلام حلقة محركة إلا جع حلق أول لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبد وحلقان محركة
وتكسر الحاء والرحم حلقتان حلقة على قم القريح عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء
وتنفخ البيض وانتزع حلقة سبقتهم وقولهم للصبي إذا تجشأ حلقة أي خلق رأسك حلقة بعد
حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلقا فأزال شعره كحلقة واحتلقه ورأس جسد الحلاق كتاب
ولحية حلق لا حلقة وكنصره أصاب حلقة والخوض ملاء كحلقة والنسي قدرة وحلوق
الأرض تجارها وأوديتها ومضايقتها ويوم تخلاق اللم لتغلب لأن شعارهم كان الحلق والحلقة
قطعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه
وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والشووم كالحلقة والحلق الشوم والحلقوم وشجر الكرم
يجعل ماؤه في العصف فيكون أجود من ماء حب الرمان أو يجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره
فصير قطعاسودا كالشك البابل حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن اللمب وسيف حلوقة
ماض وكذا رجل وحلق القرس والحمار كفرح سقفا أصابه فساق في قضيه من تقشر وأجرار
وأنا حلقة محركة تداءلها الجر حتى أصابها داء في رجمها والحلوق وجع في خلق الإنسان
والدهية كالحلق واسم والحلق بالضم النكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فض
والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير الموصي والخسن من الأكسية جدا كأنه
يحلق الشعر وكظام وصحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما خلق من شعره وكفراب وجع الحلق
وأن لا تشبع إلا نأ من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم
والحفن والحلق البسر قد بلغ الإرتاب ثلثه الواحدة بها وقد خلق تخليقا وعقرها حلقا بالتنوين
وتركة قليل أو من الحن المحذنين أصابها الله تعالى بوجع في حلقةا وتحلق الطائر ارتفاعه في
طيراته وحلق ضرع الناقة تخليقا ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت والقمر صارت حوله دوائر
كحلق والنجم ارتفع وبالنسي إليه رمي وشربت صواجا خلق بي أي نفخ بطنى وكعظم موضع خلق
الرأس بمناء ولقب عبد العزيز بن حنم لأن حصا ناعضه في خذه كالحلقة أو أصابه سهم فكوى
بحلقة وبكسر اللام الإنادون الممل والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس
عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا يوتهم حلقا ككتاب صفا • ما على الشاة
جرقة بالكسر أي صوف ٣ (حق) ككرم وغنم حقا بالضم وبضمتين وجاقة وانحقم واستحقم
فهو أحق قليل العقل وقوم ونسوة حقا وحق بضمتين وكسكرى وسكارى ويضم وعرف جين

جَلَّهٗ أَيْ عَرَفَ هَذَا الْقَدْرَ وَإِنْ كَانَ أَحَقَّ وَيُرْوَى حَقِيقًا جَلَّهٗ أَيْ عَرَفَهُ جَلَّهٗ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ
 عَرَفَ قَدْرَهُ أَوْ يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَضَعِفُ إِنْسَانًا فَيُؤَلِّعُ بِإِذْنِهِ وَكَتَفَ الْخَفِيفُ الْحِمَّةَ وَعَمْرُو بْنُ الْحَقِّ
 صَحَابِيٌّ وَالْحَقُّ بِالضَّمِّ الْحَرُّ وَالْبَعْرُ بِكَ الْبَيَاضُ يُخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ وَالْأُجُوقَةُ بِالضَّمِّ وَحَقِيقَةُ كَجَمْرَةٍ
 وَحَقِيقَةُ كَكُمُونَةٍ الْأَحَقُّ الْبَالِغُ وَكُحْسِنُ الضَّاهِرُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْتِي تَنَاجُهَا لَا يَسْبِقُ وَالْمَرْءُ تَلَذُّ
 الْحَقِّ وَهِيَ مُحَقٌّ وَحَقِيقَةٌ وَمَعْتَادَتُهَا حَقٌّ وَأَحَقُّ وَجَدَهُ أَحَقُّ وَبَقْلَةُ الْحَقِّ وَالْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ
 الرَّجُلُ وَكَغَرَابٍ وَصَحَابِ الْجُدْرِيِّ أَوْ شَبَهَهُ وَيَتَفَرَّقُ فِي الْجَسَدِ كَالْحَقِّ وَالْحَقِيقَةِ وَالْحَقِيقُ كَحَمَاطٍ
 وَكَأَمِيرِنَاتٍ وَالْحَقِيقُ طَائِرٌ أَيْضًا وَالْحَقِيقَاتُ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِي جَمِيعِهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ
 دُونِهِ غَيْمٌ فَظَنَّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَحَقُّهُ تَحْمِيقًا نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٌّ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَرِبَ الْخَمْرَ
 وَأَتَحَقَّقَ ذَلٌّ وَتَوَاضَعَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَقَّتْ كَكْرَمَ وَفَعَلَ فَعَلَّ الْحَقُّ كَأَسْتَحَقُّ
 (جَلَّاهُ) الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْصُفٍ وَرَبَاطُنِ أَجْفَانِهَا الَّذِي يَسُوبُ بِالْكَعْلَةِ أَوْ مَا غَطَّتْهُ
 الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ أَوْ بِاطْنِ الْخَفِضِ الْأَجْرَ الَّذِي إِذَا قَلَبَ لِلْكَيْلِ رَأَيْتَ جَرَّتَهُ أَوْ مَا لَزَقَ
 بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَيْلِ مِنْ بَاطِنِ جِ حَالِيقٍ وَحَلَقٌ فَخَغَّ عَيْنُهُ وَنَظَرَ شَدِيدًا (الْمَخْدُوقُ)
 بِقَلْبِهِ يُقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْمَخْدُوقِ بِضَمِّ الْقَافِ وَقَتَحَهَا وَقَدْ تَكَسَّرَ الْحَافُ فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلُ
 الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ وَالْأَحَقُّ (الْحَقُّ) مُحَرَّكَةُ الْغَيْظِ أَوْ شِدَّتُهُ جِ خَافٌ وَقَدْ خَنَقَ كَفَرَحَ
 خَفَقًا مُحَرَّكَةً وَكَتَفَ فَهُوَ حَقٌّ وَحَنِيقٌ وَالْحَقُّ بِضَمِّ السَّمَانِ وَكَأَمِيرِ الْغَضَاظِ وَأَخْنَقَ أَغْصَبَ
 وَحَقَّدَ حَقْدَ الْإِنْخِلِ وَالزَّرْعُ اتَّشَرَّ سَفَاسِنُهُ بَعْدَ مَا يَنْقُصُ حَقْنُ تَحْنِيقًا وَالصُّلْبُ لَزَقَ بِالْبَطْنِ
 وَالْمَارِضُ ضَرَمَ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ وَابِلٌ تَحْنِيقٌ ضَمْرًا أَوْ سَمَانًا ضَدُّ (الْحَقُّ) الْكَتْسُ وَالذَّلُّ وَالْتِمَلِيسُ
 وَالتَّحْنِيقُ تَحْنِيقٌ وَتَحْوِقُ وَالتَّجَمُّعُ الْكَثِيرُ وَالْإِحَاطَةُ وَتُرِكَتِ النَّخْلَةُ حَقْوًا إِذَا شَعَلَ فِي الْكَرَائِفِ
 وَبِالضَّمِّ مَا حَاطَ بِالْكَسَمَةِ مِنْ حُرُوفِهَا وَيَفْتَحُ أَوِ الْحَقُّ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ وَحَقُّ الْمَارِ لَقَبُ
 الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحَقُّ وَكَعْظَمُ الْعَظِيمِ الْكَمَرَةُ وَفَيْشَلُهُ حَقْوًا عَظِيمَةً وَأَرْضٌ مَحْوَقَةٌ بِضَمِّ الْحَاءِ
 قَلِيلَةُ النَّبْتِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوَقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُحَرَّقَةُ وَالْحَوَاقَةُ الْكُلَّاسَةُ وَالْمَحْوَقَةُ الْمَكْنَسَةُ
 وَالْحَوَاقُ كُتَابٌ وَغُرَابٌ عِ وَحَقٌّ عَلَيْهِ تَحْوِيقًا عَوَجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ (حَاقَ) بِهِ يَحْبِيقُ
 حَقِيقًا وَحِوْقًا وَحَقِيقَانَا حَاطَ بِهِ كَأَحَاقَ وَفِيهِ السَّيْفُ حَالٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزَنَهُمْ وَوَجِبَ عَلَيْهِمْ وَنَزَلَ
 وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَقِيقُ مَا يَتَّخِذُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ وَفِعْلُهُ وَادِّبَالَيْنِ وَبِهِنَّ شَجَرَةٌ
 كَالشَّيْخِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ وَحَاقِيْقُهُ حَسَدُهُ وَابْقَضَهُ (فصل الحاء) * الْخَبْرَاقُ قِرْطَاسٌ

قوله وعمرو بن الحق قال
 الشارح وقد يقال فيه عمرو
 ابن الحق بالضم فالفتح وقال
 أبو نعيم هو تصحيف
 والصواب ما تقدم وذكر
 الحافظ في فتح الباري
 الوجهين وقال انه يحتمل
 قائل اه

قوله بكسرة ووقع في
 التكملة انه بتشديد الباء
 المكسورة اه شارح
 قوله ككرم كذا في المحكم
 والذي في الصحاح حقت
 بالكسر اه شارح
 قوله وقد تكسر الحاء في
 الكل أنكر الجوهري
 الخندقوق بالفتح وأجازه
 شمر والدال في الضبط تابع
 للقاف إلا في لغة الكسر
 كذا في الشارح
 قوله والخنيق هو تكرار مع
 قوله وخنيق الذي قبله كافي
 الشارح

قوله كزمني وتفخ الباء أيضا
كافي الشارح

قوله الذكركهكذا في سائر
النسخ وهو يوههم أنه ذكر
الرجل كما هو مفهوم
الإطلاق وليس كذلك بل
الصواب أنه الذكرك من
العنكبوت خاصة كما هو
في العباب واللسان اه

شارح

قوله وكسر حله الخ هكذا في
سائر النسخ والذي في الصحاح
واللسان المخدفة بالكسر
الإست فأنظر ذلك وقال
ابن فارس الخاء والذال
والقاف ليس أصلا وإنما فيه
كلمة من باب الإبدال يقال
خذق الطائر إذا ذرق وأراه
خرق فأبدلت الزاي ذالا
اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ
والصواب سلامة اه

شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب وأبو الحسين بن
عبد الله بن أحمد وهذا يغني
عن قوله والد صاحب
المختصر وكنيته أبو علي
حدث عن أبي عمرو الدوري
والمذربن الوليد الجارودي
ومحمد بن مرداس الأنصاري
 وغيرهم وعنه أبو بكر
 الشافعي وأبو علي بن
 الصواف وعبد العزيز بن
 جعفر الحنبلي وغيره اه

شارح

الضراط وخبرق الشيء شقه (خبق) يخبق خبق وفلان صغره إلى نفسه وامرأة خبوق يسمع
 لها خبق عند النكاح أي صوت مما هناك وكه جف وفلان الطويل أو من الرجال ومن الفرس
 السريع كالخبي كزمني والرجل الوثاب واتباع اللامق للطويل وفي المثل * خبقة خبقة *
 ترق عين بقة * وناق خبقة وخبي كزمني وساع وامرأة خبقة بكسر تين شديدة القاف تمدودة
 سينه الخلق وكزمني مشبه وكه باب ة بمر ومنها أبو الحسن الصوفي وتخبق ارتفع وعلا
 (الخدرتق) الذكرك والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدرتق كعملس * والخدرتق بالذال
 ورجل خدرتق ومخدرتق سلاح وكعلاط مائة ملحة للعرب تسلم شاربها حتى يخدرتق أي تسلم
 (خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازي والدابة تخصها بحديدة وغيرها التجذ
 في سترها وكشد اسمكة لها ذائب كالخبط إذا صيدت خذقت في الماء والذيز يد العبدى
 والخذق الزون وكسر حله الأست (الخربق) بكسر نون ورقة كلسان الحمل أبيض وأسود
 وكلاهما يجلو ويستن ويثقب الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول
 الزرقة وربما ورث تشجبا وإفراطه مهلك وهو سم الكلاب والخنازير وإن نبت بحنب كرمه
 أسهلت خرة عنها وأبو خريق سلام بن روح يحدث وكزبرج مضعد الماء واسم حوض
 وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريرة المشي واسم ذى اليدين الصامى في قول وسرعة
 المشي كالخرقة والضراط وخر بقة شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شققها
 والخرقة للمفعول المرأة الربوخ والخرقة من زجر العنز والإخرباق انقماغ المريب واللصوق
 بالأرض وفي المثل مخربق لينباع أي ساكت لدا هية يريدها الخردق المارقة مغرب وخرندق
 اسم * الخرق الخردل الفارسي شامية ويمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف
 عريض الورق والخرققة والإخرباق الإخرباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومخرقه
 والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفي البيت خروفا قام فلم يبرح
 كخرق كفرح وخرق بالشيء ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تخرق فيها الرياح
 كالخرقاء ج خروق وثبت كالقسطوع ينسابور وبالكسر وكسبت السني أو الطريف
 في سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرأق وخروق وكشع القلاة ومن
 الحوض حجر يكون في عقريه لخر جوامسه الماء إذا شاوا والخروق المحروم لا يقع في نفسه غنى
 والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

قوله وعبد الرحمن بن علي
 وإبراهيم بن عمرو هكذا في
 سائر النسخ ولم أجد هما في
 كتاب السمعي ولا الذهبي
 ولا الرشاطي اه شارح
 قوله والسيد هكذا في النسخ
 والصواب السيف كما في
 العباب واللسان والأساس
 وهو مجاز وقوله والريح
 الباردة الخ وفي العباب
 الشديدة الهبوب ومثله
 نص الصحاح وأنشد للشاعر
 وهو الأعمى الهذلي
 كان هوىها خفقان ريح
 خريق بين أعلام طوال
 قال الجوهري وهو شاذ
 وقياسه خريقة قال ابن بري
 والذي في شعره
 كان جناحه خفقان ريح
 يصف ظليها اه شارح
 قوله وهي خرقة قال الشارح
 قد خالف اصطلاحه هنا
 وفي حديث تزويج فاطمة
 رضي الله تعالى عنها فلما
 أصبح دعاها فجأت خرقة من
 الحياء أي بخلة مدهوشة
 وروى أنها أتته تعثر في
 مرطها من الحياء اه
 قوله وبتشديد الراء الخ هكذا
 ذكره الصاغاني في العباب
 وقلده المصنف في هذه
 التفرقة والذي ضبطه
 السمعي وغيره من أهل
 النسب أن الأولى خرقان
 محركة والثانية بالتسكين
 اه شارح بجذف

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
 وإبراهيم بن عمرو ومُسندُ أصهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلداه عمر بن محمد الدلال وأحمد
 ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لإعلامه نفسه بخرق جر
 وصفر في الحرب وخليفة بن حجل لقوله

لمارات إيلي جانت حولها * غرتي بحافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يروي وقرس
 عباد بن الحرث وخرقة بالكسر قرص الأسود بن قرة وقرص معقب الغنوي واسم ابن شعان
 الشاعر وشعان أمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في
 الأمور والنور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخرق خرص صاحب
 حروب والخرق المظلم من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهباب
 كالخروق والليثة السهلة ضدأ والراجعة المستقرة السير والطويلة الهبوب والبر كسر جلتها
 من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلقح كالخرقة وبحري الماء الذي
 ليس بقير ولا يحلو من شجر ومنسحق الوادي حيث ينهي وككيف الرماد لأنه يثبت ويذهب أهله
 وولد الطيبة الضعيف القوائم وكر كع طائر أو جنس من العصفير ج خرائق والخرق محرقة
 الدهش من خوف أو حياء وأن يهت فاحتأ عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيجزعن النهوض
 والطائر فلا يقدر على الطيران خرقت فهو خرقت وهي خرقة وبلا لام ة بمر ومعرب خره منها
 محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم
 وبالتحريك ضد الرقيق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والخرق كالخرقة وجمع
 الأخرق والخرقاء خرقت كفسر ح وكرم وكسحبان ة بيسظام وتحريك الحن وبتشديد الراء ة
 بهمذان وكسكت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الأحمق أو من لا يحسن
 الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خنقه بعترية ذلك من
 التجابة وخرقاء امرأه سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة
 من بني البكاء شبيبها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذننها خرقت ومن الرياح الشديدة ومن النوق
 التي لا تتعاهد مواضع قوائها وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم
 الخرقاء عليه يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلاء عن الكيس

فَلَا تَرْضَوْنَهَا لِأَنَّهُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَبَهُ وَالْخَرْيَقُ الْفَرْيَقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالْخَرْقُ خَلْقُ
 الْكَذِبِ وَمُطَاوَعُ الْخَرْيَقِ كَالْإِغْرَاقِ وَالْتَوَسُّعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُخْرَقُ السَّرِّ بَالٍ وَمُخْرَقُهُ
 إِذَا طَالَ سَفَرُهُ فَتَشَقَّقَتْ نِيَابُهُ وَأَخْرَقَ رَوْقَ خَرْقٍ وَالْمُخْرَوْرُقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَحْتَفُّ وَيَتَصَرَّفُ
 وَاسْتَرْقَ مَرًّا وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ وَمُخْتَرَقُ الرِّيحِ مَهْمَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بِنُ أَبِي الْخَارِقِ مُحَمَّدٌ لَيْثُ
 (الْخَرْيَقُ) كَزَبْرَجِ الْفَتَى مِنَ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ عِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبُ
 سَعِيدٍ بِنَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْخَرَاتِقُ جِلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْ مَاءٌ لِبَلْبَنِيٍّ وَالْخَوْرَتِقُ
 كَقَدْوَسٍ قَصْرٌ لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبُ خَوْرَتِكَاهِ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَهَرَّ بِالْكَوْفَةِ وَد
 بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ بَيْتُهَا أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ • الْخَزْرَانِقُ بِالضَّمِّ تَوْبٌ أَوْ نِيَابٌ بِيضُ
 وَالْخَزْرَتِقُ كَسَفَرِ جِلِّ الْعَنْكَبُوتِ (خَرْقُهُ) يَخْرِقُهُ طَعْنُهُ فَالْخَرْقُ وَالْخَارِقُ السِّنَانُ وَمِنْ
 السَّهَامِ الْمُقْرَطُسُ خَرْقٌ يَخْرِقُ وَالطَّائِرُ ذَرْقٌ وَيَا خَرَقَ كَقَطَامٍ شَسْمٌ مِنَ الْخَرْقِ لِلذَّرْقِ وَإِنَّهُ لَخَارِقُ
 وَرَقَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيئًا حَادِفًا وَنَاقَةُ خَرْقٍ تَخْرِقُ الْأَرْضَ بِنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ
 انْقَلَبَ مَنْسَمُهَا خَدْفِي الْأَرْضِ وَكَثِيرٌ عَوْدِي فِي طَرَفِهِ مَسَامِيرٌ مُحَدَّدَةٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ بِالنَّوَى
 وَلَهُ لَخَارِقٌ كَثِيرَةٌ فَيَأْتِيهِ السَّبْيُ بِالنَّوَى فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ وَيَسْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبُهُ بِالْخَرْقِ فَمَا انْقَطَعَ
 لَهُ مِنَ الْبَسْرِ فَهُوَ لَقْلُ أَوْ كَثُرَ وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالسَّيْرَةُ بَقْلُهُ وَالْخَرْقُ السَّيْفُ
 انْسَلَّ (خَسَقَ) السَّهْمُ يَخْسُقُ قُرْطُسٌ وَنَاقَةُ خَسَوْقٍ خَرْقٌ وَالْخَسَقُ كَصَيْقِلٍ مِنَ الْأَبَارِ
 وَالْقُبُورِ الْقَعْبَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ وَاسْمُ حَرَّةٍ م وَكَشَدَادُ الْكَذَابِ وَإِنَّهُ لَذَوُ خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ يَمْضِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى • الْخَسَقُ كَعَقْرِ الْكُنَّ أَوْ الْأَبْرِ يَسْمُ أَوْ قِطْعَةً فِي التَّوْبِ
 تَحْتَ الْإِبْطِ مَعْرَبُ خَشَجَةٍ (الْخَفِيقُ) كَصَيْقِلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالتَّوْقِ وَالظُّلْمَانِ
 السَّرِيعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةِ الرَّغِينِ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيدَةُ الْخَطْوُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ
 مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَالْخَفِيقَانِ كَرَعْفَرَانِ لَقَبُ سَيَّارِ الذِّى خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ
 أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقَبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادَ فَقَالَ أَيْنَ تُرِيدُ فَقَالَ الْإِبْرَاهِيمُ كَيْ لَا يَسْجُدَ عَلَيَّ
 عَوْفٌ فَقَدْ قَتَلْتُ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ إِحْدَى النَّاقَتَيْنِ وَشَاطِرُهُ زَادَهُ فَلَمَّا بَوَّى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ
 وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ • ظَلِمْتُكَ الْمُنْصَفَ جَوْرًا • فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَوْرٌ •
 وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلَمَ ظَلَمَ الْخَفِيقَانِ وَظَلَمَ وَلَا كُطِمَ الْخَفِيقَانِ وَالْخَفِيقُ كَقَتْدَفِ السَّرِيعَةِ
 جِدَامِنِ التَّوْقِ وَالظُّلْمَانِ وَحِكَايَةُ جَرَى الْخَيْلِ وَهُوَ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَالْخَفَقُ تَغْيِيبُ الْقَضِيبِ

قوله محدث من آتباع
 التابعين روى عن نافع
 والحسن ومجاهد وعكرمة
 ورماء أيوب السخيتاني
 بالكذب وقال ليس هو
 بشئ وهو شبه المتروك وما
 يستدرك عليه سيف خارج
 قاطع وجعه خرق بضمتين
 والمخرق الرمح هبت على
 غير استقامة وهو مجاز
 والخرق بالكسر الكريم
 من الرياح والخرق بضمتين
 لغة في الخرق بالضم معنى
 الجهل والحق وعمامة
 خرقانية بالضم أي مكورة
 كعمامة أهل الرساتيق قال
 ابن الأثير هكذا جاء في رواية
 وقدر ويت بالحاء المهملة
 وبالضم والفتح وغير ذلك
 أفاده الشارح

قوله والخفقيق كقنفير
 الخ هو بالنون كما في الصحاح
 وفي العباب بالياء التحتية
 قال شيخنا وكلاهما صحيح
 وكل من النون أو الباء زائدة
 كما صرحوا به لأنه مأخوذ من
 الخفق اه شارح

فِي الْفَرْجِ وَضَرْبُكَ الشَّيْءَ بِدُرَّةٍ أَوْ بَعْرِضٍ وَصَوْتُ التَّعَلُّ وَخَفَقَتِ الرَّايَةُ تَحْتَفِقُ وَتَحْتَفِقُ خَفَقًا
 وَخَفَقًا نَاحِرَةً اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَاخْتَفَقَ وَحَرَلَتْ رُبَّةُ الْقَامِنَةِ فِي قَوْلِهِ
 * مُشْتَبِهُ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ * ضَرْوَةٌ وَخَفَقَ النِّجْمُ يَخْفِقُ خُفُوفًا غَابَ وَفُلَانٌ حَرَلَتْ رَأْسُهُ
 إِذَا نَفَسَ كَاخْفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالسَّاقَةُ ضَرَطَتْ فَهِيَ خَفُوقٌ وَفُلَانٌ بَابُ السَّيْفِ
 يَخْفِقُهُ وَيَخْفِقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَافِقَاتِ أَيَّامٌ تَنَارَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنَ أَبِي الْعَبَّاسِ
 وَأَبَى جَعْفَرٍ وَالْخَافِقَانِ عِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَأَفْقَاهُمَا لَانَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا
 أَوْ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَوْ مَنَتَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكَسْبَرُ
 السَّيْفِ الْعَرِيضُ وَكَكْنَسَةِ الدَّرَّةُ أَوْ سَوَّطٌ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَفِيقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ سَبْرِ
 أَوْ دَرَّةٍ وَالْمَقَازَةُ الْمَسَامُذَاتُ آلُ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرَقْدَمَهُ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَقَاةُ الْخَنَثِيِّ
 خَيْصَتُهُ وَالْخَفَاقَةُ الدُّبُرُ وَالْخَفَقَانُ مَحْرَكَةٌ اضْطَرَابَ الْقَلْبُ وَهُوَ خَفِيقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفُوقُ
 ذُو الْخَفَقَانِ وَالْجَنُونُ وَفَرَسٌ خَفِقَ كَكَتَفٍ وَفَرَحَةٌ وَرُطْبٌ وَرُطْبَةٌ أَقْبَجُ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ
 وَخَفَاقٌ وَرُبَّمَا كَانَ الْخَفُوقُ خَلْقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ
 ضَرْبَ بَجْنَانِيَّةٍ وَالرَّجُلُ يَثُوبُ بِمَلْعَةٍ بِهِ وَالنُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَغْنَمْ وَالصَّائِدُ رَجَعَ
 وَلَمْ يَصِدْ وَفُلَانٌ نَاصِرَعَهُ وَطَلَبَ طَاجِعَةً فَخَفِقَ لَمْ يَدْرِكْهَا وَكَمَحَذَتْ عِ (الْإِخْفِيقُ) كَزَيْمِيلٍ
 وَأَسْبُوعُ الشَّقَى فِي الْأَرْضِ جِ أَخْفِيقٌ كَالْخَفِقِ جِ أَخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْجَمْعِ أَخْفِيقٌ
 وَخَفِقَ الْفَرْجُ يَخْفِقُ خَفِيقًا صَوْتُ وَالْقَدْرُ عَلَى قَصْوَتِ وَالْخَفُوقُ الْآنَ الْوَاسِعَةُ الدُّبُرُ وَالَّتِي يَسْمَعُ
 صَوْتُ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرْأَةُ كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ اتَّسَعَتْ حَرْفُهَا عَنِ الْحُجُورِ وَاتَّسَعَتِ النِّعَامَةُ
 عَنْ مَوْضِعٍ طَرَفُهَا مِنَ الزُّنُوقِ وَالْفَرْجُ صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْخَلْقُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَالِقُ فِي
 صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبْدِعُ الشَّيْءَ الْمُخْتَرَعُ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ وَمَصْنَعُ الْإِدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْإِفْلَكُ أَفْتَرَاهُ
 كَاخْتَلَقَهُ وَتَخَلَّفَهُ وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَلَبِنَهُ وَالْكَلَامُ وَغَيْرُ صَنَعِهِ وَالنَّطْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً
 بِقَتْلِهِمَا أَقْدَرُهُ وَحَزْرُهُ وَأَقْدَرُهُ قَبْلُ أَنْ يَقْطَعَهُ فَإِذَا قُطِعَ قَبْلُ قَرَأَهُ وَالْعُودُ سَوَاهُ كَخَلْقِهِ وَخَلَقَ
 كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ أَمْلَأَ جَبْرًا خَلَقَ وَصَخْرَةً خَلَقَهَا وَكَكْرَمٍ صَارَ خَلِيقًا أَيْ جَدِيرًا وَالْمَرْأَةُ خَلَاقَةٌ
 حَسَنٌ خَلَقَهَا وَقَصِيدَةٌ مَحْلُوقَةٌ مَخْنُوعَةٌ وَخَوَالِقُهَا فِي قَوْلِ لَبِيدٍ أَيْ جِبَالُهَا الْمَلَسُ وَالْخَلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ
 وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبِئْرُ سَاعَةٌ تُخْفَرُ وَالْخَلَائِقُ قَلَاتٌ بِذُرْوَةِ الصَّخْرِ تُمْسَلُ مَاءُ السَّمَاءِ
 وَكَسْفِينَةٌ عِ بِالْحِجَازِ وَمَاءٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ وَامْرَأَةُ الْحِجَازِ بِنُ مَقْلَاصٍ مُحَدَّثَةٍ وَخَلَقَ الثَّوْبُ

قوله والمشرق والمغرب قال
 أبو الهيثم لأن المغرب يقال
 له الخافق وهو الغائب
 فغلبوا المغرب على المشرق
 وقالوا الخافقان كما قالوا
 الابوان وقوله لأن الليل
 والنهار يختلفان الخ كذا في
 سائر النسخ والصواب
 يخفقان الخ كما هو نص
 الصحاح وفي التهذيب
 ويخفقان بينهما كذا في
 الشارح

قوله والخفقة بالكسر
 ضبطه في التكملة بالفتح كما
 نبه عليه الشارح

قوله والقدر على فصول
 كذا في سائر النسخ والذي
 في العباب واللسان وخق
 القادر وما أشبهه خقا وخققا
 وخقيقا وخققى علا فسمع
 له صوت قال الصاغاني
 وكذلك القدر وبالعين المعجمة
 أيضا فإن أبقيت لفظه القدر
 فالصواب غلت فصوت
 والافهوه القادر بدل القدر

اه أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله
 والارض تحتهم مهدا راسيا
 ثبتت خوالقها بضم الجندل
 أفاده الشارح

كَتَصَرَوْ كَرَمَ وَسَمِعَ خُلُوقَهُ وَخُلُقًا مُحَرَّكَةً بِلَى وَخُلُقَةً بِذَلِكَ كَرَحَلَةً بِمَجْدَرَةٍ وَسَجَابَةً خُلُقَةً كَفَرَحَةٍ
 وَسَفِينَةً فِيهَا أَثَرُ الْمَطَرِ وَالْخُلُقِ مُحَرَّكَةً أَلْبَالَى الْمَدْبُورِ الْمَوْتِ ج خُلُقَانٌ وَمُلْحَفَةٌ خُلُقٌ كَزَبِيرٍ
 صَغُرُوهُ بِلَاهَاءٍ لَأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحَقُ تَصْغِيرَ الصِّغَاتِ كُنْصِيفٌ فِي أَمْرٍ أَوْ نَصِيفٌ وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ إِذَا كَانَتْ
 الْخُلُوقَةُ فِيهِ كُلُّهُ وَكَصَبُورٌ وَكَأَبْ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَكَسْحَابُ النَّصِيبِ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْخُلُقُ
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبْعُ وَالْمُرُوءَةُ وَالْإِيمَانُ وَالْأَخْلَاقُ الْأَمْلَسُ الْمُصَمَّتُ وَالْفَقِيرُ وَالْخُلُقَةُ
 بِالْكَسْرِ الْفُطْرَةُ كَالْخُلُقِ وَالضَّمُّ الْمَلَامَةُ كَالْخُلُوقَةِ وَالْخُلَاقَةُ وَبِالتَّعْرِيفِ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْخَمِيلَةُ
 لِلْمَطَرِ وَالْخُلُقَانُ مِنَ الْقَرَارِ السَّيِّئِ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَالرِّتْقَاءُ كَالْخُلُقِ كُرْكُوعٌ وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَضَمُّ
 وَلَا كَسْرُ وَهِيَ بَيْنَةُ الْخُلُقِ مُحَرَّكَةً وَمِنَ الْبَعِيدِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ عَلَى خُلُقَاءِ جَنْبِهِ أَيْضًا
 وَمِنَ الْغَارِ بَاطِنُهُ وَمِنَ الْجِبَةِ مُسْتَوَاهَا كَالْخُلُقِ فِيهِمَا وَالْخُلُقَاءُ مِنَ الْقَرَسِ كَالْعَرَيْنِ مَنَا
 وَأَخْلَقَهُ كَسَاهُوهُ بِالْخُلُقِ وَمُضْغَةٌ مَخْلُوقَةٌ كَعِظْمَةٌ تَامَةُ الْخُلُقِ وَكَعْظَمُ الْقَدْحِ إِذَا لَيْسَ وَخُلُقُهُ
 تَخْلِيقًا طَبِيعَةً فَخُلُقٌ بِهِ وَالتَّخْلِيقُ التَّامُّ الْخُلُقُ الْمُعْتَدِلُ وَتَخْلُقُ بِغَيْرِ خُلُقِهِ تَكْلِفُهُ وَاخْلُوقِ السَّحَابَ
 اسْتَوَى وَصَارَ خُلُقًا لِلْمَطَرِ وَالرَّسْمُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ وَمَتْنُ الْقَرَسِ أَمْلَسٌ وَخَلَقَهُمْ عَاشَرَهُمْ
 بِخُلُقِ حَسَنِ * الْخُنْبُقُ كَقَنْدُ الْبُخْبُلِ الضَّيِّقُ (الْخُنْدُقُ) بِجَعْفَرٍ حَفِيرٍ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ
 مَعْرَبٌ كَتَمَهُ وَخَلَعَهُ بِجَرَّانٍ مِنْهَا كَامِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ بَابُ الْقَاهِرَةِ مِنْهَا مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 وَخَفِيرٌ لِسَابِوٍ وَالْمَلِكُ بِيْرِيَّةُ الْكُوفَةِ وَابْنُ إِبَادٍ الدُّبَيْرِيُّ رَاجِزٌ وَخُنْدَقُهُ حَقَرُهُ (خُنْفَهُ) خُنْفًا
 كَكُنْفٍ فَهُوَ خُنْفٌ أَيْضًا وَخُنْفٌ وَخُنْفٌ كَنَفَقَةٍ فَخُنْفٌ وَخُنْفَتُ الشَّاةِ نَفْسُهَا وَالْخُنْفَانُ
 الشَّعْبُ الضَّيِّقُ وَالزَّفَاقُ وَخُنْفُ الذُّبِّ وَالنَّمْرِ وَالْكَلْبِ وَالْكَرْسَنَةُ أَرْبَعُ حَشَائِشَ وَخُنْفَتَيْنِ
 وَخُنْفَتَيْنِ دِ سِوَادٍ بَعْدَ الدَّاءِ لِأَنَّ الْعُمَانَ خُنْفٌ بِهِ عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ حَتَّى قَتَلَهُ وَدِ بِالْكُوفَةِ
 وَالْخُنْفُوقَةُ دِ عَلَى الْفَرَاتِ وَكَتَابُ الْحَبْلِ يُخْنَقُ بِهِ وَكَغَرَابٍ دَاءٍ يَمْتَسِعُ مَعَهُ نَفْسُ الْفَرَسِ إِلَى الرِّقَّةِ
 وَالْقَلْبِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَخَذَهُ بِخُنْفِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَخُنْفُهُ أَيْ بِخُلُقِهِ وَالْخُنْفَاقَةُ دَاءٌ فِي خُلُقِ
 الطَّيْرِ وَالْقَرَسِ وَالْخُنْفُ بِضْمَتَيْنِ الْقُرُوجُ الضَّيِّقَةُ وَخُنْفُ الْجَلُولَاءِ ع وَالْخُنْفُوقَةُ كَتْنُوقَةُ وَادٍ
 بِيَارِ عَقِيلٍ وَكَتْنَسَةُ الْقِلَادَةِ وَكَعْظَمُ مَوْضِعٍ حَبْلُ الْخُنْفِ وَغُلَامٌ يُخْنَقُ الْخَصْرَ أَهْيَفٌ وَخُنْفُ
 السَّرَابِ الْجِبَالِ تَخْنِيقًا كَأَنَّهُ يَغْطِي رُؤُسَهَا وَفُلَانٌ الْأَرَبَيْنِ كَأَنَّهُ يَغْلُغُهَا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْخُنْفُوقَةُ قَرَسٌ
 أَخَذَتْ غَرَّتَهُ لَحْيَهُ وَافْتَدَتْ بِخُنْفِهَا بِضَرْبٍ فِي تَخْلِصِ نَفْسِكَ مِنَ الشَّدَةِ وَخُنْفَاقَةُ بَيْنَ اسْفَرَيْنِ
 وَجَرَّانُ وَهِيَ بِفَارِ بَابِ (الْخُوقُ) حَلَقَةُ الْقَرِطِ وَالشَّنِيفُ بِالضَّمِّ مِنَ الْقَرَسِ جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ

قوله السجدة والطبع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن أي
 متمسكا بأدابه وأوامره
 ونواهيه وما يستعمل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وإنك لعلى خلق عظيم
 وجعله أخلاق ولا يكسر
 على غير ذلك وفي الحديث
 ليس شيء في الميزان أثقل من
 حسن الخلق أنظر الشارح
 قوله بباب القاهرة نعت من
 ضواحي الشرقية وتعرف
 بمخندق الموالى وهو ظاهر
 الحسينية اه شارح
 قوله وخاتناه قرية الخ قال
 الشارح أصل الخاتناه بقعة
 يسكنها أهل الصلاح والخير
 والصوفية معربة حدثت
 في الإسلام في حدود
 الأربع مائة وجعلت لمخني
 الصوفية فيها لعبادة الله
 تعالى ويمارس تدرسه عليه
 رجل خائق في موضع خنيق
 ذو خناق والخناق كشداد
 من كان شأنه الخناق والخناق
 كزمان لغة في الخناق كغراب
 والجمع خوائيق والمخنق
 المضيق وخنق الوقت يخنقه
 إذا أخره وضيقه وفي
 الحديث سيكون عليكم
 أمراء يؤخرون الصلاة عن
 ميقاتها ويخنقونها إلى شرق
 الموتى أي يضيقون وقتها
 بتأخيرها وهم في خناق من
 الموت أي في ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتحريك السعة حوق أخوق ومفازة خوقا ومثاقاة وقد انخافت
والجرب بعير أخوق وناقاة خوقا والخوقاء الخقاء ج خوق وخوق أي حل جاريتك بالقرط
والأخوق الأعور ورجل واسم والحق باق كالحازباز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت
حركة أبي عمر في زرب القلهم وخاقها فعل به ذلك وخوق بالكسر د بخوار زم معرب خيوه
وأخاق ذهب في الأرض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فحقوق ﴿فصل الدال﴾
﴿الديق﴾ بالكسر والدوق والدوقاء غراء يصاد به الطير والدوقاء الصدرة وكل ما عظم
وكصاحب وهاجر ة بحب وفي الأصل اسم نهر ودوق ة بقرها وكنوز رابعة م وبها
الشعر المصنوع مولدة وكسرى ة بمصر وكامير د بها منها الشب الدبقية والديقية بكسر
الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقة ما أضرا وأدبقة الصقة ودبقة
تدبقة اصطاده بالديق فديق * الدبق صب الماء ﴿دحقه﴾ كنعته طرده وأبعده كادحقه
فهو دحق والرحم بالماء رسته ولم يقبله والام به ولده ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وكتاب
أن تخرج رحم الناقه بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والأحق ج
داحقون وتمرأضفرضهم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحق شبه المطرقة
واندحقت رحم الناقه اندلقت * الدحوق كعضور العظيم البطن أو الخلق * درنحق
كسفر رجل قريتان يمرن ﴿ادرنحق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومر درنحقا كسفر رجل سريعا
﴿الدرق﴾ مشددة والدرباق والدرباقة بكسرهما ويقسمان الترياق والتجر والدرقة محركة
الحففة ج درق وأدرق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل
شيء والتدريق التلين والدرق الأطفال وصغار الإبل وغيرها وميكال للشراب والدورق الحجرة
ذات العروة د بخورستان منه بشر بن عتبة وحسن علي نهر من دجلة وبها د بالاندلس
أوهو بتقديم الراء منه أبو الإصبع عبدالعزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر
مكرم والدرقاء السحاب والدرقاق ذلك صغير متلبذا إذا حضر حفر عن رمل * الدرق كجعفر
الديق المحور * درق كعنب ة بمر وليس بتخفيف زرق القرية المعروفة بها فمحاكاة الذهب
منها أبو جعفر الدرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ة بمر ومنها علي بن خشرم وة
ببجده منها أبو جعفر محمد بن علي وة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر
بمر ودرق العليا ة بمر والروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر ﴿السنق﴾ محركة امتلاء الخوض

قوله وكامير بلد بها بين
الفرما وتيس غرب الان
وقوله منها الشب الدبقية
هي ثياب كانت تتخذ بها
رقبة وكانت العمامة منها
طولها مائة ذراع وفيها
رقات منسوجة بالذهب
يلغ ما في العمامة من الذهب
خسائة دينار سوى التحرير
والغزل وقوله والديقية الخ
كذا في سائر النسخ والذي
في العباب الدبقية أفاده
الشارح وفي ياقوت الدبقية
بالفتح ثم الكسر ويا مشاة
من تحتها ساكنة وقاف
ويا نسبة من قرى بغداد
من نواحي نهر عيسى اه
قوله درنحق وفي نسخة بالياء
بدل النون وكلاهما غير
صحيح كما قال الشارح وقال
قرأت في كتاب اللباب لأبي
سعد دريحق بفتح الدال
وكسر الراء وسكون الياء
التحسية ثم فتح الجيم معرب
دريجه كسفينة اه
قوله وميكال للشراب مقتضى
سياقه أنه درق وهو غلط
والصواب أنه الدورق كجوهر
كما في العباب وفي الأساس
جاؤا بدورق من شراب
أوديس وهو ميكال فارسي
معرب كذا في الشارح
قوله أبو بكر بن أحمد الخ
صوابه أبو بكر أحمد الخ اه
شارح

حتى يفيض ويباض ماء الخوض ويريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب
 طشخوان والطريق المستطيلة وقرس بلعدوية والخوض الملائن والأطاريق الشاعر والشيخ
 والثور وعامن أوعيتهم وكل حلي من فضة يضاء صافية والحسن والبياض وديسقه رجل
 ود يومه م والدواسق رجل والأدسق الأقوه وأدسقه ملاء * الدوسق البيت ليس بكبير
 ولا صغير والبيت الضخم أو الجمل الضخم * الدسق كسر الزجاج وغيره * دسق عليهم
 حمل والإيل الخوض وطنته وكسرتة والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء
 كالذوب والإقال والإدبار والطردجعا ولسله دسقة كطربة طويلة والدسوقة دوسية
 (كالدسوقة) بالشين المجبة ويقال للصبي والمرأة القصيرة يدعسوقة أو هي شبه
 الخفساء * الدعسقة الحق (دعق) الطريق كنع وطنته شديدا والغارة بها والقمر
 ركضه كادعقه وهاجه ونقره والإيل الخوض خبطته حتى تلثمه من جوانبه والدعقة الجماعة
 من الإيل والدعقة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات
 وطريق دعق ومدعوق موطو وداعق فرس بني أسد وأدعقت أضررت على رجلى * دعلق
 في الوادي أبعده والدعقة الدانة وتبع الشيء والمدعق الداخل في الأمور المغمض فيها
 (دعق) الماء صبا كثيرا والمطر اشتد في بداهته وعيش دعق واسع وعام دعق
 ومدعق مخصب (دقق) يدققه ويدققه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لأن دقق متعده عند
 الجمهور ودقق الله روحه أمانه والكوز بدما فيه بمره كادققه والماء دققا ودقفا أنصب بمره
 وهذه عن اللبث وحده وناق دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريرة وسيل دفاق كغراب
 وكغراب ع أو وادوسر أدفق سرير والأدق الأعوج والرجل المنحني كبر أو نحا والبعر
 المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد ينونة المرقع عن الجنين ومن الأهل المستوى الأبيض
 غير المنتصب على أحد طرفيه وكهيف السرير من الإيل ومشى الدفق كزيمى أسرع
 أو نسي على هذا الجانب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجل دفاق ودقق ككتاب وخذب
 كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقصة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وقرس دقق
 كخذب وطمر جواد يدقق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودقيق ودق وجاودفقة واحدة
 بالضم أي بمره ودققت كفاء الندى تدقيقا صباه واندقق أنصب وتدقق تصيب (دقه)
 كسر ما وضربه فنهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمين نادر ما يدق به ج

قوله والثور هكذا في النسخ
 والصواب النور بضم النون
 كما في العباب واللسان اه
 شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في الشيء كما هو
 نص المحيط وقوله طويلة
 الذي في اللسان شديدة الظلة
 اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا
 في النسخ فيكون دعق
 مصدرا بمعنى اسم المفعول
 كما في التكملة ويقال أيضا
 طريق دعق ككتف كما في
 قول رؤبة (في رسم آثار
 ومدعاس دعق) كذا في
 الشارح

مَدَقُّ والتَّصْغِيرُ مَدْبَقٌ والدَّقَّةُ مُحَرَكَةُ الْمَظْهَرِ وَنُحُوبُ الْمُسْلِمِينَ والدَّقِيقُ الطَّيْنُ وَبِائِعُهُ دَقَّاقٌ
 وَضَدُّ الْغَلِيزِ وَقَدْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَسِيرُ والدَّقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ
 دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ الْغَنَمُ فِي الْمَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَتَأَخَّرَ والدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَتُحَوِّهُ والدَّقُوقَةُ
 الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجُرِّ والدَّقُوقُ دَوَانِيقُ الْعَيْنِ وَدَيْنٌ بَيْنَ بَقْسَادٍ وَإِذْلٍ وَيُقَالُ دَقُوقٌ وَيَعْدُ
 مِنْهُ عَبْدُ الْمُتَمِّعِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَجْمُودٌ عَلَى بَنٍ مَجْمُودٌ مَتَأَخَّرَ عَذَبُ
 الْقِرَاءَةِ فَصَحِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُسَارُهُمَا وَكَفَرَابُ قَبَاتٍ كُلُّ شَيْءٍ والدَّقِيقُ كَالدَّقِ
 بِالْكَسْرِ والدَّقَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْحَسَاسَةُ وَضَدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحَتَهُ الرِّيحُ
 وَالتَّوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمِلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ وَالْمِلْحُ الْمَدْفُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ دَقَّةٌ أَوْ هِيَ
 قَلِيلَةٌ الدَّقَّةُ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَتَّى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالِ وَالْحَسَنِ وَدَقَّةٌ بِنِ عَابَةٍ يَضْرِبُ بِجُنُونِهِ الْمَثْلُ
 أَجْنٌ مِنْ دَقَّةٍ والدَّقْدَاقُ صِغَارُ الْأَقْنَاءِ الْمَتْرَاكِهَةِ وَأَدَقُّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقُلْنَا نَا أَعْطَاهُ عَتَمًا وَدَقَّقَ أَنْعَمَ
 الدَّقُّ وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مُؤَلَّدَةٌ وَالْمَدَاقَةُ أَنْ تَدَاقَ صَاحِبُكَ الْحِسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا
 وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّفْعَ وَالتَّسَادُّاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ والدَّقْدَقَةُ جَلْبَسَةُ النَّاسِ
 وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ * طَرَبَقُ دَلْفَقُ جَعْفَرُ وَفَرَطَانُ مَهْيَعٌ وَمِنْ دَلْفَقَاسِرٍ بَعَا كَدَرَفَقَا
 (دَلَقَ) السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيَفُّ دَلَقَ كَكَتَفَ وَصَبُورٌ وَجَرَأَ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ
 غَمْدِهِ وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عِمَارَةٌ بِنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَلْطَانِهِ وَخَبِلَ دَلَقَ بِضَمِّينِ شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ
 وَالدَّلُوقُ مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ النُّوقِ الْمُتَكْسِرَةِ الْأَسْنَانُ كَبَرًا كَالِدَلْقَاءِ وَالدَّلْقَمُ بِنِ يَادَةِ الْمِيمِ
 وَالدَّلَقُ مُحَرَكَةٌ دَوِيَّةٌ كَالسُّمُورِ مَعْرِبَةٌ دَلَهُ وَأَدْلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدْلَقَهُ وَأَدْلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ
 وَالسَّيْلُ أَنْدَفَعَ كَتَدَلَّقَ وَالسَّيْفُ أَسْلَى بِالسَّيْلِ أَوْشَقَ جَفَنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ * الدَّحَقُ جَعْفَرُ اللَّيْنِ
 الْبَائِتُ وَكَفَنُفْدُ الْمَسْعُوطِ وَكَعْصُفُورُ الدُّجُوقِ وَدَحَقَ الثَّوْبُ سَقَامًا مَاءُ الْخَالَةِ * دَحَقَ فِي مَشْيِهِ
 ثَقُلَ (دَمَشَقُ) كَحَضْبَرٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِمَّهْ قَاعِدَةُ الشَّامِ مِمَّتْ بَيَانِيهَا دَمَشَاقُ بْنُ كَثْعَانَ
 أَوْدَامَ شَقِيصٍ وَدَمَشَقِينَ كَفَلَسْطِينِةَ بِمَضْرُوءَاتِهِ وَجَلَّ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ جَعْفَرُ وَحَضْبَرُ وَزَبْرَجُ
 وَعَلَا يَطْهَرُ بَعْدَهُ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ هُمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ اتَّوَهَّ بِالْعَجَلَةِ
 وَالْمَدَمَشَقُ الْمُصْهَبُ مِنَ الشَّوَاءِ (دَمَقَ) دُمُوقًا فَدَخَلَ بَغِيْرًا ذَنْ كَالْدَمَقِ وَفَاهُ كَسَرُ أَسْنَانِهِ
 وَالثَّيْ فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمُقُهُ أَذْخَلَهُ كَادْمَقُهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدْمُوقٌ وَالدَّمَقُ مُحَرَكَةٌ

قوله جر من ثلاثين الخ فيه
 نظروا عما هي جر من ستين
 جر من الدرجة انظر الشارح
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال
 الشارح كذا في النسخ
 والذي في التبصير أنه محمد
 ابن عبد الملك بن مروان بن
 الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته
 كما في الشارح

رَجَّحَ وَتَلَجَّ مَعْرَبَةً دَمَهُ وَكَتَلَهُ دَمَقَةً الْحَدَّادُ الدَّمَقُ السَّرِقَةُ وَيَوْمَ دَامَوْقٍ حَارِجُهُ الدَّامِقُ
 الْفَاسِدُ لَا خَيْرَ فِيهِ كَالدَّمَوِقِ وَالْمُدْمَقُ الْمُدْخَلُ وَأَنَّمَقَتْ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهِ دَمَقٌ الْعَيْنُ تَدْمِيقًا
 دَسَّ فِيهِ الدَّقِيقُ لَتَلَايَزُقَ بِالْكَفِّ (الدَّمَلَقُ) كَعَلِيطٌ وَعَلَابِطٌ وَعُصْفُورٌ أَلْمَسَ الْمُسْتَدِيرُ مِنْ
 الْحِجَارَةِ كَالْمُدْمَلَقِ وَرَجُلٌ دُمَالِقُ الرَّأْسِ مَخْلُوقُهُ وَفَرَجٌ دُمَالِقٌ وَاسِعٌ وَالدُّمْلُوقُ أَصْغَرُ مِنْ
 الْعُرْجُونِ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَالرَّوْضِ * دَنَدَنَقَانُ دَنْوَا حِي مَرَوْ (الدَّنِيقُ) كَأَمِيرٍ مِنْ بَنِي كُلٍّ
 وَحَدَّ بِالنَّهَارِ وَبِاللَّيْلِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ لَتَلَايَ رَأَى الضَّيْفُ وَكَصَابِجُ الْأَحْقِ وَالسَّارِقُ وَالْمَهْزُولُ
 السَّاقُطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّوْقُ وَسَدُّ مِنَ الدَّرْهِمِ وَتَفْخُ نُوبُهُ كَالدَّانِقِ وَدَنْقُ يَدُنْكَ وَدَنْقُ دُؤْوَا سَفَّ
 لَدَقَانِي الْأُمُورِ وَالدَّقْنَةُ الزَّوَانُ فِي الْخَنْطَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّيْمُ وَدَوْنُقُ هَ بَنَاهُ وَالدُّنُقُ بَضْمَتَيْنِ
 الْمُقْتَرُونَ عَلَى عِيَالِهِمْ وَالتَّدْنِيقُ الْاسْتِقْصَاءُ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَدُوُو الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ وَدَنْقُ
 وَجْهُهُ ظَهَرَ فِيهِ ضَرْعُ الْهَزَالِ مِنْ نَصَبٍ أَوْ مَرَضٍ وَعَيْنُهُ غَارَتْ (دَاقُ) دُوُوَا وَدَوَاكِي وَدُوُوَا
 وَدُوُوَا بَضْمَتُهُمَا حَقٌّ فَهُوَ دَانِقٌ وَالمَالُ هَزَلٌ وَالْقَصِيلُ مِنَ اللَّيْنِ عَنْ أُمِّهِ عَدَلٌ عَنْهَا حَقٌّ سَنَقُ
 وَالطَّعَامُ دَاقُهُ وَدَيْقَتْ عَمَلُكَ فَهِيَ مَدِيقَةٌ أَخَذَهَا الْإِنْبَى وَمَسَدَانُ الْحَيَةِ تَجَالُهَا وَمَتَاعُ دَانِقٍ نَانِقُ
 لَا تَحْنُ لَهُ رُخْصَا وَكَسَادُ الدَّوْقَةِ وَالدَّوْقَانِيَةُ الْفَسَادُ وَالْجُحُوقُ وَأَدَاقُوهَا حَاطُوا وَأَدَاقُ بَطْنُهُ
 أَنْفَخَ * دَهْدَقَهُ كَسَرَهُ وَاللَّحْمُ دَهْدَقَةٌ وَدَهْدَاؤُهُ يُكْسَرُ قَطْعُهُ وَكُسَرُ عِظَامِهِ وَالبَضْعَةُ دَارَتْ فِي
 الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَالدَّهْدَاؤُ غَلِيَانُهُ أَوْ سَوَا الْفَحْلُ وَمَشَى فَوْقَ الْعِنَقِ (دَهَقُ) الْكَاسُ لَجَعْلُهُ
 مَلَأَهَا وَالْمَاءُ أَفْرَعُهُ أَفْرَاغًا شَدِيدًا ضِدُّ كَلَاهَقَةٍ فِيهِمَا وَلِي دَهْقَةٍ مِنَ الْمَالِ أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا
 وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ أَوْ عَمَزَهُ شَدِيدًا أَوْ فَلَا نَاضِرَ بِهِ وَكَأَنَّ دَهَاقَ كِتَابٍ مُتَمَثِّلَةً أَوْ مُتَنَابِعَةً وَمَاءُ
 دَهَاقٍ كَثِيرٌ وَالدُّهْقَانُ بِالسَّكْسَرِ وَبِالضَّمِّ فِي بَابِ النُّونِ وَالدَّهْقُ مَحْرُكَةٌ خَشْبَتَانِ يُغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ
 فَارِسِيْنُهُ أَشْكَبُهُ وَأَدَهَقَهُ أَجْعَلُهُ وَادَهَقَتِ الْحِجَارَةُ كَأَنَّمَا تَلَزَمَتْ وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
 وَالدَّهْقُ عَلَى مُفْتَعَلِ الْمَكْسَرِ وَالْمُعْتَصِرُ * الدَّهْلَقَةُ أَخَذْتُ جِلْدَ الدَّابَّةِ تَحْلُقُهُ حَتَّى تَرَاهُ يَتَمَلَّصُ
 (دَهْمَقُهُ) كَسَرَهُ أَوْ قَطَعَهُ أَوْ تَرْتَلَيْنُهُ وَالطَّعَامُ طَبِيخٌ وَرَقُّهُ وَلَيْسَهُ أَوْ لِيَجُودُهُ ضِدُّ كَعَلَابِطِ
 التُّرَابِ اللَّيْنُ وَالْمُدْهَمَقُ مِنَ الْقَدَاحِ النَّحْيُ مِنَ الْعُيُوبِ الْمُسْتَوِي الْمَتْنُ وَالْمُسْقُوقُ وَالطَّعَامُ غَيْرُ الْجُودِ
 وَكَلْبٌ مُدْهَمَقٌ لَطِيفٌ وَوَرَكُ الدَّالِ وَبِكْسَرِ الْمِيمِ لَقَبُ مَذْرُكِ الْفَقْعَسِيِّ لِفَصَاحَتِهِ * الدَّهْنَقَةُ
 الدَّهْمَقَةُ فِي مَعَانِيهَا * دَاقَهُ يَدِيقُهُ دَيْقًا أَرَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ ﴿فصل الدال﴾
 (ذَرَقُ) الطَّائِرُ يَذَرِقُ وَيَذَرِقُ زَرَقٌ كَأَذَرَقُ وَكَصَرُ الدَّالِ حَنْدَقُوقٌ وَأَذَرَقَتِ الْأَرْضُ أَبْتَسَتْهُ وَلَبَنُ

قوله ودونق هكذا في النسخ
 كجوهه وسيأتي ضبطه على
 الصواب بضم الدال انظر
 الشارح هـ
 قوله الدهنقة صوابه الدهنقة
 بتقديم القاف على النون
 انظر الشارح هـ

مَدْرَقٌ كَمَعْظَمٍ مَذْبِقٌ وَتَذَرَقْتُ وَأَذَرَقْتُ كَأَقْتَعَلْتُ أَكْهَلْتُ بِهِ • ذَعَقَهُ كَنَعَهُ صَاحَبَهُ وَأَفْزَعَهُ
وَمَا ذُعَاقُ كَغَرَابِ زُعَاقٍ وَدَا ذُعَاقُ قَاتِلُ (الدُّعْلُوقُ) كَعُصْفُورٍ بِقُلْ كَالْكُرْثَانِ طِيبًا
وَالْغَلَامُ الْحَارُّ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ وَالْخَفِيفَةُ الضَّيْقَةُ الْقِسْمُ مِنَ
الضَّانِّ وَسَيْفٌ خَالِدٌ بَيْنَ مَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدَعَى الضَّانُّ لِلْحَلَبِ بِذُعْلُوقٍ ذُعْلُوقٌ
وَنُسَيْرٌ بِذُعْلُوقٍ نَابِغٌ • الذُّفْرُوقُ النُّفْرُوقُ • الذُّقْذَاقُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ
(ذَلَقَ) السَّكِينُ حَذَّهْ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسَّمُومُ أَوَالُ الصَّوْمِ فَلَانًا أَضَعَفَهُ وَالطَّائِرُ ذَرَقٌ كَأَذَلَقَ
فِيهِمَا وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ دَرَبٍ فَهُوَ ذَلَقٌ وَأَذَلَقَ وَأَسَنَهُ ذَلَقٌ وَذَلَقَ اللِّسَانُ كَنَصَرَ
وَفَرَحَ وَكَرَّمَهُ فَهُوَ ذَلَقٌ وَذَلَقَ بِالْفَتْحِ وَكَصَرَدَوْعُنَى أَيْ حَدِيدٌ بَلِيعٌ بَيْنَ الدَّلَاقَةِ وَالدَّاقِ وَذَلَقَ
السِّرَاجُ كَفَرَحَ أَضَاءَهُ وَالضَّبُّ خَرَجَ مِنْ خُسُوفَةِ الرَّمْلِ إِلَى لَيْنِ الْمَاءِ وَفُلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ أَشْرَفَ
عَلَى الْمَوْتِ وَذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَيَحْرَكُ وَذَوَلَقَهُ حَذَّهْ وَذَوَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُمَا وَلِسَانُ
ذَلَقٌ طَلَقَ فِي ط ل ق وَالْحُرُوفُ الذَّلَقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّفَّةِ ثَلَاثَةٌ ذَوَلَقِيَّةُ اللَّامِ وَالرَّاءِ
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةٌ شَفَّيَّةُ الْبَاءِ وَالضَّاءِ وَالْمِيمِ وَخَطِيبُ ذَلَقٌ كَكَنَفٍ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ وَهِيَ بِهَاءُ وَأَذَلَقَهُ
أَقْلَقَهُ وَأَضَعَفَهُ وَالسِّرَاجُ أَضَاءَهُ وَأَوَقَدَهُ وَالضَّبُّ صَبَّ الْمَاءِ فِي جَحْرِهِ لِخُرُجِ كَذَلَقَهُ وَذَلَقَ الْقَرْنُ
تَذَلِيقًا ضَمَّرَهُ وَكَعْظَمٍ اللَّبَنُ الْمُخْلُوطُ بِالْمَاءِ وَابْنُ الْمَذَلَقِ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَا أَبَوَهُ
وَلَا أَبَدَهُ فَقِيلَ أَفْلَسَ مِنْ ابْنِ الْمَذَلَقِ وَأَنْذَلَقَ الْغَضُّ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ أَيْ حُدٌّ • الذَّمْلَقُ كَعَمَلَسٍ
الْمَلَّاقُ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ الْمُحَدَّدُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرِيعُ الْكَلَامِ وَذَمَلَقَنِي
كَعَمَلَسَنِي فَصِيحٌ وَالدَّمْلَقَةُ التَّمْلَقُ وَالْمَلَّاطِقَةُ (ذَاقَهُ) ذَوَاقٌ وَذَوَاقٌ وَمِذَاقًا وَمِذَاقَةً أَخْتَبَرُ
طَعْمَهُ وَأَذَقْتُهُ أَوَاقًا وَالْقَوْسُ جَذَبَ وَتَرَّهَا اخْتِيارًا وَمِذَاقٌ ذَوَاقٌ شَيْءٌ وَأَذَاقَ زَيْدٌ بَعْدَكَ كَرَمًا
صَارَ كَرِيمًا وَتَذَوَّقَهُ ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاقُوا الرِّمَاحَ تَنَاوَلُوهَا • (فصل الراء)

* الرَّبَقُ يَجْعَقُ عَنَبَ التَّعْلَبِ (الرَّبِقُ) بِالْكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ عَمْرَى يُشَدُّ بِهِ الْبَهْمُ كُلُّ عُرْوَةٍ
رَبْقَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَ كَعَنْبٍ وَأَصْحَابُ وَجِبَالٍ وَرَبْقَةٌ بِرَبْقَةٍ وَرَبْقَةٌ بِرَبْقَةٍ جَعَلَ رَأْسُهُ فِي الرَبْقَةِ
وَفِي الْأَمْرِ أَوْ قَعَهُ فَارْتَبَقَ وَقَعَ فِيهِ وَالرَّبِقُ وَيَكْسُرُ الشَّدُّ وَالرَّبْقَةُ كَسْفِيَّةُ الْبَهْمَةِ الْمَرْبُوقَةُ
فِي الرَبْقَةِ وَارْبَقَ بَضَمَ الْبَاءِ بِرَامِهِمْ وَكَرَبَرُوا دِبا لِحَازِوَامِ الرَّبِقِ الدَّاهِيَةِ وَالتَّرْبِيقُ بِكَسْرِ
التَّاءِ خِيَطٌ تُرَبَّقُ فِيهِ الشَّاةُ وَحَلَّ رَبْقَتَهُ بِالْكَسْرِ فَرَجَ عَنْهُ كَرَبْتَهُ وَقَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الضَّانُّ فَرَبَقَ
رَبِقٌ أَيْ هَيَّيْ الْأَرْبَاقَ فَإِنَّهَا تَلْدُعُ عَنْ قُرْبٍ وَفِي الْمِعْزَى يُقَالُ رَبَقٌ بِالنُّونِ أَيْ انْتَبَهَرْتُ لِأَنْتَهَرْتُ وَنَضَعُ

قوله ونسرا الخ قال الشارح
من بني ثور يروى عن ابن
عمرو عداة في أهل الكوفة
روى عنه الثوري نقله ابن
حبان في كتاب الثقات قلت
وقد ذكره المصنف في نسر
وأعادها تكرارا وهكذا
عادته غالبا قال شيخنا
واتفق للدارقطني أنه كان
يصلى وأصحابه يقرؤن عليه
فربما أشار إلى أغلاطهم
وهو في الصلاة كما اتفق له
حيث قرأ عليه القاري مرة
نسب بن ذعلوق بالياء التحتية
فقال له ن والقلم اه

بعدمدة ويقال أيضا رزق بالميم أيضا وترى في الكلام تلفية والمرتبة الخبزة المشحمة وارتقى
الطبي في جبالتي علق وترى بفتح من عنى تعلقته (الرتق) ضد القثق ومحركة جمع رتقة وهي
الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء ينة الرتق لا يستطيع جمعها ولا خرق لها
إلا المبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرير بالضم مرسى يجر المين
والرئوق الخنعة والعز والشرف وارتق التام (الرحيق) الخمر وأطيبها وأفضلها والخالص
أو الصافي كالراح وضرب من الطيب ورحقان لغمان ع بالحجاز قرب المدينة * الرذق
محركة الرذج * الرذوق بجوهر الجلد المسلوخ والجلد السميح وما طبخ من لحم وخط بأخلاطه
ج رواق * الرزق والرزق غيب الثعلب (الرزاق) بالضم السواد والقرى مغرب
رستوا الرزق الصف من الناس والسطر من النخل مغرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع
به كالمزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة بها ج رزقات محركة
وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا وفلا تأسكراه زديته ومنه وتجعلون رزقكم أنكم
تكدون ورجل مرزوق مجدد والرازق الضعيف والغيب الملاخي وبها ثياب كان يرض
والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يخطها المسلمون
وكنز براء وأمه بئر بمر وواله نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك وكنز بريحض
بالحسين ونايعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الألهاني
والثقي والأعشى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حبان
الابلي وابن حبان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيع وابن كزيم
وابن ورد وأما من أبوه رزق حكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي
ومحمد وأما من جده رزق أو أبو جده سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله
وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مضعب والحسين بن محمد
ابن مضعب وأبو رزق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر
وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الإشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسى
ورزق الله الكواذني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحصى والباهلي والتميمي
محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزاق (كالرستاق)
(الرشق) الرقي بالنيل وغيره بالكسر الاسم والوجه من الرقي فإذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الأولى
حذف أيضا الثانية لأنها
تكرار اه شارح
قوله وهي الرتبة هكذا في
سائر النسخ بضم الراء
والصواب الرتبة محركة
وهو خلل ما بين الأصابع
اه شارح
قوله والرتقة أيضا هكذا في
النسخ والصواب والرتق
وقوله الخنعة هكذا في
النسخ وصوابه المنعة كما هو
نص المحيط كذا في الشارح
قوله المسلوخ صوابه
المسوط كما في الشارح
قوله وابن حكيم قال النووي
على مسلم حكيم كله بفتح
الحامو كسر الكاف
إلا حكيم بن عبد الله
ورزق بن حكيم فبالضم
وفتح الكاف اه نصر
قوله وأبو جعفر قال الشارح
حدث عنه مع بن عيسى
هكذا قاله الذهبي وتبعه
المصنف تليذه قال الحافظ
ابن حجر صوابه رزق عن
أبي جعفر وكنيته أبو وهبة
كاسياني اه
وقوله وابن عمرو بن مرزوق
هكذا في النسخ وهو الذي
في ترجمة عاصم أفندي
وجعلهما الشارح اثنين
حيث قال في حله ورزق
ابن عمرو ورزق بن مرزوق
فليجر اه

رَمِينًا رَشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيُقْتَحُّ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ ج رَشَقٌ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ رَشَقَ
 كُكْرَمَ وَالرَّشَقُ مُحَرَكَةُ الْقَوْسِ السَّرِيعَةِ السَّهْمِ الرَّشِيقَةُ وَمَا أَرَشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا
 وَأَرَشَقَ حَدَّ النَّظَرِ وَرَمَى وَجْهَهَا وَالظَّبِيَّةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وَأَرَشَقَ كَأَمْدِ جَبَلٍ بَنَوَاحِي مَوْقَانِ
 وَرَأَشَقَهُ سَابِرَهُ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُجَدِّدٍ وَكَزْبِيرُ زَاهِدٍ مُصْرِئٍ وَجَدَّائِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَشِيقٍ
 الْمَالِكِيُّ الْفَقِيهُ الْمَتَأَخِّرُ * ارْتَصَقَ النَّصَقُ وَجَوَزَ مَرَضٌ كُكْرَمٌ وَمَرَضٌ نَصَقٌ مُتَعَذِّرٌ خَرُوجَ لَبِّهِ
 * الرَّعِيقُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابُ صَوْتٍ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قَنْبِهِ
 وَقَدْ رَعَقَ كَتَبَ (الرَّقِيقُ) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَجِنَ بِهِ وَاللُّطْفُ رَفِيقٌ بِهِ وَعَلَيْهِ مُثَلَّثَةٌ رَفَقَا وَمَرَفَقَا
 كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ وَسَبْرٍ وَالرَّفِيقُ كَثِيرٌ وَجَلْسٌ مُوَصَّلُ الذَّرَاعِ فِي الْعُضُدِ وَمَرَأْفُ الدَّارِ مَصَابُ
 الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَكُنْفَسَةُ الْمُخَدَّةِ وَالرَّفْقَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكُنْهَامَةٌ جَاعَةٌ تَرَفَّقُهُمْ ج كِتَابٌ وَأَخْبَابُ
 وَصَرْدُ وَالرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ ج رَفَقَاءُ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفْقَةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَصْدَرُ الرِّفَاقَةُ كَالسَّهَامَةِ وَالرَّفْقَةُ اسْمُ الْجَمْعِ ج كَعَبٌ وَصَرْدٌ وَجَبَالُ وَالرَّفِيقُ ضِدُّ الْأَخْرَقِ
 وَرَفِيقٌ فَلَا نَافِعَهُ كَارْفَقَهُ وَضَرَبَ مَرَفَقَهُ وَالنَّاقَةُ شَدَّ عَصَدَهَا إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا وَذَلِكَ
 الْحَبْلُ رِفَاقُ كِتَابٍ وَبَعِيرٌ مَرَفِقٌ يَشْكِي مَرَفَقَهُ وَأَرْفَقَ بَيْنَ الرَّفَقِ مُحَرَكَةٌ مُنْقَلِبُ الْمَرَفِقِ عَنْ
 جَنْبِهِ وَنَاقَةٌ رَفَقَا وَرَفْقَةٌ كَكَفْرِ حَةٍ مُنْسَدِّ إِحْلِيلِ خَلْفِهَا وَبِهَارْفَقَ مُحَرَكَةٌ أَوِ الرَّفَقُ فُسَادُ
 فِي الْإِحْلِيلِ مِنْ سَوْحَلِبِ الْحَالِبِ أَوْ تَرَكَ نَفْسُهُ إِيَّاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَةِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرَطًا
 وَالْمَرَفَاقُ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَصِيبُ مَرَفَقَهُ جَنْبُهُ وَمِنْ النُّوقِ مَا إِذَا صُرْتُ أَوْ جَعَلَهَا الصَّرَارُ وَإِذَا
 حَلَبْتَ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَمَا رَفَقَ مُحَرَكَةٌ سَهْلٌ أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجَةُ رَفَقِ الْبَغِيَّةِ سَهْلَةٌ وَرَفِيقُ كَزْبِيرِ
 ابْنِ عَبِيدٍ وَأَبُو رَفِيقٍ مُحَدَّثَانِ وَالرَّفْقَةُ د عَلَى الْفُرَاتِ وَتُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّقَةِ بَنَاهَا الْمَنْصُورُ وَ
 بِالْبَحْرَيْنِ وَالرَّفَقُ وَاللُّطْفُ وَحَسَنُ الصَّنِيعِ وَأَرْفَقَهُ رَفَقٌ يَمُوتُ نَفْعُهُ وَشَاءَ مَرَفَقَةٌ كُعْظَمَةُ يَدِهَا
 يَبْضَاوَانِ إِلَى مَرَفَقَيْهَا وَارْتَفَقَ أَتَكَكَ عَلَى مَرَفَقَيْهِ أَوْ عَلَى الْمُخَدَّةِ وَامْتَلَأَ وَالْمَرْتَفَقُ الْوَاقِفُ
 النَّابِتُ الدَّائِمُ وَتَرَفَّقَ بِهِ رَفَقٌ وَرَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَتَرَفَّقَا (الرَّقُ) وَيَكْسُرُ جُلْدُ رَفِيقٍ يَكْتَبُ
 فِيهِ وَضَدُ الْغَلِيطِ كَالرَّفِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ أَوْ دَوِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج رَفُوقٌ
 وَبِالسَّكْرِ الْمَلِكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَاسِلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ الْمَاءُ
 الرَّفِيقُ فِي الْجَبْرِ وَالْوَادِي وَيُقْتَحُّ وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدَدِ
 يَنْضَبُ ج رِفَاقٌ وَ د عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةُ بَابِ رَيْعَةٍ وَأَخْرَعَنِي بَغْدَادُ وَ أَسْفَلَ مِنْهَا

قوله وكز بيز و ضبطه الحافظ
 الذهبي بالتسكين كما في
 الشارح

قوله ينضب أي ينحسر وفي
 بعض النسخ ينصب والأولى
 الصواب وهي مكرمة للنبات
 اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة
هو مناف لما ذكره في رفق
من أنهما بلدة واحدة
والصحيح ما هنا من أنهما
بلدتان كما في الشارح هـ
قوله فإذا جمع قيل رفاق
بالكسر قال الشارح الصحيح
أن الرفاق بالكسر جمع
رفيق ككريم وكرام هـ
قوله يجمع على رفاق هكذا
في سائر النسخ والصواب
على أرفاء هـ شارح
قوله والذوداد الصواب
أنه أبو الرقاق لا الرقساق
كذا في الشارح
قوله ورققه ضد غلظه هو
فكر ارمع ماقبله قريبا هـ
شارح

بقرسخ و د يقو هستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقبة بالكسر الرحمة
رَقَقْتُ لَهُ أَرْقًا وَالْأَسْتَحْيَا وَالْأَقْسَى رَقَّ رِقٌّ فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَفَاقٌ كَغَرَابٍ وَيَشْدُو مَشَى الْبَعْرِ مَشْيًا
رَفَاقًا كَغَرَابٍ إِذَا رَقَّ الْمَشَى وَكَسَحَابِ الصَّغَرَاءِ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ اللَّيْنَةُ التُّرَابُ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ
أَوْ مَا تَنْصَبُ عَنْهَا الْمَاءُ وَيُضْمُّ كَالرَّقَةِ أَوَّالِيَّةُ الْمُتَسَعَةِ كَلَرَّقٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالرَّقِيُّ مُحَرَكَةٌ وَيَوْمٌ
رَفَاقٌ حَارٌّ كَغَرَابٍ الْخُبْرُ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رَفَاقَةٌ وَلَا يُقَالُ رَفَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا جُمِعَ قِيلَ رَفَاقٌ
بِالْكَسْرِ وَالرَّفَاقُ مَا يَرْقُبُهُ الْخُبْرُ وَالرَّقِيُّ مِثَالُ رَبِّي مِنْ أَرْقِ الشَّجَمِ فِي الْمَثَلِ وَجَدْتُ فِي الشَّجَمَةِ
الرَّقِيَّ عَلَيْهَا الْمَاءُ يَقُولُهَا الصَّاحِبَةُ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ الرَّقِيقُ الْمَمْلُوكُ بَيْنَ الرَّقِّ بِالْكَسْرِ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى رَفَاقٍ وَحَدَّثَ الرَّفَاقُ ع بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخَضَنَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنْ
الْمُخْرَجِينَ نَاحِيَتَاهُمَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالرَّفْعِ وَأَمِيَّةٌ نَبْتُ رَقِيقَةٍ كَهَيْئَةِ صَحَابِيَّةٍ وَمَرَأَتُ الْبَطْنِ
مَارِقٌ مِنْهُ وَلَأنْ جَمَعَ مَرِقًا وَلَا وَاحِدَهَا وَالرَّقِيُّ مُحَرَكَةٌ الضَّعْفُ فِي مَالِهِ رَقِيقٌ قَلَّةٌ وَالرَّقَاقَةُ الَّتِي
كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَالرَّقَاقُ سَيْفٌ سَعْدِينَ عِبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَا فَوْقَ
الْقَادِسِيَّةِ وَالذُّوَادِ الْقَطْفَانِ الشَّاعِرُ وَالرَّفَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي لَا غُرْزَ لَهُ
وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَرَقَرْنَا السَّرَابَ بِالضَّمِّ مَا تَزَقَّرَقَ مِنْهُ أَيْ تَحَرَّكَ
وَأَرْقَهُ ضِدَّ غَلْظِهِ كَرَقَقَهُ وَالْمَمْلُوكُ مَلَكُهُ كَأَسْرَقَهُ وَفَلَانٌ سَأَتْ حَالَهُ وَالْعَنْبُ تَمَّ نَجْمُهُ خَاصٌ
بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرِقٌ رَقِيقُ الْخَافِرِ وَرَقَقَهُ ضِدَّ غَلْظِهِ وَزَلَّ جَابَانُ يَقُومُ فَأَضَافُوهُ وَعَبَقُوهُ فَلَمَّا فَرَّغَ
قَالَ إِذَا صَجَّحْتُمُونِي كَيْفَ أَخَذْتُ طَرِيقِي فَقِيلَ لَهُ أَعَنْ صَبُوحُ رَقَّقُ أَيْ تَكْفِي عَنْ الصَّبُوحِ
وَاسْتَرَقَ الْمَاءُ تَنْصَبَ إِلَّا بِسِيرًا وَالشَّيْءُ تَقْيِضُ اسْتَقْلَطَ وَرَقَّقَ لَهُ رَقْلَهُ قَلْبَهُ وَرَقَّقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبَهُ
رَقِيقًا وَالتَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَرَقَّقَ تَحَرَّكَ وَجَاءَ مَوْذَهَبٌ وَالدَّمْعُ دَارِقُ الْخِلَاقِ وَالشَّيْءُ تَلْمَعُ وَالشَّمْسُ
صَارَتْ كَأَنَّهُ تَدُورُ وَمَالٌ مَرَقَّقٌ لِلسَّمَنِ أَوِ الْهَزَالُ مَتَّيُّ لَهُ (الرمق) مُحَرَكَةٌ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ج
أَرْمَاقٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مُعَرَّبٌ رَمَةً وَعَيْشٌ رَمَقٌ كَكَتَفَ يَمْسِكُ الرَّمَقُ وَرَمَقَهُ لَحْظَةً لَحْظًا
خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ وَكَصَاحِبِ الطَّائِرِ الَّذِي يَنْصَبُهُ الصَّيَادُ لِيَقَعَ عَلَيْهِ الْبَازِيُّ
فِي صَيْدِهِ وَمَا فِي عَيْشِهِ إِلَّا رَمَقَةٌ بِالضَّمِّ وَكُتَابٌ وَسَحَابٌ وَجَبَلٌ أَيْ بَلْقَةٌ أَوْ قَلِيلٌ يَمْسِكُ الرَّمَقُ
وَجَبَلٌ أَرْمَاقٌ ضَعِيفٌ وَالرَّمَقُ بِمَقَانٍ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ وَالرَّمَقُ بِضَمِّينِ الْفُقَرَاءُ الْمُتَبَلِّغُونَ بِالرَّمَقِ
لِلْقَلِيلِ مِنَ الْعَيْشِ وَالْحَسَدَةُ وَاحِدَةٌ رَامَقٌ وَرَمُوقٌ وَكَرَّعَ الضَّعِيفُ وَالتَّرْمِيقُ الْعَمَلُ يَعْمَلُهُ
وَلَا يَحْسِنُهُ يَبْلُغُ بِهِ وَهُوَ مَرْمُقٌ الْعَيْشِ وَمَرْمَقُهُ كُعْظَمٌ وَمَحْمَرٌ ضَبَقُهُ أَوْ خَسِيسُهُ دُونَهُ وَرَمَدَتْ

المعزى فرمى رقيقاً أى اشرب لبنها قليلاً قليلاً لأنها تضع بعلمدة وسبق في ر ب ق وترمى
الكلام تليقته وارمى الإهاب كاحرق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمى اللبن شربه قليلاً
قليلاً والماء وغيره حساء حسوة بعد حسوة والمرامى من لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل وهذه
التخلة ترمى بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورمى الأمر لم يبرمه والرماق كتاب النفاق وأن تنظر
شراً نظراً العداوة ومن العيش الضيق ورماق هو الأوالحبل ضعف (رقيق) الماء كفرح ونصر
رقيقاً ورقيقاً ورقيقاً كدر كدرتق فهو رقيق كعدل وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوق بالضم
الطين في الأنهار والمسيل إذا نضب عنها الماء وروى السيف والضمي ماؤه وحسنه وصار الماء
روقة غلب الطين على الماء والرقاء من الطير القاعدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم
والأرض لا تنبت ج رقيقاً والرائق جمع رقة الماء وهو مقلوب وأرقى حركة لواء للحملة
واللواء تحركه الماء كدره رقه ورقة أيضاً صفاء ضد والله تعالى قد أتاك صفها والقوم بالمكان
أقاموا وفي الأمر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورقرق ولم يطير والنوم في عينيه
خالطهما والترقيق الضعف في البصر والبدن والأمر وإداسة النظر وكسر جناح الطائر برمية
أوداء حتى يسقط وهو من نوى الجناح كعظم ورمدت المعزى فرمى رقيقاً سبق في ر ب ق
(الرواق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التي دون الشقة العليا ومن
الشباب أوله والعمر ومنه كل روقة أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائي كالرائق
والستر وموضع الصائد الرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والقسطاط وعزم الرجل
وفعله وهمه والسيد والصافي من الماء وغيره والمجرب ونفس التزع والإعجاب بالشئ وقدراته
والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلاً وروى جده محمد بن الحسن
الروقي المحدث والبدل من الشئ والجنود أهية ذات روقين عظيمة ورعى بأرواقه على الدابة ركبتها
وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئناً كنه ضد وألقى عليك أرواقه
وهو أن تحبه شديداً وألقى السحابة أرواقها مطرها وبلها أومياها الصافية وأرواق الليل
أثناء ظلمته ومن العين جواربها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروى القريس الرخ الذي يمدد
القارص بين أذنيه وذلك القريس أرواق فإن لم يفعل فارس ذلك فهو أجمل وأرواق كتاب وغراب
يت كالقسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل
مقدمه وجانبه والنخلة الروفا وكشد رجل من عقيل والاروق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء روقه
صوابه روقه كبره كما في
الشارح هـ
قوله تيم الأدرم بن ظالم هكذا
في النسخ والصواب تيم
الأدرم بن غالب انظر
الشارح

الشرب الذى يروق به والكأس بعينها وريق الشبَاب بالفتح وكَيْسٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَوْقٌ وَالرَّيْقُ
 أَنْ يُصْبِكَ مِنَ الْمَطْرِ سَيْرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَعِلْمَانُ رَوْقَةٌ بِالضَّمِّ حَسَنٌ جَعَلَ رَائِقٌ وَعِلَامٌ وَجَارِيَةٌ
 رَوْقَةٌ أَيْضًا وَالرَّوْقَةُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْجَمِيلُ جَدَّاءُ بِالْفَتْحِ الْجَمَالُ الرَّائِقُ وَرَوْقَةٌ بِجَرْجَانٍ وَالرَّوْقُ
 مُحَرَكَةٌ أَنْ تَطُولَ الشَّيْءُ الْعَلِيَا السُّقْلَى وَهُوَ أَرْوَقٌ ج رَوْقٌ وَكَذَلِكَ قَوْمٌ رَوْقٌ وَرَجُلٌ أَرْوَقٌ
 وَرَوْقٌ هَضْبَةٌ وَأَرَاقُهُ صَبَةٌ وَالتَّرْوِيقُ التَّصْفِيَةُ وَأَنْ تَبِيعَ سَلْعَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَ مِنْهَا وَبَيْتٌ مَرْوَقٌ
 لَهُ رُوَاقٌ وَرَوْقُ السَّكَرَانُ بَالٌ فِي نِيَابِهِ وَلِفْلَانٍ فِي سَلْعَتِهِ رَفَعَ لَهُ فِي غَمِّهَا وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا وَهُوَ مَرْوَقِي
 رَوْاقُهُ بِجَمَالٍ رُوَاقِي وَرِيْقَانُ الْكِسْرَةِ بِمَرْوٍ (رَهَقَهُ) كَفَرَحَ غَشِيَهُ وَلَحَقَهُ أَوْ دَنَامَنَهُ سَوَاءٌ
 أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالرَّهَقُ مُحَرَكَةٌ السَّفْهُ وَالنُّوْلُ وَالْخَفَقُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشْيَانُ الْحَارِمِ
 وَاسْمٌ مِنَ الْإِرْهَاقِ وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يَطِيقُهُ وَالْكَذِبُ وَالْعَجَلَةُ رَهَقَ كَفَرَحَ فِي
 السَّكْلِ وَهُوَ يَعْدُو الرَّهَقَ بِحَمَزٍ أَيْ يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرَهَقَ طَالِبَهُ وَكَامِيرُ الْحَرِّ وَكَصْبُورُ
 النَّاقَةِ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ الَّتِي إِذَا قَدَّتْهَا رَهَقَتْكَ حَتَّى تَكَادَ تَطُولُكَ بِحَفْصِهَا وَالرَّهْقَانُ بِضَمِّ الِهَاءِ
 الزَّعْفَرَانُ وَرُهَاقٌ مِائَةٌ كَغُرَابٍ وَكَابِذَا هُوَ هَاؤُهَا وَرَهَقَهُ طَغْيَانًا أَوْ غَشَاءً إِيَّاهُ وَالْحَقُّ ذَلِكَ بِهِ وَعُسْرًا
 كَلَفَهُ إِيَّاهُ وَالصَّلَاةُ آخِرُهَا حَتَّى كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى وَرَهَقَتْهُ أَنْ يُصَلِّيَ أَعْلَنَتْ عَنْهَا وَلَا تَرَهَقُنِي
 لَا أَرَهَقَكَ اللَّهُ لَا تُعَسِّرْنِي لَا تُعَسِّرْكَ اللَّهُ وَالْمَرْهَقُ كَكْرَمٍ مَنْ أَدْرَكَ وَكَعَظَمِ الْمُوصُوفُ بِالرَّهَقِ وَمَنْ
 يَنْظُرُ بِهِ السُّوءُ وَمَنْ يَغْشَاهُ النَّاسُ وَالْأَضْيَافُ وَرَاهِقُ الْغُلَامِ قَارِبُ الْحُلُمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَاهِقًا
 مُقَارِبًا لِأَسْرِ الْوَقْتِ حَتَّى كَادَتْ يَفْصُوهُ التَّعْرِيفُ (الرَّيْقُ) تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ
 التَّخَضُّعِ وَنَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ كَالرَّيْقِ كَتَنُورُ وَاللِّمَعَانُ وَالْمَاءُ وَخَبَرُ رَيْقٍ وَرَائِقٌ قَفَارٌ
 وَرَائِقُ الْمَاءِ أَنْصَبَ وَالسَّرَابُ تَخَضُّعٌ قَوْقُ الْأَرْضِ كَتَرَيْقُ وَالرَّيْقُ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمَاءُ الْقَيْمِ
 وَالرَّيْقَةُ أَخَصُّ مِنْهُ ج أَرِيْقٌ وَالْقُوَّةُ وَالرَّمَقُ وَرِيْقَانُ الْكِسْرِ د وَالرَّائِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ
 مَا أَلَّ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ وَمَنْ هُوَ عَلَى الرَّيْقِ كَالرَّيْقِ كَكَيْسٍ وَهُوَ يَرِيْقُ
 بِنَفْسِهِ رِيْقًا بِجُودِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرَاقُهُ صَبَةٌ وَكَعَظَمِ مَنْ لَا يَزَالُ يَجِيهْ شَيْءٌ

قوله قفار أى غير مصاحب
 لادام كفى الشارح
 قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو
 بكر احمد وكذلك قوله احمد
 ابن عبدة صوابه احمد بن
 عمرو اه شارح

❦ (فصل الزاى) ❦ (الزَيْقُ) م كَدَرَهُمْ وَزَيْجٌ مَعْرَبٌ وَمِنْهُ مَا يَسْتَقِي مِنْ
 مَعْدِنِهِ وَمِنْهُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنْ حِجَارَةٍ مَعْدِنَةٍ بِالنَّارِ وَدَخَانُهُ يَهْرَبُ الْحَيَاتُ وَالْعَقَابَرُ مِنَ الْبَيْتِ
 وَمَا أَقَامَ مِنْهَا قَتْلَهُ وَبِهَاءِ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زَيْبِقَةٍ وَأَبُو أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ زَيْبِقَةِ التَّمَارِ وَاسْمُ عَمِيلِ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الزَّيْبِقِيَّانِ مُحَمَّدُونَ (زَبَرَقَ) نَوْبُهُ صَبْعَةً بِجَمْعِهِ أَوْ صَفْرَةً وَالزَّبَرَقَانُ

بالكسر القمر والخفيف الحية ولقب الحسين بن بدر العاصي بجماله أو لصفرة عمامته أولاً لأنه
ليس حلة وراح إلى ناديتهم فقالوا زرق حصين وزباريق المنية لمعناها * الزبقي كسفر جل
وسرطراط السبي الخلق (زرق) لحبته بزبقها وزبقها تنقها والحية زبقه ومن بوقه والشئ
بالشئ خطه وفلان حبه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دخل في بيت
يكون فيه زوايا معوجة وانزق في البيت دخل (الزلق) كزرج من الرياح الشديدة
والزخلة الدخلة وترحق تدخرج والزخلة الزخلة والقبر والأرجوحة خشبة يصعها
الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت
إحداهما أنقل ارتفعت الأخرى فتهبط فينادون بهم ألا خلوا إلا خلوا (الزرق)
بالكسر لغة في الصدق وأنا زرق منه (الزرق) محركة والزرق بالضم لون م زرقت عينه
كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أي عميا وتجميل دون الأشاعر وياض لا يطيف بالعظم كله
ولكنه وضع في بعضه وكسر طار صياد ج زراريق وياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم
الشديد الزرق للمد كز والمؤث ونصل زرق شديد الصفا والأزارقة من الخواارج نسبو إلى
نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء وتجر الزرقان بحضر موت والزرقاء ع
بالشام والخمر وقرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة
ثلاثة أيام والزرقاء التريفة بلبن وزيت ودوية كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله إلى مؤخر
ورم قصير وزرق به رماه وزرق الطائر زرق ذرق وعينه تحوى انقلبت وظهر ياضها
كازرقت وازرقت والزرق حزة للتأخير زرق ع بمر ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث
وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والد عمرو وشيخ للأصمعي وكزير طارو زريق
الخصي شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الورد
وابن عبد الله المخزومي وأما من أبو مزيق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي
والحسن وأصح ويحيى وعلي وأما من جده مزيق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد
ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم
ابن زريق فقبل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبتوزريق خلق من الأنصار والنسبة لجهني
والزرق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة جملها خرقة وزرق رمى ماني بطنه وانزرق استلقى
على ظهره والرحل تأنر والسهم نقد ومرق (الزمانة) بالضم جبة من صوف معرب

قوله أي عميا وقيل عطاشي
قوله ثعلب قال ابن سيده
وعندي أن هذا ليس على
القصد الأول إذ معناه
ازرقت أعينهم من شدة
العطش وقال الزجاج
يخرجون من قبورهم بصرا
كما خلقوا أولا ويعمون في
الحشر كذا في الشارح
قوله من جدس وذكر
الحافظ أنها من بنات لقمان
ابن عاد وأن اسمها عزو وكانت
هسي زرقاء وكانت الزباء
زرقاء وفي النمل أبصر من
زرقاء اليمامة وقيل اليمامة
اسمها وبها سمى البلد قال
الصاغاني حق ما عرابها على
هذا الفتح على أن اليمامة
بدل من الزرقاء اه شارح
قوله وعبد الله هو خطأ
والصواب فيه أن أبا مزيق
يتقدم الراء على الزاى أقاده
الشارح

أَشْرَبَانَهُ أَيْ مَتَاعُ الْجَمَالِ (الزُرْقَانُ) بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِ الْبُسْتَرِ
وَالزُرْقَانُ أَيْضًا النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَدِيرُ الزُرْقَانِ عَلَى جَبَلٍ مُطَّلٍ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ وَالزُرْقَانُ بِالسَّكْرِ
الزُرْقَانُ مَعْرَبٌ وَزُرْقَانُ تَعْنِي وَاسْتَقَى عَلَى الزُرْقَانِ بِالْأَجْرَةِ فِي النِّيَابِ لَيْسَهَا وَأَسْتَرَفِيهَا وَزُرْقَتُهُ أَنَا
وَالزُرْقَةُ الدِّينُ كَلِمَةٌ مَعْرَبٌ زُرْنَهُ أَيْ الذَّهَبُ لَيْسَ وَالزَّيَادَةُ وَالْحُسْنُ التَّامُّ وَالسَّقَى بِالزُرْقَانِ وَنَصَبُهُ
عَلَى الْبُسْتَرِ وَالْعَيْنَةُ وَانزَرَقَ فِي الْحَجَرِ دَخَلَهُ وَكَنَّ وَالرَّيْحُ نَفْذٌ * زَعَبَقُ الْقَوْمِ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَبَدَّه
كَعَرَقَةٍ (الرَّعْفُوقُ) كَعُصْفُورِ السَّيِّ الْخَلْقِ (الزُّعَاقُ) كَغُرَابِ الْمَاءِ الْمُرِّ الْقَلِيطِ بِطَاقٍ
شُرْبُهُ زَعَقٌ كَكُرْمٍ وَالتَّفَارُوقُ يُقَالُ أَيْضًا وَعَلَى زُعَاقٍ أَيْ تَقَوُّرٍ وَطَعَامٌ مَزْعُوقٌ كَمُزْمَلَةٍ وَزَعَقُهُ
وَبِهِ كَعَفُهُ دَعَرُهُ كَزَعَقِهِ فَهُوَ زَعِيقٌ وَمَزْعُوقٌ وَبَدْوَاهُ طَرْدَهَا وَالْقَدَرُ كَثَرَتْ لَهَا كَزَعَقِهَا وَالرَّيْحُ
الْتَرَابُ أَمَّا رُبُّهُ وَالْعَقْرَبُ فَلَا تَأْلَفُهُ وَأَرْضُ مَزْعُوقَةٍ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ وَكَفَرَحٌ وَعَنْيَ خَافَ
بِاللَّيْلِ وَنَشِطَ فَهُوَ زَعِيقٌ كَكَيْفٍ وَكَنَّعٌ صَاحٌ وَفَرَسُ زُعَاقٍ كَشَدَادَتِهِ إِجْمُولٌ وَسِيرٌ مَزْعُوقٌ كَكَبِيرِ
سَرِيعٍ وَزَعَعَ فِي الْقَوْسِ زَعَامُزَعًا أَيْضًا وَالْمَزْعُوقُ الْمُقْلَاعُ يَقْلَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالزُّعْفُوقَةُ فَرْخُ
الْقَعْبِ وَأَزْعَقُوا حَقَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَا مَزْعَاقٍ وَفَلَا نَاحَوْفُهُ وَالسَّيْرُ بِجَلْوَاوِ انزَعَقَتِ الدُّوَابُ
أَسْرَعَتْ وَالْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَفُلَانٌ خَافَ بِاللَّيْلِ * الزُّعْلُوقُ كَعُصْفُورِ النَّشِيطِ وَبَنَاتُ الصَّوَابِ
بِالذَّالِ فِيهِمَا (الزُّقُّ) رَمَى الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ وَأَطْعَامُهُ فَرْخُهُ كَالزُّعْفُوقَةِ فِيهِمَا بِالضَّمِّ الْحُمْرُ جَزَعُ زَقَقَةٍ
مُحَرَّمَةٌ بِالسَّكْرِ السَّقَاءُ أَوْ حَلْدِيحُزٌ وَلَا يَنْتَفُ لِلشَّرَابِ وَغَيْرِهِ جَزَعُ أَزْقَاقٍ وَزَقَاقٍ وَزَقَانٌ كَذَنَابِ
وَذَوْبَانٍ وَكَبَشٌ مَزْعُوقٌ سُلِخَ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَادَّاسُلِخَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَرَجُولٌ وَبَزِيدٌ مُحَمَّدُ
ابْنُ زُقَيْقٍ كَزُبَيْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَسَّابٌ مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ فِي فِيهِ طَعَامٌ وَكَغُرَابِ السَّكَّةِ
وَيُؤْتَى جَزَقَانُ وَأَزَقُهُ وَبِحَازِ الْبَصْرِ بَيْنَ طَخْمَةِ وَالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ الْغُرْبُ وَالزُّعْفُوقَةُ مَحَرَّمَةٌ
الْفَوَاحِشُ وَالزُّعْفُوقَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالزُّعْفُوقُ كَزُبَيْرٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ وَالزُّعْفُوقَةُ الْخَفِيفَةُ الْمَشْقَى
وَزُقُوقِي كَشَرُورِي عَيْنٌ فَارِسٌ وَزُرْمَانٌ وَكَعُظْمَتُهُ مِنَ النُّوقِ الْعَظِيمَةِ وَرَأْسُ مَزْقٍ مَطْمُومٌ
شَبِيهُ بِالْجُلْدِ الْمَزْقِ وَهُوَ الَّذِي يَجْرُ شَعْرُهُ وَلَا يَنْتَفُ وَحَلَقَ رَأْسَهُ زُقَيْبَةً بِالضَّمِّ مَنَسُوبٌ إِلَى ذَلِكَ
وَالزُّعْفُوقَةُ الضَّعِيفُ وَالْخَفِيفُ وَصَوْتُ طَائِرٍ عِنْدَ الصُّبْحِ وَزُقَيْصُ الصَّبِيِّ كَالزُّعْفُوقِ بِالسَّكْرِ
وَلَعْنَةُ كَلْبٍ كَأَنَّهَا فِي سُرْعَةٍ كَلَامُهُمْ وَالْمَزْقُوقُ كُلُّ عَمَلٍ يَقْضَى سَرِيعًا وَكَبْهِيصَةُ مَحْمُودِ بْنِ عَمْرِو
النَّسَائِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زُقَيْفَةَ الطَّيِّبِ الشَّاعِرِ (زَلَقٌ) كَفَرَحٌ وَنَصَرْدَلٌ وَبِمَكَانِهِ مَلَّ مِنْهُ فَتَنَنِي
عَنْهُ وَالزُّلُقُ مَحَرَّمَةٌ وَكَتَفٌ وَنَحْمٌ وَالزُّلَاقَةُ وَالزُّلُقُ الْمَزْلُوقَةُ وَالزُّلُقُ أَيْضًا عَجْرُ الدَّابَّةِ وَبِهَا الصَّخْرَةُ

قوله بالذال فيهما أي لا غير
نبيه على ذلك الصائغاني
والزاي تعصيف ٥١ شارح
قوله وكسحاب من يشرب
الخ الذي في نسخ المحيط
كشداد ولعله الصواب
ويؤيده نص الزنجشري في
الأساس قال مات لأعرابي
أخ فلم يحضر جنازته وقال
كان قطاعا زفاقا خرديلا
أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم
يغمسها في الأدم ويشرب
الماء وفيه الطعام ويحفظ
الضم بشماله ثلثا ياء كله
جليسه فتأمل ٥١ شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كما في الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني ٥١
شارح
قوله ذل هكذا في النسخ
بالذال وصوابه زل بالزاي كما
في الشارح ٥١

قوله تكرم الصواب في ضبطه كعظم كافي الشارح

٥١

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقوله المصنف وفي العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها والتزليق غلبك الموضع حتى يصير كالزلاقة وإن لم يكن فيه ماء كافي اللسان والتكلمة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث أن عليا رضي الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أتما هذا من المهاجرين قال كذبنا ولكنكما من المخافين كذا في الشارح قوله أوهو معرب زن دين الخ نقله الصاغاني هكذا وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل بل الصواب أنه معرب زنده انظر الشارح قوله ورجل زنديق كذا في النسخ وهو غلط وصوابه زنديق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه قوله كغراب هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب الليث زاد وما كان في الأنف منقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

المساومة المرأة زلوق سر يعة وعقبه زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بجستان وزلقه عن مكانه زلقه بعده ونحوها فلا نأزله كزلقه والزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمر السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبط الخوخ الأملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلا نأيسره نظرا إليه فطر مستحط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومن لق ككرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالزلاقة وزلق الحديد أذن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وينص والبشر به ريق * زلق لحية زلقها وزلقها تنفها والحية رقيقة ومن موقه والقفل فتحه وما أغنى عن رقيقة محركة شيئا (الزليق) كعليط وعلايط وتشدميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر ذهبن الباسمين وورد والمزمار وأم زنبق الخمر والزباق بقله حارة خريفة مصدعة ونوابي زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة ولده الحسين وحفيده يحيى محمد بن زندق * الزندق بالضم لغة في الصندوق (الزندق) بالكسر من التوبة أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يظن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة ج زندية أو زنديق وقد زندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل (الزندق) محركة أسله نصل السهم ج زندق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزندق على عياله بزندق ضيق بخلا وفقرا كزندق وزندق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجليدة تحت الحنك فهو زناق كغراب والزندق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن زرقا وكتاب الخنقة من الحلي وكأمر الرصين المحكم (الزوق) بالضم ه على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزنوق كالزواوق ومنه التزويق للترتين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزاوق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومن زين مزوق * الزهقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهراق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا كترنحه كزهق والمخا كتنز والباطل اضعمل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ يطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كزهنق والزاهق اليابس والسجين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل

المنهزم ج زهق بالضم وبضمين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محرّكة المطمئن من الأرض
وكعبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف الترق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها
وفرس زهق بضم زى تقلد الخيل وفرس ذات أزايق ذات جرى سريع وأزايق فرس زياد
ابن هنداية وهى أمه وأبوه حارثة وأزقه ملاء والسهم من الهدف أجازوه وفى السير أعذ والدابة
السرّج قدّمته وألقته على عنقها وانزعت الدابة من الضرب أو انفارت قدّمت * الزهاوق
كعصفور السمين وجر زهاق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام
فى القنديل والزهاق الرملق وخل ينسب إليه كرام الخيل والزهاقة تبيض الثوب وضرب
من المنى وتزهلق ايض وصفوا سمن * الزهق بالفتح القصير المجتمع والزهقة زهومة رائحة
الجسد من صنان أو تن (زريق) القميص بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس
الشياني ومحملة ينسابوروا ماريق الشياطين للعب الشمس فيالراء وزريق زرين واكتحل

قوله الزهاوق مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
أهمه وليس كذلك بل ذكره
في زهق بناء على أن اللام
زائدة كذا فى الشارح

﴿فصل السین﴾ * الساق لغة فى الساق ج سوق وسوق (سبقة) يسبقه
ويسبقه تقدّمه والفرس فى الحلبة جلى والسباقات سباقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحي
والسبق محرّكة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الأمر
أى سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سباق غايات حائر قصبات السبق
وعبيد بن السباق وابنه سعيد محمدان وكتاب سباقا البازى قيده من سبرا وغيره وهما سباقان
بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبقا ألفت ولدها لغير غمام وفلان أخذ السبق
وأعطاه ضد واستبقا سباقا الصراط جاوزا وتر كاهن ضلأ * درهم (سوق) كنور
وقدوس وتستوق بضم التاء بن زريق بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وقها فرة
طويلة الكم معربة وآلة يضرب بها الصنج ونحوه (محققة) كنعه سهكة أودقه أودون
الدق فاستحق والريح الأرض عفت آثارها ومرّت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه
والنسي الشديد لينة والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها تفدته والدابة عدت شديدا
أوفوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم محققة بالضم كالحق
والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحق نادر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد
سحق ككرم وعلم محققا بالضم والفخلة ككرم طالت ومكان محقق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق

قوله ستوق كنور قال
الكرخى الستوق عندهم
ما كان الصفراء والتماس
هو الغالب والأكثر وفى
الرسالة البوسفية الهرجة
إذا غلبها التماس لا تؤخذ
وأما الستوق فغرام أخذها
لأنها فلوس وقال الجوهرى
كل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الأول بالأربعة
أحرف جاءت نوادر وهى
سبوح وقدوس وذروح
وستوق فإنها تضم وتفتح

كسبور محدث وكثما أمه وأما يوم فاسحق والسحوق من النخل والجرو والأذن الطويلة ج
سحق بالضم والسوق بجوهر الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة لبنى ذيسان على عامرين
صعصة وأمرأة سخافة نعت سوء والسحيفة المطرة العظيمة تجرق مامرت به واسحق خف
البعبر من والضرع ذهب لبنه وبلى ولصق البطن وفلاناً ببعده واسحق اتسع واسحق علم
أنجمي ويصرف إن نظرت إلى أنه مصدر في الأصل * السدأق شجر ذو ساق قوية قشره حراق
ورما دخر بن خشبه يبيض به غزل الكنان * السودق بجوهر والدال مهملة الصقر عن
الباهر (السدق) محركة تلبه الوقود معرب سده والسودق السوار والقلب والصقرو يضم
أوله كالسدأق والسدأقان كزعران ورهقان والسودق حلقة القيد والسودق النسيط
الحذر المحتال * السوذنيق كزنجيل ويضم أوله والسيدنوق والسودائق يضم أوله وقعه
وكسر النون وقعه والسدائق بفتح النون والسين وضمه والسوذنيق الصقرا والشاهين
(السرادق) الذي يمد فوق خن البيت ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع
والدخان المرتفع المحيط بالشيء ويبت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشيء
يسرق سرقاً محركة وككف وسرقة محركة وكفرحة وسرقاً بالفتح واسترقه جاء مستترا إلى حرز فأخذ
مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وككف وسرق كفرح خفي والسرقة محركة شق الحرير
الأيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كالسرقت والشيء خفي
وسرقة محركة أقصى ما بالعالية ومسروق بن الأجدع تابعي وابن المزيان محدث وكسكرع
بسنجار وكوزق بالهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين
ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي
صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير
ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية هـ بين
الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش
القفل وساروق هـ بالروم وسارقة كثمارة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي
وابن أبي الحباب وابن عمرو والنون صحابيون وقول الجوهرى ابن جعشم وهم وانما هو جده
وسمواسارفا وسرقا والتسريق النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستع
مخفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أى يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق

قوله المحتال هكذا هو في
النسخ بالحاء المهملة وهو
المناسب للحدرد وضبطه
بعضهم بالخاء المعجمة وهو
المناسب للنسيط أفاده
الشارح

قوله وضمه أى السين مع
كسر النون وفتحها كلاهما
عن القراء اه شارح
قوله والشيء خفي هكذا في
سائر النسخ وهو مكرمع
ما قبله اه شارح
قوله والسوارقية هكذا في
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم
بالضم وهو الصواب كما قال
الشارح

قوله الجوامع المراد بها
جوامع الحديد التي تكون
في القيود اه شارح
قوله وابن أبي الحباب صوابه
وابن الحباب وقوله ذوالنون
صوابه ذوالنور اه شارح

فَقَرَّ وَضَعَفَ وَعَنَمَ خَسَنَ لِيَذْهَبَ وَتَسْرُقُ سَرَقَ شَيْفَاشِيَاوَالِاسْتَبْرَقَ الْغَلِيظُ مِنَ الدِّيَاحِ فِي بَرْقِ
 (السَّرَقِ) كَجَعْفَرِ نَبَاتِ الْقَطَفِ وَشُرْبِ دِرْهَمَيْنِ ثَلَاثَةَ أَسابِيعَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ زُرِّهِ مَشْهُوقًا
 زَبَاقًا لِلِاسْتِسْقَاءِ وَالْإِسْكَانِ مِنْهُ مَهْلِكٌ وَبِلَالَامٍ دِ بِاصْطَخْرَ وَسَرْمَقَانٌ هِ بِهَرَاةٍ وَسِرْخَسِ
 وَبِفَارَسٍ * السَّعْلَقُ كَصَهْلَقِ أُمِّ السَّعَالِي * السَّعْفُوقُ كَعُصْفُورِ ابْنِ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ أَوْ لَقَبُ
 وَالِدِهِ * السَّنْعَبِقُ بِفَحِّ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقَفَّحَهَا نَبَاتٌ حَيْثُ الرَّائِحَةُ
 (سَقَقُ) الطَّائِرُ ذَرَقٌ وَالسَّقْفُوقَةُ الْحَجَّةُ وَفِيهِ سَقْفُوقَةٌ مِنْ أَبِيهِ شَبَّهَ وَكَعْلَابُ الْمَتَدِّ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَقْفَقَةُ السَّيْفِ بِقَحْطَيْنِ وَبِكُسْرَيْنِ وَسَقْفِيقَتُهُ وَسَقْفُوقَتُهُ فَرِيدَةٌ أَوْ طَرَأَتْهُ
 الَّتِي فِيهَا الْفَرِيدَةُ أَوْ سَطَبَتُهُ كَأَنَّهَا عَوْدٌ فِي مَنَهِ أَوْ هُوَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوَلًا ج
 سَقَاقُ (سَقَقُ) الْبَابُ رَدُّهُ كَأَسَقَقَهُ وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ وَتَوَبَّ سَفِينٌ صَفِينٌ وَقَدْ سَقَقُ كَكُرْمٍ
 وَسَفِينُ الْوَجْهِ وَقَحٌّ وَالسَّقْفِيقَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ تَوْضَعُ ثُمَّ تُقْلَعُ عَلَيْهَا الْبَوَارِي
 وَالضَّرِيَّةُ الدَّقِيقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَفُجُوهُمَا وَأَعْطَاهُ سَقْفَقَةً عَيْنِيهِ بِاعِهِ وَاشْتَرَاهَا
 فِي سَقْفَقَةٍ وَاحِدَةٍ بَيِّعَهُ * السَّقَقُ بِضَمِّتَيْنِ الْمُفْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَسَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ كَسَقَقُ وَالْمُسَقَّقُ
 مَنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ وَآخَرُ فِي أُخْرَى وَيُنْشِدُ كُلُّ مَنَّهُمَا يَتَابَا لَنُوبَةِ مَوْلَاهُ وَسَقَّ سَقَّ وَيَكْسِرَانِ زَبْرًا
 لِلثَّوْرِ (سَلَقَهُ) بِالْكَلامِ أَذَاهُ وَاللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ التَّحَاةُ وَفَلَا نَاطَعَنَهُ كَسَلَقَاهُ وَابْتَدَأَ التَّبَاتَ
 أَخْرَقَهُ وَفَلَا نَاصَرَ عَهُ عَلَى قَفَاهُ وَالْمَرَادَةُ دَهْنُهَا وَالشَّيْءُ غَلَاةً بِالنَّارِ وَالْعُرْوَةُ أَدْخَلَهُ
 كَأَسَلَقَهُ وَالْبَعِيرَ هَنَامًا جَمَعَ وَفَلَانٌ عَدَا صَاحِبَهُ وَالْجَارِيَةُ بَسَطَهَا جَمَاعَهَا وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ نَزَعَ
 جِلْدَهُ وَشَبَّ بِالْمَاءِ الْحَارِّ أَذْهَبَ شَعْرَهُ وَوَبَّرَهُ وَبَنَى أَثَرَهُ وَالسَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ
 مَوْضِعُهَا كَالسَّلَقِ مَحْرَكَةً وَأَثَرُ النَّعْجِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْأَسْمُ السَّلِيقَةُ وَتَأْنِيَةُ الْأَقْدَامِ وَالْحَوَافِرُ فِي
 الطَّرِيقِ وَتِلْكَ الْأَنَارُ السَّلَاتِقُ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ الْمَاءِ ج كَعُثْمَانٍ وَبَقْلُهُ ثُمَّ يَجْلُو وَيَجْلُو وَيَلِينُ
 وَيَفْتَحُ وَيَسِرُّ النَّفْسُ نَافِعٌ لِلنَّفَرَسِ وَالْمَقَاصِلِ وَعَصِيرُهُ إِذَا صَبَّ عَلَى الْخَرَجِ خَلَّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَعَلَى
 الْخَلِّ خَمْرُهُ بَعْدَ أَرْبَعٍ وَعَصِيرُهُ أَصْلُهُ سَعُوطَاتُ زَبَاقٍ وَجَمَعَ السِّنَّ وَالْأَذْنَ وَالشَّقِيقَةَ وَسَلَقَ الْمَاءَ وَسَلَقُ
 الرِّبَابِ نَانَ وَالسَّلَقُ الذَّنْبُ ج كَعُثْمَانَ وَيَكْسُرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالسَّلَقَةُ الذَّنْبُ خَاصَّةٌ وَلَا يَقَالُ لِلذَّنْبِ
 سَلَقٌ وَبِالتَّخْرِيكِ جَبَلٌ عَالٍ بِالمَوْصِلِ وَنَاحِيَّةٌ بِالْيَمَامَةِ وَالصَّفْصَفُ الْأَمْلَسُ الطَّيْبُ الطَّيْنُ ج
 أَسْلَاقٌ وَسُلْقَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَخَطِيبٌ مَسْلُوقٌ كَثِيرٌ وَخَرَابٌ وَشَدَادٌ بَلِيغٌ وَالسَّالِقَةُ رَافِعَةٌ
 صَوْتُهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ أَوَّلَاطِمَةٌ وَجْهُهَا وَالسَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ السَّلِيطَةُ الْفَاحِشَةُ ج سُلْقَانُ

قوله فتر وضعف وعنم خسن ليدذهب وتسرق سرقت شياشيا والاستبرق الغليظ من الدياح في برق
 تقدم قريبا فهو تكرار
 وتقدم شاهد من قول
 الأعشى يصف الظبي
 فآثر الطرف في قواه انسراق
 اه شارح

قوله السنعبق هكذا في
 النسخ بتقديم النون على
 العين وصوابه السعنبق
 بتقديم العين على النون
 لثلاث تكرير مع السنعبق
 الا في أفاده الشارح وسيأتي
 له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشداد بليغ أي من
 شدة صوته وكلامه قال
 الأعشى
 فيهم الحزم والسماحة والنج
 دة فيهم والخطاب السلاق
 أفاده الشارح

قوله والذئبة هونكرامع
ما تقدم قريبا اه شارح
قوله وصبور وفي التكملة
بالتشديد قاله الشارح
وقوله ومحمد بن أحمد السماعي
هو بتشديد الميم لأنه في
الموزون برمان وكذا
ما بعده قاله نصر وليحسر
وقوله وعبد المولى صوابه
وعبد المولى كما في الشارح اه
قوله السملق الخ كتبه بعلامة
الزيادة على أنه مستدرج على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في تركيب
س ل ق على أن الميم زائدة
وبؤيده أن معناهما واحد
وهو القاع الصفص
فالأولى كتبه بدون علامة
الزيادة أفاده الشارح
قوله تقدم قال شيخنا وقد
استشكلوا إعادته هنا بأنه لم
يظهر له وجه وليس من
عادته غالباً إعادة بلا فائدة
ولعله أعاده إشارة لاحتمال
أصالة النون والله أعلم
فتأمل قلت وهو الصواب
فإن الصاعاني ذكره هنا
وأما ابن بري فجعل النون
زائدة وأن الأصل سعبق
وليس في الكلام فعلل
فكان المصنف واقفهما
جميعاً في الموضعين ثم ظهر
لي أن الصواب في الأول
السعنبق بتقديم العين
على النون وهذا السعنبق
بتقديم النون على العين
كذا رأيت في نسخة التكملة
وبه يرتفع الاشكال والله
أعلم اه شارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب وكأمير ماتحات من صفار الشجر ج سلق بالضم
وييس الشبرق وما يئيه الخجل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانب
وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو لاقط خطابه طرائث وما سلق من البقول ونحوها
وتخرج التسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبيعته لا عن تعلم وكسورة بالين تسب إليها الدروع
والكلاب أو د يطرأ إزمينية أو انما نسبتا إلى سلقية تحركة د بالروم فغير التسب وأحد
روح السلق تحركة كانه نسبة إليه والساقية مقعد الران من السفينة والسقااة ضرب
من البضع على الظهر والأساق ما يلي لهوات الفم من داخل والسلق كصقل السريعة
والسلق التي تحيض من دبرها وهاء الصخابة وكغراب يذ يخرج على أصل اللسان
أو تقشر في أصول الأسنان وغلط في الأجفان من مادة كالة تحمر لها الأجفان وينتثر الهدب
ثم تفرح أشفار الحفن وكلمة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عبد النصارى
ويوم مساق من أيام العرب وأسلق صاذقة وسلقية سلقاء بالكسر ألقية على ظهره فاستلقى
واستلقى نام على ظهره وتسلق الحدار تسور وعلى فراشه قلق هما أو وجعا (السحاق)
كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت ساعفا وكعضفور
من الخجل الطويلة وسماحق السماء القطع الرافق من الغيم وعلى قرب الشاة سماحق من ثميم
* السمسق جعفرور بروج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سق) سموفا علا وطال
وكأمير خنسية تحيط بعنق الثور من النير وهما سمقان والأنسقة خشبات في الآلة التي ينقل
عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن إبراهيم السماعي محدث وكرمان وصبور عمر م يشهي
ويقطع الإسهال المزمن والاحتمال بقاعته يتقع السلاق والرمذ ومحمد بن أحمد السماعي
حدث عن أحمد بن أبي الجوارى وعبد المولى بن السماعي رويانا عن أمهائه * السملق جعفر
القاع الصفص * السنبوق كعضفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنوق
جعفر صغار الآس * السنبق كسفرجل تقدم (سق) القصيل من اللبن كفرج بشم
واتخم السنق كقبيط يتجصص ج سنيقات وسنايق وكوكب أبيض وأكهم وأسقه
النعم ترقه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق هي مزت الواو
لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة
الآخره يذ كرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والأخبار عن هؤلاء ولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله احمد بن محمد صوابه
 أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا
 في الشارح وقوله منه عبد
 الرحمن هكذا في سائر النسخ
 وهو سقط فاحش صوابه
 منه أبو عمران موسى بن
 عمران بن موسى الصرام
 السويقي روى عن أبي
 منصور عبد الرحمن بن محمد
 الخ كذا حققه الحافظ في
 التبصير فتأمل اه شارح
 قوله الرعية التي تسوسها
 الملوكة سمو اسوقه لأن الملوكة
 يسوقونهم فينساقون لهم
 زاد صاحب اللسان وكثير
 من الناس يظن أن السوقة
 أهل الأسواق وأنشد
 الجوهري لنهشل بن حري
 ولم تر عيني سوقه مثل مالك
 ولا ملكتا نجي إليه مرأيه
 أفاده الشارح
 قوله تابعي صوابه أن يقول
 وسوقه تابعي أو ومحمد بن
 سوقه من أتباع التابعين
 لأن التابعي هو أبو وسوقه
 كذا في الشارح
 قوله وسوق الشجر الأولى
 وسوق النبت اه شارح
 قوله وعوذ بن شبرق هكذا
 في النسخ وصوابه وعون بن
 شبرق وضبطه الحافظ
 كدرهم كذا في الشارح

مُتَابِعَةٌ لِجَارِيَةٍ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا وَسَاقُ حَرْذِ كُرِّ الْقَمَارَى لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ سَاقُ حَرْ
 أَوْ السَّاقُ الْحَامُ وَالْحَرْفُ خُهَا وَسَاقُ ع وَسَاقُ الْفَرَوِ وَالْفَرَوِ وَجَبَلُ لَأَسَدَ كَأَنَّهُ قَرْنُ ظَبْيٍ وَسَاقُ
 الْفَرِيدِ ع وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ وَسَاقُ الْجَوَاءِ ع وَسَاقَةُ الْحَيْشِ مُؤَخَّرُهُ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوْفًا
 وَسَيْسَاقَةً وَمَسَاقًا وَاسْتَقَاهَا فَهُوَ سَاقَتِي وَسَوَاقُ وَالْمَرِيضُ سَوْفًا وَسَيَاقُ شَرَعَ فِي نَزْعِ الرُّوحِ وَفَلَانًا
 أَصَابَ سَاقَهُ وَالْيَ مَرَأَةً مَهْرَهَا أَرْسَلَهُ كَأَسَاقَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ السَّاقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَنَا
 وَالسَّيَاقُ كِتَابُ الْمَهْرِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقِينَ أَوْ حَسَنَهُمَا وَهُيَ سَوْفًا وَالْأَسْمُ السُّوقُ مُحَرَكَةٌ
 وَالسَّقَّةُ كَكِسَّةٍ مَا اسْتَقَاهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالذَّرِيَّةُ يَسْتَقْرِفُهَا الصَّائِدُ فَيَرَى الْوَحْشَ ج
 سَيَاقُ وَكَكَيْسِ السَّحَابِ لِأَمَاءٍ فِيهِ وَالسُّوقُ م وَتَذَكُّرُ سَوْقِ الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسَوْقُ
 الذَّنَابِ قَ بَزِيدُ سَوْقِ الْأَرْبَعَاءِ د بِخُورِسْتَانَ وَالثَّلَاثَةَ مَحَلَّةٌ يَبْغَدَادَ وَسَوْقُ حَكَمَةَ ع
 بِالْكُوفَةِ وَسَوْقُ وَرْدَانَ مَحَلَّةٌ يَحْضَرُ سَوْقُ لَزَامَ د بَاقِرُ بَقِيَّةِ وَسَوْقُ الْعَطَشِ مَحَلَّةٌ يَبْغَدَادَ لِأَنَّهُ لَمَّا
 بَنَى قَالَ الْمَهْدِيُّ سَمَوْهُ سَوْقَ الرِّى فَقَلَبَ عَلَيْهِ الْعَطَشُ وَسَوْقَةُ كَجَهَنَّمَ ع وَهَضْبَةٌ يَحْمِي ضَرْبَةً
 وَجَبَلُ بَيْنَ يَنْبَعٍ وَالْمَدِينَتُوعَ بِالسَّيَالَةِوعَ يَطْنُ مَكَّةَ وَبَنَوُاحِي الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
 طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُوعَ بِمَرْومَنَ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ السُّوَيْقِيُّ سَمِعَ أَبَا دَاوُدَوعَ بَوَاسِطَ مِنْهُ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْوَاعِظُ الْأَدِيبُ د بِالْمَقَرِّبِ وَتَسْعَةُ مَوَاضِعَ يَبْغَدَادَ وَالسُّوقَةُ بِالضَّمِّ الرَّعِيَّةُ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذَكُّرُ وَالْمَوْثُثُ أَوْ قَدْ يَجْمَعُ سَوْفًا كَصَرْدٍ وَمِنَ الطَّرِثُوثِ مَا كَانَ أَسْفَلَ التَّكْكَةِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ سَوْقَةَ تَابِعِيٌّ وَكَانَ لَا يَحْسِنُ يَعْصِي اللَّهَ تَعَالَى وَالسُّوَيْقِيُّ كَأَمِيرُ م وَالْخَرْجُوعِيَّةُ بَيْنَ
 الْخَلِيسِ وَالْقَدِيدِ م وَالسُّوَاقُ كَزُنَارِ الطَّوِيلِ السَّاقِ وَطَلَعَ الْخَلُّ إِذَا خَرَجَ وَصَارَ شَرِيرًا وَمَا صَارَ
 عَلَى سَاقٍ مِنَ النَّبْتِ وَبَعِيرٌ مَسْوُوقٌ لِحَسَنِ يُسَاقُ الصَّيْدُ وَالْأَسَاقَةُ سَيْرُ رُكَبِ السُّرُوحِ وَأَسَقَتُهُ
 يُبَلِّغُ جَعْلَتُهُ يَسُوقُهَا وَسَوْقُ الشَّجَرِ تُسَوِّقُهَا صَارَ ذَا سَاقٍ وَفَلَانًا أَمْرُهُ مَلَكُهُ إِيَّاهُ وَالْمَسَاقُ التَّابِعُ
 وَالْقَرِيبُ وَمِنَ الْجِبَالِ الْمُتَقَادُّ طَوْلًا وَسَاقُهُ فَخَرُهُ فِي السُّوقِ وَتَسَاوَقَتِ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ وَتَقَاوَدَتْ
 وَالغَنَمُ تَرَاخَتْ فِي السَّيْرِ (السُّهَوَقُ) بِكَرْوَلِ الْكَذَّابِ وَكُلُّ مَا يَرَوَى رِيَاءً مِنْ سَوْقِ الشَّجَرِ
 وَنَحْوِهَا كَالسُّهَوَقِ كَحَوْقِلٍ وَالطَّوِيلُ السَّاقِينَ وَالرِّيحُ تَنْسِجُ الْعَجَاجَ وَكَعَمَلِ السَّيْلِ الْبَعِيدِ الْخَطْوِ
 ﴿فَصَلِّ الشَّيْنِ﴾ ﴿الشَّبْرُقُ﴾ كَزَبْرِجٍ رَطْبُ الضَّرْبِيعِ وَاحِدُهُ مِهْمَاءٌ وَوَلَدُ
 الْهَرَّةِ وَعَوْذُ بْنُ شَبْرُقٍ وَعَاصِمُ بْنُ شَبْرُقَةَ مُحَمَّدَانِ وَالشَّبَارِقُ وَالشَّبَارِيقُ الْقَطْعُ أَوْ يَقَالُ نَوْبُ
 شَبْرُقٍ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطٍ وَعَنَادِلٍ وَقِرْطَاسٍ وَقَنَادِيلٍ أَيْ مُقَطَّعٌ كُلُّهُ وَكَقِرْطَاسٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدْنُهُ

قوله وقربة بن يد ضبطه
الصاعاني بالفتح وهو المشهور
وسياق المصنف يقتضي
الضم بدليل قوله فيما بعد
وكعنادل الخ أفاده الشارح
وفيه أن قوله وكعنادل
لا يقتضي تعيين الضم في
القصرية لأنه معطوف على
ما فيه الوجهان وتأمله اه
مصححه

قوله وكعنادل الخ قال
الجهوري والشارح معرب
الحقوة بعد افر فهدا يدل
على أنه بالضم فانظر ذلك
اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى
ساقه أنه كعفر والصواب
أنه كزبرج قاله الشارح
قوله وذات الشبق الخ هكذا
نقله الصاعاني وأتشد
للبرق الهندي يرى أخاه أبا
زيد

كان مجوزا لم تلد غيره واحد
ومات بذات الشبق غير عقيم
قال والرواية الصحيحة بذات
الشبرى فالذي ذكره تصحيف
اه شارح

قوله أو إقليم الخ صوابه
وأقليم الخ وقوله وجبل
بالمغرب صوابه جبل بيلاد
العرب أفاده الشارح
قوله كورة بمصر صوابه
كور الخ اه شارح
قوله أبو حامد محمد الخ هكذا
في النسخ وصوابه أجد بن
محمد الخ اه شارح

ومن الثياب المخزق والسبارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره يعود للعين و
يزيد وكعنادل ما اقتطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجماعة والشرقة منهش البازي
الصيد وتزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وحدا وثوب مسبرق أقصد نسجا * الشبرق كعقر
من يقبضه الشيطان من المس وقسم أبو الهيثم بالفارسية دلو كدخريده كرده ونصر الله بن
موسى بن شبرق الموصلي تحدث (شبق) كفرح اشتدت غلته ومن اللحم يشم وذات الشبق
بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والبدال مهملة
طفقة اللحم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيته كشدقيه ج أشداق وكزبرواد
والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى
شدقه للتفصيح * الشوذق كجوهر والذال مجمة لسوار والشدق والشيدقان والشيداق
والشودانق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئا
كالصقر * شريق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك
واسفارها وحيث تشرق الشمس والشرق والشرق والضوء يدخل من شرق الباب ويكسر وطائر
بين الحداة والصقرو إقليم بآشيلية أو إقليم بياحة وشرق الشمس شرقا وشرقها طلعت كاشرفت
والشاة شرقا شق أنهما والخلل أزهى كاشرق والثمرة قطفها والشرق جبل بالمغرب ومخلاف
المشرق باليمن والضحاك المشرق نابي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من
همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شرقها فقط لكنها شرقية غربية
نصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضرها وأجودل بنوها والشرقة بالفتح والشرقة مثلثة
الراء وكحرا ب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعدفيه وكنديل من الباب
الذي يقع فيه ضح الشمس عند شرقها وباب التوبة في السماء وقد رد حتى ما يني الإشرقة
والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير الجانب الشرقي ج كقفل
وصم في الجاهلية ولقب لقين بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية
كورة بمصر ومحلة يتعد أتمها أجد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة
بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة يتعد أدرخت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن
القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرق الشاة كفرح انشقت
أذنهما طولاً فهي شرقا وبريقه غصص والدم في عينه أجرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت

لِلْغُرُوبِ وَأَضَافَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يُؤَخَّرُ وَنَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ الْمَوْتَى لِأَنَّ ضَوْهَهَا عِنْدَ ذَلِكَ
الْوَقْتِ سَاقِطٌ عَلَى الْمَقَابِرِ أَوْ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَصَلُّونَهَا وَلَمْ يَتَّقِ مِنَ النَّهَارِ الْإِبْقَادَ مَا يَتَّقِي مِنَ نَقْصِ الْمُحْتَضِرِ
إِذَا شَرِقَ بِرَيْقِهِ وَالشَّرْقَةُ مَحْرُكَةُ السَّمَةِ تَوَسِّمُ بِهَا الشَّاةُ الشَّرْقَاءُ وَكَأَمِيرِ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَةِ الْجَهَازِ
أَوِ الْمَقْضَاةِ وَاسْمُ رُوحِ الْيَمِينِ وَالْغُلَامِ الْحَسَنِ رُوحُ شَرْقٍ وَأَشْرَقَ دَخَلَ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ
أَضَاءَتِ وَالتَّوْبُ فِي الصَّبْغِ بِالْفِ فِي صَبْغِهِ وَعُدُوهُ أَعْيَصَهُ وَالتَّشْرِيقُ الْجَمَالُ وَأَشْرَقَ الْوَجْهَ
وَالْإِخْدُ فِي نَاحِيَةِ الشَّرْقِ وَتَقْدِيدُ اللَّحْمِ مِنْهُ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ أَوْلَى الْهَدْيِ لَا يَنْخَرُ حَتَّى تَشْرُقَ
الشَّمْسُ وَكَمُعْظَمُ مَسْجِدِ الْخَيْفِ وَالْمَصَلَّى وَجَبِلَ لِهَذِيلِ وَسُوقِ الطَّائِفِ وَالتَّوْبُ الْمَصْبُوعُ بِالْجَمْرِ
وَمِنَ الْحَصُونِ الْمُطِينِ بِالنَّارِ وَالصَّارِ وَجِ وَأَنْشَرَتْ الْقَوْمُ أَنْشَقَتْ وَأَشْرَ وَرَقَ بِالْدَمْعِ غَرِقَ
* شَرَّقَ قَطَعَ وَالشَّرَائِقُ سُلُحُ الْحَبِيبَةِ إِذَا لَقَتْهُ وَمِنَ الثِّيَابِ الْمُخْرِقَةُ * الشَّقْشَقِيُّ كَرْتَجِيلُ
الْجَمُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ (الشَّقَقُ) مُحْرَكَةُ الْجَمْرِ فِي الْأَفَقِ مِنَ الْغُرُوبِ إِلَى الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ أَوْ إِلَى
قَرِيبِهَا أَوْ إِلَى قَرِيبِ الْعَمَةِ وَالرَّدَى مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالنَّهَارِ وَالْخَوْفِ وَالشَّقَقَةُ وَالنَّاحِيَةُ ج
أَشْفَاقٌ وَحَرْصٌ النَّاصِحِ عَلَى صَلَاحِ الْمَنْصُوحِ وَهُوَ مُشْفِقٌ وَشَفِيقٌ وَالشَّقِيقَةُ كَسْفِينَةٍ يَرْتَعِدُ
أَبْلَى وَشَقَقَ وَأَشَقَقَ حَادِرًا وَلَا يُقَالُ الْأَشَقُّ وَالشَّقِيقُ التَّقْلِيلُ كَالْأَشْفَاقِ وَرَدَاءَةُ الشَّجِ
* الشَّقْلَقَةُ كَعَمَلِ سَلْعَةٍ وَهِيَ أَنْ يَكْسَعَ إِنْسَانًا مِنْ خَلْفِهِ فَيَصْرَعَهُ (الشَّقْرَاقُ) وَيَكْسِرُ
الشَّيْنَ وَكَقَرطَاسٍ وَالشَّرْقَرِاقُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَالشَّرْقُوقُ كَسَفَرِ جَلِ طَائِرٍ مَرُّ قَطٍ بِمُخْضَرَةٍ
وَحَجَرَةٍ وَيَبَاضٌ وَيَكُونُ بَارِضَ الْحَرَمِ (شَقَهُ) صَدَعَهُ وَنَابَ الْبَعِيرُ طَلَعَ وَالْعَصَا فَارَقَ الْجَمَاعَةَ
وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقًا وَمَشَقَّةٌ صَعِبٌ وَعَلَيْهِ أَوْ قَعُهُ فِي الْمَشَقَّةِ وَبَصُرَ الْمَيْتَ نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدِيهِ طَرَفُهُ
وَلَا تَقْضِلُ شَيْءَ الْمَيْتِ بَصَرُهُ وَالشَّقُّ وَاحِدُ الشَّقُوقِ وَالصَّحُّ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْقُوقُ وَجَوَابُهُ مَا بَيْنَ
الشَّقَرَيْنِ مِنَ جِهَازِ الْمَرْأَةِ كَالْمَشَقِّ وَالتَّفْرِيقِ وَمِنْهُ شَقَّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ وَالْمَشَقَّةُ وَيَكْسِرُ أَوْ بِالْكَسْرِ
اسْمٌ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَاسْتِطَالَةُ الْبَرْقِ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ عَيْنًا وَشِمَالًا وَبِالْكَسْرِ
الشَّقِيقُ وَالْجَانِبُ وَاسْمٌ لِمَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَجِ بِحَيْرٍ أَوْ وَادِيَهُ وَيَفْتَحُ أَوِ الصَّوَابُ الْفَتْحُ فِي اللُّغَةِ وَفِي
الْحَدِيثِ عَ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غَنَمِهِ بِشَقٍّ أَوْ غَنَمُهُ مُشَقَّةٌ وَكَاهَنٌ مَزْمَنٌ
كَسَرَى وَجَنَسٌ مِنْ أَجْنَاسِ الْجِنِّ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ نِصْفُهُ وَيَفْتَحُ وَالْمَالِ يَتَنِي وَيَنْدَشِقُ الشَّعْرَةُ وَيَفْتَحُ
نِصْفَانِ سَوَاءٌ أَوْ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَشَقِّ وَالشَّقَاءِ وَالشَّقَقَةُ بِالْكَسْرِ شَطِيبَةٌ مِنْ لَوْحٍ وَمِنَ الْعَصَا وَالتَّوْبِ
وَعِزَّةٌ مَاشِقٌ مُسْتَطِيلًا وَالْقِطْعَةُ الْمَشْقُوقَةُ وَنِصْفُ الشَّيْءِ إِذَا شَقَّ وَعَ وَالشَّقِيقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ

قوله شرئق الخ في الشارح
أنه مصنف عن شربق
بالموحدة وحرر اه
قوله مشقة هذا على رواية
الفتح يقال هم يشق من العيش
إذا كانوا في جهد أو من
الشق بمعنى الضيق في الشيء
كأنها أرادت أنهم في موضع
خرج ضيق كالشق في الجبل
قاله الشارح وقوله مشقة
مشق بمعنى شاق خطأ فإن
فعله شق ولم يسمع منه غير
الثلاثي في شيء من كتب
اللغة المعروفة وقد وقع هذا
التعبير في مواضع عديدة
من جمع الجوامع وغيره اه
شفا

وَالشَّقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْبَعْدُ وَالنَّاحِيَةُ يَقْصِدُهَا الْمُسَافِرُ وَالسَّفَرُ الْبَعْدُ وَالْمَشَقَّةُ ج كَصَرْدٍ
وَعَنْبُو السَّيْبَةِ مِنَ النِّيَابِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْأَشَقُّ ع وَمِنْ الْخَيْلِ مَا يَشْتَقُّ فِي عَدْوِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا
أَوِ الْبَعْدُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالطَّوِيلِ وَالْأَسْمُ الشَّقُّ مُحَرَكَةٌ وَالشَّقَاءُ الْمُؤْتَبَرُ مِنْ لَبْنِي ضَبِيعَةٍ بِنِ
نَزَارٍ وَالْوَاسِعَةُ الْفَرْجُ وَكَأَمِيرِ الْأَحْ كُلُّ شَيْءٍ نَسَبَهُ مِنْ نَسَبِهِ وَالْعَجَلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكُلُّ
مَا انْتَشَقَّ نَصْفَيْنِ فَكُلُّ مِنْهَا شَقِيقٌ وَمَا لَبْنِي أَمِيرٌ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ نَوْفَلٍ وَكَسْفِيَّةُ
الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ تَنْبَتَ الْعُشْبُ ج شَقَائِقُ وَطَائِرُ كَالشَّقِيقَةِ وَالشَّقِيقَةُ تَصْغِيرُهُ وَالْمَطَرُ الْوَابِلُ
الْمُتَسَعِّعُ لِأَنَّ الْغَيْمَ انْتَشَقَّ عَنْهُ وَمِنْ الْبَرْقِ مَا انْتَشَرَ فِي الْأَفْقِ وَجَعَّ بِأَخْذِ نَصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ
وَجَدَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَبَنَتْ عَبَادُ بْنُ زَيْدٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ ذَهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ م
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ سَمِيَتْ لِحَرْثِهَا تَشْبِيهَا بِشَقِيقَةِ الْبَرْقِ أَضِيفَ إِلَى ابْنِ الْمُنْدَرِ لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَقَدْ أَعْتَمَّ بَنَتْهُ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَائِقِ مَا رَاقَهُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الشَّقَائِقِ أَحْوَاهَا
وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ جَاحَهَا وَكُرَّ مَا بَيْنَ السَّرِيرَيْنِ إِلَى جَدَّةٍ وَكَغَرَابٍ تَشَقُّقُ بِصِيبِ أَرْسَاخِ الدَّوَابِّ
وَالنَّفْسُ شَقَّةٌ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَالرَّثَةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْخُطْبَةُ الشَّقِيقَةُ الْعَالِيَةُ
لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ اطَّرَدْتُ مَقَالَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَقْصَيْتُ بِابْنِ عَبَّاسٍ هِيَ هَاتِ تِلْكَ
شَقِيقَةُ هَدَرْتُ ثُمَّ قَرَّتْ وَسَقَّتْ الْحَطَبَ سَقَّهُ فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكَمُظْمٍ
وَأَدَاؤُهُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْأَشْتَقَاقُ أَخَذَ شَيْءٌ الشَّيْءَ وَالْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ
وَفِي الْخُصُومَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُشَاقَّةُ وَالشَّقَائِقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ
وَشَقَّقَ النَّحْلُ هَدَرَ وَالْعُصْفُورُ صَوَّتَ * الشَّلَقُ الضَّرْبُ بِالسَّوِطِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ
الْأَذُنِ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَكَنْفِ سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ أَوِ الْإِنْكَاسِ وَالشَّلَوِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ
وَيَسْتَنْدِلُ مِنْ يَفْتَحُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ وَكَثَدَادُ شَبَّهَ مُحَلَاةَ الْفُقَرَاءِ وَالسُّوَالُ وَالشَّلَقَةُ مُحَرَكَةٌ الرَّاغَةُ
وَالشَّلَقَاءُ مَكْرِيَاءُ السِّكِّينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بَيَضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانُ مُحَرَكَةٌ قَرِيبَتَانِ بِمَصْرٍ
* الشَّلَقُ جَعْفَرُ الْجُوزِ الْكَبِيرُ * تَوْبُ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُشْمَرِقُ قِطْعُ * الشَّمَشَقَةُ
بِالْكَسْرِ الشَّمَشَقَةُ * الشَّمَشَلِقُ كَرْتَجِيلُ الْجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالسَّرِيعَةِ الْمَشِيِّ (الشَّقُّ)
مُحَرَكَةٌ النَّشَاطُ وَمَرَحُ الْجُنُونِ تَمَقُّ قَفْرَحَ وَالْأَشْمَقُ لَعَامُ الْجَمَلِ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَصَلَاةِ
الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَا وَتَشَقُّ تَنْشَطُ وَغَارُ الشَّمَقِ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ وَأَبُو الشَّمَقِ مَرَّوَانُ بْنُ
مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ * الشَّمَلَقُ جَعْفَرُ الْجُوزِ الْكَبِيرُ * الشَّمَقَةُ كَقَفْذَةِ الشَّبَكَةِ يُجْعَلُونَ فِيهَا الْقَطَنَ

قوله أسد هكذا بالثقل في
نسخة الطبعة الأولى وهو
الموافق للشارح فإنه قال
مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا
في الصحاح وفي التهذيب
صداع بدل وجع وقال ابن
الأثير هو نوع من صداع
يعرض في مقدم الرأس
ولى جانبه ومنه الحديث
احتجم وهو محرم من شقيقة
اه شارح

قوله وجددة النعمان الخ
ضبطه الجوهري بالضم اه
شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر
الخ وقيل النعمان اسم للدم
وشقائقه قطعه فشبهت
حمرتها بحمرة الدم اه
شارح

قوله والجماع قال اللث
ليس بعربي محض وقال
الصاغاني هي لغة الشام
اه شارح

(شَقَّ) البَعِيرُ يَشْتَقُّ وَيَشْتَقُّ كَفَهْ بِزَمَامِهِ حَتَّى أُلْزِقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَا كِبُهُ كَأَشْتَقُّ فَاشْتَقَّ الْبَعِيرُ نَادِرٌ وَشَقَّ الْقَرْبَةَ وَكَأَهَامُ رِبَطَ طَرَفٍ وَكُلَّهَا بِيَدَيْهَا وَرَأْسَ الْقَرَسِ شَدَّهُ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتَدْمُرُ تَرْفَعُ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْبَعِيرُ شَدَّهُ بِالشَّنَاقِ وَالْخَلِيقَةُ جَعَلَ فِيهَا شَيْئًا كَشَقَّهَا وَهُوَ عَوْدُ بَرْقِعٍ عَلَيْهِ قُرْصَةٌ عَسَلٌ وَيُقَامُ فِي عُرْضِ الْخَلِيقَةِ بِفَعْلٍ ذَلِكَ إِذَا أَرْضَعَتْ التَّلَّ أَوْلَادَهَا وَالشَّقَاءُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي تَرْتَقُ فِرَاحَهَا وَكُتَابُ الطَّوِيلِ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَبِ وَاجْتَمَعَ وَسِيرًا وَخِطَّ يَشُدُّ بِهِ قَمَّ الْقَرْبَةَ وَالْوَزَّ وَالشَّقَّ مُحَرَّكَةً الْأَرْضُ وَالْعَمَلُ وَمَا بَيْنَ الْقَرِيضَتَيْنِ فِي الزَّكَاةِ فِي الْغَنَمِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةً وَعِشْرِينَ وَقَسَّ فِي عَثَرِهَا وَمَادُونَ الدِّبَةِ وَالْفَضْلَةُ تَفْضُلُ وَالْحَبْلُ وَالْعَدْلُ أَوِ الشَّقَّ الْأَعْلَى فِي الْبَيَاتِ عِشْرُونَ جَذَعَةً وَالْأَسْفَلَ عِشْرُونَ بَنَتْ مُحَاضٌ وَفِي الزَّكَاةِ الْأَعْلَى بَنَتْ مُحَاضٌ فِي خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَالْأَسْفَلَ شَاةً فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ وَشَقَّ كَفَرَحَ وَضَرَبَ هَوَى شِيفَارٍ مَعْلَقَابَهُ وَقَلْبُ شَقَّ كَكَتَفَ مُشْتَقٌّ طَامَحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقِيقَةُ كَسَكَنَةِ الْمَرْأَةِ الْمَغَازِلَةَ وَكَسَكَيْنِ الشَّابِّ الْمُجَبِّ نَفْسَهُ وَشَقْنَقَ كَسِرَ طَرَاةَ رَيْسِ الْجَيْنِ وَالْدَاهِيَةِ وَأَشَقَّ الْقَرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ وَأَخَذَ الْأَرْضَ أَوْ وَجَبَ عَلَيْهِ الْأَرْضُ ضِدُّ عَلَيْهِ تَطَاوَلَ وَالتَّشْنِيقُ التَّقْطِيعُ وَالتَّزِينُ وَكَعْظُمُ الْمُقْطَعِ وَالْعَيْنُ الْمُقْطَعُ الْمَعْمُولُ بِالزَّيْتِ وَشَاتَقَهُ مُشَاتَقَةً وَشَنَاةً فَخَلَطَ مَا لَهُ بِعَالِهِ وَالشَّنَاقُ أَخَذَ شَيْءًا مِنَ الشَّقِّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لِأَشْنَاةٍ (الشَّقُّ) نَزَاعُ النَّفْسِ وَحَرَكَةُ الْهَوَى جَ أَشْوَقَ وَقَدْ شَاقَنِي جِبَاهَا جَنِي كَشَوَّقَنِي وَبِالضَّمِّ الْعِشَاقُ وَجَمَعَ الْأَشْوَقُ وَشَاقَ الطُّغْبَى إِلَى الْوَتْدِ شَدَّهُ وَوَقَّعَهُ بِهِ وَالْقَرْبَةَ نَصَبَهَا مُسْنَدَةً إِلَى الْحَانِطِ وَهِيَ مُشَوَّقَةٌ وَيُونُسُ بْنُ أَجْدَبٍ شَوْقَةً الْأَنْدَلُسِيِّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ شَقَّ اللَّيْلِ وَشَقَّ شَقَّ فَلَا نَاشَوْقَهُ إِلَى الْآخِرَةِ وَالْأَشْوَقُ الطَّوِيلُ وَالشِّيَاقُ كُتَابُ الَّذِي يَدْبُهُ الشَّيْءُ لِيَشُدَّ إِلَى شَيْءٍ وَكَكَيْسِ الْمُشْتَاةِ وَاشْتَاةُ وَإِلَيْهِ جَمْعِي وَتَشَوَّقَ أَظْهَرُهُ تَكَلُّفًا * شَهِيدُ د وَتَحَفَّ عَلَى ابْنِ الْقَطَاعِ فَقَالَ شَهَشَذُ بِشَيْنَيْنِ مِثَالُ فَعَقَلٍ (شَهَقَ) كَسَعَ وَضَرَبَ وَصَمَعَ شَهَقًا وَشَهَاةً بِالضَّمِّ وَتَشَهَاةً بِالْفَتْحِ تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ فِي صَدْرِهِ وَعَيْنُ النَّاطِرِ عَلَيْهِ أَصَابَتْهُ بَعِينٌ وَالشَّاهِقُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَبْيَةُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرَقُ الضَّارِبُ إِلَى فَوْقٍ وَهُوَ ذُو شَاهِقٍ أَيْ لَا يَشْتَدُّ غَضَبُهُ وَشَهَقَ الْحَارُ وَتَشَاهَقَ نَهَاقَهُ وَكَفَرَابُ جَبَلٍ (الشَّقِيقُ) بِالْكَسْرِ أَعْلَى الْجَبَلِ أَوْ أَصْعَبُ مَوَاضِعِهِ أَوْ سَقَعٌ مُسْتَوٍ لَا يَرْتَقِي وَرَأْسُ الذِّكْرِ وَضَرَبُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْجَانِبِ وَشَعَرُ ذَنْبِ الْقَرَسِ وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَالْبَرْكُ لَطَارُ مَائِيَّ وَالشَّقَّ الضَّقُّ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ أَوِ الشَّقَّيْنِ صَخْرَتَيْنِ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَ ع وَالشَّقَّانِ

قوله نادر قال ابن جني شقق البعير واشقق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أن تجذف فيها فعل متعديا وأفعلا غير متعدي قال وعلة ذلك عندي أنه جعل تعدي فعل وجود أفعلا يعنى لزومه كالعروض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدي نحو جلست وأجلست انظر الشارح قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الأبنية فإنني قد تنصفت فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه إذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعياب واللسان والأساس زاد الأخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

بالكسر جَلَانٌ أَوْ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذَو الشَّيْقِ بِالْكَسْرِ ع وَالشَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ مَائِيٌّ
 ﴿فصل الصد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضدُّ الكذب كَالصَّدُوقَةِ
 أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالْكَسْرِ اسْمٌ صَدَقَ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَانَا الْحَدِيثُ وَالْقِتَالُ وَصَدَقَنِي سَنٌ
 بَكَرَهُ فِي د ع وَالصَّدُقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدَقَ وَصَدِيقُ صَدَقَ مُضَاقِقِينَ وَكَذَا
 أَمْرُهُ صَدَقَ وَجَارُ صَدَقَ وَلَقَدْ بَوَّأَنِي أُسْرَائِيلُ مَبُوءًا صَدَقَ أَتَرْتَانَهُمْ مَنَزَلًا صَالِحًا وَيُقَالُ هَذَا
 الرَّجُلُ الصَّدُقُ بِالْفَتْحِ فَإِذَا أَصَفْتَ إِلَيْهِ كَسَرْتَ الصَّادَ وَالصَّدُقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَعَّ صَدَقَ
 كَرِهْنِي وَرَهْنِي وَجَعَّ صَدُوقٌ وَصَدَاقٌ وَكَامِرٌ الْحَيْبُ لِلوَاحِدِ وَالتَّجْعُ وَالْمُوتُ وَهِيَ بَهَاءٌ أَيْضًا
 ج أَصْدَقَانُ وَصَدَقَانُ جِجَ أَصَادِقُ وَهُوَ صَدِيقِي مُصَغَّرُ أَخَصِّ أَصْدَقَانِ وَالصَّدَاقَةُ
 الْحَبَّةُ وَالصَّدِيقُ كَصَيْقِلِ الْأَمِينِ وَالْقُطْبُ وَشَرَحَ فِي ق وَد وَالْمَلِكُ وَالصَّدُقُ الصَّلْبُ الْمُسْتَوِيُّ
 مِنَ الرِّمَاحِ وَالرِّجَالِ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتٌ وَرَجُلٌ
 صَدَقَ الْقِصَاصَ وَالنَّظَرَ وَقَوْمٌ صَدَقَ بِالضَّمِّ وَمَصْدَقُ الشَّيْءِ مَا يَصْدَقُهُ وَتَجَاعَ ذُو مَصْدَقٍ كَثِيرٍ
 صَادِقُ الْحَلَةِ صَادِقُ الْجُرَى وَالصَّدَقَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا عَظِيَّتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّدَقَةُ بِضَمِّ الدَّالِ
 وَكَفَرَةٍ وَصَدَمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَتَابٌ وَسَهَابٌ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جَعَّ الصَّدَقَةُ كَنَدَسَةٌ صَدَقَاتٌ
 وَجَعَّ الصَّدَقَةُ بِالضَّمِّ صَدَقَاتٌ وَصَدَقَاتٌ بِضْمَتَيْنِ وَهِيَ أَقْبَحُهَا وَكَزِيرُ جَبَلٍ وَابْنُ مُوسَى
 وَاسْمِعِيلُ بْنُ صَدِيقِ الذَّارِعِ مُحَدَّثَانِ وَكَسَبَتْ الْكَثِيرَ الصَّدَقَ وَلَقِبَ أَبِي بَكْرٍ شَيْخُ الْخُلَفَاءِ وَاسْمُ
 أَبِي هِنْدٍ التَّابِيُّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلْخِيُّ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الصَّدِيقِ كُنْيَةُ بَكْرٍ بْنِ عَمْرِو النَّاجِي
 وَخَسْنَامُ بْنُ صَدِيقِ كَامِرٍ أَوْ سَكَبَتْ مُحَدَّثٌ وَصَدَقَتْ اللَّهُ حَدِيثَانِ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا عَيْنُ لَهُمْ أَيْ
 لَا صَدَقْتُ اللَّهَ وَقَعَلَهُ غِبَّ صَادِقَةٌ أَيْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا سَمِيَّ لَهَا صَدَقَهَا وَلَيْلَةُ الْوُقُودِ
 الصَّدُقُ بِالسِّينِ وَبِالضَّادِ لَحْنٌ وَصَدَقَهُ تَصَدَّقَ بِقَاضٍ كَذَبَهُ الْوَحْشِيُّ عَدَا وَلَمْ يَلْقَ لِمَا حَلَّ عَلَيْهِ
 وَالْمَصْدَقُ كَمُحَدَّثٍ أَخَذَ الصَّدَقَاتِ وَالْمُتَصَدِّقُ مُعْطِيهَا وَالْمَصَادِقَةُ وَالصَّدَاقُ الْمُخَالَةُ كَالْتَصَادُقِ
 وَفِي التَّنْزِيلِ أَنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمَصَدَقَاتِ أَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقِينَ فَقُلِبَتِ التَّاءُ صَادًا وَادْعَتْ فِي مِثْلِهَا
 * الصَّرَقُ مُحَرَّكَةُ الرَّيْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّرِيقَةُ كَسْفِينَةُ الرِّفَاقَةِ مِنَ الْخُبْرِ ج صَرِيقٌ
 وَصَرِقٌ وَصَرَاتُقُ (الصعق) التَّيْمُومَةُ بِالْيَمَامَةِ لَهُمْ فِيهَا وَقْعَةٌ وَيُقَالُ صُعُوقٌ وَلَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ فَعْلًا سِوَاهُ وَأَمَّا خَرُوبٌ فَصَعِيفٌ أَمَّا الْقَصِيعُ فَيَضُمُّ حَاوُهُ أَوْ يُشَدُّ رَاوُهُ وَالصَّعَاقَةُ
 خَوْلُ لَبْنِي مَرَوَانٍ وَيُقَالُ لَهُمْ يَتَوَصَّغُونَ وَيَضُمُّ صَادَهُ مَمْنُوعٌ لِلْحَبَّةِ سَمَوَالَهُمْ سَكَنُوا صُعُوقَ

قوله في د ع هكذا
 في سائر النسخ الموجودة
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما
 تعرض له في بلد فكله
 سها وقلد ما في العباب فإنه
 أحاله على هذع ولكن أحالة
 العباب صحيحة وأحالة
 المصنف غير صحيحة اه

شارح

قوله والقطب الخ تقدم
 فيه أنه السها وهو نجم صغير
 مجاور للقطب أخفى منه
 والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابى
 هو أحد المجاهيل روى عن
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو
 خالد الدالاني وقال ابن
 ما كولا اسمه إبراهيم بن
 معين الصانع فقول المصنف
 فيه التابى محل نظر اه

شارح

قوله وبالصاد لحن قلت
 وقدم له أنه بالسين والذال
 معجمة محركة معرب سسده
 ونقله الجوهرى أيضا فانظر
 ذلك اه شارح

وَالْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ بِلَا رَأْسٍ مَالٍ خَاذَا اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمُ الْوَاحِدُ
 صَعْفَقِي وَصَعْفَقِي وَصَعْفَقِي بِالْفَتْحِ ج صَعْفَقِي أَيْضًا (الصَّاعِقَةُ) الْمَوْتُ وَكُلُّ عَذَابٍ
 مُهْلِكٍ وَصَيْحَةُ الْعَذَابِ وَالْمُخْرَاقُ الَّذِي يَسُدُّ الْمَلَكُ سَائِقِ السَّحَابِ وَلَا يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَهُ أَوْ نَارُ
 نَسَقَتْ مِنَ السَّمَاءِ وَصَعْفَقَتُهُمُ السَّمَاءُ كَنَعَ صَاعِقَةً مَصْدَرُ كَالرَّائِعَةِ أَصَابَتْهُمْ بِهَا وَكَسَمَعَ صَعْفَقًا
 وَيَحْرُكُ وَصَعْفَقَةً وَتَصَافَقَا فَهُوَ صَعْفَقٌ كَكَتَفَ غُشِيَ عَلَيْهِ وَالصَّعْقُ مَحْرُكَةٌ شِدَّةُ الصَّوْتِ
 وَكَكَتَفَ الشَّيْءُ الصَّوْتُ وَالْمُتَوَقَّعُ صَاعِقَةٌ وَلَقِبَ خُوَيْلِدُ بْنُ نَفِيلٍ وَفَارِسُ بْنُ كِلَابٍ وَيُقَالُ
 فِيهِ الصَّعْقُ كَابِلٌ وَالتَّسْبِيَةُ صَعْفَقِي مَحْرُكَةٌ وَصَعْفَقِي كَعْنِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِقَبْلٍ لِأَنَّ تَعْمَا أَصَابُوا
 رَأْسَهُ بِضَرْبَةٍ فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مَوْتًا صَعْفَقَ أَوْلَانَهُ اتَّخَذَ طَعَامًا فَكَفَّاتِ الرِّيحِ قُدُورَهُ فَلَعَنَهَا
 فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ صَاعِقَةً وَصَعْفَقَاتٍ بِالضَّمِّ ع يَتَحَدَّثُ بِنِيَّ أَسَدَ وَكَزَفَرَعَ * الصُّفْرُقُ
 بِالضَّمِّ وَشَدَّ الرَّاءَ الْفَالُودُقُ وَتَبَّتْ (الصَّفْقُ) الضَّرْبُ يُسَمَّعُ لَهُ صَوْتُ وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ
 كَالِإِصْفَاقِ وَالتَّاجِيَةِ وَيُضْمُ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ وَمِنْ الْجَبَلِ وَجْهَهُ أَوْصَفَهُ وَصَفَقَا الْعُنُقُ جَانِبَاهُ
 وَمِنْ الْقَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرُ يُخْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَحْرُكُ أَوْ رِيحُ الدِّبَاغِ
 وَطَعْمُهُ وَبِالْكُسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالسَّبْعِ يَصْفِقُهُ وَصَفَقَ يَدَهُ بِالسَّبْعِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا
 وَصَفَقَةً ضَرْبَ يَدِهِ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ السَّبْعِ وَالْأَسْمُ الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ كَرَجَحِيٍّ وَالطَّائِرُ
 يَجْنَحُهُ ضَرْبُهُمَا كَصَفْقِ الْبَابِ رَدُّهُ أَوْ أَغْلَقَهُ كَصَفْقِهِ وَفَتَحَهُ ضِدُّ عَيْنِهِ غَمَضُهَا وَالْعُودُ حَرْكُ
 أَوْتَارِهِ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرِّيحُ الْأَشْجَارَ حَرَكْتُهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَصَفْقِهِ وَعَلَيْنَا صَافِقَةٌ تَزَلُّ بِنَا
 جَاعَةً وَالنَّاقَةُ ارْتَجَّتْ رَجْمًا عَن وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ فَلَا نَابَ السَّيْفِ ضَرْبُهُ وَصَفَقَةٌ رَاجِحَةٌ
 أَوْ خَاسِرَةٌ يَبْعُهُ وَكَشَدَادُ الْكُنْثَرِ الْأَسْفَارُ وَالتَّصَرُّفُ فِي التَّجَارَاتِ وَتَوْبُ صَفِقٌ ضِدُّ سَخِيفٍ
 وَوَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ الصَّفَاقَةِ وَفَحٍّ وَقَدْ صَفَقَ كَكَرَّمْ فِيهِمَا وَكَصُورِ الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْسَةِ مِنْ
 الْقِسِيِّ وَالصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ الْمُرْتَفَعَةِ ج كَكْتُبَ وَكَتَابَ الْجِلْدِ الْأَسْفَلَ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ
 الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمَصْرَانِ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوْفُ وَالصَّفَاتُ الْحَوَادِثُ وَالصَّفْقُ
 مَحْرُكَةُ آخِرِ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ يُصَبُّ فِي الْقَرِيَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرُكُ فِيهَا قَيْصُفَرٌ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ
 التَّغْلِيْبُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ مَمْزُوجًا لِيَصْفُوَ كَالصَّفْقِ وَالِإِصْفَاقِ وَالضَّرْبُ بِطَائِنِ
 الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَيْلِ مِنْ مَرْعَى إِلَى آخَرٍ وَالدَّهَابُ وَالطَّوْفُ وَالصَّفَاقِي غ
 وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدِي بِكَذَا أَصَادَقْتُهُ وَوَأَقَفْتُهُ وَالْقَوْمُ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يَشْبِعُهُمْ

قوله وفارس لبني كلاب
 كذا نقله ابن دريد قلت وهو
 خويلد الذي تقدم ذكره
 فإنه من بني كلاب اه
 شارح

قوله ويحرك فيه تورية
 وذلك أن قوله ويحرك يحتمل
 أن ذلك الماء بعد ما يصب
 في الأديم يحرك فيخرج
 أحمر وهو أول ما يصب
 ويحتمل أنه أراد به الصفق
 بالتحريك ومن ذلك قولهم
 وردنا ماء كأنه صفق انظر
 الشارح

وَالصَّفُوقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُنْكَرَةِ ج صَفَائِقُ وَصُفُقٌ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى
 جَنْبِ مَرَةٍ وَعَلَى آخَرِ أُخْرَى وَصَافِقٌ بَيْنَ جَنْبَيْهِ انْقِلَابُ النَّاقَةِ تَخَضُّتْ وَبَيْنَ نَوْبَيْنِ طَارِقٌ
 وَأَنْصَفَقَ أَنْصَرَفَ وَأَضْطَفَقَ الشَّجَارُ اهْتَزَّتْ بِالرِّيحِ وَالْعُودُ تَحَرَّكَتْ وَأَوْنَارُهُ وَتَصَفَّقَ تَرَدَّدَ
 وَلِلْأَمْرِ تَعَرَّضَ وَالنَّاقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ * صَقَّ الْحَرْبَاءُ بِصُقِّ صَرٍّ وَالصَّقُّ الْمَسْمَارُ كَرِهَ
 عَلَى الدَّقِّ (صَلَقَ) صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَصَلَقَ وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَجَارِيَتَهُ بِسَطْحِهَا
 جَامِعُهَا وَبَنَى فَلَانًا وَقَعَ بِهِمْ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَالشَّمْسُ فَلَانًا صَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَخَطِيبٌ مَصْلُوقٌ
 وَمَصْلَاقٌ وَمَصْلَاقٌ بَلِيغٌ وَكَسْفِيْنَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ ج صَلَاتُكَ وَكَلِمَةُ د بِوَاسِطِ
 وَالْأَمْلَسُ وَالصَّلُوقُ مَحْرُكَةُ الْقَاعِ الصَّفْقُ ج أَصْلَاقٌ جِجْ أَصَالِيقُ وَالْمَصَالِيقُ الْحِجَارَةُ
 الضَّخَامُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ كَيْدِيلُ مَاءٍ لَبَنِي عَمْرٍو بَيْنَ كِلَابٍ وَصَالِقَانُ بِكْسَرِ اللَّامِ
 ة وَيَبْلُغُ د يَسْتُ وَكُمَامَةُ الْمَاءِ قَدْ أَطَالَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَقَدْ صَلَقَهَا الدَّوَابُّ وَهِيَ مَصْلُوقَةٌ
 وَالصَّلْتِيُّ كَعَلَنَدِي وَيَمِدُّ الْمَكْتَارُ وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ أَخَذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَخَتْ وَالْدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا
 لِبَطْنٍ نَحْمًا وَكَذَا كُلُّ مَتَأَمٍّ وَالْمَصْطَلِقُ لَقَبٌ جَدِيدَةٌ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو سَمِيَ لِحَسَنِ صَوْتِهِ وَكَانَ أَوَّلَ
 مَنْ عَنَى فِي خُرَاعَةٍ * الصَّمَقَةُ مَحْرُكَةُ اللَّبَنِ الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ وَالْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ وَأَصْحَقَ
 الْبَابُ أَغْلَقَهُ أَوْ رَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ وَاللَّبَنُ أَوْ الْمَاءُ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ وَخَبْتُ وَمَا زَالَ صَامِقًا أَيْ جَانِعًا وَعَطَشَانُ
 وَكَمَحَدَثُ التَّحَمُّةِ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ (الصُّنْدُوقُ) بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالزُّنْدُوقُ
 وَالصُّنْدُوقُ لُغَاتُ ج صُنَادِيقُ * الصُّنُقُ بَضْمَتَيْنِ الْأَصْنَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةٌ ذَفَرُ الْأَبْطِ
 وَكَتَفُ الْمَتْنِ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ كَالصَّائِقِ وَرَجُلٌ صُنِقٌ وَجَلَّ صَنْقَةٌ ضَحْمٌ كَبِيرٌ وَالصَّنْقَةُ مَحْرُكَةٌ
 مِنَ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا وَالتَّحْسِنُونَ خِدْمَةُ الْإِبِلِ كَالْمُصْنِقِينَ وَكِتَابُ الْجَمَلِ الْبَعِيَا الصَّوْتُ
 فِي الْهَدِيرِ وَصَانِقَانُ ة بَمَرٍّ وَأَصْنَقَ عَلَيْهِ أَصْرٌ وَفِي مَالِهِ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ * الصَّوْقُ
 السَّوْقُ وَقَدْ صَاقَ الدَّابَّةُ يَصُوقُهَا بِالضَّمِّ السَّوْقُوعُ قَرِيبٌ عَمِيقَةُ الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ صُوقٌ
 كَطَوْبَى وَفِي شَعْرِكَ تَصُوقُ فَوَاتٍ جَعَبَهُ بِالْأَجْزَاءِ وَالصَّاقُ السَّاقُ وَالصَّوَيْقُ السَّوَيْقُ وَتَصَوَّقَ
 بَعْدَ زَيْتِهِ تَلَطَّحَ (الصَّهْلُوقُ) الْعَجُوزُ الصَّخَابَةُ كَالصَّهْلُوقِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدُ
 (الصِّقُّ) بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصِّقَّةِ أَوِ التَّفَافَةِ وَتَكَائُفُهُ وَارْتِفَاعُهُ
 وَالصَّوْتُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيحُ الْمُتَنَتْنَةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَجْرِيُّ يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّحْلِ ج كَعَبَبُ
 وَالْعُصْفُورُ ج صَيْقَانُ وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَصَيْقَانُ بِالْفَتْحِ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَالصَّائِقُ الْإِلَازِقُ

قوله صلق صات الخ ومنه
 الحديث ليس منام من صلق
 أو خلق أو خرق أي ليس
 منام من رفع صوته عند المصيبة
 وعند الموت ويدخل فيه
 النوح أيضا وأما أبو عبيد
 فإنه رواه بالسين اه

شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها أصالق اه
 قوله وقد صلقها صوابه
 وقد صلقه أي الماء ولعل
 التأنيث مراعاة للفظ صلاقة

أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجه
 أن الصنق ككتف الإبط
 الشديد التن وأن قوله المتين
 تحيف المتن كذا بهامش
 المتن المطبوع

قوله وجل صنقة هكذا
 بهذا الضبط في نسخ المتن
 وقال الشارح ظاهر سياقه
 أنه كفرحة وليس كذلك بل
 هو بالتحريك كافي العباب

اه

وطبق يفعل كفتح طقق ويده طبقا ويحرك فهي طبقه لوقت بالجنب وأطبقه غطاء ومنه
الجنون المطبق والجمي المطبق والقوم على الأمر أجمعوا والتجوم كثرت وظهرت والحروف
المطبقه الصاد إلى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل السدين بين الفخذين في الركوع وإصابة
السيف المفصل وتقريب القوس في العدو وتعميم القيم عظمه وتحدث من يصيب الأمور
برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيد وضع القوس رجله موضع يديه (الطرق)
الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصل والماء الذي خوضته الإبل وبولت فيه كالمطروق وضرب
الكاهن بالحصى وقد استطرقت أنا وتفت الصوف أو ضرب به بالقصيب واسمه المطرق والمطرقة
والفعل الضارب سمي بالمصدر والضرب والإتيان بالليل كالمطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من
العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقا وماء الفعل وضعف العقل
وقد طرق كعنى وأن يخالط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والنخلة طائسة والمرء كالمطرقة
وقد اختصبت المرأة طرقا وطرقين وبها أي مرة أو مرتين وأنته طريقين وطرقين ويضمن
وهذا طرق رجل أي صنعتها والفتح أو شبهه ويكسروا بأصقها والطارق ككوكب
الصبح وناقطة طروقة الفعل بلغت أن يضربها الفعل وكذا المرأة والمطرق كسبر بعير وأبولينة
ابن مطرق تحدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه
رعاة ومن الكلام اضربه المطر بعد نيسه ونجعة مطروقة وسمت على وسط أذنهما وذلك الطراق
كتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم
الظلمة والطمع والأحق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشيء
والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والأسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها ج
كسر والطرق محرك ثني القرية وضعف في ركبتى البعير أو أعوجاج في ساقه طرق كفتح
فهو أطرق وهي طرقا وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومنافع المياه وماء قرب
الوقى وجمع طريقة لحباله الصائدا وأثار الإبل بعضها في إثر بعض وأطراق البطن ما ركب
بعضه على بعض ومن القرية أثارها إذا شئت وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة
ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد
النعل وأن يقور جلده على مقدار الترس فيلحق بالترس والطريق م ويؤت ج أطرق
وطرق وأطرقا وأطريقة جج طرقا وبها النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ
الجوهري ومنه قول إبراهيم
الوضوء بالطرق أحب إلى
من التيمم كذا في حاشية
القرافي ٥١

قوله والطارق كوكب الصبح
الجوهري ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشي على الخمار
أي أن أباها في الشرف
كالنجم المضيء الواقدي
عنت أنها من المخدرات
اللاتي لا يبرزن إلا ليلا
كالنجم ٥١ قرافي

الْمَطْلَعُ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْلَهُمْ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَاتِقُ وَكُلُّ أَحْدَوْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَنَسِجَةٌ تَنْسُجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَخِطْفِي مَلْتَقِي
السَّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَتَوْبُ طَرَاتِقُ خَلْقٍ وَكَسْكِنَةُ الرَّخَاوَةِ وَاللَّيْنُ وَمِنْهُ تَحْتُ
طَرِيقَتُهُ عِنْدَ دَاوُدَ وَذَكَرَنِي عَنْ د وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ تَأْوُهُ وَنَظِيرُهُ
وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُشَاةُ وَالْإِبِلُ تَبْعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرُبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَمِيعُ شَرَبِ الْمَاءِ
الْكَدْرُ وَأَمْ طَرِيقُ كَقَبِطِ الضَّبْعِ وَكَكَيْتِ الْكَنْسِرِ الْإِطْرَاقِ وَالْكِرْوَانُ الذِّكْرُ وَالْأَطْرِيقُ
كَأَحْمِرٍ وَرَبِّهِ نَحْلُهُ حِجَازِيَةٌ وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرْنَى عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا خَلَّهُ
أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ إِلَى اللَّهْمِ مَالٍ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْإِبِلُ تَبْعُ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَأَطْرَقَا كَأَمْرٍ الْاِثْنَيْنِ وَمِنْهُ عَلَى أَطْرَفِ الْبِلَالِ الْخِيَامِ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لِأَصْبَرَ اللَّهُ لَهُ
مَا يَنْبَغِيكُمْ وَتَحْسِنُ وَادِ الرَّجُلِ الْوَضِيعُ وَوَالِدُ النَّضْرِ الْكَوْفِيُّ الْمُحَدِّثُ وَالْمَجَانُّ الْمَطْرَقَةُ
كَكْرَمَةٍ الَّتِي يَطْرُقُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ كَالْتَعْلُ الْمَطْرَقَةِ الْمُخْصُوفَةِ وَيُرْوَى الْمَطْرَقَةُ كَعُظْمَةٍ
وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ خَاصَةً نَظِيرًا حَانَ خُرُوجُ يَضِيحًا وَالنَّاقَةُ بَوْلًا هَائِلًا وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ وَفَلَانٌ بِحَقِّ جَدِّهِ ثُمَّ أَقْرَبَهُ وَالْإِبِلُ حِسْبُهَا عَنِ الْكَلَامِ وَلَهَا جَعَلُ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطَرَقَهُ فَخَلَا
طَلَبُهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ وَأَطْرَقَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّهُ تَعَلَّتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ كَتَطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ
عَلَى الطَّرِيقِ وَتَزَكَّتِ الْجَوَادُ وَطَارِقُ بَيْنَ تَوْبَيْنِ طَابِقٌ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى
وَتَعْلُ مَطَارَقَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرَاقُ التَّرْبَاقُ * الطَّرْمُوقُ كَعُصْفُورٍ أَوْ الْخَفَاشُ (الطُّنْقُ)
بِالْفَتْحِ وَيَلْقَنُ الْبَغَادَةَ فَيَكْسِرُونَهُ وَهُوَ مِثَالُ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْخَرَجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شَبَّ ضَرْبُهُ
مَعْلُومَةٌ وَكَانَهُ مَوْلَدًا أَوْ مَعْرَبٌ (طَفَقَ) يَفْعُلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطُفُوقًا إِذَا وَاصَلَ
الْفَعْلُ خَاصٌ بِالْإِنْبَاتِ لَا يُقَالُ مَا طَفَقَ وَبِمَرَادِهِ طَفَرُوا طَفَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفَقَ الْمَوْضِعُ كَفَرَحَ لَزِمَهُ
(طَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّقِطَقَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفْدَعِ يَنْبُ مِنْ حَاشِيَةِ
النَّهْرِ (طَلَقَ) كَكَرَمٍ وَهُوَ طَلَقُ الْوَجْهِ مُثَلَّثَةً وَكَكَتَفَ وَأَمِيرُ أَيْ ضَا حَكَّهُ مُشْرِقُهُ وَطَلَقَ
الْيَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضَمَتَيْنِ سَمِعَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَأَمِيرٍ وَلِسَانٌ طَلَقَ ذَلِيقٌ وَطَلِيقٌ
ذَلِيقٌ وَطَلَقَ ذَلِيقٌ بَضَمَتَيْنِ وَكَصُرٍ دَوَكْتَفَ ذَوْحَةً وَفَرَسٌ طَلَقَ الْيَدَ الْيُمْنَى مَطْلَقَهَا وَالطَّلَقُ الطَّبِيُّ
جَ أَطْلَاقٌ وَكَلَبُ الصَّيْدِ وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمُقْبِدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لَأَخْرَفِيهِ وَلَا قَرُولِيهِ طَلَقَ وَطَلَقَةً وَطَالِقَةً
وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا كَكَرَمٍ طَالِقَةً وَطَالِقَةً وَطَلَقَ بِنِ عَالِي بْنِ طَلَقَ وَابْنُ خُشَافٍ وَابْنُ يَزِيدَ

قوله وأمثلهم الخ هو منه قوله تعالى ويذهب بطريقكم المثلث أو المراد يستنكم أو أهل طريقكم اه قرأى قوله وذكرني عن د لم يذكر في هذه المادة وإنما ذكره في باب الهمة انظر الشارح

قوله والليل الخ يقتضاه أنه يقال أطرق الليل وزن أكرم وصوابه أطرق الليل وزن افتعل كما في الشارح قوله على أطرقا الخ البيت لا ي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصي اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الألف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرأى

قوله وطلق الإبل الخ ظاهر
ساقه أنه بالكسر والذي في
الصحاح والعياب أنه بالتحريك
وكذا ما بعده إلى قوله طلقا
أو طلقين ماعدا الطلق بمعنى
الشبرم فإنه بالفتح فقط كما
يؤخذ من الشارح فانظره
هـ

قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل لورد الغب
هو عين ما تقدم من قوله
وسير الإبل الخ فكان الأصوب
ذكر هذا قبل ذلك لأن
السابق تفسير لما هنا انظر
الشارح هـ

قوله وانطلق ذهب وتقول
انطلق به على ما لم يسم فاعله
كما يقال انقطع به وتصغير
منطلق مطيلق وإن شئت
عوضت من النون وقلت
مطيلق وتصغير الانطلاق
نطيلق لأنك حذفت ألف
الوصل لأن أول الاسم يلزم
تحريكه بالضم للتحقير فتسقط
الهمزة لزوال الساكن
الذي اجتمعت له الهمزة
فبقى نطلاق ووقعت الألف
رابعة فلذا وجب التعويض
فيه كما تقول ذئبته لأن حرف
السين إذا كان رابعاً ثبت
البدل منه فلم يسقط إلا في
ضرورة الشعر أو يكون
بعدها ياء كقولهم في أنفة
أناف وقس على ذلك هـ
صحاح

وطلق كزير ابن سفيان صحاؤون وطلقة فرس وطلقت كعني في الخاض طلقاً أصابها وجع
الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقاً بآبانت فهي طالق ج كزيع وطلقة ج طوالق وأطلقها
وطلقها فهو مطلق ومطلق وطلقة كهمزة وسكتت كثير التطلق والطلقة من الإبل ناقة
ترسل في الحى ترعى من جنبهم حيث شاءت وألتي يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء
وطلق يده بغير يطلقها فتحها كاطلقها والشيء أعطاه وكسمع تباعد وكأمر الأسير أطلق عنه
إساره وطلق الإله الرمح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقاً وأنت طلق منه خارج برى
وطلق الإبل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق لأن الراعى يحلبها إلى الماء
ويتركها مع ذلك ترعى في سبيلها فالإبل بعد التحوير طوالق وفي الليلة الثانية قوارب والمعنى
والقرب ج إطلاق والشبرم أوبت يستعمل في الأصباغ وهذا وهم والنصيب والشوط
وقد عدا طلقاً وطلقين وبالتحريك قد من جلود والنصيب وسير الليل لورد الغب وجس طلقاً
ويضم أى بلا قيد ولا نفاق ودواء إذا طلى به منع حرق النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو
لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر راق يقشظى إذا دق صفائح وشطابا يتخذ
منها صاوى للعمائم بدلاً عن الزجاج وأجوده البياض ثم الهندى ثم الأندلسى والحيلة في حله
أن يجعل في خرقة مع حصوات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من
الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليحف وناقة طالق بلا خطام أو متوجهة إلى الماء
كالطلاق وألتي تترك يوماً وليه ثم تحلب وأطلق الأسير خلاه وعدوه سقاء سما ونحله لقمه كطلقه
تطليقاً والقوم طلقوا بلهم وطلق السليم بالضم تطليقاً رجعت إليه نفسه وسكن وجعه
وكحدث من يريد سابق بفرسه وانطلق ذهب وجهه أنبسط وانطلق به للمفعول ذهب به
واستطلق البطن مشيه وطلق الطيى مر لا يلوى على شيء والفرس بال بعد الجرى وما تطلق نفسه
كتفتل تشرخ وطلقان كخبران د بين بلع ومر والرؤم منه أبو محمد محمود بن خداس ود
أو كورة بين قزوين وأبهر منه صاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل
ما استدأر بشيء ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وحاول النحل ومالك بن طوق كان
في زمن هرون وهو صاحب رجبة الفرات وكبر عمره وعن الطوق يضرب لملايس ما هودون
قدومه وهو عمرو بن عدى وكان خاله جذيع جمع غلماناً من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدى وكان
جديلاً فعشقته رقاس أخت جذيع فقالت له إذا سقيت الملك فسكرك فأخطبني إليه فسقى عدى

جَذِيعَةً وَأَلْطَفَ لَهُ فَلَمَّا سَكَرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَتِي رَفَاشٌ أَخَذْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ
رَفَاشٌ أَنَّهُ سَيَسْكُرُ إِذَا فَاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ وَطِيبَ فُلْمًا
رَأَى جَذِيعَةً قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَنْتَ كُنْتَنِي أَخَذْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ
وَأَقْبَلَ عَلَى رَفَاشٍ وَقَالَ

حَدَّثَنِي وَأَنْتَ غَيْرُ كَذُوبٍ * أَبْجَسَ زَيْنَتْ أُمُّ بَهَجِينَ

أُمُّ يَمْعِدٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لَعِيدٍ * أُمُّ يَدُونٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لُدُونٍ

قَالَتْ بَلْ زَوْجَتِي كُفُوءٌ كَرِيمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأَطْرَقَ جَذِيعَةً فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِي بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ
وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَالِكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَفَاشٌ فَأَتَتْ بَابَ سَمَاءِ جَذِيعَةَ عَمْرٍو بِنَاءً وَأَجَبَهُ حُبًّا
شَدِيدًا وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَلَمَّا تَزَوَّجَ كَانَ يَخْرُجُ مَعَ الْخُدَمِ يَحْتَسِنُونَ لِلْمَلِكِ الْكَمَّةَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا
كَمَّةً خَبَارًا أَكَلُوهَا وَأَتُوا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٍو لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُوً وَيَقُولُ
هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ فِيهِ ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطْبَرَ
فَقَدْ قَدَّرَ مَا نَافَضِرُ فِي الْأَفَاقِ فَلَمْ يَوْجِدْهُمْ وَجَدَهُ مَالِكٌ وَعَقِيلٌ ابْنَا قَارِجٍ رَجُلَانِ مِنْ بَلْقَيْنَ كَانَا
مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيعَةَ يَهْدِيَا فِي سَهْلٍ مَبْأُودٍ فِي السَّمَاءِ أَنْتَهَى إِلَيْهِمَا عَمْرٍو بْنُ عَدِي فَسَأَلَهُمَا مَنْ أَنْتَ
فَقَالَ ابْنُ السَّوْخِيَةِ فَقَالَ الْجَارِيَةُ مَعَهُمَا أَطْعَمِينَا فَأَطْعَمَتْهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٍو إِلَيْهَا أَنْ أَطْعِمْنِي
فَأَطْعَمَتْهُ ثُمَّ سَقَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرٍو اسْقِينِي فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ لَا تُطْعِمُ الْعَبْدَ الْكِرَاعَ فَيُطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ
ثُمَّ إِنَّهُمَا حَمَلَاهُ إِلَى جَذِيعَةَ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَّلَهُ وَقَالَ لَهُمَا حَكْمٌ كَمَا فَسَلَاهُ مُنَادِمَتُهُ فَلَمْ يَرِ إِلَّا نَدِيمِيهِ
وَبَعَثَ عَمْرٍو إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامُ وَالْبَسْتَةُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْقًا كُنْ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيعَةُ قَالَ
كَبِيرُ عَمْرٍو عَنِ الطُّوقِ وَالْأَطْوَاقِ لِبْنُ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسْكِرٌ جَدًّا سَكْرًا مُعْتَدِلًا مَالِمٌ بِرُزْشَارِبَةٍ
لِلرَّيْحِ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطُ سَكْرُهُ وَإِذَا دَامَهُ مِنْ لَمْ يَبْعَثْهُ أَفْسَدَ عَقْلَهُ فَإِنْ بَقِيَ إِلَى الْغَدِ كَانَ أَنْقَفَ خَلٍّ
وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَ بَيْنِ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنَ الْأَنْبِيَةِ جِ طَاقَاتٍ وَطِيقَانُ
وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالطِّيلَسَانُ أَوَّلُ الْأَخْضَرِ وَدِ بِسَجِسْتَانَ وَحَصْنٌ بِطَبْرِسْتَانَ وَبِهِ سَكَنٌ مُحَمَّدُ بْنُ
النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِزٌ سَدْرُ مَنْ الْجَبِيلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ فِي السَّرِّ وَفِيمَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ
مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقٌ نَعْلٌ وَطَاقَةٌ رِيحَانٌ وَطَاقَانَةٌ بَيْعٌ وَطَوَّقَكَ كَقَفَّكَ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ
إِذَا حَقَّقَهُ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْهُ نَفْسُهُ طَوَّعَتْ أَيْ رَخَّصَتْ وَسَهَّلَتْ وَقُرِئَ وَعَلَى الَّذِينَ يَطَوَّقُونَهُ
أَيُّ يُجْعَلُ كَالطُّوقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَهُ قَلْبَتِ السَّاطِطُ وَأُدْغِمَتْ ٣

قوله كبر عمرو عن الطوق
هكذا في العباب والأمثال
لأبي عبيد والمشهدور شب
عمرو عن الطوق كافي أكثر
كتب الأمثال اه شارح

يُطَيَّقُونَهُ أَصْلُهُ يُطَيِّقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ ٤ يُطَيِّقُونَهُ يَتَفَعَّلُونَ أَصْلُهُ يَتَطَيَّقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ
وَالْمُطَوَّقَةُ الْحِمَامَةُ ذَاتُ الطُّوْقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مُطَوَّقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ
وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَأَطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ * الطَّهَقُ كَالْتَّعِصِ سُرْعَةُ الشَّيْءِ

(فصل العين) (عَبَقَ) به الطيبُ كَفَرَحَ عَبَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقِيَّةٌ لَزِقَ بِهِ
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ أَوْلَعَ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَأَمْرَأَةٌ عَبَقَةٌ إِذَا تَطَيَّبَا بِأَدْنَى طِيبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمَا أَيَّامًا
وَالْعَبَقَةُ مَحَرَكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّحْيِ وَعَبَقَ مَحَرَكَةً جَدَلًا يَاسِقُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِمْرَانَ عَبَقَ الْمُحَدِّثُ
وَرَجُلٌ عَبَاقًا يَلْزُقُ بَكَ وَالْعَبَاقِيَّةُ الرَّجُلُ الْمَكَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَأَنْزَجَ رَاحَةَ يَتَّقِي فِي حَرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ
شَائِكَةٌ وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَبَقَاءُ وَعَبَقَاءَةٌ كَقَعْبَاءَةٍ وَرَجُلٌ عَبَقَانُ رِبْقَانُ وَبِهَاسِي الْخُلُقِ
وَهِيَ بِهَاسٍ وَأَعْبَقِي صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاخِلَةً وَالتَّعْبِيقُ التَّدْكِيَةُ (العتق) بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ
وَالْجَمَالُ وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرْفُ وَالْحُرِّيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَاتِقُ لِلنَّسَبِ وَالْحُرِّيَّةِ عَتَقَ الْعَبْدُ يَفْتَقُ
عَتَقًا وَيَفْتَقُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةٌ بِفَتْحِهِمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ
وَعَاتِقٌ جَ عَتَقًا وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمَةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ جَ عَتَاتِقٌ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ
وَمَوْلَى عَتِيقٍ وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْيَتُّ الْعَتِيقُ الْكَعْبَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ لَأَنَّهُ أَوَّلُ يَتٍّ وَضَعُ
بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنَ الْغُرُقِ أَوْ مِنَ الْخَبَابَةِ أَوْ مِنَ الْحَبْسَةِ أَوْ لَأَنَّهُ لَمْ يَمْلِكْ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ غُلٌّ
مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْقُضُ نَخْلَتَهُ الْمَاءُ وَالطَّلَا وَالنَّخْرُ وَالنَّخْرُ عَمَلُهُ وَاللَّبَنُ وَالْخَبَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ
الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِجَمَالِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنْ
التَّارِفِ لِيَنْظُرَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِعَهُ بِهِ أَمَهُ وَعَتِيقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَهْرَوَانِيُّ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ تَوْنٍ
وَأَبُو عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَرْبَرُ عَتِيقٍ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَجِّعِ وَبِكَيْرٍ بْنُ عَتِيقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ
وَالْفُضُولُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ وَ مُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَمَّدُ تَوْنٍ وَالْعَتِيقُونَ كَزُفَرٍ نِسْبَةً إِلَى
الْعَتَقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرِ الْعَمَّابِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدِّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُرَ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ بِمَصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَاقُ مِنْ قُرَيْشٍ
وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَقْيِيفِ بَعْضِهِمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضُ فِي الدِّيَارِ الْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ تَجَرِّجِهِ وَمِنْ
سَعْدِ الْعُسَيْرَةِ وَمِنْ كُنَانَةِ مَضْرُومٍ مِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوِ الْعَتِيقُ

قوله عتق يعتق الخ اقتصر
القاضي عياض في المشارق
على القول الثاني الذي
أشار إليه بقوله أو بالفتح
الخ وقوله وبالكسر الاسم
أي اسم المصدر العتاق
وقوله وعتاقا وعتاقة الخ
قال في المشارق مانسه
عتق المسلول يعتق عتقا
وعتاقة بالفتح فيهما قال
الخليل وعتاقا بالفتح أيضا
وقال غيره والاسم العتق
والعتاق بالفتح ولا يقال عتق
لأنها هو أعتق إذا عتقه
مولاه وعتق فهو معتق أو
عتيق اه بحروفه وقضية
كلامه والمصنف والصاح
أنه لا يقال معتوق وإن كان
اسم المفعول من الثلاثي
يجب على هذه الصيغة
قياسا قال ابن مالك
وفي اسم مفعول الثلاثي
اطرد

زنة مفعول كات من قصد
وكان هذا مستثنى من تلك
القاعدة اه قرافي وحرره
قوله عبد الله بن بشر فيه
أنه ليس في الصحابة من اسمه
ذلك وانما فهم عبد الله بن
بسر المازني أحد من صلى
إلى القبلتين وعبد الله بن
بسر النضري شامى اه
شارح

بالكسر ويضم للموات كالتجر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وكتاب من الطير
الجوارح ومن الخيل الجائب وقنطرة عسيقة وجديد لأن العسيقة بمعنى القاعة والعائق
نهر عيسى وة شرفي الحلة المزينة وعق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته
بعد الخفاء والفلذ واللين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجما والشيء قدم كعتق كضمر
والتمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعناق كغراب والعائق الزق الواسع والجارية أول
ما أدركت عتقت تعتق والتي لم تنزج أو التي بين الإدر والنعيس وموضع الرءاء من المنكب
أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤث والقوس القديمة الحمرة كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار
واستقل أو من فرخ القطا والحمام ما لم يستحق جمع الكل عواتق وعتقه بفسه عتقاعضه
والمال ألمحه فعتق هولاء من متعتدوا الفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجها وقلبه حفرها
وطواها والمال أصلحه وموضعه حاز فصار له والتعنيق ضد التجديد والبض والمعتقة كعظمة
عطروا التمر القديمة وابن أبي عمير ككاسير ما جنم والعنق بالكسر وبضمين شجر القسي
* العنق محز كة شجر واحد بهاء ومن الطريق جادته وأمس الأرض عنقه محز كة تخصبه
وأعتقت أخصبت وسحاب متعتق ومتعتق اختلط بعضه ببعض * العيدسوق دويبة * عدقة
يعدقه جمعه ويظنه رجم به موجها رأيه إلى ما لا يستيقنه كعدقه تعديقا وبده أدخلها في نواحي
الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيها وأعدق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات
شعب يستخرج بها الدلو كالعودقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عداق الرأي
ليس له صيور يصير إليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتتشب في حلقه (العدق)
النحلة بجملها ج أعدق وعداق وبالكسر القنومها والعقود من العنب إذا أكل ما عليه
ج أعداق وعدوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العدق
كعنب أو محز كة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفعل عن الإبل بعد فها دفع
عنها وحوها والشاة وسمها بالعدقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالفونها كأعدقها
وقلا نبشروا قبيح رما به وإلى كذا نسبته والبعير لظ والإذخر ظهرت عمرته كأعدق وأعدق
أسبل لعامة عذبتين من خلف وفلا ناي كذا اختصه به وبكرته من إبله أعلم عليها ليقيضها
والعدقانة السليطة ورجل عدق ككتف لبق وطيب عدق ذكي * تعدق في مشبه مشي
متحز كوالعدوق كعضور الغلام الخفيف لفته في الذعوق (العرق) محز كة رشع جلد

قوله أعجلها وأنجها ذكر
الضمير راجع إلى الفرس
أولا ثم أنه ثانيا فتناها
شارح

قوله العيدسوق هكذا هو
في النسخ بالسین المهملة
والذي في العباب بالمعجمة
وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقه كهمزة فبنا مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثوب أو قلبه واللبن لأنه يتقلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صف من اللبن والأجرف في الحائط وقد بني الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقتين والطرق في الجبال كالعرقه وأثار اتباع الإبل بعضها بعضا وعرق التمرد بسه والزيب ونتاج الإبل والنقع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كتابه عن السدود والجهود والمنسقة لأن القرية إذا عرقت خبت ريحها ولأن القرية ماله عرق فكانه تجتمه محالاً أو عرق القرية منفعها كأنه تجتمه حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني السقايها أو عرق القرية سفينة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف سفينة كسفينة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسدت طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحيان ابن العرقه وقد تنقح الراوي أمه فلابه لقبته به لطيب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه محركة الخسبة تعترض بين ساق الحائط والدرية يضرب بها التسعة بنسبها الأسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كقعدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عرقا والعرق وكعراق العظم أكل لحمه ج كتاب وغراب نادراً والعرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكعراق وغراب النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباله في أثره ورجل معرق العظام كعظم ومعرقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تثبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد الجسد وع واللبن والساج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسبعة تثبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقان العراقيين وعرق وادلبي خنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها د بالشام والعروق الصغريات للصباغين فارسيتها زردجوبه أو هو الهردا والمميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسجونة للنساء وتسمى المستحجلة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لشاطي البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف
في سائر النسخ والصواب
النقع بالفاء وهو قول عمر
اه شارح
قوله السفينة عبارة المصباح
والعرق بفتحين ضفيرة
تنسج من خوص وهو
المكتل والزنبيل ويقال
انه يسع خمسة عشر صاعا
اه وهو أكبر من الفرق
الآتي الذي يسع ثلاثة
أصع أو ستة عشر رطلا اه
نصر

تلال حجر قرب سجا وكه كتاب جوف الریش ومياه لبني سعد وشاطي الماء أو شاطي
البحر طولاً والخز المني في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الخض
بالعرق بالكسر فيها ومنه إبل عراقية ومن الظفر ما حاط به من الأذن كصافها ومن الدار
فناؤها ومن السفرة خزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه إلى منتهاه ومن الحشاقوق
السرة معترضا بالطن جمع الكل عرقه وعرق وبلاد م من عبادان إلى الموصل طولاً ومن
القادسية إلى حلوان عرضاً ويذكر سميت بها لتواجع عراق النخل والشجر فيها أولاً لأنه استكف
أرض العرب أو سمى بعراق المزادة لجلده تجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا خرز في أسفلها لأن
العراق بين الریف والسير أولاً لأنه على عراق دجلة والفرات أي شاطيهما ومعرفة أيران شهر
ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كقوة ولا يضم أولها
وعرقاها بمعنى والعرقونان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان نضمان مابن واسط
الرحل والمؤخرة ج العراق وذات العراق الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الأرض
كانها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقه بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي
تتسبب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاها إن قحقت أوله قحقت آخره وهو الأكثر وإن
كسره كسره على أنه جمع عرقه بالكسر وكثير ع بين البصرة والبحرين وعرقه بالكسر د
بالشام منه عرونة بن مروان المسند وائل بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
وابنه محمد تابعيان وإبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي تحدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي
عرف بابن أخي العرق وجهته ع وله يوم وأغرق في العراق وصار عريقا في اللوم وفي الكرم
والشجر استندت عروقه في الأرض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو
معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون المل كعرق فيه ما تعريقا
والعرقه كحسنة ومحنة طريق إلى الشام كانت قریش تسلكها ورجل معرق ومعروق
ومعرق كعظم قليل اللحم واستغرق تعرض العرقي بعروق العوارق الأرض والسنون لأنها
تعرق الإنسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل
والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جر وه الطائي لقوله

فإن لم تغير بعض ما قد صنعت * لانتحن العظم ذوا ناعارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة بعزقها شقها وكثير ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر

قوله وعرق أي يضم وبضمين
كافي الشارح

قوله وعرقه بالكسر الخ
هو مكرر مع ما تقدم قريبا

هـ

قوله اشتدت صوابه امتدت
كافي الشارح هـ

قوله كحسنة ومحنة صوب

ابن الأثير الأول كذا في

الشارح هـ

قوله فإن لم تغير الخ في شرح

العيون فإن لم تغير بالتاء

أوله هـ

لَعَزَقُ الْأَرْضِ وَالْمَذْرَأَةُ يُدْرِي بِهَا الطَّعَامُ وَالْعَزَقُ بِضَمَّتَيْنِ مُذَرُّ وَالْخَنْطَةُ وَالسَّيَوُ الْأَخْلَاقِ
وَعَزَقَ بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَكَنْصَرَ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَالْخَبَرِ عَنِ حَبْسِهِ وَعَزَقَتْهُ ضَرْبًا أَنْتَحَنَهُ وَكَأَمِيرٍ
الْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَزَاقَةُ جَبَانَةُ الْإِسْتِ وَالْعَزَوُكُ كَجَرُولٍ حَلَّ الْفُسْتُقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي
لَا يَنْتَقِدُ لَهُ وَهُوَ دِيَاعٌ أَوْ حُلٌّ شَجَرِيَّةٌ بِشَاعَةٍ وَكَتَفَ الْعَسْرُ الْخَلْقَ كَلْتَعَزَقَ * الْعَشِيقُ كَزَبْرِجٍ
شَجَرٌ مَرْدَاوِي بِهِ الْجَرَاحَاتُ (عَشَقَ) بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَأُولَعُ وَالْحُ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَنَعَشَقَ
فِي الْكَلِّ وَالنَّاقَةِ عَلَى الْفَصْلِ أَرَبَّتْ عَلَيْهِ وَالْعَشَقُ الْإِتْوَاءُ وَعَسْرُ الْخَلْقِ وَضِيقُهُ وَالْعَشَقُ
وَالْعُرْجُونُ الرَّدَى وَبِضَمَّتَيْنِ الْمُتَشَدِّدُونَ عَلَى غَرَمَائِهِمْ وَالْقَاحُونَ وَالْعَشِيقَةُ كَسَفِينَةٍ شَرَابٌ
رَدَى * كَثِيرُ الْمَاءِ * الْعَشَلَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ وَعَلَابِطُ وَعَمَلَسُ السَّرَابِ وَالذُّبُّ وَالْأَسَدُ وَالظَّلِيمُ
وَكُلُّ سَبْعٍ جَرَى عَلَى الصَّيْدِ وَالْمَشْوَةِ الْخَلْقِ وَالْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَالتَّغْلِبُ أَنْتَى لِكُلِّ بَهَاءٍ
جَ عَسَالِقُ * الْعَشَقُ كَقَفْذِ التَّامِّ الْحَسَنِ (العَشِيقُ) كَزَبْرِجٍ تَبَّتْ مِنَ الْأَغْلَامِ حَبَّةٌ نَافِعٌ
لِلْبَوَاسِرِ وَتَوَلَّدَ اللَّيْنُ وَبُسُودُ الشَّعْرِ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَعَشْرُ النَّبْتِ وَالْأَرْضُ اخْضُرَّ أَوْ عَسَارَقُ
اسْمُ أَوْعٍ (العَشَقُ) وَالْعَشَقُ كَقَفْذِ عَجَبِ الْمَحَبِّ بِعَجْوِيهِ أَوْ لِفِرَاطِ الْحَبِّ وَبِكَوْنِهِ فِي عَفَافٍ
وَفِي دَعَاةٍ أَوْ عَمَى الْحَسَنِ عَنْ إِدْرَاكِ عِيُونِهِ أَوْ مَرَضٌ وَسَوَاسِي يَجْلِبُهُ إِلَى نَفْسِهِ بِتَسْلِيطِ فِكْرِهِ
عَلَى اسْتِحْصَانِ بَعْضِ الصُّورِ عَشَقَهُ كَعَلَهُ عَشَقًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّعْرِيفِ فَهُوَ عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقَةٌ
وَعَاشِقَةٌ وَتَعَشَّقَهُ تَكَلَّفَهُ وَكَسَبَتْ كَثِيرَهُ وَعَشَقَ بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَالْعَشَقَةُ مَحَرَّةٌ شَجَرَةٌ تَخْضَرُّ
ثُمَّ تَذَوُّقُ وَتَقْصُرُ جَ عَشَقَ وَالْمَعْشُوقُ قَصُرَ بَسْرُ مَنْ رَأَى وَ عَ بِمِقْيَاسِ مِصْرَ وَالْعَشَقُ بِضَمَّتَيْنِ
الْمُحْلَمُونَ غُرُوسَ الرِّبَاحِينَ وَمُسَوُّوهُمَا * الْعَشَقُ كَعَمَلَسَ وَعَلَابِطُ الطَّوِيلُ لَيْسَ بِضَخْمٍ وَلَا مُثْقَلٍ
وَهِيَ بَهَاءُ جَ عَسَانِفَةٌ * الْعَصَافِيَّةُ وَالْعَصَافِيَا الْجَلْبَةُ وَاللَّغَطُ * الْعَطْرُ كَجَعْفَرِ اسْمٍ (عَفَقَ)
يَعْفُقُ غَابَ وَضُرِطَ وَبِالسَّوْطِ ضَرَبَهُ كَثِيرًا وَفُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقِظَ وَالْعَمَلُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَالْحَارُ
أَكْثَرَ ضَرَابَهُمَا وَالْإِبِلُ تَرَدَّدَتْ إِلَى الْمَاءِ كَثِيرًا وَالشَّيْءُ جَمَعَ وَعَنِ الْأَمْرِ حَبْسَهُ وَمَنْعَهُ وَالرَّيْحُ
الشَّيْءُ ضَرَبَتْهُ وَالْإِبِلُ عَفَقًا وَعَفَقًا أَرْسَلَتْ فِي الْمَرْعَى فَفَرَّتْ عَلَى وَجُوهِهَا وَكُلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلَفٍ
كَثِيرٍ تَرَدَّدَ عَافِقُ وَرَجُلٌ مَعْفَاكُ الزَّيَارَةِ كَثِيرُ الزَّيَارَةِ لَا يَزَالُ يَجِيءُ وَيُذْهَبُ وَهُوَ يَعْفُقُ الْعَفَقَةَ
يَغِيبُ الْغَيْبَةَ وَأَنْتَ لَتَعْفُقُ تَكْثُرُ الرُّجُوعُ وَالْعَفَقُ وَالْعَفَاقُ كَثَرَةُ حَلَبِ النَّاقَةِ وَالسَّرْعَةُ فِي
الذَّهَابِ وَعَفَاقُ كِتَابِ ابْنِ مَرْمَى أَخَذَهُ الْأَحَدُ بْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيُّ فِي تَخْطُوشِوَاهُ وَكَلَّ الْعَفَقَةُ
لَعَبَةً يَجْمَعُ فِيهَا التَّرَابُ وَالْعِيفَانُ نَبْتُ كَالْعَرَفِجِ وَأَعْفَقَ أَكْثَرَ الذَّهَابِ وَالْمَجَى فِي غَيْرِ حَاجَةٍ

قوله كجول أي وكصبور
أيضا كما في الشارح ٥١

قوله العَشَقُ لم يهمله
الجهوري كما هو مقتضى
صنيعه بل ذكره في ع ش ق
على أن النون زائدة كذا في
الشارح ٥١

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

والعُقُقُ بضمين الذَّائِبِ والفرع بن عقيق كزير تابعي وعقيق الغنم بعضها على بعض تعقيقا ردها عن وجوهها والمنعق المنعطف أو المنصرف عن الماء والمنعقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعاققه عالجته وخادعه والذئب الغنم عات فيها ذاهبا وجائيا وتعقق بفلان لا ذوا وتعقق الأسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيف اجتلدوا وكثير اسم (العلق) بجعفر وعملس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرفاء السينة المنطق كالعققة والعقواق كزبور الأحق (العقيق) كما مر خزانة يكون باليمن ويسواحل بحر رومية منه جنس كدر كما يجري من اللحم المالح وفيه خطوط بيض خفية من تخم به سكنت روعته عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان ونحوه ينبت منحر كها الواحدة بها ج عقائق والوادي ج أعقة وكل سبل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليامة وبالطائف وبهامة وبجندوستة مواضع أخرى وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفية أو العقة في الحجر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجدع والشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبق في السحاب من شعاعه كالعق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرله الصبي وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقه والادع عقوقا ومعقة ضد برهفوعاق وعق وعقق محركة وبضمين جمع الأولى عقيقة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عوق وعقاق بضمهما مرفس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التناول ج عقق بضمين جج كتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحبل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لأن المضغة وعقة بطن من الثمرين فاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقا وعقواق النخل رادفه وهي فسلان تنبت معه والعقق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حلت وهو عقوق لامعق وهذا نادر أو يقال في لقبة ردية وأعقق السيف استله والسحاب انشق وانفق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة تبجت بالماء وكل انشقاق العقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديدة الحجرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بها وكل معلق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقه وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع السهم نقيا مسحوا الحاهم وصالحوا على الديه وكان مسح اللحي علامة للصالح اه قرأ قوله وعقق محركة هكذا في النسخ والصواب كعمر انظر الشارح قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما في الشارح اه

اللازم من وذو علق جبل لبي أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء عَص الدم
وما يتبع به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به
البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعاً أو الحبس العلق بالبكرة والهوى والحب
وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القرية كعرقها وعلق يفعل
كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصر الخندب في الرأ وعلقت المرأة حبلى والإبل العشاء
كنصر وسمع رعتها من أعلاها والآية كفرح شربت الماء فعلقت بها العلق أي تعلقت والعلقة
بالضم كل ما يتبع به من العيش وشجر يبق في الشتاء تعلق به الإبل حتى تدرك الربيع واللجة
كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علاقة شيء وعلقه محركة ابن عبقري أنغار من بحيلة ومن ولده
جندب بن عبد الله العلقى الصحابي وعلقه بن عبيد في الأزديان قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه
التميمي الأديب فبالكسر وكقبرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه
قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نسب العلق بعلقه فهو معلق وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق
فلق كصرد غير مضر وفي أي بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كرحلة
يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا فاللؤلؤ وشبهها ورجل معلق وذو معلقا خصم يتعلق
بالجمع والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالعلوق بالضم ومعالق ضرب من الثعلب والعلقى
كسكرى نبت يكون واحدا أو جمعا قضبانها ذواق عسر رضها يتخذ منه المكاس ويشرب طيخه
للاستسقاء والعالق بعير يرعاه ويعير بعلق بالعضاء والعلقى كقيط وقيطى نبت يتعلق بالشجر
مضغه يشد الثمة ويبرى القلاع وضمانه يبرى بياض العين وتوها والبواسير وأصله يفتت
الحصافي الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب نباتان والعلوق بكوه الغول والكلمة الحريصة
والذئب والذئب والجوع والعلوق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم
للقلب أو يفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كمنانية إذا علق
شيأ لم يقطع عنه وأصاب لوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر
اللباغ والشم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ولي في هذا المال علقه بالضم
وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأثير القضم وجبان بن علقى كزبير طائي
وكسفيته وسحابة البعير توجه مع قوم ليمان واللب عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضدوما
تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبع به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الرأ قال الشارح لم
أجده في ص ر روكم
من لحالات للمصنف غير
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرواح الشهداء في حواصل
طير خضر تعلق من ورق
الجنة اه قرافي

قوله وكقبرة علقه الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقه بالفاء كذا في الشارح
وقال القرافي ذكر كل هذه
الأعلام بالفاء في باب وهو
الصواب إن شاء الله تعالى فإنه
لم يوجد علقه في هذا الوزن
اسما لا حذفي المعتبرات من
الكتب كالأكل والعباب
والذي جاء من مادة علق
بالقاف مما يشبه هذه
الصيغة علقه بالكسر
وعلقه بالفتح والله تعالى
أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر
لاستغنى عما بعده اه نصر

ج علائق ووالد زياد التابعي والمنية كالعلاق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ج
 أعلق وعلاق والجواب وفتح فيهما والخمر أو عتيقها والتوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق
 علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول توب يتخذ للصبي أو قيص بلا كين أو توب يجاب
 ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجرة أو التوب النفس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم
 واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلاق كزنا ربت وكصبور الغول والداهية والمنية وما
 ترعاه الإبل وشجرتا كله الإبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تقطف على غير ولدها فلا
 ترأمة وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقاة لا تألف الفحل ولا ترأمة الولد
 والمرأة ترضع ولدها * وعالمنا معاملته العلق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد
 المنايا والأشغال والجمع الكثير والعلاقي كزباني حصن جنوبي مضر والعلاقي كسكاري
 الألقاب وأحدتها علاقية وهي أيضا العلائق وأحدتها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس
 ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتخص وصادق علقا من المال وجاء بالداهية
 وبالغرب يعيرين قرنهما بطرف ريشانه والقوم جعل لها علاقة والصادق علق الصيد في جبالته
 وعلقه تعليقاً جعله معلقاً كتعلقه والباب أرتجحه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها
 بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كللتائق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتألق بيا كل ما يشاء وعلاق
 كشداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محمد بنان وابن شهاب بن سعد بن زيد
 مناة (العمق) بالفتح والضم وبضمين قعر البئر ونحوها عقق ككرم وبئر عميقة وبئر عمق
 بضمين وكعب وعماق وعماق وما أبعد عماقها وما أعماقها وقع عميق بعيداً وطويل وقد عمق
 ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبئر
 الموضوع في الشمس ليحرق وأد بالطاءث وع أو ماء يبلاد من بنة ويحرك وكورة بنواحي حلب
 وعين بوادي الفرع وحسن على الفرات غرب منه المؤيد خليل بن إبراهيم وكصرد وبضمين
 منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكزرى بنت ويقال لها العماقية كخمانية
 وبغير عمق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد
 وكتاب ع وأعماق واد الأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفاً
 وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضرب السم في النخلة فيه عمق محركة حق وأعماق البئر
 وعمقها وأعماقها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعمق في كلامه تنطع (العماليق)

قوله ووالد زياد قضيته أنه
 علاقة بفتح العين والصواب
 بكسرها كما أن الصواب في
 المنية أنها علاقة بالتشديد
 كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ
 الصواب فيهما العلق بضمين
 كما في الشارح

قوله وأعماق واد نص الشارح
 على أنه بالضم وعاصم على
 أنه بالفتح وهو الذي يقتضيه
 صنيع المصنف ويجوز
 اه من هامش المتن

والعما لقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد علق ككنديل أو قرطاس ابن لاوذين إرم بن سام والعما لقة البول والسخ أو الرمي بهما والتعقيق في الكلام وكقرطاس من يخذلك بظرفه
 * العنقة كبنقة أسفل البطن عند السرة كأنها غرة الحر * العنق خفة الشيء ومنه
 العنقة لشعيرات بين النقرة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكأمر وصر والجيد
 ويؤت ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة
 منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم عمالاً أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق
 وروى بكسر الهمزة أي إسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرسة وكان ذلك على عنق الدهر أي
 قديم الدهر وهم عنق السك أي ما تلون إليك منتظرون وذو العنق قرص المقداد بن الأسود ولقب
 يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذافي ولقب خويلد بن هلال الجلي لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن
 ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرمح ما سطع من عجاجها والعنقة ككنسة القلادة والجل
 الصغيرين أي الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانق الرمال وذو العنق كزبير ع
 وذات العنق ماء قرب حاجر والعنقة كرحلة ما انعطفت من قطع الضخور وبلد معنقة لأمقام
 به لجدوبته ويوم عاتق م والأعناق الطويل العنق وخيل من خيلهم ينسب إليه والكلب في
 عنقه بياض وإبراهيم بن أعنتي محدث وبنات أعنت بنات دهقان مقول والخيل المنسوبة إلى
 أعنتي وبالوجهين فسر قول ابن أثير والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم
 وذكر في غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكف فوق جبل مشرف وملك من قضاة
 وابن عنقاء شاعر وعنتي كبشري أرض أو واد وكأمر المعانق والعنق محتر كسير مسطر للإبل
 والداية وطول العنق وكسحاب الأنتى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد
 النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة عجيسة سيها كوش والعناق أيضا
 الداهية والأمر الشديد والخيبة كالغناقة والوسطى من بنات نعش وذكر في ق ود وكاه
 عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً وروى عقلاً وهوز كاه عام
 وقرس مسلم بن عمرو الباهلي وع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة وواد بأرض طي
 والعناقان ع وكسحابه ماء لغني والعناق من حجرة اليربوع وتعنق دخلها والأرب دس
 رأسه وعنقه في حجره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسبل من الأرض والعناق القرس
 الجيد العنق ج معانق وأعنت الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله ابن لاوذين إرم بن سام
 المتن وضبطه الشهاب
 الخفاجي في شرح الدرر
 بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في
 النسخ وصوابه ومن الخير كما
 هو نص ابن الأعرابي يقال
 لفلان عنق من الخير أي
 قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم
 الخ نظيره العنقول وهي دابة
 لا تعرف حقيقتها كما قاله
 المؤلف في غ ن ج ل اه
 قرافي

قوله للإبل والداية من
 عطف العام على الخاص كما
 في قوله تعالى إنا أوحيانا
 إليك كما أوحيانا لنوح
 والنبين من بعده اه قرافي
 وتأمل في التنظير بالآية مع
 تفسيد المعطوف بالبعديه
 فالظاهر أنه من عطف المغاير
 اه محصاه

قوله وعنق الأرض الخ قال
 الجوهري هو كالقهد أسود
 الأذنين طويل الظهر وهو
 التفة اه قرافي

غَابَتْ وَالرَّيحُ أَذْرَتْ التُّرَابَ وَالْمُعْنَقُ كَحُسْنِ مَاصِلَبٍ وَارْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالَيْهِ سَهْلٌ
وَمِرْبَاةٌ مُعْنَقَةٌ مَرَّتْ فَعَنَقَتْ عَلَيْهِ تَعْنِقًا مَشَى وَأَشْرَفَ وَكَوَا فِرَ الْخَلْ طَالَتْ وَاسْتَهْ خَرَجَتْ
وَالْبَسْرَةُ بَلَغَ التَّرْتِيبَ قَرِيبًا مِنْ قَعِّهَا وَفَلَا نَاحِيَهُ وَالْمُعْنَقَةُ كَحَدِيثَةِ دَوِيَّةٍ وَالْمُعْنَقَاتُ الطُّوَالُ
مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَمْ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا كَانَ يُبْنَى لَكَ أَنْ تَعْنِقَهَا أَيْ
تَأْخُذَ بِعُنُقِهَا وَتَعَصِّرَهَا أَوْ تُخَيِّبَهَا مِنْ عُنُقِهِ خَيْبَهُ وَرَوَى تَعْنِكُمَا وَلَوْ رَوَى تَعْنِقُهَا بِالْفَاءِ
لَكَانَ وَجْهًا وَتَعَانَقَا وَعَانَقَا فِي الْحُبِّ وَاعْتَنَقَا فِي الْحَرْبِ وَفُجَّوْهَا وَالْمُعْنَقُ مَخْرَجُ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ
مِنَ السَّرَابِ (العوق) الحُسْنُ وَالصَّرْفُ وَالتَّنْبِيْطُ كَالْتَعْوِيْقِ وَالْإِعْنَاقِ وَالرَّجُلُ الَّذِي
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَبِضْمٍ جِ أَغْوَاقُ وَمَنْ يُعَوِّقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ كَالْعَوْقَةِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عَوِّقُ
آخِرِ دَهْرٍ وَعَاقِي عَائِقُ وَعَوِّقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَكَتَفٌ بِمَعْنَى وَيَعَوِّقُ صَنْمَ لَقَوْمِ نُوحٍ أَوْ كَانَ رَجُلًا
مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ فَلَمَّا مَاتَ جَرَّ عَوَالِيَهُ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ أَمْسِلْهُ لَكُمْ فِي
مَحَرِّكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كُلَّ صَليَةٍ فَفَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ وَبِسَبْعَةٍ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَعَادَى بِهِمُ الْأَمْرُ
إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَمْثَلَةَ أَصْنَامًا يُعْبُدُونَهَا وَعَوَاتِقُ الدَّهْرِ السَّوَاغِلُ مِنْ أَحْدَانِهِ وَضَيْقُ لَبِيقٍ
عَيْنُ أَسْبَاعٍ وَرَجُلٌ عَوِّقُ كَصِرْدٍ وَعَيْنٌ وَهْمَزَةٌ وَعَيْنٌ كَكَيْسٍ وَعَيْنٌ بِالْفَتْحِ ذُو تَعْوِيْقٍ وَتَرْيِثُ
وَكَفَرٌ يَنْبِيْطُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْ جِبَانٌ وَجَعُ عَائِقُ وَكَصِرْدُ الْعَائِقِ وَالْجِبَانُ وَمَنْ لَا يَزَالُ
يُعَوِّقُهُ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَيُسَدِّدُ فِيهِمَا وَالْعَوِّقُ بِالْفَتْحِ مَخْرَجُ الْوَادِي وَع
بِالْجَازِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ غَلَطَ مِنْ ضَمِّهِ أَوْ كَصِرْدٍ فَقَطْ وَكَهْمَزَةٌ بِالْيَاءِ وَالتَّعْوِيْقُ بِطَنْ مِنْ عِبْدِ
الْقَيْسِ مِنْهُمْ الْمُتَدْرِبُ بِالْمَالِكِ وَنَحْدُ بْنُ سَنَانِ الْعَوْقِيَّانِ وَالْعَوِّقُ مَخْرَجُ الْجَوْعِ وَرَجُلٌ عَوِّقُ لَوْقٍ
كَجَبَلٍ وَعَاقِي عَاقِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوِّقُ كَنُوحٍ وَالِدُ عَوِّجِ الطَّوِيلِ وَمَنْ قَالَ عَوِّجُ بْنُ
عَوِّقٍ فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَغُرَابٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَمَا عَاقَتْ وَلَا لَاقَتْ عِنْدَ ذَرْوِ جِهَا
لَمْ تَلْصِقْ بِقَلْبِهِ وَالْعَوِّقُ نَجْمٌ أَحْمَرٌ مَضَى فِي طَرَفِ النُّجُومِ الْأَيْمَنِ يَتَلَوُّ التَّوِيلَ لَا يَتَقَدَّمُهَا وَأَعَوِّقُ بِي
الدَّابَّةِ أَوْ أَلَا زَادُ قَطَعَ وَالْعَوِّقُ كَحُسْنِ الْمُخَفِّقِ وَالْجَائِعُ وَتَعَوِّقُ تَنْبِيْطُ (العوق) الطَّوِيلُ
لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَخَلَّ تَنْسِبُ إِلَيْهِ كَرَأَمِ النَّجَائِبِ وَالثَّوْلُونَةُ إِلَى السَّوَادِ وَالْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ
وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَاللَّازُورُ دَاوُصٌ بِشَبْهِهِ وَلَوْ كَلَوْنَ السَّمَاءَ شَرِبَ سَوَادًا وَابْعِيدَ الْأَسْوَدُ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الرَّبْدِ وَخِيَارُ السَّبْعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوِّقَانُ كَوَيْلَانِ إِلَى جَنْبِ الْفَرَقْدَيْنِ عَلَى نَسَقٍ
طَرَفَاهُمَا مَجْمَا بِلِي الْقُطْبِ وَالْعِيْقُ النَّشَاطُ وَهَاطَرُ وَالْعِيْقُ الضَّلَالُ وَمَا ذَا عَوِّقُهُ قَدْ رَمَى

قوله من الجبال هداقي
النسخ بالجيم وصوابها الحاء
المهملة وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
هـ شارح
قوله وكهمزة هـ كذا في
النسخ وصوابه عوقة بالفتح
هـ شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه
هو المشهور على الألسنة
وزعم بعض المؤرخين أن
عسق أم عوج وعوق أبوه
فلا خطأ انظر الشارح
قوله إذا مشى صوابه إذا
مشى لأن الدابة مؤنثة وما
من دابة في الأرض إلا على
الله رزقها أفاده القرافي
قوله والعياق الضلال ظاهره
أنه بفتح العين والصواب
بكسرها هـ شارح

بَكَ فِي الْعَيْقِ (الْعَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوْقُ وَالتَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَيْقُ
 بِالْكَسْرِ زَجْرٌ وَعَيْقُ تَمَيُّقٌ صَوْتُ وَالْعَيْقُ بَابُ وَادٍ (فصل الغين) * امْرَأَةٌ
 * غَبْرَقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْعَتْهُمَا شَدِيدَةُ سُودَاسُودَهُمَا (الغُبُوقُ) كَصُبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَيْنِ
 وَغَبَقُهُ سَقَامٌ ذَلِكَ فَاعْتَبِقَ شَرِبَهُ وَالْمُغْتَبِقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقِي شَرِبَا
 الْغُبُوقُ وَالْغَبَقَةُ مَحْزَرٌ كَمَا خِيطٌ يَشُدُّ فِي الْحَشِيَّةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ إِذَا كَرِبَ أَوْ سَنَامُ التَّنْبَتِ
 الْحَشِيَّةِ وَتَغَبَّقَ حَلَبٌ بِالْعَيْنِ (الغَدَقُ) مَحْزَرٌ كَمَا الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ بْنُ يَشْرَبُ بْنُ اسْمَعِيلَ بْنِ
 غَدَقٍ شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ وَغَدَقَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتٍ وَبِئْرٌ غَدَقٌ مَحْزَرٌ كَمَا مُضَافَةٌ بِالْمَدِّ وَشَابٌ
 وَشَبَابٌ غَدَقٌ وَغَدَقَانٌ وَغَدِيقٌ نَاعِمٌ وَالْغَدِيقُ الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْغَدِيقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخَلْقُ وَالْغِيَادِيقُ الْحَيَاتُ وَأَغْدَقَ الْمَطَرُ وَأَغْدُودٌ كَثْرَ قَطْرُهُ وَغَدِيقٌ
 كَثْرَ بَرَاثَتُهُ (غَرِقٌ) كَفَرَحٌ فَهُوَ غَرِقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مِنْ غَرَقٍ وَالْغَرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ
 فِي غَايَةِ الرِّىِّ وَالْغَارُوقُ مَسْجِدُ الْكُوفَةِ لِأَنَّ الْغَرَقَ كَانَ مِنْهُ فِي زَاوِيَةِ قَارِ الثَّوْرِ وَالْغَرَقَةُ
 بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ ج كَصَرْدٍ وَغَرَقٌ كَفَرَحٌ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَفْعَى وَكَرَفَرَدَ
 بِالْيَمِينِ لِهَمْدَانٍ وَاقِيمُ الْغَرَقِ مَقَامُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ إِغْرَافًا وَغَرَقٌ عَجَزٌ وَلَيْسَ تَعْصِيفُ غَرَقٍ
 بِالزَّيِّ مَحْزَرٌ كَمَا مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَالْغَرَقِيُّ هَمْزُهُ زَائِدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ يَبْضُغْنَ بِأَصْنَتِهَا وَلَيْسَ لَهَا قَضَرٌ يَأْسُ وَكَزْبَرُودٍ لَبْنِي سَلِيمٌ وَغَرَقَتْ مِنْ
 اللَّبَنِ أَخَذَتْ مِنْهُ كَثْمَةً وَانْهَ لَغَرَقُ الصَّوْتِ كَكْتَفٍ مَقْطَعُهُ مَدْعُورٌ وَالْغَرِيْقُ الْكَمْرِيَالُ طَائِرٌ
 وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَأْسُ مَلَأَهَا وَالنَّارُ عِ فِي الْقَوِيْسِ اسْتَوْفَى مَدَّهَا كَفَرَقَ تَغْرِيقًا وَجِلَامٌ
 مَغْرَقٌ بِالْفَتْحِ كَعُظْمٌ وَمُكْرَمٌ مَحَلٌّ وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَابِلَةَ كَانَتْ تَغْرُقُ الْمَوْلُودَ فِي مَاءٍ
 السَّلَى عَامُ الْقَطْعِ لَيَمُوتَ ثُمَّ جَعَلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَغْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الضَّحِكِ اسْتَغْرَبَ
 وَاسْتَغْرَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ خَالِطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعِبَتْ فِي الرِّقْدِ وَالْبَعِيرُ التَّضْدِيرُ ضَخْمٌ بَطْنُهُ
 فَاسْتَوْعَبَ الْحَزَامُ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَأَسْتَغْرَقَهُ وَفَلَانَةٌ تَغْرُقُ نَظَرَهُمْ أَيْ تَسْغَلُهُمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا عَنِ
 النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحُسْنِهَا وَاسْتَوْعِبَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا كَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دَمْعِهَا وَغَارِيقُونَ أَوْ
 أَغَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَكُونُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ تَرِيَاقُ السُّمُومِ مَفْخَمٌ مَسْهَلٌ لِلنَّاطِلِ الْكَدَرِ
 مَقْرَحٌ صَالِحٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمُفَاصِلِ وَمَنْ عُلِقَ عَلَيْهِ لَا يَلْسَعُهُ عَقْرَبٌ * الْفَرْدَقَةُ الْيَاسُ الْغُبَارُ النَّاسُ
 أَوِ الْيَاسُ اللَّيْلُ يَلْسُ كُلُّ شَيْءٍ وَإِلَّا سَالَ السِّرُّ وَنَحْوُهُ (الغُرُوقُ) لَا يَدُ كَرَفِي غَرَقٍ وَوَهُمُ

قوله والغرقى همزته زائدة

الخ تسع المؤلف الجوهري

فد كره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت

الخ هكذا في النسخ وصوابه

والنفس بالتحريك استوعب

الخ اه شارح

الجوهري كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغريق بالضم أو الغرورق والغريق
 الكركي أو طائر يشبه والغريق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقطاس وعلايط
 الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزنبور الخصلة من الشعر المقتلة
 وشجر ج الغرائق أو الغرورق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج المني الثبات ج الغرائق
 ولمع غرائقة وغرائقة ناعمة تقيها الرياح والغرائقة غزل العينين والغريق يجذب وادلبي سليم
 أو الغرورق الناعم المستتر من الثبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة شابة
 ممتلئة * غرق محركة ه بمر ووليس تصيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل
 وشي من قماش الطعام كالأوان ونحوه وعسقت عينه كضرب وسمع عسوقا وعسقانا محركة
 أظلمت أو دمعت والجرح عسقانا سال منه ماء أصفر والسما تغسق عسقوا وعسقانا أرشت
 واللب أنصب من الضرع واللب عسقوا ومحرك وعسقانا وأعسق اشتدت ظلمته والغسقان
 محركة الانصباب والغسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شر عاسق إذا وقب أي الليل إذا
 دخل أو اللثا بالذلسقط لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر
 الذكر إذا قام والغسوق والأعساق الإظلام والغساق كصاحب وشداد البارد والمثني وأعسق
 دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب إلى غسق الليل * الغسق الضرب على ما كان لنا كاللحم
 * الغسقة في اللحم إذا لم يجل ولم ينضج ولم يطيب (غسق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا
 بالسوط ضربه كثيرا والإبل وردت كل ساعة والجارا لاثان أتاها مرة بعد مرة والقوم غسقة
 ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجأة والتفقيق
 النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم في أرق والمفق كمنزل المرجع
 وتففق الشراب شربه يومه أجمع والمنفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة
 وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واعتفق به أحاط * الغفلة الغفلة وبالمهملة
 أفصح * غق القاري غق غقا وغقبا على فسمع صوته والصقر صوت كغفق وامرأة غفقا
 كشدا وصبور يسمع لفرجهما صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى
 ضيق والغق حكاية صوت الغراب إذا غلظ صوته والغفقة محركة الخطاطيف الجبلية وفي
 الحديث أن الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكسروهي
 حكاية صوت الغليان (الغلق) بجعفر الطعلب أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرائق قال
 القرافي القياس الغرائق
 ٥١

قوله وغافق الخ لم يذ كر عافقا
 من أولاد الأزد يعزى إليه
 كثير من الصحابة والتابعين
 ٥١ نصر

قوله غق القاري الخ هذه المادة
 في نسخة من الصحاح معتمدة
 ٥١ قرافي ولعل المجدلير
 هذه النسخة فجعلها زائدة
 ٥١ مصححه

قوله كشدا هكذا في النسخ
 والصواب غفاسة بكبائة
 ٥١ شارح

الرَّحَىُّ مِنَ الْقَسَى الرَّخْوَةُ وَالْيَفُ وَوَرَقُ الْكَرْمِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالْخَرْقَاءُ السَّيْنَةُ الْمُنْطِقُ
وَالْعَمَلُ وَأَمْرًا غَلَقًا الْمَشْيُ بِالْكَسْرِ سَرَّيَعْتُهُ وَالْغَلَقُ الطَّوِيلَةُ وَغَلَقَهُ بِالضَّمِّ هُ بِسَاحِلِ
زَيْدٍ وَغَلَقَ أَسْرَعَ وَالْكَلَامُ أَسَاءَهُ (الغَلَقَةُ) وَيَكْسِرُ وَيَكْسِرُ شَجِيرَةً مَرَّةً بِالْجَازِ وَتَهَامَةً
غَايَةً لِلدَّبَاغِ وَالْحَبَشَةُ تُسَمَّى بِهَا السِّلَاحُ فَيَقْتُلُ مَنْ أَصَابَهُ وَإِهَابٌ مَغْلُوقٌ دُبْعُهُ وَغَلَقَ الْبَابَ يَغْلِقُهُ
لُغَةً أَوْ لُغَةً رَدِيئَةً فِي أَغْلَقِهِ وَفِي الْأَرْضِ أَمْعَنَ وَرَجُلٌ أَوْ جَلٌّ غَلَقٌ بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ أَمْجَعٌ أَوْ أَمَجَرُ
وَبَابٌ غَلَقٌ بِضَمِّينِ مُغْلَقٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَغْلَقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ كَالْمَغْلُوقِ وَيَكْتَسِبُ بِهِ فِي الْمَيْسِرِ
أَوِ السَّهْمِ السَّابِعُ فِي ضَعْفِ الْمَيْسِرِ جَ مَغَالِقُ أَوِ الْمَغَالِقُ مِنْ نَعْوَتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا
الْقَوَزُ وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْمَائِهَا وَغَلَقَ الرِّهْنُ كَفَرَ حَاسَتْهُ الْمَرْتَبُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكِكْ فِي الْوَقْتِ
الْمَشْرُوطِ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حَلْمُهَا وَظَهَرَ الْبَعِيرُ بِرَدِّ الْأَيْبَرِ وَأَسْتَغْلَقَنِي
فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَأَسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَحُ وَكَلَامُ
غَلَقٌ كَكَتَفٍ سُشْكٌ وَكَشَدٌ أَدْرَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَشَاعِرٌ وَخَالِدُ بْنُ غَلَقٍ مُحَمَّدٌ أَوْ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ وَعَيْنُ
غَلَقٍ كَقَطَامٍ عَ وَغَوْلَانُ هُ بِمَرَوْ وَالْإِغْلَاقُ الْإِكْرَاهُ وَضَدُ الْفَتْحِ وَالْإِسْمُ الْغَلَقُ وَإِدْبَارُ ظَهْرِ
الْبَعِيرِ بِالْأَجَالِ الْمُثْقَلَةِ وَالْمَغَالِقَةُ الْمَرَاهِنَةُ (الغَمَقُ) مُخْرَجَةٌ كَرُكُوبِ النَّدَى الْأَرْضُ
غَمَقَتْ الْأَرْضُ مَثَلَةٌ فَهِيَ غَمَقَةٌ كَفَرَحَمَاتٍ نَدَى وَثَقُلَ أَوْ قَرِيَةً مِنَ الْمِيَاهِ وَنَبَاتٌ غَمَقٌ كَكَتَفٍ
لَرَّيْحَةٍ خَسَفَتْ وَفَسَادٍ كَثَرَةِ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ الْبَسْرُ لِيَدْرَكَ وَيَنْضَجُ فَهُوَ مَغْمُوقٌ وَالْغَسْمَقَةُ مَحْرُكَةٌ دَاءٌ
يَأْخُذُ فِي الصُّلْبِ وَبَعِيرٌ مَغْمُوقٌ * الْغَمَقُ كَكَتَفٍ وَصَقِلَ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَصَقِلَ النَّشَاطُ
وَالْجُنُونُ كَالْفَوْهَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظْمُ وَالتَّرَارَةُ وَغَمَقَ الظَّلَامُ عَيْنُهُ أَوْ ضَعْفَ بَصَرِهِ فَغَمَقَتْ عَيْنُهُ
ضَعُفَتْ وَالْفَوْهَقُ الْغُرَابُ لُغَةً فِي الْعَيْنِ (القَافُ) طَائِرٌ مَائِيٌّ كَالْقَافَةِ وَالْغُرَابُ وَغَاقُ
بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فَإِنْ نَكَّرْتُمْ وَغَمَقَ مَالُهُ تَغْيِيْقًا أَفْسَدَهُ وَبَصَرُهُ حَيْرَهُ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ لَمْ
يَنْبَغِ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَتَغْيِيْقَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَغَمَقَهُ هُ قُرْبُ تَنِيْسٍ مِنْهَا الْحَسِينُ وَعَمْرَأَتَانِ إِدْرِيسُ
وَعَبْدُ الْكَرْمِ مِنْ الْحَسَنِ الْغَمَقِيُّونَ الْمُخْدَنُونَ وَ عَ يَظْهَرُ حَرَّةُ النَّارِ لِيْنِي تَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ

(فصل القاف) * الْقَوَاقُ كَغُرَابٍ لُغَةً فِي الْقَوَاقِ بِالْوَائِلِ وَالرَّيْحِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ
الْمَعْدَةِ وَقَدْ قَافَ كَنَعَ قَوَافًا أَوِ الْقَوَاقُ بِالْهَمْزِ الْوَجَعُ (فَتْحُهُ) شَقَّهُ كَفَتْحَهُ فَتَقَتَّقَ وَانْتَقَتَّقَ
وَمَقَتَّقَ الْقَمِيصَ مَسَقَّهُ وَالْفَتْقُ أَيْضًا شَقُّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ وَالصَّبْعُ وَيَحْرُكُ
وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَمْطَرْ وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَأَفْتَقَ صَادَقَهُ وَعِلَّةٌ فِي الصِّفَاقِ بَأَن يَنْخَلُ الْعِشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَيْءٌ

قوله كالغلق أي بضم الميم
وإن كان إهمال المصنف
ضبطه يقتضي فتحه كذا في
الشارح

قوله وغمقة الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف ففي
غمقة فإن الصواب غمقة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في القاف على الصواب وأما
التحريف ففي تنيس فإن
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صوابه وعمر كذا في
الشارح

قوله فرازق الخ الجوهرى
وانما حذف الدال لأنها
من مخرج التاء والتاء من
أحرف الزيادة فكانت
بالحذف أولى والا فالقياس
فرازد وكذلك التصغير يقال
فريز وفريز ١٥
قوله أوسع ستة عشر رطلا
لا فرق بينه وما قبله لأن
الثلاثة أصغر ستة عشر رطلا
لأن الصاع أربعة أمداد
والمدرطل وثلاث ١٥ قرافى
قوله فرق الخ صنيعة يقتضى
أنه من باب نصر فقط وعبرة
المصباح فرقت بين الشي
فراق من باب قس ففصلت
أبعاضه وفرقت بين الحق
والباطل فصلت أيضا هذه
هى اللغة العالية وبها قرأ
السبعة فى قوله تعالى فافرق
بيننا وبين القوم الفاسقين
وفى لغة من باب ضرب وقرأ
بها بعض التابعين وقال ابن
الأعرابي فرقت بين الكلامين
فاقة فافتحف وفرقت بين
العبدین ففترقا مثقل ففعل
المحفف فى المعانى والمثقل فى
الاعيان والذى حكاه غيره
أنهم بمعنى والتنقيل مبالغة
انتهت

يَفْقَهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّيْ فَلَابَرَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيلِ
مَصْدَرُ الْقِتَاءِ لِلْمُنْقَنَةِ الْقَرْجِ وَالْحَصْبِ وَفَتَقَ الْعَامَ كَفَرَحَ وَبَضَمَتِ الْمَرْأَةُ الْمُنْقَنَةَ بِالْكَلامِ
وَقَدْ بِالطَّائِفِ وَكَامِرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْتَقِي سَمَاءً وَرَجُلٌ قَبِيحُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَنَصْلُ قَبِيحِ الشَّفَرَيْنِ لَهُ
شُعْبَتَانِ وَالصُّمُّ الْقَبِيحُ الْمُشْرِقُ وَالْقَبِيحُ كَصِقِلِ النَّجَارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذُو فَنَاقٍ
كِتَابٌ ع وَالْفَنَاقُ أَيْضًا جَبَلٌ وَالنَّحْبَةُ الْكَبِيرَةُ تَجَلُّ إِدْرَاكُ الْعَيْنِ وَفَتَقَ الْعَيْنَ جَعَلَهُ فِيهِ
وَأَصْلُ اللَّيْلِ الْإَبْيَضُ وَعُرْجُونُ الْكَاسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَقَ الْغَيْمُ عَنِ الشَّمْسِ
وَأَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَخْلُوطَةٌ وَمَاءٌ م وَأَفْتَقَ تَحْتَهُ دَوَابُّهُ وَأَسْأَلَ بِالْعَرَّاجِينَ وَالْقَوْمِ انْفَتَقَ عَنْهُمْ
الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقَى السَّمَاءَ قَبْدَامَهُ وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْهُتُوفُ لِلآقَاتِ كَالَّذِينَ وَالْفَقِيرُ
وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى قَتَقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَانْفَتَقَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَائِفِيًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا
وَسَرْتَهَا وَرَبَّمَا تَوَتُّ بِهِ وَفَوْتَقَ كَقَوْلِ ه بِمَرَوْ * فَيَقْبُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضٌ فَيَقْبُ كَصِقِلَ
وَأَسْعَةُ وَالْمُنْفِيحُ الْمُتَفِيحُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الْفَرَزْدَقُ) كَسَفَرَجَلِ الرَّغِيفِ يَسْقُطُ فِي
النُّورِ الْوَاحِدَةِ بَهَا وَقَاتِ الْخَبَرِ وَلَقِبَ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بِصَعَصَعَةٍ وَالْفَرَزْدَقُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَيْنِ
فَارِسِيَّتُهُ بَرَزْدَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَحْوُوتٌ مِنْ فَرَزْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفْرَزْنَاهُ قِطْعَةً ج فَرَاذِقُ وَالْقِيَّاسُ
فَرَاذِدُ * الْفَرَسُ الْفَرَسُ (فَرَقَ) بَيْنَهُمَا فَرَقَا وَفَرَقَانَا بِالضَّمِّ فَصَلَ فِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ
أَيُّ يَقْضَى وَقَرَأَ فَا فَرَقْنَاهُ فَصْلَانَهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَادْفَرَقْنَا بَيْنَهُمَا فَفَرَقْنَا وَفَرَقَاتِ فَرَقَا الْمَلَائِكَةُ
تَنَزَّلُ بِالْفَرَقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرٌ وَالْكُنَّانُ وَمِكَالٌ بِالْمَدِينَةِ
بِسَعِ ثَلَاثَةِ أَصْعَ وَبِحَرَكَةٍ أَوْ هُوَ أَصْحَ أَوْ بَسْعُ سِتَّةِ عَشَرَ رَطْلًا أَوْ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ ج فَرَقَانُ كِبْطَانُ
وَالْقَارِوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ
فَفَرَقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَةِ وَالْفَارِوقُ أَحَدُ التَّوْبِيقِ وَأَجَلَ الْمَرْبُكَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ
وَالصَّحَّةِ وَفَرَقَ كَفَرَحَ فَرَزَعَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةُ فَارُوقَةٍ وَفَرُوقَةٍ وَبُشْدُ أَوْ رَجُلٌ فَرِقٌ كَكْتِفٍ وَنُدُسٍ
وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٍ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٍ وَفَارُوقَةُ شَدِيدُ الْفَرَجِ أَوْ فَرِقٌ كَنُدُسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَسَلَةٌ
وَكَكْتِفٍ إِذَا فَرَزَعَ مِنَ الشَّيْ وَكَقَعْدٍ وَمَجْلِسٍ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ
الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ ج مَفَارِقُ وَوَقْفَتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ
وُجُوهِهِ وَفَرَقَ لَهُ الطَّرِيقُ فَرُوقًا اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ أَوْ أَمْرٌ فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوَّالَانُ فَرُوقًا
أَخَذَهَا الْخَاضُ فَسَدَتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقُ ج فَوَارِقُ وَفَرِقُ كَرُكْعٍ وَكُتِبَ وَتَشَبَّهَ بِهِ هَذِهِ

السحاب المنقردة عن السحاب والفرق محركة الصبح نفسه أو قلعه وتباعداً بين النسيين وما بين
 المتسمين وفي الخليل إشراف إحدى الوركين على الأخرى مكره فرس أفرق وديك أفرق بين
 الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كأن ناصيته أو خيشته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرقة
 في نبتها فرق إذا كان متفرقاً وبنت فرق ككتف صغير لم يعط الأرض والأفرق الديك الأبيض
 ومن الشاء البعيد ما بين حصيه ج فرق ومن الخيل ذو خصبة واحدة والأفلج والفرقاء الشاء
 البعيد ما بين الطيبين وفارقين في م ي ي والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات
 كجهنات ع يعقبها وكرز بربتها وكصغرة قلا قرب البحرين وفروق بالضم ع يديار سعد
 ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية وع آخر وبها
 الحرمة وسخيم الكلمتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم
 ومن البقر والطباء ومن الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والقسم من
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشيء
 المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه
 أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويقفحان هضبة بلادهم بين البصرة والكوفة والفرقة
 بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع يخض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق
 وجع في الشعر على أفارق جج أفراق جج أفريق والفرق كأميراً كثر منها ج أفراق
 وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل
 والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى
 الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنساء وأحلبه يطبخ مع
 الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كافرقتها وقطعة من الغنم تنفرق عنها فتذهب تحت الليل عن
 جماعتها وكسحاب وكاب الفرقة وقرى هذا فراق بيني وبينك وإفريقية بلاد واسعة قبالة
 الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برى أو لا يكون الإفران إلا فيما لا يصيبك غير مرة
 كالجندري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم يلهم خلوها في المرعى لم ينقوها ولم يلحقوها
 وناقة مفروق تحسن فارقتها ولدها يموت وفرقه نفر يقاوت فرقة بدده وأخذ حقه بالتفريق وقول
 غنية الأعرابية لابنها إنك خير من تفريق العصال أنه كان عارماً كثير الإساءة مع ضعف بدنه
 فوائب يوماً فاقى الفتى أنفه فأخذت أمه ديتة فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم وائب آخر

قوله إفريقية بالكسر
 وإنما أهمله عن الضبط
 لشهرته وقوله قبالة الأندلس
 كذا في العباب والصحيح أنها
 قبالة جزيرة صقلية منحرفة
 إلى الشرق والأندلس منحرفة
 عنها إلى الغرب وسميت
 بإفريقية بن ابرهة الرائي
 وقيل بإفريقية بن قيس بن
 صيفي بن سبار قال القاضي
 سميت بفارق بن نصر بن
 حام وقيل لأنها فرقت بين
 مصر والمغرب وحدها من
 طرابلس العرب من جهة
 برقة الاسكندرية إلى بجاية
 وقيل إلى مليانة فتكون
 مسافة طولها نحو شهرين
 ونصف قال أبو عبيد البكري
 الأندلسي حداها طولاً من
 برقة شرقاً إلى طنجة الخضراء
 غرباً وعرضها من البحر إلى
 الرمال التي فيها أول بلاد
 السودان وهي مخففة الياء
 ه شارح ومقتضى تنظير
 المصنف لها بجليقية في مادة
 الجوالق أنها مشددة الياء
 وكذلك هي مضبوطة
 هنالك في المتن المطبوع
 وضبطها عاصم وأبو الفداء
 بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر
 فليصرر اه معجمه

فَقَطَعَ أَذْنَهُ ثُمَّ آخَرَ فَقَطَعَ شَفَتَهُ فَأَخَذَتْ دِيْتَهُمَا فَطَارَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتْهُ وَالْعَصَا تُقَطِّعُ
 سَاجُورًا أَوْ تَادَأُ شَطَا فَاذْأَجْعَلْ لِرَأْسِ الشَّطَاظِ كَالْفَلَكَةِ صَارِعَانَا لِلْجَنَانِ ثُمَّ يُوْخَذُ مِنْهَا
 تَوَادَى تُصَرَّبُهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَاقِي فَكُلُّ شَوْ قَوْسٍ بُدُقٍ فَإِنْ فُرِقَتِ الشَّقَّةُ صَارَتْ
 سِهَامًا ثُمَّ حَظَاءُ ثُمَّ مَغَازِلُ ثُمَّ يَشْعُبُ بِهَا الشَّعَابُ أَفْدَاحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُ لَهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّقْرِيقُ
 التَّخْوِيفُ وَمَقْرُقُ النَّعْمِ الطَّرْبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا فُتِرَتْ الْمَالُ وَهُوَ مَقْرُقُ الْجَنَمِ كَحُسْنِ قَلِيلِ اللَّحْمِ
 أَوْ سَمِينُ ضِدُّ وَتَقْرُقُ تَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا وَتَقْرُقًا
 وَمَصْدَرًا (الْفَرَانِقُ) كَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي يُنْذِرُ قَدَامَهُ مُعَرَّبٌ بِرَوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ
 الْبَرِّ يَدْعَى عَلَى الطَّرِيقِ وَالْفَرْنُ كَقَفْنُ الرَّدَى وَتَقْرُقُ فَسَدَ وَأَذْنُهُ تُخَصَّصُ * الْفَسَقُ كَقَفْنُ
 وَجُنْدٍ مِمْ مُعَرَّبٌ بِسَنَةِ نَافِعٍ لِلْكَبْدِ وَفِي الْمَعْدَةِ وَالْمَغْصِ وَالنَّكْهَةِ وَفُسْتَقَانُ بِالضَّمِّ عِمْرُ
 وَفُسْتَقَةٌ لِقَبِّ مَحْدَثٍ (الْفَسَقُ) بِالْكَسْرِ التَّرَكُّ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعِصْيَانُ وَالْخُرُوجُ عَنْ
 طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْفُجُورِ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ كَضَرَبَ وَكُرِمَ فَسَقًا وَفُسُوقًا وَلَهُ لَفْسُقُ خُرُوجُ
 عَنِ الْحَقِّ وَفُسُقٌ جَارٍ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قِيلَ وَمِنْهُ
 الْفَاسِقُ لِأَنَّهُ سَلَاخُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَضَرَبَ وَسَكَبَتْ دَائِمُ الْفَسَقِ وَالْفُوسِقَةُ الْفَارَةُ
 نَخْرُوجُهَا مِنْ تَجْرِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافَسَقُ كَقَطَامٍ يَافَسَقَةُ وَيَافَسُقُ كَزَفْرَاءِهَا الْفَاسِقُ وَلَيْسَ
 فِي كَلَامِ جَاهِلِيٍّ وَلَا شَعْرِهِمْ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ
 الْعِمَّةِ (الْفُسُقُ) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَثَلِ فِي شِدَّةٍ وَفُسُقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعَبُوا
 بِهَا وَبِالتَّخْرِيكِ النَّشَاطُ وَالْحَرَصُ وَاتِّشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ
 وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِيئَيْنِ وَهُمَا قَادِمَةٌ الْخَلْفِ وَآخِرُهُ وَتَفْسُقُ تَوْسَعُ تَبَوُّبٌ وَفَاسُقُ هِ بِجَارِيٍّ
 وَفَسَقَهُ يَفْسُقُهُ كَسْرُهُ وَفَاسَقَهُ بَاعَثَهُ (فَقَقَهُ) فَجَعَلَهُ وَرَجُلٌ فَقَاقٌ كَسَجَابٍ وَسَجَابَةٌ
 وَفَقَاقٌ وَفَقَاقَةٌ أَجْحُ هَذَرَةٌ وَفَقَقَ اقْتَفَرَ فَقَرَامِدَقَا وَالْكَلْبُ نَجَّ فَرَقَاوِي كَلَامِهِ تَقَعَّرَ
 وَالتَّفَقُّاقُ السَّقُطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالتَّفَقُّوقُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَجَابَةٌ طَائِرٌ ج فَقَاقٌ وَالتَّفَقُّةُ
 حُرَّةُ الْحَقِّ وَاتَّقَى اتَّقَا فَانْفَرَجَ وَفَقَقَةُ الْمَاصُوتُ تَدَارِكُ قَطْرَهُ وَسَيْلَانُهُ (فَلَقَهُ)
 يَفْلُقُهُ شَقُّهُ كَفَلَقَهُ فَانْفَلَقَ وَتَفَلَّقَ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ شَقُوقٌ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِأَخْرَاجِ الْوَرَقِ
 مِنْهُ وَفَالِقُ عِ لَبْنِي كَلَابٍ بِهِ مَوْبِقَةٌ وَالتَّخْلَةُ الْمُنَشَقَّةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالتَّلَقَّةُ هَذِهِ السِّمَةُ ۞ تَحْتَ
 أَذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَقْلُوقٌ وَفَلَقُ زَرْعُ صُوفِ الْجِلْدِ إِذَا أُصِلَ كَالْمَرْقِ وَكَلْنِي مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ بِالْكَسْرِ

قوله الفرائق الأسد والذي
 ينذر قدامه هذه المادة
 من زيادته وذكرها الجوهرى
 في فرق وهو شبهه بآوى
 كأنه ينذر الناس اه قرافى
 وعبارة الجوهرى والفرائق
 البريد وهو الذى ينذر قدام
 الأسد وهو عربى بروانك
 قاله امرئ القيس
 وانى أذبن ان رجعت مملكا
 بسيرتري منه الفرائق أزورا
 ورجع اسمى دليل الجيش فرائقا
 انتهت
 قوله وفسقه بفسقه هو من
 حذضرب كفى الشارح
 ومن حذضرب كفى عاصم
 اه نصر

قوله كسرى وضبطه بعض
بالتحريك وبهما يروى قول
أبي حية الغري
وقالت انها الفلقى فأطلق
على النقد الذى معك الصرارا
ويقولون بالالفليقة يعنون
الداهية اه شارح
قوله والرجل العظيم قال
الشارح وأصله الكتيبة
العظيمة والباء زائدة هكذا
رواه القتيبي في كتابه بالقاف
وقال لا أعرف الفيلق إلا
الكتيبة العظيمة قال فإن
كان جعله فيلق لعظمه فهو
وجه وإن كان محفوظا وإلا
فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم
من الرجال وصحح الأزهري
الفيلق والفيلم وقال هما
العظيم من الرجال اه
قوله الفتق الخ أهمله
الجوهري وقال ابن عباد
هو (خان السبيل) لغة في
الفتق بالذال وأنكره
الخفاجي في شفاء الغليل
قلت وهو غير متحده فقد
قال الفراء سمعت أعرابيا
من قضاة يقول فتق
للفندق وهو الخان اه

شارح

وَيُفْتَحُ مِنْ شِقِّهِ وَالْفَلَقُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ كَالْفَلَقَةِ وَالطَّلِقُ وَالْفَلِيقَةُ وَالْمَقْلَقَةُ وَالْفَلَقُ كَسَكْرَى
وَهُ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَقَوْمٌ يُتَّخَذُونَ نَصْفُ عُرُودٍ وَالْقَضِيبُ يُسْقَى بِاشْنِ فِكْلٍ شَقُّ فَلَقٍ
وَبِهَاءِ الْكَسْرِ وَمِنْ الْجَفْنَةِ نَصْفُهَا وَالْفَلَقُ مُحَرَّكَةُ الصَّحْبُ أَوْ مَا انْفَلَقَ مِنْ عُمُودِهِ أَوِ الْقَبْرِ وَالْخَلْقُ
كُلُّهُ وَجِهَتُهُمْ أَوْ جَبُّ فِيهَا وَالْمُطَمَّنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ ج فَلَقَانُ بِالضَّمِّ كَالْفَالِقِ وَالْفَالِقَةُ
أَوِ الْفَضَاءُ بَيْنَ شَقِيقتَيْنِ مِنْ رَمْلٍ وَمَقْطَرَةُ السَّجَّانِ وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ
يُحْبَسُ فِيهَا النَّاسُ عَلَى قِطَارٍ وَمَاتِيْقٍ مِنَ اللَّبَنِ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ وَمِنْهُ يُقَالُ يَا ابْنَ شَارِبِ الْفَلَقِ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ كَالْفَالِقِ وَمِنْ اللَّبَنِ الْمُنْقَطِعُ حَوْضَةٌ كَلْتَفَلَقُ وَهُ بِالْيَمِينِ بَعْرٌ وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ أَيْ
بِالْعَجَبِ كَأَفْلَقَ وَجَاءَ بِعَلَقٍ فَلَقَ كَزُرٍّ وَنَوَانِ أَيْ الدَّاهِيَةُ تَقُولُ مِنْهُ أَعْلَقُ وَأَفْلَقُ وَكَأَمِيرِ الْأَمْرِ
الْعَجَبِ وَهُ بِالطَّائِفِ وَعَرَقٌ يَنْشَأُ فِي الْعُنُقِ وَعَرَقٌ فِي الْعُضُدِ أَوِ الْمَوْضِعِ الْمُطَمَّنُّ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ
عِنْدَ مَجْرَى الْخَلْقِ وَمَوَاقِطُ خَوْحٍ يَتَفَلَقُ عَنْ نَوَاهِ وَالْفَلَقُ مِنْهُ كَعُظْمِ الْجَفْفِ وَالْفَيْلَقُ كَصَيْقِلِ
الْجَيْشِ ج فَبَالِقُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَتَفْلِقُ ضَحْمٌ وَمِنْ وَاجْتَهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى أُعْجِبَ مِنْ شِدَّتِهِ
كَتَفَلَقَ وَافْتَلَقَ وَرَجُلٌ مُفْلَقٌ دَنَى رَدْلٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ وَكَعَنْبٌ ه يَنْسَابُ رَوْلَانُ فَلَقٌ كَغُرَابٍ
وَصَبُورٍ مَحْبِيْنٍ وَفَلَقُ اللَّبَنِ بِالْكَسْرِ أَنْ يَحْتَرُوَ بِحَمَضٍ حَتَّى يَتَفَلَقَ وَصَارَ الْبَيْضُ فَلَقًا بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَأَفْلَقًا أَيْ مُتَفَلَقًا وَفَلَاقَةٌ أَجْرُ كَثَامَةِ قِطْعَةٍ مِنْهُ ج فَلَقٌ وَشَاءَ فَلَقَاءُ الضَّرَةِ وَاسْعَتْهَا
وَكَسَفَتِ الْقَلِيلَةَ مِنَ الشَّعْرِ وَكَانَ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَائِرِ بَدُونِ الْمَكَانِ الْمُخْدَرِ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ وَكَعُمَانِ
الْكَذِبِ الصَّرَاحُ * الْفَتْقُ كَقَفْذِ خَانَ السَّبِيلِ * الْفَنْدُقُ كَقَفْذِ حُلِّ شَجَرَةٍ وَهُوَ الْبُنْدُقُ
وَتَقَدَّمَ وَالْخَانَ السَّبِيلُ وَهُوَ قَرَبُ الْمَصِيبَةِ وَلَقَبَ مُحَمَّدٌ وَفَنْدُقُ الْحُسَيْنِ ع وَالْفَنْدُقُ ع
بِحَبْلٍ وَالْفَنْدُقُ بِالضَّمِّ صَحِيفَةُ الْحِسَابِ (الْفَنِيْقُ) كَأَمِيرِ ع قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَالْفَعْلُ الْمُسْكِرُ
لَا يُؤْذِي لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ ج كَتَبْتُ جِجَ أَفْنَاقُ وَالْفَنِيْقَةُ الْغَرَارَةُ ج فَنَائِقُ
وَجَارِبُهُ فَنَقٌ بِضَمَّتَيْنِ وَمِفْنَقٌ مَنَعْمَةٌ وَنَاقَةٌ فَنَقٌ قَبِيْةٌ سَمِيْنَةٌ وَأَفْنَقُ قَتْمٌ بَعْدَ بَوَسٍ وَالتَّفْنِيقُ التَّنْعِيمُ
وَتَفْنِيقُ تَنَمُّ وَعَيْشٌ مِفْنَقٌ نَاعِمٌ (فوق) نَقِضُ نَحْتٍ يَكُونُ اسْمًا وَنَظَرًا مَبْنًى فَإِذَا أُضِيفَ
أَعْرَبَ وَبِعَوَضَةٍ فَنَافَوْهَا أَيْ فِي الصَّغَرِ وَقِيلَ فِي الْكِبَرِ وَفَاقَ أَصْحَابَهُ فَوْقًا وَفَوَاقًا عَلاَهُمْ بِالشَّرَفِ
وَفَوَاقًا بِالضَّمِّ شَخَصَتِ الرِّيحُ مِنْ صَدْرِهِ وَنَفْسِهِ فَوْقًا وَفَوَاقًا إِذَا كَانَتْ عَلَى الْخُرُوجِ أَوْ مَاتَ
أَوْ جَادَبَهَا وَالنَّاقَةُ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا وَالْفَائِقُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَوْصِلُ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ
وَالْفَوْقَةُ مُحَرَّكَةُ الْأَدْبَاءِ الْخُطْبَاءُ وَالْفَاقُ الْجَفْنَةُ الْمَلَوَّةُ طَعَامًا وَالزَيْتُ الْمَطْبُوحُ وَالصَّخْرَاءُ

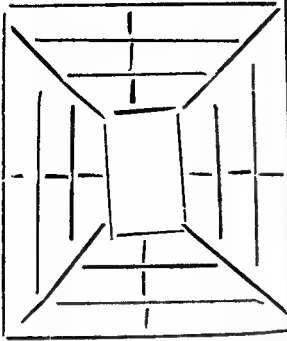
وَأَرْضَ وَالطَّوِيلَ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةُ بَضْمُهُمَا وَالْفَيْقُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوقِ
وَالْفَيْقُ بَضْمُهُمَا وَطَائِرُ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْقَاقَةُ الْقُرُ وَالْحَاجَةُ وَمَحَالَةُ فُوقًا لِكُلِّ سَنٍ مِنْهَا
فُوقَانِ وَالْفُوقَاءُ الْكُمَرَةُ الْمُحَدَّدَةُ الطَّرْفِ وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ
وَرَمِينًا فُوقًا رَشَقًا وَمَا زِيدَ عَلَى فُوقِهِ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرُ وَالْفَنُّ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ
وَطَرْفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْقَمِّ وَجَوْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْوَرَمِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوِ الْفُوقَانِ الزَّخْمَانِ ج
كَصَرْدٍ وَأَخْبَابٍ وَفِي مَقَالَةٍ وَذُو الْفُوقِ سَيْفٌ مَفْرُوقٌ أَبِي عَبْدِ الْمَسِيحِ وَفُوقُ مَلِكٍ لَارٍ وَمِنْ سَبَبِ
إِلَيْهِ الدَّانِيَةُ الْفُوقِيَّةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِ وَفَقْتُ السَّهْمِ كَسَرْتُ فُوقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَفُوقُ وَالْفُوقُ
مُحَرَّكَةٌ مِيلٌ وَأَنْكَسَارٌ فِي الْفُوقِ أَوْ فَعْلُهُ فَاقُ السَّهْمُ يَفَاقُ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ ثُمَّ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَأَخْرَجَ
مُخْرَجَ الْحَذَرِ لِأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ وَالْفُوقُ كَكُرَابِ الَّذِي يَأْخُذُ الْمُخْتَصِرُ عِنْدَ
النَّزْعِ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْخَضُ مِنَ الصَّدْرِ وَمَابَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيُنْفَخُ أَوْ مَابَيْنَ فَنَحْ بِدَلِّ
وَقَبْضُهُ عَلَى الضَّرْعِ ج أَفُوقَةٌ وَأَفِيقَةٌ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ
ج فَيْقُ بِالْكَسْرِ وَفَيْقُ كَعَنْبٍ وَفَيْقَاتٌ وَأَفُوقَاتٌ ج ج أَفَاوِيقُ وَالْأَفَاوِيقُ مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ
مِنْ مَاءٍ فَهُوَ يَطِيرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمَنْ اللَّيْلُ أَكْثَرُ وَأَفِيقُ كَأَمِيرَةٍ بِاللَّيْنِ وَفِي دِمَشْقَ وَطَبْرِيَّةَ
وَلَعَنْتُهُ ذَكَرُ فِي أَجَارِ الْمَلَا حِمٍ وَلَا تَقْلُ فَيْقُ كَالْعَامَةِ وَفَيْقَةُ الضَّرْعِ ارْتِفَاعُهَا وَأَفَقْتُ السَّهْمِ
وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَرَمِ كَأَوْفَقْتُهُ وَأَمَّا أَفُوقُهُ فَتَادِرُ وَأَفَاقْتُ النَّاقَةَ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا
فَهِيَ مُفَيْقٌ وَمُفَيْقَةٌ ج مَفَاوِيقُ وَأَفَاقُ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتِ الْحِمَّةُ إِلَيْهِ أَوْ رَجَعَ إِلَى الْحِمَّةِ
كَاسْتَفَاقٍ وَالزَّمَانُ أَخْصَبَ بَعْدَ جَذْبٍ وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ وَفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَ
لَهُ فُوقًا وَالْفَصِيلَ سَقَاءَ اللَّبَنِ فُوقًا فُوقًا وَأَفَاوِاقًا وَكَعْظَمَ مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ كَوَلٍ وَمَشْرُوبٍ
وَتَفُوقُ تَرْفَعُ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنِ فُوقًا فُوقًا وَأَفَاوِاقًا وَزَيْدًا نَاقَتَهُ حَلَبَهَا كَذَلِكَ كَاسْتَفَاقَهَا وَاسْتَفَقَ
النَّاقَةُ لِأَنَّهُ لَهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفُ وَانْفَاقُ
الْجَمَلِ هَزْلٌ وَهَلَكٌ وَالسَّهْمُ تَكْسَرُ فُوقَهُ وَانْفَاقُ افْتَقَرُ أَوْ مَاتَ بِكَثَرَةِ الْفُوقِ وَشَاعِرٌ مُفَيْقٌ مُفْلِقٌ
(فهق) الْإِنَاءُ كَفَرِحَ فَهَقًا وَيَحْرُكُ امْتَلَأَ وَالْفَهْقَةُ عَظَمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ
أَوْ عَظَمٌ عِنْدَ فَاتِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهْيَةِ وَفَهْقُهُ كَعَمَّهُ أَصَابَ فَهْقَتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي
تَفْهَقُ بِالْمِاءِ أَيْ تَنْصَبُّ أَوْ كَيْفَةً عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَيْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّقِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَبَرٌّ
مِقْهَاقُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَأَفْهَقُهُ مَلَأَهُ وَابْعِيرُ كَوَاهُ الْفَاهِقَةِ وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَنَفَهُ وَانْفَهَقَ

قوله والطويل إلى قوله
والفياق بضمهما الصواب
فيه كله بقافين وكذلك
قوله وطائر مائي فإنه بقافين
أيضا انظر الشارح

قوله وطائر قال الشارح
مائي صوابه بقافين كما سيأتي
وقد تصحف على المصنف
وقوله أخرج القم كذا
في النسخ والصواب مخرج
القم اه

قوله أوالصواب بالقافين
قلت والذي صوبه هو
الصواب وسيأتي ذكره
في موضعه والرواية الثانية
هي بالقاف والفاء من القوف
الانباع وأما بالفاء والقاف
الذي أورده المصنف هنا فإنه
غلط محض وتصحيف فليتنبه
لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الخلبتين
ظاهره أنها من معاني الإفاقة
وليس كذلك بل هي من
معاني الفواق بالضم كذا
في الشارح



قوله القيق الخ صوابه القيق
بقافين وكذلك قوله
وبالكسر الجبل المحيط
بالدنيا والرجل الطويل
فإنهما أيضا بقافين كما في
الشارح اه

قوله القروق كصبور
وكذلك قوله وكزبر الخ
الصواب فيهما بالفاء كما في
الشارح اه

قوله والقيقان الخ في ياقوت
قيقان بالكسر بلاد قرب
طبرستان ثم قال والقيقان
من بلاد السند مما يلي
خراسان ثم قال قيقان يعني
بالفتح حصن باليمن من
أعمال صنعاء ثم ان في التنظير
شأ كما لا يخفى وانظر كتابة
الشارح على هذه العبارة
مع عبارة ياقوت اه مصححه

قوله والفتح أحسن أو
الصواب أشار بقوله أو
الصواب إلى ما اقتصر عليه
الجوهري وصدر بقوله
والفتح أحسن لكونه الذي
عليه شراح الحديث انظر
المشارك للقاضي عياض
كذا في القرافي

وَنَقِيْقٌ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ وَتَوْسَعُ كَأَنَّهُ مَلَاكِبُهُ فَهْـ * الْقَيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَبِالْكَسْرِ الْجَبَلُ الْمُحِيطُ
بِالدُّنْيَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَبِالْإِلَامِ ع وَفَاقَ يَقِيْقُ جَادَبْتَنَفْسَهُ وَأَقِيْقَ الشَّاعِرُ أَفْلَقَ وَعَقَبَهُ أَفِيْقُ
كَمِيرِيَانُ وَآوِي * (فصل القاف) * (القرق) كَجُنْدَبٍ كَانَ الْبَقَالُ
مُعَرَّبَ كُرْبَةٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ أَبِي قُحْفَانَ الْعَبْرِيُّ * مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلْبِ الْقُرْبِيِّ * فَلَمَّا رَأَى الْبَصْرَةَ
بَعِيْنَهَا الْقُرْطُقُ كَجُنْدَبٍ لَيْسَ م مُعَرَّبَ كُرْبَةٍ وَقُرْطُقُهُ فَمَقْرَطُكُ الْبَسْتَةِ أَبَاءَ فَلَيْسَهُ (القرق)
كَكْتَفٍ وَجَبَلُ الْمَكَانِ الْمُسَوَّى وَقَاعٌ قَرَقٌ وَقَرَقٌ كَفَرَحٍ سَارِفِهِ أَوْ فِي الْمَهَامَةِ وَالْقَرَقُ بِالْفَتْحِ
صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الرَّدِيُّ وَالْعَادَةُ وَصَغَارُ النَّاسِ وَلَعِبُ السُّدْرِ يَحْطُونَ أَرْبَعًا
وَعَشْرِينَ خَطًا وَصُورُهُ هَذَا فَيَصِفُونَ فِيهِ حَصَبَاتٍ وَالْقُرُوقُ كَصُبُورٍ وَادِ بْنِ الصَّعْمَانِ وَهَجَرَ
وَكَزْبَرٍ ع بِجَنَبِهِ * الْقَفْقَةُ مُحَرَّكَةُ الْغُرْبَانِ الْأَهْلِيَّةُ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ كَالْفَقَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَنُكْسِرَ وَوَقَعَ
فِي قَفَّةٍ فِي رَأْيٍ سَوَاءٍ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ قَفَّةً كَبَقَّةٍ أَوْ قَفَّةً كَثْفَةً صَوْتُ يُصَوِّتُ بِهِ الصَّبِيُّ أَوْ يُصَوِّتُ بِهِ
إِذَا فَرَعَ (القلق) مُحَرَّكَةُ الْأَرْنَاعِ وَالْقَلْقُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَاثِدِ وَرَجُلٌ قَلِقٌ وَامْرَأَةٌ قَلِقٌ الْوَشَاحُ
وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَقْلَقٌ وَأَقْلَقَتِ النَّاقَةُ قَلْقَ جَهَازِهَا أَيْ قَتَبَهَا وَأَلْتَهَا (القوق) بِالضَّمِّ وَالْقَاقُ
وَالْقَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْقَوُقُ بِالضَّمِّ طَائِرُ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَفَرْجُ الْمَرَأَةِ وَبِهَاءِ
الصَّلَعةِ وَالْمَقُوقُ كَعُظْمِ الْعَظْمِيَّاتِ وَالذَّانِبِ الْقَوُوقِيَّةُ مِنْ ضَرْبٍ قِصَرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُسَمَّى قَوْقًا وَالْقَاقُ
الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَقَاقَتِ الدَّجَاجَةُ صَوْتَ كَقَوَقَاتٍ * قَهْقَهَاءُ كَقَهْرَاءَ ه وَفَهْقَهُ كَوْرَةٍ كَعَصْرِ
(القيق) صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتْ الدِّيكَ لِلْفَادِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ
بِالدُّنْيَا وَالْقِيَاقُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الطَّوِيلُ وَالْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ مِنْ تَحْتِ الْقَيْضِ
وَالْقَيْقِيُّ كَزَبْرٍ ع بِيَاضِ الْبَيْضِ وَالْقَيْقَانُ كَبِيرَانِ مَوْضِعَانِ وَالْقَيْقَانَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ج
الْقَوَاقِي وَقِيَاقٌ وَقِيْقٌ كَعَبٍ * (فصل اللام) * رَجُلٌ (لَيْقٌ) كَكْتَفٍ
وَأَمْرٌ حَادِقٌ بِمَا عَمِلَ لَيْقٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ لَبَقًا وَلِبَاقَةً خَدَقَ بِهِ الثَّوْبُ لَاقٌ فَهُوَ لَيْقٌ كَكْتَفٍ وَأَمْرٌ
وَالْأُنْثَى بِهَاءٍ فِيهِمَا أَوِ الْبَيْقَةُ وَالْبَقَّةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَالْبَيْسَةُ أَوِ الْبَقُّ الظَّرْفُ وَلَبَقُهُ لَيْسَ كَلْبَقُهُ
وَتَرِيدٌ مَلِيحٌ بِالْبَسْمِ (لَيْقٌ) يَوْمَنَا كَفَرَحٍ رَكَدَتْ رِيحُهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ وَأَلْتَقَهُ بِلَهْ وَنَدَاهُ
فَالْتَمَقَ وَطَارَتْ لَيْقٌ كَكْتَفٍ مَبْتَلٍ وَلْتَقَهُ تَلَشُّقًا أَفْسَدَهُ (لَحَقَ) بِهِ كَسَمِعَ وَلَحَقَهُ لَحَقًا وَلَحَاقًا
بِفَتْحِهِمَا أَدْرَكَهُ كَأَلْفَقَهُ وَهَذَا الْأَزْمُ مُتَعَدَّوَانِ عَذَابُكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ أَيْ لَاحِقٌ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ
أَوِ الصَّوَابُ وَلَحَقَ كَسَمِعَ لَحَقًا وَضَمَّ وَلَاحِقٌ أَقْرَأَسُ لِعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَلَغِيْنِي بْنِ أَعْصَرَ

قوله ولعينة الخ هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
ولعينة بالمشاة الفوقية
فليجروا هـ من هامش المتن
قوله والالحاق مواضع من
الوادي تنسبه أسقط المصنف
وروده أي الحق بمعنى
الشيء الزا وتدنص عليه
في المحكم فقال والحق الشيء
الرائد قال ابن عينة كأنه
بين أسطرلخ والجمع الحاق
هـ قرافي

وللحازوق الخارجي ولعينة بن الحرث ولاحق الأصغر لبي أسد وأولاحق البازي واللويحق
طائر يصيد البعاقيب والحقاق الناقة لا تسكاد الإبل تفوقها والمحق الدعي الملق وككتاب
غلاف القوس والأحق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلق فيها البذر الواحد لحق
تحركه واستلحق زرعها وفلان ادعاء والحق محركة شيء يلق بالأول ومن التمر الذي يلق بعد
الأول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللقوق) بالضم شق في الأرض كالوجار
* اللاذقية د من عمل حلب لأن * الرقة بالضم حصن بالمغرب (لرق) به كسمع لزوقا
والسرق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الأسق ودواء يجلب من إزمينية بلون
السكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسخن فيخل من النحاس
وزنجاره شيء ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الحبيثة جدا ولزاق الحجر والرخام وإيتخذ
من حجر خاص وكصبور وفاموس دواء للبرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وبزق بكسرهما ولزق
يجني وفي كلامه لزق كخطي رطوبة والزق محركة اللوى والزبقاء كالقطيعا ما يثبت
صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسقه به والسقعة
وهو لسق ولسق ويسقي يجني والسق محركة لصوق الرقة بالجنب عطشا ولسق البعير كقرح
والزاي والصاد لفة في الكل والملسق كعظم الدعي (الملصقة) ككرمة المرأة الضيقة
المتلاحمة والصق بعروق بعيره أو بساقه عقره (لعه) كسمعه لعهة ويضم لحسه وأصبغه
مات واللعهة المرة الواحدة وفي الأرض لعهة من ربيع قليل من الرطب والضم ما تأخذه
في اللعقة وكصبور ما يلق وجر ول القليل العقل وكغراب ما يلق في فиск من طعام لعهته
واللعهة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككف خربص ولعهة الدم محركة عبد الدار
ومخزوم وعدى وسهم وجح لأنهم تحالفوا فخر واجز ورافل عقوا دمها ونمسا أيديهم فيه
والحق لونه مينا المفعول تغير (لحق) الثوب يلفقه ضم شقة إلى أخرى فاطهما والأمر
طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد والفق بالكسر أحد لقي الملائة والتلفاق أو اللفاق
بكسرهما توبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلامت أمورهم وتلفق بالكسر
طفق والشيء أصابه وأخذ وأحاديث ملفقة كعظمة من خرقه (اللق) الصدع في الأرض
ولق عينه ضربها بيده أو براحتيه والقلق اللسان وطائر أو الأفصح القلاق ج لقالق واللقلة
صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدامة الحية تحريك لحيتها وإخراج لسانها

قوله ونصل بحقيق الخ
الجوهري وهو فعل وقول
ابن دريد أنه مفعول بعيد اه
وقد يجاب عنه بأنه نظرا إلى
أصل المعنى مثل ما يقال
في شهيد أنه فعل بمعنى
مفعول اه قرأني
قوله كقيط هكذا في سائر
النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له
في درا أنه ليس في الكلام
فعل بضم فكسر مع تشديد
الأدري ومربى هذا فيه
مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني
فانه ضبطه بضم فكسر وزاد
فقال وبعضهم يكسر الميم
فالصواب إذا ضبطه بضم
فكسراه شارح
قوله الصوف المنتن هكذا
في النسخ والصواب المنفش
كما هو نص ابن الأعرابي اه
شارح
قوله ومن بقياء لقب عمرو
ابن عامر كان كاهنا كزوجته
وأبوه عامر تزوج بنت عمرو
ابن المنذر بن ماء السماء
فولدت عمرو المذكور وسقته
باسم أبيها ومعلوم أن الأنصار
من أولاد من بقياء فلذلك
افتخر الأنصارى بقوله
أنا ابن من بقياء عمرو وجدى
أبوه منذر ماء السماء
كما في الصبان على الأشموني
وماء السماء لقب عامر والد
عمرو من بقياء وأما ماء السماء
في نسب المنذر فهي أمه كما
في الوفيات في ترجمة المهلب
ابن أبي صفرة اه نصر

طَلَعَ مَعَ النَّفْسِ فَحَقَّقَهُ وَفَصَلَ حَقِيقُ كَامِرٍ مَرَّقُ مُحَمَّدٍ يَوْمَ مَاحِقِ الْحَرْ شَدِيدُهُ وَمَاحِقُ الصَّيْفِ
شَدَّةُ حَرِّهِ وَأَحْمَقُ هَلَكِ كَمَاقِ الْهَلَالِ وَتَحَقُّقُ حَقِيقًا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْحَمَاقِ بَدَرَ
الرَّجُلُ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِهِ مَالَهُ فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ الْأَوَّلَ أَحَقُّ بِهِ
فَذَلِكَ يُدْعَى الْحَقِيقُ كَلِمَةً * مَدَقُ الصَّخْرَةِ كَسَرُهَا (الْمَذْبِقُ) كَامِرُ اللَّبَنِ الْمَزُوجُ بِالْمَاءِ مَذْقُهُ
فَامْتَذَقَ وَامْتَذَقَ فَهُوَ مَذْقُوقٌ وَمَذْبِقٌ وَالْوَدُّ يَخْلُصُهُ فَهُوَ مَذَاقٌ وَمَعَادِيقُ غَيْرُ مَخْلُصٍ * مَذْرَبُهُ
رَبِّهِ (الْمَرْقُ) الطَّعْنُ بِالْجَلَّةِ وَإِكْثَارُ مَرْقَةِ الصِّدْرِ كَالْأَمْرَاقِ وَتَنْفُ الصَّوْفِ عَنِ الْجِلْدِ
الْمُعْطُونَ وَغَنَاءُ الْأَمَاءِ وَالسَّفَلَةُ وَالْإِهَابُ الْمُنْتَنُ وَبِالضَّمِّ الذَّنَابُ الْمُسَعَّطُ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْفُ
الْمُنْتَنُ وَبِالتَّعْرِيكِ بِالْمَوْصِلِ وَاقَّةُ تَصِيبِ الزَّرْعِ وَمِنْ الطَّعَامِ مِمْ وَالْمَرْقَةُ أَخْصُ وَمَرَّقُ السَّهْمِ
مِنْ الرَّمِيَةِ مُرُوفًا تَخْرُجُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ وَالْخَوَارِجُ مَارِقَةٌ تَطْرُقُ وَجْهَهُمْ عَنِ الدِّينِ وَكَانَتْ
امْرَأَةٌ تَغْزُو وَخَبِلَتْ فَذَكَرَ لَهَا الْغَزْوُ فَقَالَتْ رُوَيْدَ الْغَزْوِ يَمْرُوقُ أَيْ أَهْمِلِ الْغَزْوَ حَتَّى يَخْرُجَ الْوَلَدُ
وَمَرَّقَتِ الْخَلَّةُ كَفَرَحَ نَفَضَتْ جِلْهَا بَعْدَ الْكَثَرَةِ وَالْبَيْضَةُ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً وَالْمَرْيُوقُ كَقَيْطِ
الْعَصْفَرِ وَالْمَرْيُوقُ الْمَصْبُوغُ بِهِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ الَّذِي أَخَذَ فِي السَّيْنِ مِنَ الْغَيْلِ وَكُثْمَانَةٌ
مَا تَنْتَفَشُهُ مِنَ الصَّوْفِ أَوْ مِنَ الْكَلَالِ الْقَلِيلِ لِبَعِيرِكَ وَأَمْرُقُ أَبْدَى عَوْرَتِهِ وَالْجِلْدُ حَالُهُ أَنْ يَنْتَفِ
وَالْأَمْرَاقُ سُرْعَةُ الْمَرْوِقِ وَيَمْرُوقُ وَيَحْمَلُ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَرْقُ كَحَدَثِ الَّذِي يَصِيرُ فَوْقَ اللَّبَنِ مِنْ
الزُّبْدِ تَبَارِيقُ كَأَنَّهُمْ عَيُونُ الْجَرَادِ وَالْأَمْرَاقُ وَالْمَرْوِقُ سَفَا السُّنْبُلِ وَمَرْقِيَةٌ مَحْرُكَةٌ حَصْنٌ بِالسَّامِ
وَأَصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرَّقِكُ أَيْ مِنْ جَرَّكَ وَفِي جَرْمِكَ (مَرْقَسُهُ) يَمْرُقُهُ مَرْقًا وَمَرْقُهُ خَرْقُهُ كَمَرْقُهُ
فَمَرْقُ وَالطَّائِرُ يَمْرُقُ وَيَمْرُقُ رَمَى بِذَرْقِهِ وَعَرَضَ أَخِيهِ طَعْنٌ فِيهِ وَالْمَرْقُ كَعُظْمٍ أَوْ مُحَدَّثٍ
لَقَبُ شَائِسٍ بْنِ نَهَارٍ لِقَوْلِهِ

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوَلَا فَكُنْ خَيْرًا كُلِّ * وَالْأَقَادِرُ كُنِي وَلِمَا أَمْرُقُ

وَكَحَدَثٍ شَاعِرٍ حَضَرِي وَكَعُظْمٍ مَصْدَرُ كَالْفَرْيَقِ وَالْمَرْقُ كَعَنْبِ الْقَطْعِ مِنَ الْمَرْوِقِ وَنَاقَةُ مَرْأَقُ
كُتَابُ سَرِيعةٍ جَدَّاءُ وَمِنْ بَقِيَاءِ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ مَلِكِ الْبَحْنِ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ حَلَّتَيْنِ وَيَمِزُّ قَهُمَا
بِالْعَشِيِّ يَكْرَهُ الْعَوْدَ فِيهِمَا وَيَأْتِي أَنْ يَلْبَسَهُمَا عِوَارَةً وَالْمَرْقَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ
التَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَمَا رَقَّه سَابِقُهُ فِي الْعَدُوِّ * الْمُسْتَقُّ فِي مَسْتَقٍ (الْمُسْقُ) سُرْعَةُ فِي الطَّعْنِ
وَالضَّرْبِ أَوْ بِالسُّوْطِ وَالْأَكْلِ فِي الْكِتَابَةِ مَدْحُ وَفَهَا وَضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ وَالْمُسْطُ وَجَدَّبَ
الشَّيْءُ لِيَمْتَدَّ وَمَرْقُ التَّوْبِ وَالْأَكْلُ الضَّعِيفُ كَأَنَّهُ ضِدُّ قَوْلِهِ الْحَلْبُ وَمَدُّ الْوَرْدِ لِلْبَيْنِ وَالطَّوْلُ مَعَ

الرقعة وقد مُشَقَّتْ الجارية كُفَى وَبِهَا أَثَرُ الْجَبَلِ بِرَجُلِ الدَّابَّةِ وَتَفَجَّجَ فِي قَوَائِمِ ذَوَاتِ الْحَاظِرِ
وَتَشَجَّجَ وَالْمَشَاقَّةُ كُثَامَةٌ مَاسِقَةٌ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُتَّانُ عِنْدَ الْمَشْطِ أَوْ مَاطَارٌ أَوْ مَخْلَصٌ
وَأَمْتَشَقَهُ أَخْلَسَهُ وَالتَّيُّ أَقْطَعُهُ وَمَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ حَبَابٌ وَرَجُلٌ مَشَقٌّ بِالْكَسْرِ وَمَشَقٌّ
وَمَشَوُكٌ خَفِيفُ اللَّحْمِ وَمَشَقَّتْ الْإِبِلُ الْكَلَّا كَنْصَرَ كَلَّتْ أَطْيَاهُ وَالطَّعَامُ أَتَى مِنْهُ أَكْثَرُ مَا
أَكَلَ وَالتَّوْبُ الْجَدِيدُ السَّاقِ وَهُوَ اخْتِرَاقٌ يُصْنَعُ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْمَشَقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْأَمْتَشَقُ الْجِلْدُ
الْمُتَشَقَّقُ جُ مَشَقٌّ بِالضَّمِّ وَمَشَقٌّ كَفَرَحَ أَصَابَتْ إِحْدَى رِبَلَيْهِ الْأُخْرَى فَهُوَ أَمْتَشَقٌ جُ مَشَقٌّ
وَهِيَ مَشَقَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَشَقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْمَشَقُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْمَغْرَّةُ وَكُعْظَمُ الْمَصْبُوعُ بِهِ وَكَبِيرُ مِنَ
الثِيَابِ اللَّيْسُ وَمِنْ الْخَيْلِ الضَّامِرُ كَالْمَشُوقِ وَجَارِيَةٌ تَمْتَشِقُ حَسَنَةَ الْقَوَامِ وَقَضِبُ مَشُوقٌ
طَوِيلٌ دَقِيقٌ وَتَمَشَّقُ اللَّيْلُ وَلَوْ وَجَلَبَابُ اللَّيْلِ ظَهَرَ بِشَايِرِ الصُّبْحِ وَالْغَضُّ تَقَشَّرَ وَتَحَسَّرَ وَتَوَبَّ
تَمَزَّقَ وَتَمَاشَقُوا اللَّحْمَ تَجَادَبَوْهُ وَالْمَاشَقَةُ الْجَادِيَةُ وَالْمَسَابَةُ وَالْمَصَاحِبَةُ وَالْمَشَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَشَاقَّةُ
وَالْتَّوْبُ الْخَلْقُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَطَنِ جُ كَعَبٌ وَأَمْتَشَقَهُ ضَرْبٌ بِالسُّوْطِ (الْمَطَقُ) مَحْرَكَةٌ دَاءُ
يُصِيبُ التَّخْلُ وَالْمَطَقَةُ بِالْفَتْحِ الْحَلَاوَةُ وَالتَّمَطَّقُ التَّدَوُّقُ وَالتَّصْوِيتُ بِاللِّسَانِ وَالْغَارُ الْأَعْلَى
(الْمَقُ) كَالْمَنْعِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالْبَعْدُ يُضْمُّ وَفَسَادُ الْمَعْدَةِ وَهُوَ مَعْمُوقٌ
وَجَرَفُ السَّيْلِ وَسَوْءُ الْخَلْقِ وَنَهْرٌ مَعْمِيقٌ مَعْمِيقٌ وَيَرْمَعِمَةُ عَمِيقَةٌ وَقَدْ مَعَمَّتْ كَكْرَمٍ وَأَمَعَمَّتْهَا وَتَمَعَّقَ
تَمَعَّقَ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَالْأَمْعَاقُ الْأَعْمَاقُ جِجَ أَمَاعِقُ وَأَمَاعِيقُ وَتَمَعَّقَ كَنْصَرَ جَبَلٌ (مَقُ) الطَّلْعَةُ
شَقُّهَا لِلْإِبَارِ وَأَمْتَقَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ شَرِبَهُ كُلَّهُ وَتَمَعَّقَهُ شَرِبَهُ سَيَّابَعْدَشِي وَأَصَابَهُ جَرَحٌ
خَافَتَمَقَّهُ لَمْ يَضُرَّهُ وَقَرَسَ أَمَقُ بَيْنَ الْمَقَقِ طَوِيلٌ وَالْمَقَامِقُ الْمُتَكَلِّمُ بِأَفْصَى حَلْقِهِ وَخَفْدُ مَقَاءِ عَارِيَةٍ
عَنِ اللَّحْمِ وَأَرْضٌ مَقَاءٌ بَعِيدَةٌ وَالْمَقَقَةُ مَحْرَكَةُ الْجَدَاءِ الرُّضْعُ وَالْجَهَالُ وَمَقَقَ عَلَى عِيَالِهِ ضَيْقٌ
وَالطَّائِرُ فَرَحَهُ غَرَهُ وَمَقَمَقٌ لَانَ وَسَلَسَ وَالتَّيُّ خَيْسَهُ وَذَلَّاهُ وَأَمَهُ مَصَّ ضَرَعَهَا شَدِيدًا وَمَوْقَقٌ
كَمَوْهَبٍ قَ بَاجَا (مَلَقَهُ) مَحَاهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالتَّوْبُ غَسَلُهُ وَأَمَهُ رَضَعُهَا وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَفَلَانٌ
سَارٌّ شَدِيدٌ أَوْ تَمَلَّقَهُ وَلَهُ تَمَلَّقَا وَتَمَلَّقَا قَا تَوَدَّ إِلَيْهِ وَتَلَطَّفَ لَهُ وَالْمَلَقُ مَحْرَكَةُ الْوَدِّ وَالْطُّفُّ وَأَنْ تَعَطَّى
بِالنَّسْتَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالطُّفُّ الْحُضْرُ وَأَسْرَعَهُ
وَقَرَسَ مَلَقٌ كَكَتَفَ وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَلَقَ الْخَاتَمُ كَفَرَحَ جَرَحَ وَالْمَلَقُ كَكَتَفَ الضَّعِيفُ وَقَرَسَ لَا يَوْثُقُ
يَجْرِيهِ وَالْمَالِقُ كَهَاجَرٍ مَا لَيْسَ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضُ الْمُنَارَةُ وَمَا لَجَّ الطَّيَّانُ كَالْمَلَقِ وَقَدْ مَلَقَ الْأَرْضَ
وَالْجِدَارَ تَلْقِيقًا وَمَلَقَهُ دَ بِالْأَنْدَلِسِ وَالْمَلَقُ كَجِدَارٍ السَّرِيعِ وَاسْمٌ وَأَعْلَقَ أَمْلَسَ كَالْمَلَقِ وَمِنِّي

قوله ويضم هكذا في سائر
النسخ ومثله في المحكم
والذي في الصحاح ويحرك
مثل نهر ونهر ومثله في العباب
وأنشدلرؤبة
أسسه بين القريب والمعق
فهو مستدرك على المصنف اه
شارح ومما يستدرك عليه
رجل أمق طويل وهي مقاء
وقيل المقاء الطويلة الرفغن
الرخوتها الطويلة الاستكين
القليلة لحم الرفغن وقيل هي
الرقعة الفخذين المعيقة
الرفغن والمق من النساء
الطوال جمع المقاء ومنه قول
سيدنا على رضي الله تعالى
عنه من أراد المفاخرة بالأولاد
فعليه بالمق من النساء وحسن
أمق واسع قال
ولي مسمعان وزمارة
وظل مديد وحسن أمق
اه شارح
قوله وموقق كموهوب أي في
الوزن خاصة لأن موقق صحيح
وموهوب مثال لأنه معتل
الفاء فلا ينتقض ما يأتي في
ورق من الحصر حيث قال
ومورق ملك الروم ووالد
طريف ولا تنظر لها سوى
موكل وموزن وموهب
وموظب وموحد اه
قراق

قوله وأملق افتقر هو من
المجاز قال الصاعاني وهو جار
مجرى الكناية لأنه إذا أخرج
ماله من يده ردفه الفقر
فاستعمل لفظ السبب في
موضع المسبب قال الله تعالى
ولا تقتلوا أولادكم من املاق
هـ شارح

قوله الكابة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها الكابة وهي
التي كتب عليها الشارح
وكذلك عاصم أفندى هـ
من هامش المتن

أَقْلَتِ وَالْمَلَقَةُ حُرَّةُ الصَّفَاءِ الْمَسَاءُ وَكُفْرَابُ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ حَلَزُونِيَّةٌ دَقْرَبُ قُونِيَّةٍ وَفَرَسُ
مَمْلُوقٍ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالتَّزَامُ وَأَمْلَقُ افْتَقَرُ وَالْفَرَسُ أَزْلَقْتُ وَالْوَلَعْلِقُ وَالثَّوْبُ عَسَلُهُ
وَأَمْلَقُهُ أَخْرَجَهُ (الموق) بِالضَّمِّ النَّحْلُ لَهُ أَجْنَعَةٌ وَالْغُبَارُ وَمَا قَالِ الْعَيْنُ وَخُفَّ غَلِيظٌ يُلْبَسُ فَوْقَ
الْخَفِّ جِ أَمْوَاقُ وَالْمَقِيُّ فِي غِبَاوَةٍ يُقَالُ أَحَقُّ مَائِقُ جِ مَوْقِي كَسَكْرِي وَمَا قِ مَوَاقِفُ وَمَوْوَقًا
وَمَوْوَقًا بَضْعُهُمَا حَقٌّ وَالْبَيْعُ مَوْوَقًا بِالْفَتْحِ رُخَصَ وَفُلَانٌ مَوْوَقًا وَمَوْوَقًا وَمَوْوَقًا وَمَوْوَقًا
هَلَكَ كَأَمَّا قِ وَمَوْوَقَانِ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَسْمَأَقُ اسْتَحَقَّ (الموق) مُحَرَّكَةٌ خُضْرَةُ الْمَاءِ
وَالْأَمَقُّ الْأَيْضُ لَا يَخْطِطُهُ حُرَّةٌ وَلَيْسَ بِسَرَلِكْنَهُ كَالْجَحْشِ وَكَاسِرِ الْأَثَرِ الْمَلُوبِ وَالْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ وَتَمَقُّ الشَّرَابِ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمَقُّ الرِّضَاعُ الْخُرْفُجُ وَالْحَيْسِلُ تَمَقُّ كَتَمَعَ
تَعَدُو * (فصل النون) * (النَّبِيُّ) الْكَابَةُ وَحَلُّ السِّدْرِ كَالنَّبِيِّ بِالْكَسْرِ
وَكَيْفَ وَاحِدُهُ بِهَا وَدَقِيْقٌ يَخْرُجُ مِنْ لَبِّ جَدْعِ النَّخْلَةِ حُلُوٌّ يَقْوَى بِالْأَبْسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيْدًا
وَذَوْبِقٌ عِ وَنَبِقٌ بِهَا تَبِيْدٌ وَأَبِقٌ حَقٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظَمٌ وَمُحَدَّثٌ الْمُسْتَوَى الْمُهَذَّبُ الْمُصْطَفَى
عَلَى سَطْرٍ مِنَ النَّحْلِ وَغَيْرُهَا وَكَفْسِنَةٌ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو بَيْقَةَ حَمَزَةٌ جَدُّ جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي
الْمُطَّلِبِ وَأَتَبَقَ الْكَلَامُ اسْتَحْرِجَهُ وَأَبَاقُ أَجُوفٌ وَمَوْضِعُهُ بَاقٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (نَقَّةٌ)
زَعَزَعَهُ وَنَفَضَهُ وَالْغَرِبُ مِنَ الْبَرِّ جَذْبُهُ وَالْمَرْأَةُ كَثَرٌ وَلَدُهَا هِيَ نَاتِقٌ وَمِنَاقٌ وَزَيْدٌ نَوَاقٍ سَمِنَ حَتَّى
أَمْتَلَا وَلَا يَنْتَقِي لَا يَنْطِقُ وَكَفَعْدَمَصْلٌ نَفْسَةُ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ
وَمِنْ الزَّيْنَادِ الْوَارِي وَمِنْ النَّوَقِ الَّتِي تُسْرِعُ الْحَمْلَ وَمِنْ الْحَيْلِ الَّذِي يَنْقُضُ رَاكِبُهُ وَيَلَامُ شَهْرُ
رَمَضَانَ وَأَنْتَقَى شَالَ جَرَّ الْأَشْدَاءِ وَبَنَى دَارَهُ تَنَاقَ دَارُ غَيْرِهِ كِتَابُ أَيِّ بَحْيَالِهِ وَتَزَوَّجَ مَتَنَاقًا وَحَلَّ
مِظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ وَنَقَضَ حِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ وَصَامَ رَمَضَانَ * النِّخَائِقُ شِبْهُ الْجَوْلِ
فِي الْبَرِّ لِأَنَّهَا صَغَارُ الْوَاحِدِ فَنَحْوُ النِّخَائِقَةِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كَلْبٍ * أُنْدَقُ
بِالْفَتْحِ وَاهْمَالِ الدَّالِ هُ بِسَمَرٍ قَدِمْنَاهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعٍ الْعُرُوفِيُّ بَابُنِ أَبِي الْحَسَنِ وَهُوَ بِمَرْوٍ
* الرَّمَقُ اللَّيْنُ النَّاعِمُ مُعَرَّبٌ زَمَةٌ (زَرْقُ) الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ زَرْقًا وَزَرْقًا زَرْقًا أَوْ تَقَدَّمَ
خَفَقَةً وَوَتَبَ وَأَنْزَقَهُ وَزَرْقَهُ غَيْرُهُ وَكَفَرَحَ وَضَرَبَ طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْإِنَاءِ وَالْغَدِيرُ أَمْتَلَا
إِلَى رَأْسِهِ وَنَاقَةٌ زَرْقٌ كَكَلٍّ سَرِيعَةٌ وَنَازِقًا زَرْقًا وَمَنَازِقَةٌ وَتَنَازَقًا تَسَاقَا وَمَكَانُ زَرْقٍ مُحَرَّكَةٌ
قَرِيبٌ وَنَازِقَةٌ قَارِبَةٌ وَأَمْرٌ قَرِيبٌ فِي ضَمِّهِ وَسَفَهُ بَعْدَ حَلِّ * التَّنَسُّقُ بِالضَّمِّ الْخَادِمُ أَوْ رُومِيَّةٌ
نَطَقُوا بِهَا (نَسَقُ) الْكَلَامُ عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّنَسُّقُ مُحَرَّكَةٌ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى

قوله وحل مظهله الخ هكذا
في النسخ والصواب وعمل
هـ شارح
قوله النخائيق وكذلك قوله
فخنوق وقوله والنخائقة صوابه
النخائيق وخبوق والنخائقة
بالباء الموحدة بعد الحاء المعجمة
في الكل كما في الشارح

قوله المستوية أنث باعتبار
الأسنان اه قرافي

قوله (تكلم بصوت) وقوله
تعالى وعلما منطلق الطير
قال ابن عرفة إنما يقال لغیر
الخطاطين من الحيوان صوت
والنطق إنما يكون لمن عبر عن
معنى فلما فهم الله سيدنا
سليمان عليه وعلى نبينا
الصلاة والسلام أصوات
الطير بما منطلقا لأنه عبر به عن
معنى فهمه قال فأما قول جرير
* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا *
فإن الحمام لا نطق له وإنما هو
صوت وكل ناطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق حتى
يكون هنالك صوت (وحروف
تعرف بها المعاني) قال ابن
سيدة وقد يستعمل النطق
في غير الإنسان لقوله تعالى
علما منطلق الطير وقال الراغب
النطق في التعارف الأصوات
المقطعة التي يظهرها اللسان
وتعبرها الأذان ولا يقال
للحيوانات ناطق إلا مقيدا أو
على التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها أني يكون غناؤها
فصحا ولم تبغ عنطقها فا
اه شارح باختصار

نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمين ومن كل
شيء ما كان على طريقة نظام عام والتسقان كوكبان يتدنان من قرب الفكة أحدهما يمان
والآخر شام وأنسق تكلم سجعوا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء
وانتسقت وتنسقت بعضها إلى بعض بمعنى (التشوق) كصبور كل دواء يشوق ماله حرارة
أو يئس من الألف ليحذر يحذر حره وتنسقه كفرح شمه والطبي في الجباله علق وقد انتسقت فيهما
وتكعد الألف والنسقة بالضم الرقة تجعل في أعناق البهم والنساق كسكاري من الصيد
ما وقعت الرقة في حلوقها يقول الصائد لشريكه في النشاق ولك العلاقي واستنشق الماء أدخله
في أنفه وكغراب ع بديار خراعة وككف من إذا دخل في أمر تشب فيه (نطق) ينطق
نطقا ومنطقا ونطوفا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله
ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككسمة ما ينطق به وكسبر
وكاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجر على
الأرض ليس لها حزمولا ينفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقه كسطق
وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطلهن أي به ينطق به أي من كثر بؤا به يتقوى بهم وذات
النطاقين أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطقها ليلته خر ورج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصا ما لقربته وذات
النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة بياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطق البليغ والمرأة
المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطقا لبسه المنطقة والماء الأكة وغيرها بلغ نصفها
والنطق بضمين في قول العباس أعراض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبت بالنطق
التي تشد بها الأوساط والمنطق العزيز وكعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق
وقولهم جبل أشم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه
(نطق) بفتح كنع وضرب نطقا ونعقا ونعقا ناصح بها وزجرها والغراب صاح
والنعاقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبنى فقيم * النعيق كنعقد الأحق وكعصفور
طارود ع والنعبة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه إذا تقلقل في قنبه كالنعبوة
* النعرة بالضم قصبة الشعر (نطق) الغراب ينطق نطقا صاح أو نطق في الخير ونعب
في الشر وناقعة نعيق كأمير وهي التي تبع بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نطق) البيع نطقا

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ما ناول الجرح نقشر وكفح ونصر
نفدوقى أو قل وكتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفاقهم فنبت نفقاتهم ورجل منفاق
كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سربع انقطاعه وكزبير ع وناققانة بمرور والنفق
محركة سرب في الأرض له محلص إلى مكان وانتفق دخله وصل دريص نفقة في درص وبها
ما تنفق من الدراهم ونحوها والناققة ناقة المسك وجبل والناقاة والنفقة كهمزة إحدى
حجرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرهما فإذا أتى من جهة القاصع ضرب الناقاة برأسه فانتفق
ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من ناقاته وتنفق السر اويل بالفتح الموضع المتسع منه
وانفق افتقر وماله انتفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أوبارها سمنا ونفق
السلة تنفقار وجها كاتفقها والمتفق أبو قبيلة ومالك بن المتفق قاتل بسطام بن قيس وناقق
في الدين ستركفه وأظهر إيمانه واليربوع أخذ في ناقاته كاتفق وتنفقه استخرجته (نق)
الضدع ينق نقيقاصاح وكذا العقرب والدجاجة والهرة والناقاة الضدعة والنفقة صومها
إذا ضوعف والنفق كزبرج الظليم أو النافر والخفيف وهي بها ونفقت عينه غارت
(النفق) والفرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميرة أو الطنفسة فوق الرجل وذو النفق
الكندي النعمان بن يزيد والفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نفق) عينه
لطمها والكتاب كتبه ونفقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال الشيء المروح فيه نفقة فحركة
ونفق الطريق لقمة ورطب منق كحسن ماله نوى وأنفقت النخلة (الناقة) مرج ناق ونوق
وأنوق وأنوق بالهمز وأنوق وأينق وناق وناقات وأنواق جمع أياق وناقات وتصغير أياق
والقياس أينسق ونوق بالضم ببلج ونوقان إحدى سديتي طوس ونوقات نخلة بسجستان
والناقة كواكب مصطفة بهيئة ناقة والمنوق كعظم المذلل من الجبال ومن النخل الملقح ومن
غيرها المصقف والمطرقة والمسلك وهي بها والنواق رائض الأمور ومصلها والنوقة الحذاقة
في كل شيء وبالحريك الذين يتقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم ونوق نوق أمر بذل
والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد يلزق الراحة وكل
موضع مثله في بطن المرقق وفي أصل العصص وبئر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة
بياض فيه حرة يسيرة وتنسق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر
ورجل نيق ككيس وناق اتقى والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأياق ونوق

قوله انتشرت وفي النواذر
انتثرت وهو كذلك في بعض

النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت

الذي في أنساب أبي عبيد

القاسم بن سلام أن قاتل

بسطام بن قيس هو عاصم بن

خليفة بن معقل بن صباح بن

طريف فأنظر ذلك اه

شارح

قوله الناقة معروفه الجمع

ناق ونوق الخ الناقة تقديرها

فعله بالتحريك لأنها جعت

على نوق مثل بدنة وبدن

وفعله بالسكون لا تجمع على

فعل ويجمع في القلة على

أنوق ثم استقلوا الضمة على

الواو فقد موها وقالوا أنوق

ثم عوضوا من الواوياء فقالوا

أينق ثم جعلوها على أياق

اه قرافي

وَأَنشَدَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عُلَسٍ بَيْنَ يَدَيَّ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ

وَقَدْ أَتَلَفَ الْهَمُّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ * بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَمِ

قوله وقد أتلف في الخ ورواه

ابن بَرِي

وَأَتَى لَا مَضَى الْهَمُّ عِنْدَ

احتضاره

وفي العباب

فَقَدْ أَقْطَعَ اللَّيْلُ الطَّوِيلَ إِدْرَاكَه

اه شارح

قوله وذلك لأن الصيغرية

الخ يمكن أن يجاب بأن مراده

الناقة وإنما ذكر تفخما

لشأنها كما في قوله تعالى قال

هَذَا رَبِّي أَوْ يَصِفُهَا بِأَنَّهَا تَأْتِي

مِنَ الْقُوَّةِ وَسُرْعَةَ السَّيْرِ مَا

ضَاهَتْ بِهِ الْفُجُولُ كَمَا فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى وَكَانَتْ مِنَ الْقَائِمِينَ

اه قرأ في باختصار فأنظره

قوله وَأَتَقْنِي إِنَا فَا هَكَذَا فِي

سائر النسخ وصوابه أن يذكر في

إِنِّي وَقَدْ مَرَّتْ لِلْمُصَنِّفِ هَذِهِ

العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك

اه شارح

وَطَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ حَاضِرٌ وَهُوَ غُلَامٌ فَقَالَ اسْتَنَوَقَ الْجَلْلُ ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّيْعَرِيَّةَ مِنْ سِمَاتِ النَّوَقِ دُونَ
الْفُجُولِ فَغَضِبَ الْمُسَيَّبُ وَقَالَ لِقَتْلِهِ لِسَانُهُ فَكَانَ كَمَا تَفَرَّسَ فِيهِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي حَدِيثِ
ثُمَّ يَخْلُطُهُ بغيره وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهِ وَبَيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَوْ بَيَقِيَّةُ أَوْ بَيَقِيَّةُ مِنْ أَعْمَالِ اصْطِنَبُولَ وَيَمُوقُ جَبَلٌ
ضَخْمٌ وَلَيْسَ مُعْخَفٌ يَمُوقُ وَتَمُوقُ مَوْضِعٌ بَعْمَانٍ وَأَتَقْنِي إِنَا فَا وَبَيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَجْعَلِي وَبَيَقِيَّةُ الْعُقَابِ
بِالْكَسْرِ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَبَيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ع آخِرُ (النَّوَقِ) طَائِرٌ وَبَنَاتُ كَالْجُرْجِيرِ
أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الْجُرْجِيرُ الْبَرِّيُّ وَنَهَقَ الْحَارُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ نَهَقَانَهَا فَاصْصَوْتُ وَالنَّاهِقَانِ عَظْمَانِ
شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْخَافِرِ فِي تَجَسَّرِ الدَّمْعِ وَيُقَالُ لَهُمَا التَّوَاهِقُ أَيْضًا أَوِ النَّاهِقُ تَخْرُجُ النَّهَاقُ
مِنْ خَلْقِهِ ج تَوَاهِقُ (فصل الواو) (وَبَقِيَ) كَوَعْدٍ وَوَجَلَّ وَوَرِثَ
وَبُوقًا وَمَوْبِقًا هَلَكًا كَأَسْتَوْبَقُ وَتَجَلَّسَ الْمَهْلِكُ وَالْمَوْعِدُ وَالتَّحْبُسُ وَوَادَى جِهَنَّمَ وَكُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ أَوْ بَيْنَهُمَا حَبْسُهُ أَوْ أَهْلُكُهُ (وَبَقِيَ) بِهِ كَوَرِثَ نَفْسَهُ وَمَوْثِقًا أَتَقْنُهُ وَالْوَيْثِقُ الْحَكْمُ ج
وَنَاقٍ وَوَثِقَ كَتَرَمَ صَارَ وَثِقًا وَأَخَذَ بِالْوَيْثِقَةِ فِي أَفْرِهِ أَيْ بِالنَّفَقَةِ كَتَوَثَّقَ وَأَرْضٌ وَثِيقَةٌ كَثِيرَةٌ
الْعُشْبِ وَالْمِيثَاقُ وَالْمَوْثِقُ تَجَلَّسَ الْعَهْدُ ج مَوَاقِيقُ وَمِثَاقُ وَمِثَاقُ وَالْوِثَاقُ وَيُكْسَرُ
مَا يُشْدُّ بِهِ أَوْ ثِقَةٍ فِيهِ شِدَّةٌ وَوَثَقَهُ تَوْثِيقًا أَحْكَمَهُ وَقُلْنَا قَالَ فِيهِ إِنَّهُ ثِقَةٌ وَاسْتَوَثَّقَ مِنْهُ أَخَذَ الْوَيْثِقَةَ
(الْوَدَقُ) الْمَطْرُودُ كَوَعْدَ قَطْرٍ وَإِلَيْهِ دَوَقًا وَدَقًا دَانَمْنَهُ وَأَمَكْنَهُ بِهِ اسْتَأْنَسَ وَبَطْنُهُ
اتَّسَعَ أَوْ اسْتَطَلَقَ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفُ حَادٌّ سَرَّهُ سَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ أَوْ خَرَجَتْ
كَأَنَّهُ أَيْجَرُ وَذَاتُ الْخَافِرِ مِثْلَةُ الدَّالِ وَدَقَّا وَدَقَانَا وَدَقَّا فَمَحَرَكَتَيْنِ أَرَادَتْ الْفَعْلَ كَأَوْدَقَتْ
وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانُ وَفَرَسٌ وَدَوَقٌ وَوَدِيقٌ وَبِهَا وَدَاقُ كِتَابٌ وَفِي الْمَثَلِ وَدَقَّ الْعَبْرِيُّ إِلَى الْمَاءِ
يُضْرَبُ لَكِنْ خَضَعَ لِنَتِي حَرَصًا عَلَيْهِ وَالْمَوْدُقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهَا ذَاتُ وَجْهَيْنِ
وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

تَلَكُمُ قَرِيضٌ عَنَّا لِيَتَقَلَّنِي * فَلَا وَرَيْكَ مَابَرُّوا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ هَلَكْتَ فَهَنْ دَمَقِي لَهُمْ * بَذَاتُ وَدَقَيْنِ لَا يَعْصُوا لَهَا أَمْرٌ

قَالَ الْمَازَنِيُّ لَمْ يَصِحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْيَمِينِ وَصَوْبِهِ الرَّجَحُ شَرِي رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ بَقْلٌ أَوْ عُشْبٌ وَالْوَدَقُ وَبِحَرْكٍ نَقَطَ حَرٌّ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ

من دم تشرق به أو لجة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه
 كوجل تدق بكسر التاء فهي ودقة كفرجة والواو الحدي من السيف وغيره ووزفان ع
 وودقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة
 ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتف وحرقته الوراقة وكسحاب خضرة الأرض
 من الحشيش وليس من الورق في شئ ومحمد بن عبد الله بن جدوبة بن ورق كوعد تحدث والورق
 محرمة من الكتاب والشجر م واحدة بهاء وما استدأ من الدم على الأرض أو ما سقط من
 الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحدتهم
 أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الحشيش والكرام
 ضد ورجل ورق وأمره ورقه خسيبان وورقة د بالعين وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو
 ابن عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حابس التميمي حياي وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق
 وقد ورق الشجر ورق وأورق وورق ثوبقا وككتاب وقت خروجه والورقة الشجرة
 الخضراء الورق الحسنة والرقعة كعدة أول نبات النصى والصلبان والأرض التي يصيبها المطر
 في الصفرية أو في القبط فتنبت فتكون خضراء ووزفان ع ويكسر الراء جبل أسودين
 العرج والروية بين المصعد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقعد ملك الروم
 والدطريف المدني المحدث ولا تطير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
 وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الإبل ما في لونه يابض إلى سواد وهو من أطيب
 الإبل لحالاسير وعملاو الرادوعام لامطرفيه واللبن ثلثاء ماء وثلثه لبن ج ورق والورقة الذئبة
 والحمامة ج وراق ووراق كحماري وحمار والنسبة ورقاوي وجاء نابا أم الرقيق على أريق في
 ا ر ق وبديل بن ورقاء حياي وأورق كثر ماله ودراهمه والمائد لم يصدو الطالب لم ينل
 والغازي لم يغم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بغارس ويحدث ابن مهلب وابن مشرغ
 تابعان وابن سخيحدث ضعيف وإراق العنب يوراق لون فهو موراق وبكهينة ع وورقت
 الناقة كالت الورق وما زلت منق موراق قري يامدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبه مكثرة
 (وسقه) يسقه جمعه وحله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الإبل
 كالرقعة من الناس فإذا سرق طردت معا والناقعة جلت وأغلقت على الماء رجها فهي واسق
 من وساق ومواسق ومواسق والعين الماء حلت والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجمع رقون أى في
 حال الرفع وفيما سواه رقين
 ومنه ان الرقين يغطي أفن
 الأفين أى أن المال يستر
 عيب صاحبه اه قرافى

قوله ولا تطير لها الخ
 الجوهرى لأن كل ما كان
 قاذوا ووا أو ياء وسقطنا
 من مستقبله نحو يعدوزن
 ويهب ويضع وينسل فإن
 المفعول منه مكسور في الاسم
 والمصدر جميعا سواء كان
 مكسورا العين أو مفتوحها
 إلا هذه الأخرى ولم يذكر
 فيها موظب وموردها السماء
 والقياس الكسر فإن
 كانت ثابتة نحو يوجل
 ويوجع ويوسن ففيه
 الوجهان فإن أريد المصدر
 نصب كوجل موجلا أو الاسم
 كسر فإن كان مع ذلك معتلا
 فالمفعول منه منصوب ذهب
 الواو في يفعل أو ثبتت نحو
 المولى والمولى والموى اه
 قرافى
 قوله المدني هكذا في العباب
 وفي التبصير المدني اه
 شارح

أَوْجَلُ بَعِيرٍ وَسُقُ الحَنْطَةُ تَوْسِقًا جَلَّهَا وَسَقَا وَسَقَا وَسُقُ البَعِيرُ جَلَّ جَلَّ وَنَحْلُهُ كَثُرَ
 جَلَّهَا وَاسْتَوْسَقَتِ الإِبِلُ اجْتَمَعَتْ وَاتَّسَقَ انْتَضَمَ وَاسَقَهُ عَارَضَهُ فَكَانَ مِنْهُ وَلَمْ يَكُنْ دُونَهُ
 وَنَاهَدَهُ وَالمِسَاقُ الطَّائِرُ يَصْقُ بِجَنَاحِهِ إِذَا طَارَ ج مَيَاسِقُ وَمَا سَقَى (الْوَشِيقُ)
 وَالْوَشِيقَةُ لَحْمٌ يَقْدَحُ حَتَّى يَبْسُ أَوْ يُغْلَى إِغْلَاءً ثُمَّ يَقْدَحُ وَيَحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ وَهُوَ أَثْقَى قَدِيدٍ وَوَشَقَهُ
 يَشَقُّ قَلْدَهُ كَأَنَّهُ قَلْدُهُ وَقَلَانَا طَعْنُهُ وَزَيْدٌ أَسْرَعَ وَالْوَشَقُ كَصَاحِبِ الْقَلِيلِ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّاهِبُ
 الْمَضِيُّ كَالْوَشَاقِ وَلَعَنَ فِي الْبَاشِقِ وَبِلَا لَامٍ كَلَبُ وَالدَّبْرُوعُ الْعَصَابَةُ وَالتَّوَشِيقُ التَّقْطِيعُ
 وَالتَّفْرِيقُ وَتَوَاسَقَهُ الْقَوْمُ جَعَلُوهُ سَائِقُ كَأَنَّهُ قَوْمٌ وَأَوْشَقُ نَسَبٌ فِي شَيْءٍ وَالْمَوَاشِيقُ أَسْنَانُ
 الْمِفْتَاحِ وَالْوَشَقُ بِالْفَتْحِ الرَّعْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَوَشَقَهُ كَحَمَزَةٍ د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْوَشَقُ الْأَشَقُّ * الْوَصِيقُ
 كَأَمِيرٍ جَبَلٍ أَذْنَاهُ لَكَاثَةٌ (الْوَعِيقُ) كَأَمِيرٍ وَغَرَابٌ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَسَّتْ
 فَعِلَهُ كَوَعْدٍ وَرَجُلٌ وَعَى كَعَدَلٍ وَصَحْرَةٌ وَكَتِفُ شَرْمٍ سَيِّئُ الْخُلُقِ ضَجْرُ مَتَرٍ مَوْهٍ وَعَقَّةُ شِرَاسَةٍ
 وَوَعِيتَ عَلَى بَارِجِلٍ كَوَرِثَتْ عَمِلَتْ وَمَا أَوْعَكَ مَا أَجْعَلَكَ وَرَاعِقَةٌ ع وَالتَّوَعِيقُ التَّعْوِيقُ
 وَالْخِلَافُ وَالْعَيْتُ وَالنَّسَبَةُ إِلَى الشِّرَاسَةِ * الْوَعِيقُ الْوَعِيقُ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ
 الذَّكَرِ (الْوَفِيقُ) كَأَمِيرٍ الرِّقِيقُ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَحُلُوبُهُ وَفَقَّ عِيَالَهُ لَبْنًا قَدَرُ كَفَايَتِهِمْ وَأَتَيْتَكَ
 لَوْفَقِ الْأَمْرِ وَتَوَفَّاقَهُ وَتَفَاقَهُ وَتَفَاقَهُ الْهَلَالُ وَتَوَفَّاقِ الْهَلَالِ وَتَوَفَّاقَهُ وَمِيفَاقُهُ وَتَوَفَّاقَهُ أَيْ حِينَ
 أَهْلُ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ تَفَاقُ الْكَعْبَةِ وَيَفْخُ خِذَا مَا وَوَفَقَتْ أَمْرُكَ تَفَقَّ كَرَشَدَتْ صَادَقَتْهُ
 مُوَافَقًا أَوْ فُقِ السَّهْمُ بِهِ وَضَعَ الْفُوقَ فِي الْوَرَلِ بَرَى وَلَا يُقَالُ أَفُوقَ الْقَوْمِ لَقُلَانِ دَوَامِنِهِ
 وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ وَالْإِبِلُ اصْطَفَتْ وَاسْتَوَتْ مَعَا وَفُقَ لَزِيدٌ لِقَاؤُهَا بِالضَّمِّ كَانَ لِقَاؤُهُ خِافَةً وَوَأَفَقَتْ
 السَّهْمُ بِالسَّهْمِ قَصَدَتْ لَهُ بِهِ وَقُلَانَا صَادَقَتْهُ وَالتَّوَفَّقُ الْإِتِّفَاقُ وَالتَّظَاهَرُ وَاتِّفَاقًا قَارِبًا وَالتَّوَفَّقُ
 مَنْ جَمَعَ الْكَلَامَ وَهَيَّأَهُ وَاسْتَوْفَقَ اللَّهُ سَأَلَهُ التَّوَفِّيقُ وَهُوَ الْمُسْتَوْفَقُ لَهُ بِالْحِجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا
 وَوَفَّقَهُ اللَّهُ تَوَفَّقًا وَلَا يَتَوَفَّقُ عَبْدٌ إِلَّا بِتَوَفِّيقِهِ (الْوَقُّ) صِيحُ الصَّرْدِ وَالْوَقَاؤُ الْجَبَانُ وَشَجَرٌ
 تَتَخَذُ مِنْهُ الدَّوِيُّ وَبِلَا دَفُوقِ الصِّينِ وَالْوَقُوقَةُ تَبَاحُ الْكَلَابِ وَأَصْوَاتُ الطُّيُورِ وَرَجُلٌ وَقُوقَةٌ
 مَكْنَارٌ (وَلَقَّ) يَلْقَى أَسْرَعَ وَقُلَانَا طَعْنُهُ خَفِيفًا وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ فِي السَّيْرِ وَالْكَذِبُ اسْتَمَرَّ
 وَالْوَلَقُ يَحْمَزُ عَدُوٌّ لِلنَّاقَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالْوَلِيقَةُ تَتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَبَنٍ وَسَمْنٍ
 وَالْأَوَلَقُ الْجَنُونُ أَوْ شِبْهُهُ أَلْقَى كَعْنَى فَهُوَ مَأْلُوقٌ وَمُؤَلَّقٌ وَجَدَّ لَبَنٍ وَالْقَى كَصَاحِبِ تَابِعِي كَوَفَى
 وَالْوَالِقِي قَرَسٌ خُرَاعَةٌ (وَمِقَهُ) كَوَرْنُهُ وَمِقَا وَمِقَةً أَحَبَّهُ فَهُوَ وَاسِقٌ وَتَوَمَّنَ تَوَدَّدَ

قوله ووفقت أمرك الخ في
 حاشية العطار على لامية
 الأفعال لابن مالك عند قوله
 وفقت حلا يقال وفق القرس
 يفق إذا حسن كذا قاله ابن
 الناطم تبالوا الده في شرح
 التسهيل ولم يذكر ذلك في
 الصحاح ولا القاموس وإنما
 قالوا وفقت أمرك تفق
 بالكسر فيه ما صادفته
 موافقا وعبارة البرماوى
 وفق القرس بهاء ثم قاف
 يفق أى حسن من وفق
 وهو المناسبة والملاحاة
 كسبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة
 الطاعة في العبد والخذلان
 ضده اه قرافى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه
 أن الجوهرى أهمله وليس
 كذلك وقوله أهرقه يهرقه
 كذا فى النسخ وهو غلط صوابه
 يهرقه اه شارح قال
 الجوهرى وفيه لغة أخرى
 أهرق الماء يهرقه إهراقا على
 أفعل يفعل قال سيبويه
 وقد أبدلوا من الهمزة الهاء
 ثم ألزمت فصارت كأنها من
 نفس الحرف ثم أدخلت
 الألف بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضا من حذفهم
 حركة العين لأن أصل أهرق
 أريق اه
 قوله أهرقه يهرقه الخ جعله
 الجوهرى شاذًا ونظيره
 بأسطاع بسطيع أسطاعا
 بفتح الألف فى الماضى وضم
 الياء فى المضارع لغة فى أطاع
 يطبع فجعلوا السين عوضا
 من ذهاب حركة عين الفعل
 على ما نقل عن الأخفش
 وكذا الهاء اه معجمه
 قوله هريقوا عليكم كذا فى
 النسخ والصواب عنكم كما
 هو نص الباب واللسان
 اه شارح
 قوله والهمق بضمين هكذا
 فى النسخ والذى فى عاصم
 بفتحين فليجروا بهامش
 المتن
 قوله بكسر الميم الخ قال الفراء
 الفتح أفصح من الكسر كما
 فى الشارح

(الوَهَقُ) حُرَّكَ وَيُسَكِّنُ الْحَبْلُ رِيحِي فِي الْأَسْوِطَةِ فَنُوْخِدُهُ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ج أَوْهَاقُ
 أَوْعَرَبُ وَوَهَقَهُ عَنْهُ كَوَعَدَهُ حَبْسَهُ وَالْمَوَاقِفَةُ شَبُّهُ الْمَوَاقِدَةِ وَالْمَوَاضِعَةُ وَمَدَّ الْإِبِلَ أَعْنَاقَهَا
 فِي السَّيْرِ وَمُبَارَاتُهُمْ وَوَهَقَ فَلَا نَافِي الْكَلَامِ اضْطَرُّهُ إِلَى مَا يَحْتَجُّ فِيهِ وَالْحَصَى اشْتَدَّ حَرُّهُ وَوَاهَقُوا
 اسْتَوَوْا فِي الْفَعَالِ وَالرَّكَبُ تَسَارَتْ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهِبَقُ﴾
 يَحْفَرِي وَهَبَزِي الْحَدَّادُ وَالصَّانِعُ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ * الْهَبْلُقُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرُ * الْهَبْنُقُ
 كَقَنْفُوزِ نَبُورٍ وَقَنْدِيلٍ وَيَفْعُ وَكَسَمِيدٍ وَعَلَايِطُ الْوَصِيفِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَكَعَمَلَسِ الْأَحْقُ
 وَالْقَصِيرُ وَهَبْنَقَةُ لَقَبُ ذِي الْوَدَعَاتِ يَزِيدُ بَنُ ثِرْوَانٍ وَذُ كَرَفِي وَدَعِ وَالْهَبْنُوقَةُ الزَّمَارُ وَالْهَبْنَقَةُ
 أَنْ تَلْزُقَ بَطُونٌ تَحْدِيكًا بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسَتْ وَتَكْفُهُمَا * الْهَدْلُقُ كَزَبْرَجِ الْمُكْحَلِ وَالْمُسْتَرْخِي
 وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ وَبِهَاءُ وَبُرْحَنُ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِ ﴿هَرَّاقُ﴾ الْمَاءُ يَهْرِيْقُهُ بَفَتْحٍ
 الْهَاءُ هَرَّاقَةٌ بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ يَهْرِيْقُهُ إِهْرَاقًا وَأَهْرَاقَهُ يَهْرِيْقُهُ إِهْرَاقًا فَهُوَ مَهْرِيْقٌ وَذَلِكَ مَهْرَاقٌ
 وَمَهْرَاقٌ صَبَّهُ وَأَصْلُهُمَا رَاقَهُ يَرِيْقُهُ إِرَاقَةً وَأَصْلُ أَرِاقٍ أَرِيقٌ وَأَصْلُ يَرِيقُ وَأَصْلُ يَرِيقُ
 يُوْرِيْقُ وَقَالُوا أَهْرِيْقُهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَرِيْقُهُ لِاسْتِقْطَالِ الْهَمْزَيْنِ وَزَنَهُ يَهْرِيْقُ بَفَتْحٍ الْهَاءُ يَهْفَعُلُ
 وَمَهْرَاقٌ بِالتَّحْرِيكِ مَهْفَعُلٌ وَأَمَّا يَهْرِيْقُ وَمَهْرَاقٌ بِتَسْكِينِ هَاتِمَا فَلَا يَكُنُ أَنْ يَنْطِقَ بِهِمَا
 لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْوَاقِفَ جَمْعًا كَانَ وَالْمَهْرَقُ كُكْرَمِ الْحَقِيقَةِ مُعَرَّبٌ ج مَهَارِقُ وَالْعَصْرَاءُ الْمَلْسَاءُ
 وَمَطَرٌ مَهْرُورٌ صَبَّ وَيُقَالُ هَرَّقَ عَلَى شَيْءٍ أَيْ تَثَبَّتْ وَالْمَهْرَقَانُ كَمُتَحَلَّانِ وَمَلَكَّانِ وَيَضُمُّ
 الْمِيمُ وَفَتْحُ الرَّاءِ الْجَرُّ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مُعَرَّبٌ
 مَا هِيَ رِيَابٌ وَهَرِيْقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهُوَ رَفَانَةٌ بَرٌّ وَوَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ
 الْخَلْقُ * هَرَزَوْقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمُ الْعَبَسِ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَجْبُوسُ ﴿الْهَزَقُ﴾ كَكَتَفِ الرَّعْدِ
 الشَّدِيدُ وَأَهْرَقَ فِي الضَّحَا كَثَرَتْ مِنْهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكِ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ
 كَالْهَزَقَةِ كَفَرَحَةِ وَالْهَزَقُ حُرَّةُ النَّشَاطِ * الْهَزْرَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ وَهَزُرَوْقِي لِلْعَبَسِ لُغَةٌ
 فِي هَزُرَوْقِي لَا تَحْصِفُ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَهْرَزُقُ * الْهَطَقُ حُرَّةُ سُرْعَةِ الشَّيْءِ * الْهَقْنُقُ الْأُسْبُوعُ
 مُعَرَّبٌ هَقْنَةً ﴿الْهَقْهَقَةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخُوضَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ عَطَاءٍ وَهَقَّهَا جَهْدَهَا
 بِالْجَمَاعِ وَالْهَقُّ بَضْمَيْنِ النَّبَأِ كَوْنِ وَالْهَقَّاقُ الْمُتَكَمِّشُ فِي أُمُورِهِ * هَلَقَ هَلَقَ أَسْرَعَ كَهَلَقَ
 وَالْهَلَقُ بِجَمْزٍ عَدُوٌّ كَالْوَلَقِ ﴿الْهَمَقُ﴾ كَكَتَفِ مِنَ الْكَلَامِ الْهَشُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ
 وَالْيَبِيسُ وَمَشَى الْهَمَقِيُّ كَزِمَكِي بِكسر الميم وَقَحَّهَا مَشَى عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى

والهمقيق كحمصيص نبت والهمقاق ويضم والواحد قبحا حب يكون بحبال بلم يقلى ويؤكل للباء والمهمق كعظم السويق المدقق وكحذب الأحق المضطرب * الهملة السرعة * الهنق
محركة شبه الضجر يعثرى الإنسان * الهندليق كرتجيبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقه
(الهنق) الظلم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

(فصل الياء) * (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في أرق
ورزق مآروق وميروق والبارق كهاجر الدستند العريض (اليق) محركة جارا للخل
القطعة بها والقطن وأيض يقى محركة وككف شديد البياض ويض يقايق ويقيق كل
يمل يقوقه أيض (اليق) محركة الأيض من كل شيء وبها العنز البيضاء (اليق)
القباء فارسي معرب يلقه ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأنى
برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشد اصحابي جدا الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) * أبك كأجدع * أبك كفرح كدلمه ويقال للأخرق أنه
لغفك أبك ومغفك مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب غرة
وجبل لهديل والخص كالإريك بالكسر وشجر من الخض يسناك به ج أرك بضمين وأرائك
وابل أراكبة ترعا وأرض أركه كفرحة كثيرته وأراك أرك وموترك كثير ملتف وأركت
الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركه وأراكى وأركت تارك وتارك أروكارعته
أولزمته وأامت فيه تأكله وهو أن نصب أى شجر كان فتقسم فيه وأركتها أنا أركفعلت بها
ذلك والرجل ج فى الأمر تأخر والجرح سكن ورمة وتماثل وبالمكان أقام كارك كفرح والأمر
فى عنقه أركمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سري فى جملة أو
كل ما يسكا عليه من سرير ومنصة وفرش أو سرير مخد من فى قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير
فهو حمله ج أريك وأرائك وأركها تاركها تاركة أريكة الجرح أى ذهبت غنيته
وظهر له الصبح الآخر وأرك محركة ه قرب تدمر وطريق فى قفا حصى وذوارك لجبل وعنق
وإد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذواروك بالضم وإدوارك بالضم وبضمين ع وكأمير
وإدوار يكان مصغرة جبلان لأبى بكر بن كلاب وأراكه كسحابة من أسماين وابن عبد الله
ويزيد بن أراكه شاعران والمادوك الأصل وهو أدركهم بكذا أخلفهم وأترك الأراك استحكم

قوله ورزق كذا فى النسخ
وصوابه زرع اه شارح
قوله الدستند الخ أى السوار
المنبسط غير المبرومة الملوية
كتبه نصر
قوله وبها العنز البيضاء كما
فى العباب والعصاح والذى
فى اللسان أن العنز البيضاء
هى اليلق كجعفر فانظر ذلك
ويقال أيض يلق ولهق
ويقق معنى واحد كذا فى
الشارح
قوله وتقدم فى ل م وهذه
إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك
شيأ من هذا انظر الشارح

قوله وذواروك بالضم ضبطه
ياقوت بالفتح كذا فى الشارح
قوله وأريكان مصغرة هكذا
ضبطه الأصمعى وقال غيره
هما أريكان بالفتح اه شارح

وَضَعُوهُمْ وَأَذَرَكَ وَعُشِبَ لَهُ إِرْكٌ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ (الْأَسْكَانُ) وَيَكْسُرُ شَفْرَ الرَّحِمِ
أَوْ جَانِبَهُ مِمَّا يَلِي شَفْرَتَهُ أَوْ قُدْنَاهُ ج إِسْكٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَعْبٌ وَالْمَسَاوِكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ
خَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكُ كَهَاجِرٍ ع قُرْبِ أَرْجَانِ (أَفْكُ) كَضْرَبَ وَعِلْمُ
إِفْكًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالْقَصْرُ وَكَذَبَ كَذَبًا كَذَبًا فَهُوَ أَفْكٌ وَأَفِيكَ وَأَفُوكُ وَعَنْهُ يَأْفِكُهُ أَفْكًا
صَرَفَهُ وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَقُلَانَا جَعَلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمَهُ مُرَادَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنُ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمٍ
لَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَحْتَلِفُ مَهَايِمُ أَوْ يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ
الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَاسِرُ الْعَابِرِ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَوْعُ عَنْ رَأْيِهِ كَلِمَاتُ أَفُوكُ
وَبِهَاءِ الْكَذِبِ ج أَفَاتُوكُ وَأَفْكَانُ د وَالْإِفْكَةُ كَفَرَحَةُ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةُ وَالْأَفْكُ مُحَرَكَةٌ جَمْعُ
الْفَلَكِ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكُ لِلْكَذَّابِ وَاتَّفَعَتِ الْبَلْدَةُ انْقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يُبْصَرْ
مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بَهَاءُ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ وَفَعْلُهُمَا كَعْنَى أَفْكًا بِالْفَتْحِ (الْأَفْكَةُ) الشَّدِيدَةُ
مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَفْكَةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَزْمِ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ وَأَقْبَالَكَ
بِالْعَصَبِ عَلَى أَحَدِ الرَّجُلِ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ الْكَفِّ وَكَفُّكَ وَقَدْ أَكْتُكَ وَأَكْتُدُ وَرَاحَتُهُ وَقُلَانُ
ضَاقَ صَدْرُهُ وَاتَّكَ الْوَرْدُ إِذَا زِدَحَمَ مِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَنَفَ مِنْهُ وَرَجُلًا أَصْطَكَا (أَلَّكَ)
الْفَرَسُ اللَّجَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَالِكَةُ وَتَفْعُ اللَّامُ وَالْأَلُوكُ وَالْمَالِكُ بَضْمُ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلٌ
غَيْرُهُ الرِّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُسْتَقٌ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالِكٌ وَالْأَلُوكُ الرَّسُولُ وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَاسْتَالَكَ مَالِكَتُهُ
حَلَّ رِسَالَتِهِ (الْأَلَنُ) بِالْمَدِّ وَضَمُّ النُّونِ وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرَهَا وَأَسْدُ الْأَسْرِبِ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ
أَوْ خَالِصُهُ وَأَتَكَ عَظُمٌ وَعَلَقَ وَبِالْعِزِّ طَالَ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ وَأَسَفَ لِلْأَمْرِ الْأَخْلَاقُ * الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ
وَالشَّرُّ (الْأَيْكُ) الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ نَبْتُ السَّدْرِ وَالْأَرَالُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ
حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةٌ وَمَنْ قَرَأَ الْإَيْكَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةً فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ
وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ الْإَيْكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَانَتْ هُوَ وَأَيْكُ الْأَرَالُ كَسَمْعٍ وَاسْتَأْيِكَ
صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكُ أَيْكُ مَثَرٌ (فصل الباء) * بَابُ كَهَاجِرِ ذَلِكَ الْخُرْمِيِّ الَّذِي كَادَ
يَسْتَوِي عَلَى الْمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُتِلَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّامِدِ بَابُكَ شَاعِرٌ مُفْلِقٌ (بَسْكُهُ)
بَسْكُهُ وَبَسْكُهُ قَطْعُهُ كَبَسْكُهُ فَابْتَسَكَ وَبَسَكَ وَبَسَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج كَعْبٌ
وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَاتِكُ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْهَمْدَانِيِّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَتُولِ * الْبَسْكُ الْبَحْثُ
* تَبَوَّذَ فِي الْقَصْرِ بَعْدَهُ (البركة) مُحَرَكَةٌ الْفَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا

قوله وبهاء الكذب في اللسان
وتقول العرب باللا فكية
وباللا فكية بكسر اللام
وفتحها فن فتح اللام فهو
لام استغناء ومن كسرهما
فهو نوجب كأنه قال بآبها
الرجل اعجب لهذه الأفيكة
وهي الكذبة العظيمة اه
قوله بجمع الفك والخطمين
هكذا في النسخ والذي في
المحيط بجمع الخطم وجمع
الفكين كذا نقله الصاغاني

اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ
قال الشارح كصبور وصبر
اه وبهذا تعلم أن الأولى
إبدال قوله بالضم بضمين
اه مصححه

قوله أصله مالك قلبت الهمزة
إلى موضع اللام ففعل
ملالك ثم خففت الهمزة
بأن ألقيت حركتها على
الساكن الذي قبلها ففعل
ملك وقد يستعمل ممتما
والحذف أكثر كذا في
الشارح اه

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له
وجه ولم يتكلم به أحد من
الأئمة ولكنه رضى الله عنه
ثقة فيما ينقل فينبغي أن
يحسن الظن به وقد أجاب
عنه شراحه وصححوه
فلتراجع أفاده الشارح

وَبِرْكَ مُبَارَكٍ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدِمَّ لَهُ مَا أَعْطَيْتَهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقْدُسَ وَتَنَزَّهُ صِفَةً خَاصَةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ تَقَامَلُ بِوَبْرَكَ بَرُّ وَكَوْتَبَرَا كَأَسْتَنَاحٍ كِبَرُكَ وَأَبْرَكَتُهُ وَثَبَتْ وَأَقَامَ وَالْبَرُّ إِبِلُ أَهْلِ الْحَوَاءِ كُلِّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْفَقْمِ مَا بَلَّغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أَلُوفًا وَجَمَاعَةُ الْإِبِلِ الْبَارِكَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْوَاحِدُ بَارِكُ وَهِيَ بَهَاءُ جِ بَرُوكُ وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُتَرَكٌّ مُعْتَدٌّ عَلَى شَيْءٍ مُلْحٌ وَكَصْرُ دِيَارِكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرِبَنَّ النَّاقَةُ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيُصَيِّمُهَا فَيَحْلِبُهَا وَمَا وَلَى الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ كَالْبَرَكِ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْبَرَكِ كَحَلْيَةٍ وَحَلَى أَوِ الْبَرَكُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوِ الْبَرَكُ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرُهُ وَالْحَوْضُ كَالْبَرَكِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا كَعَنْبٍ وَتَوْعُجٍ مِنَ الْبُرُوكِ وَالشَّاةُ الْحَلُوبَةُ وَالْإِنْسَانُ بَرَكَانُ جِ بَرَكْتُ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَالْحَلْبَةُ مِنَ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَفَتَّحَ وَبَرْدِيغِي وَبِالضَّمِّ طَارِ مَرَاتِي صَغِيرًا يَبْضُ جِ كَصَرْدٍ وَأَصْحَابٍ وَرُغْفَانٍ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْجَمَالَةُ أَوْ رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَهَا وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّعَانُ عَلَى الطَّيْنِ وَالْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الدَّبِيَّةِ وَيُنْتَلِثُ وَبَرَكَةُ الْأُرْدُنِّيِّ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَبَرَكَةُ الْجَبَاشِيِّ تُحَرِّكَةُ تَابِعِي وَابْتَرَكُوا جَانِئُوا لِلرَّكِبِ فَاقْتَنَلُوا وَهِيَ الْبَرُوكَةُ بِحُلُولِهَا وَالْبَرَا كَأَنَّهُ فِي الْعَسَدِ أَسْرَعُوا مُجْتَهِدِينَ وَالْإِسْمُ الْبُرُوكُ وَالصَّيْقَلُ مَالٌ عَلَى الْمُدُوسِ وَالسَّحَابَةُ أَشْتَدَّ أَنْهَالُهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَبَرَكَتْ فِي عَرْضِهِ وَعَلَيْهِ تَنَقَّصَهُ وَسَمَّاهُ وَكَسْبُ رَامَرَةِ تَرْوُجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِيسُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْبَرِيكَةُ أَوِ الْبَرِيكُ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّبْدِ وَكَتَابُ سَمَكٍ لَهُ مَنَاقِبُ جَعَّاهُمَا بَرَكُ بِالضَّمِّ وَبَرَكُ بَرُوكًا اجْتَهَدُوا كَقَطَامٍ أَيْ ابْرَكُوا أَوِ الْبَرَا كِيَةً كَغَرَابِيَةِ ضَرَبَ مِنَ السُّفْنِ وَالْبَرَكَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَوْ الْخَضُّ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ ثَبَّتَ ثَبَّتَ بِجِدَادٍ وَمِنْ دَقِ الثَّبَتِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ بَرَكُ كَصَرْدٍ وَصُرْدَانٍ وَكُعْمَانٍ أَبُو صَالِحٍ التَّابِعِيُّ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبَرَكَانُ وَالْبَرَكَانِيُّ مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْبَرَنَكَانُ كَزَعْفَرَانَ وَالْبَرَنَكَانِيُّ جِ بَرَانُكَ وَبَرَكُ الْغَمَادِ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ عِ بَالْعَيْنِ أَوْ رَامَتُكَ بِجَمْسٍ لِيَالٍ أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكُ بِالْفَتْحِ عِ وَيُحَرِّكُ وَبِالْكَسْرِ عِ بَيْنَ مَكَّةَ وَرَبِّدٍ وَمَا لَبَنِي عَقِيلٌ يَجْعَدُ وَابْنُ الْجَاهِزَةِ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَبَرَكُ النَّخْلُ وَبَرَكُ التَّرْيَاعُ مَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَطَرَفُ الْبَرَكِ عِ قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعٍ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهَامِرِكَةٍ أَمْ جَعْفَرٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغَيْثَةِ وَالْعُدَيْبِ وَبَرَكَةُ الْخَزِيرَانِ بِفِلَسْطِينَ وَبَرَكَةُ زَلْزَلِ بَيْغَدَادٍ وَبَرَكَةُ الْحَبَشِ وَبَرَكَةُ الْفِيلِ وَبَرَكَةُ رَمَيْسَ وَبَرَكَةُ جَبِ عَمِيرَةٍ كُلُّهَا عَصْرٌ وَكَزْبٌ يَدِي بِالْيَمَامَةِ وَجَمَاعَةُ مُخَدِّتُونَ وَالْبَرِيكَانُ

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيدي وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح قوله والبرا كاه بفتح الموحدة وضعها كافي الشارح

أخوان من فرسانهم وهما باريك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعقوقه بمصر
 وكعب سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة بحوارزم
 والمباركة قلعة بناها المبارك التركي مولى بنى العباس وكقعدع بنهامة ودار بالمدينة بركت
 بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم ومبركان ع وتبرك بالكسرع وكزقرا سمى ذى الحجة
 ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكاوس كالباروك فيهما وبارك عليه واظب وتبرك
 به نعين والبروك كقسورة القنفذة والمبركة كحسنة اسم النار والبروك بالضم البورق
 * البرتكة التزريق والتخريق والتقطيع مثل التملة والبراتك صغار التلال لم تسمع بواحدة
 * برزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برشك الجزور بالمعجة فصلها وأبان بعضها من
 بعض * البرشوك كقنفذ سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة
 * البرنكان في ب ر ك * برزك بضم الباء والزاي أنجمية ومعناها الكبية والعظيم لقب بها
 الوزير نظام الملك * البركي بجمري سرعة السير (البشك) سوء العمل والخطاة الرديئة
 أو الجملة والكذب كالإشكال والقطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق السريع
 والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كضرب وضرب وأن يرفع القوس حوافره من
 الأرض ولا تنبسط يده وأمرأة بشكى البدين والعمل بجمري خفيفة سريعة وناقعة بشكى
 والبشكاني بالضم الأحمق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي يحدث
 وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع
 ولا يضك الله يده لا يقطعها * البطرك كمطر وجعفر البطريق أوسيد الجحوس وذكر في
 بطرق (بعكوكه) الناس بالضم يجتمعهم وبعكوكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك تحركة
 الغلط والكرارة في الجسم والباعك الأحمق والبعكوكه الشر والجلبة وبعكوكه القوم وقد
 يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الإبل وسط الشيء وكثرة
 المال وغباره وأزدحامه وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده وبعكوكه الحر (بكه)
 خرقه وفرقه وفسخه وفلا نازحه أو رجحه ضدو رديخونه ووضع وفسخه وعققه دقها ومنه بكه
 لمكة وأما بين جبلها أول المطاف لدقها أعناق الجبارة أول ازدحام الناس بها والرجل أقصر
 وخشن يده شجاعة والمرأة جهدها جاعا وتباك تراكم والقوم ازدحوا كتبكوكوا والبكبة
 طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والنجى والذهاب وهز الشيء وتقلب المتاع وشي تعمله

قوله سمك بحري قال شيخنا
 وكأنه احتراز عن سمك الأنهار
 والعيون والآبار والسيول
 اه شارح

قوله البرنكان كزعفران
 ينبغي أن لا يكتب بالجمرة فإن
 الجوهرى ذكره في ب ر ك
 وتقديم أنه ضرب من الثياب
 رواه ابن الأعرابي وقال القراء
 هو كساء من صوف له علمان
 اه شارح

قوله أوزجه ضد كذا في
 سائر النسخ بالراء والذى في
 الجمهرة بك الرجل صاحبه
 بكازاجه أوزجه كأنه من
 الأضداد وقال ابن سيده
 يذهب في ذلك إلى أنه
 التصريق والازدحام اه
 فعرف أن الضدية ليست في
 زاحم ورحم كما توهمه
 المصنف وإنما هي بين فرقه
 وزاجه ولو قال بكه خرقه
 وفسخه وفرقه وزاجه
 وزججه ضد لا صاب فتأمل
 وقوله بعد وفسخه لعل هذا
 بالخاء ولا يكون مكررا مع
 ما قبله أفاده الشارح

العزْبُ بَوْلُهُا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَبْكُ الْحُرُّ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَسِيفُ يَسْعَى فِي أُمُورِ
 أَهْلِهِ وَ ع وَالْأَجْدُمُ ج بَكَانَ وَذَكَرَ بَيْكُكَ مَدْفَعٌ وَبَيْكُكَ الْقَصِيرُ جَدًّا إِذَا مَشَى تَدْرَجُ
 مِنْ قَصَرِهِ وَأَحْقَ بِالْ نَالِكٌ لَا يَذَرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَائِهِ وَبَيْكُ بَضْعَتَيْنِ الْأَحْدَاثُ الْأَشْدُّ وَالْحُرُّ
 النَّسِيطَةُ وَأَنَّهُ لِبُكَائِكَ مَرْحٌ وَبَابُكَ اسْمٌ * أَبْلَنْدَكَ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ * الْبَلْسَكَةُ
 يَفْخُ الْبَاءُ وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ وَيَكْسِرُ هَمَاتٌ يَنْسَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يَفَارِقُهَا (الْبَلْعُ) جَعْفَرُ
 النَّاقَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالْمُسْنَةُ أَوِ الضَّخْمَةُ الذَّلُولُ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ اللَّتِيمُ الْحَقِيرُ وَضُرِبَ مِنَ الْقَمَرِ
 وَبَلَعَهُ بِالسَّيْفِ قَطْعَهُ * بَلَكُهُ لِبَكِهِ وَبَلَكُ بَضْعَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَّاقِ إِذَا حَرَكْتَهَا الْأَصَابِعُ مِنَ
 الْوَلَعِ وَبَالِكُ كَهَاجَرِ قَرْيَةٍ أَيْ مَعْمَرٍ الْفَقِيهِ (الْبَنَكُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ وَالسَّاعَةُ
 مِنَ اللَّيْلِ وَطَبْ م وَتَبَنَكَ بِهِ أَقَامَ وَفِي غَزْوَتَيْنِ وَبَانِكَ كَهَاجَرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدٌ بْنُ مُسْلِمٍ شَيْخُ
 الْقَعْبِيِّ وَالتَّبْنُوكُ كَقَفْذٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٌ كَالدَّفَنِ أَوْ سَلَكٌ يَقْطَعُ الرَّجُلُ نَصْفَيْنِ فَيَبْلَعُهُ وَبَابُ بَنِكَ
 الْأَخْوَانُ وَالتَّبْنُوكُ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَتَانِ كُلُّ مَنْ جِيهًا فَتَصْبِرُ كُلُّ مَا جِيهًا بِأَخْبَارِ أَهْلِهَا وَادَّهَى
 فَبَنِكَ حَاجَتَنَا أَقْصِيهَا (الْبَنَادُكُ) بَنَاتُ الْقَمِيصِ وَبَنَدُكَ بِالضَّمِّ عَمْرٌ وَمِنْهَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ
 الْعَزِيزِ الْفَقِيهِ (بَالُ) الْبَعِيرُ وَكَاسَمِنْ فَهُوَ بَائِكٌ مِنْ بَوْلِهِ وَيَبْكُ كَرَكْعٍ فِيهِمَا وَهِيَ بَائِكَةٌ مِنْ
 بَوَائِكِ وَالْجَارُ الْأَتَانُ بَوَاكِرُهَا وَبَنَدُكَ دَوْرَهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ اشْتَرَاهُ وَالْعَيْنُ
 تَوَرَّمَا هَا بَعْدَ وَتَحْوُهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْقَوْمُ رَأَيْتُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا
 تَخْرُجًا كَابَالِكَ وَأَوَّلُ بَوْلِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْمَبَاوِلِ الْمُخَالِطِ فِي الْجَوَارِ وَالْعَصَابَةُ وَتَبُولُ أَرْضَيْنِ
 الشَّامُ وَالْمَدِينَةُ وَالتَّبَوُّكُ عَنَّا طَائِفِي نُسَبُّ إِلَيْهَا وَبَوَاكَ الْأَخْطِلَاطُ وَبَا كَوِيَّةٌ د وَتَحْمَدُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَا كَوِيَّةَ الشَّيْزَارِيِّ صُوفِيٌّ (فصل التاء) * تَبَوَّلْتُ ع وَأَبُو سَلَمَةَ
 مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَنْقَرِيُّ قِيلَ لَهُ التَّبَوُّدُ كَيْ لَانَ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبَوَّلَتْ نَزَلُوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اشْتَرَى
 دَارَهَا أَوِ التَّبَوُّدُ كَيْ مَنْ يَبِيعُ مَا فِي بَطْنِهِ الدَّجَاجِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ * تَبَوَّلْتُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ
 وَتَبَوَّلْتُ كَقَرَطَاسِ ع (تَرَكَه) تَرَكَوْا تَرَكَابًا بِالْكَسْرِ وَتَرَكَه كَأَفْعَلَةٍ وَدَعَاهُ وَتَنَادَرُوا الْأَمْرَ
 بَيْنَهُمْ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ كَقَرَحَةِ مِيرَانِهِ وَكَسْفِينَةِ امْرَأَةٍ تَرَكَهُ لَا تَزُوجُ وَرَوْضَةً يُغْفَلُ عَنْ رَعِيهَا وَمَاتَرَكَهُ
 السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الْفَرْخُ أَوْ يُحْصَى بِالْعَامِ وَيَبِضُّ الْحَدِيدُ كَالْتَرَكَهَ فِيهِمَا
 ج تَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ وَتَرَكَتُكَ
 نَفَضَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ اتَّبَاعُ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَدُّ وَتَرَكَ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ

(٢) قد أهمل المصنف

بعلبك هنا مع أنه حال فيما

سيأتي في مادة بعل على ما هنا

قال الأزهرى هما اسمان

جعل اسمًا واحدًا المدينة

بالشام والنسبة إليها بعلبي

أوبكى على ما ذكر في عبد

شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما

بالمدة ونقل القصر أضافي

اللغة الأولى عن أبي حيان

وغيره اه شارح

قوله قرية ألى معمر أحد

ابن عبد الواحد البالكى

الفقيه الهروى من قرى

هراة ونواحيا كما جزم به

الصغاني اه شارح

قوله وبانك كهاجر كذا

ضبط في العباب وقيده

ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما

قاله الأزهرى اه شارح

قوله والبابونك الأخوان

وهو البابونج قال الصغاني

هودخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المشاة وضم

الموحدة مخففة أو مشددة

والذال مفتوحة على كل

أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال

الفعل المصات وفسره

الجوهري بنخله وأهل

الأفعال بطرحه وخلاه

أفاده الشارح

قوله أي هاجر وولدها تشبها
لهما بيضة النعام فإن
النعام يبيض كل سنة
بيضة وتذكرها كذا هم امش
النهاية اه صححه

أَي أَبْقَيْنَاوَالضَّمَّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ ج أَتَرَكَ وَكَسَمَعَ تَزْوِجَ تَرِيكَةً وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي
الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرَكَّتْهُ أَي هَاجَرُوا وَلَدَهَا سَمِعِيلَ وَلَوْ رَوَى بِكَسْرِ الرَّاءِ كَانَ وَجْهَهَا
بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمَتْرُوكِ وَرَوْضَةُ التَّرِيكِ بِالْيَمَنِ وَيَنْوَرُ كَانَ بِالضَّمِّ أَهْلُ بَيْتٍ مِنْ وَاسِطٍ وَأَبُو التَّرِيكِ
الْأَطْرَابِيُّ كَزَيْدٍ وَالْمُحْسِنُ بْنُ تَرِيكِ مُحَمَّدَانٌ وَتَرَكَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ يُدَانِ تَرَكِي شَاعِرَانِ
* التَّرْوُكُ بِالضَّمِّ الْحَقِيرُ الْمَهْزُولُ (نَكَ) قَطَعَهُ أَوْ وَطَنَهُ فَشَدَّخَهُ كَتَنَكَهُ وَالنَّيْدُ فَلَا نَابِلُغَ
مِنْهُ وَالتَّالُ الْمَهْزُولُ وَالْهَالُ وَالْأَحَقُّ وَقَدْ تَنَكَّكَتْ كَضَرَبَتْ تُكُونُ ج تَا كُونُ وَتَنَكَّكَتْ
وَتُكَالُ وَتُكَلُّ وَالتَّنَكُّ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ ج تَنَكَّ وَاسْتَنَكَّ التَّنَكُّ أَدْخَلَهَا فِيهِ
(تَمَكَّنَ) السَّنَامُ تَمَكَّنَ وَيَتَمَكَّنُ عَمَّا كَانُوا طَالًا وَارْتَفَعَ وَتَزَوَّى وَاتَّكَزَ وَالتَّامُكُ السَّنَامُ مَا كَانَ
وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَأَتَمَكَّهَا الْكَلَامُ * تَابَلَّ كَهَاجَرَ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنُ يَوْسَفَ السَّمَرَقَنْدِيِّ
الْمُحَدَّثِ وَأَحَقُّ تَابَلَّ شَدِيدُ الْحَقِّ وَقَدْ تَابَلَّ يَتَبَلَّ وَالْإِنَاكَةُ التَّنْفُ (فَصَلِّ النَّاسَ) * تَنَكَّ
فِي الْأَرْضِ سَاحَ وَتُنَكَّنُ حَقَّ وَعَرِيدُ التَّنَكُّ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ (فَصَلِّ الْجِيمِ) *
* تَجَرَّكَتْ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَبُو الرَّجَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ الْمُحَدَّثِ * الْجَرَعُكِيُّ وَالْجَرَعُكِيُّ الْبَنُّ الرَّائِبُ
الْخَنِينُ * الْجَبَكَّةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ * جَنَكُ الْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ * جِيكَانُ بِالْكَسْرِ ع
بِفَارِسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ جِيكَانَ مُحَدَّثٌ كَذَّابٌ (فَصَلِّ الْحَاءَ) * (الْحَبْكُ)
الشَّدُّ وَالْإِحْكَامُ وَتَحْسِينُ أَرْصَافِ الصَّنْعَةِ فِي التَّوْبِ يَجْبُكُ وَيَجْبُكُ كَأَحْبَبِكُ فَهُوَ جِيكَ وَتُجْبَلُ
وَالْقَطْعُ وَضَرْبُ الْعُنُقِ وَاحْتَبَكُ بَازَارُهُ أَحْتَبِي وَالْحَبْكَةُ بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَتُحْبَكُ شَدَّهَا أَوْ تَلَبَّ بِثِيَابِ
وَالْمَرْأَةُ بِنَاطِقِهَا تَنْطَقُ وَالْحَبْلُ يُشَدُّ عَلَى الْوَسْطِ وَالْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرَّأْسَ إِلَى الْغَرَضِيفِ مِنْ
الْقَتَبِ كَالْحَبَالِ كِتَابُ ج كَصُرْدٍ وَكُتِبَ وَجَبَكَ الرَّمْلُ بِضَمِّينِ حُرُوفُهُ الْوَاحِدَةُ كِتَابٌ وَمِنْ
الْمَاءِ وَالشَّعْرُ الْجَعْدُ الْمُتَكَسِّرُ مِنْهُمَا وَمِنْ السَّمَاءِ طَرَائِقُ النُّجُومِ وَالْحَبْكَةُ وَاحِدَةٌ وَالطَّرِيقَةُ
مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ ج حَيْكٌ وَجَانِكٌ وَجَبَكَ وَالْحَبْكَةُ مُحَرَّكَةُ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ
الْكُرْمِ كَالْحَبْكِ وَلَيْسَ يَتَخَفَّفُ وَالْحَبَّةُ مِنَ السَّوْبِقِ لُغَةٌ فِي الْعَبَكَةِ وَذُو الْحَبْكَةِ عَمِيدَةٌ أَوْ عَمِيدَةٌ
سَعْدُ التَّهْدِي وَالْحَبْكُ كَحَبِّ اللَّثِيمِ وَكَعْتَلِ الشَّدِيدِ وَجَبَكَ بِهَا حَقٌّ وَقُلَانَا فِي الْبَيْعِ رَادَّةٌ وَالتَّوْبُ
أَجَادُنَسَجَهُ وَجَبَاكُ الْحَمَامُ سَوَادُ مَا فَوْقَ جَنَاحَيْهِ وَالْمُجْبُولُ الْقَرْنُ الْقَوِيُّ وَالْحَبْكُ التَّوْنِيقُ
وَالْتَّحْطِيطُ وَفِي صِفَةِ الْأَجَالِ يُحْبَكُ الشَّعْرُ أَيْ يُجْعَدُّ وَيُرَوَّى حَبْكُ بَعْنَاهُ * الْحَبْكُ كَجَعْفَرٍ
وَعُلَاطِ الصَّغِيرِ الْجِسْمِ (الْحَبْرِيُّ) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقُرَادُ وَهِيَ حَبْرَاءُ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَثِفُ

قوله جنك اسم رجل وهذا
الرجل هو جند الخليل ابن
أحمد من محلقين محستان
قاله الصغاني اه شارح

وَالرَّمْلُ الْمُتْرَاكُمُ وَالْقَلِيطُ الرَّقِيبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ كَأَنَّهُ مُقْعَدٌ لَضَعْفِهِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهَرُ
 الْقَصِيرُ هُمَا وَالْقَلْبُ لِلتَّائِبِ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرِي مَنُونًا (حَسَكُ) يَحْتَكُ حَتَا وَحَتَا نَامَسِي
 وَقَارَبَ الْخَطَّ مُسْرِعًا كَحَسَكُ وَالشَّيْءُ يَحْتَكُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ خَصَّهُ وَالْحَوْتَكِي الْقَصِيرُ الضَّاوِي
 كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتَكِيَّةُ عَمَّةٌ تَنَعَّمُهَا الْعَرَبُ وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتَكِيَّةُ وَالْحَوْتَكِيَّةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ كَالْحَتَكِي كَزِمَكِي وَالْحَوَاتِكُ مِنَ الدَّوَابِّ
 مَا أَسَى عَزَاؤُهَا وَرَبَالُ النَّعَامِ أَوْ صِغَارُهَا كَالْحَتَكِ حَرَكَةٌ وَلَا أَدْرَى أَيْنَ حَتَا كَوَا أَيْنَ تَوَجَّهُوا
 * الْحَرْتَكُ يَجْعَفُ الصَّغِيرُ الْجَسِمِ (حَرَكُ) كَرَّمُ حَرَّ كَابَالْفَتْحِ وَحَرَكَةٌ ضِدُّ سَكَنٍ وَحَرَكَةٌ فَحَرَكُ
 وَمَا بِهِ حَرَاكُ كَسَحَابٍ حَرَكُهُ وَالْحَرَاكُ خَشْبَةٌ يَحْرَكُ بِهَا النَّارُ وَكَقَعْدِ أَصْلُ الْعُنُقِ مِنْ أَعْلَاهَا
 وَالْحَارَكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظِيمُ مُشْرِفٍ مِنْ جَانِبِهِ وَمِنْهُ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مَنْ
 يَرْكَبُهُ وَالْحَرَكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْحَرَكَةُ الْحَرْقُوفُ جَ حَرَاكُ وَحَرَاكِي وَكَأَمِيرِ الْعَيْنِ وَقَدْ حَرَكُ
 كَفَرِحَ وَمَنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَإِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ وَهِيَ بِهَا وَحَرَكُ امْتَنَعَ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ
 وَقُلْنَا نَأْصَابَ حَارَكُهُ وَالْحَرَكُ اللَّازِمُ لِحَارَكِ بَعِيرِهِ وَكَتَفِ الْغَلَامِ الْخَفِيفِ الَّذِي (حَرَكُهُ)
 يَحْرَكُهُ عَصَبُهُ وَضَفَطُهُ وَبِالْجَلِّ شَدَهُ وَاحْتَرَكُ بِالنُّوبِ احْتَرَمَ (الْحَسَكُ) حَرَكَةٌ نَبَاتٌ تَعْلُقُ عَمْرَتَهُ
 بِصُوفِ الْغَنَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرِّجْلَةِ وَأَدَقُّ وَعِنْدُورٍ قَشْوُكُ مَلَزَزُ صُلْبٍ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ عَمْرُ شَرْبَةٍ
 يُفْتَتِحُ حَصَى الْكَلْبَيْنِ وَالْمَنَانَةِ وَكَذَا شَرِبَ عَصِيرَ وَرَقِهِ جِيدَ اللَّبَاءِ وَعَصِيرَ الْبَوْلِ وَنَهَشَ الْأَقَامِي
 وَرَشَهُ فِي الْمَنْزِلِ يُقْسِلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَقْمَلُ عَلَى مَنَالِ شَوْكَةٍ أَدَاةُ الْعَرَبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ قِيلَ
 حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةِ وَالْحَسَكَةُ
 وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرِحٍ فَهُوَ حَسَكٌ غَضَبٌ وَحَسَكَانٌ كَسَجَانٍ فِي نَسَبِ جَاعَةِ نِسَابٍ بَيْنَ وَالْحَسَكُ
 كَزَبْرِجِ الْقُفْذِ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَا كُلُّ الصَّغَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَأَمِيرِ الْقَصِيرِ وَبِهَاءِ الْقَضِيمِ وَقَدْ
 أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا حَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ جَهِينَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ نَظَرُفٍ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ
 الْمَلِكِ بْنِ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الْحَسَكُ) حَرَكَةٌ شَدَّةُ الدَّرَةِ فِي الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِيهِ
 وَشَدَّةُ النَّزْعِ وَحَسَكُ النَّاقَةُ يَحْسِكُهَا تَرَكَّ حَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا وَالنَّاقَةُ لَبْنُهَا حَسَا وَحَسَا كَأَجْمَعَةٍ
 فَهِيَ حَسْوُكُ وَالسَّحَابَةُ كَثَرُ مَاؤُهَا وَالتَّخْلَةُ كَثَرُ حِلْمِهَا فَهِيَ حَاشِكُ وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ نَفْسَهُ عِلَاةَ
 الْبَهْرِ وَالْقَوْسُ صُلِبَتْ فَهِيَ حَاشِكُ وَالرِّيَّاحُ الْحَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَكَشَدَادُ
 نَهْرٍ وَكَسَحَابُ خَشْبَةٍ تَشْدُقُ فِيهِ الْجُدَى لِلْإِلَاحِ وَحَاشِكُ الْمَتَابِعِ وَالْحَوْشِكَةُ مَا تَجْمَعُ فِي نَاحِيَةٍ

قوله والحوتكي القصير
 الضاوي زاد الأزهري
 القريب الخطو اه شارح

قوله حر كالفخ وبالحرريك
 أيضا على القياس ككرم
 كرمناص عليه ابن القطاع
 والقيومي أفاده الشارح
 قوله والحر كوك الكاهل
 الخ قال ابن سيده هو اسم
 كالكاهل والغارب وهذا
 الجمع نادر كراهية التضعيف
 اه

قوله والمحرك كذا بنسخة
 الشارح وفي نسخ الطبع
 المحرك اه مصححه
 قوله ابن حسك بالضم قال
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي
 وابن السمعاني وهو وهم
 فقد ذكره ابن ما كولا في
 أول الخاء المعجمة فقال إنه
 بضم الخاء المعجمة وسكون
 السين المهملة روى عن
 أبي هريرة وعنه ابنه
 عبد الملك اه أفاده الشارح
 وسأني للمصنف ذكره في
 الخاء قريبا اه مصححه
 قوله وكسحاب خشبة
 الخ صوابه ككتاب كاهونص
 ابن دريد اه شارح

قوله والحشكة الحشكة
الخ قال الأزهري السين
المهملة في هذا أصوب
عندي وقال الصاغاني
السين المهملة هي الصواب
لا غير وهي لغة أهل اليمن
قاطبة أفاده الشارح

قوله دعاني إلى حكة في
الأساس وببسة تحكى
أى تدعوني إلى حكاها اه
قوله وبالتحريك جبر الخ
وعبارة الجوهرى والحكك
ججارة رخوة بيض وانما
ظهر فيه التضعيف للفرق
بين فعل بالفتح وفعل
بالتحريك اه زاد الشارح
واحدة حكة اه مصححه
قوله وقد حكت الدابة
بإظهار التضعيف عن كراع
وقع في حافرها الحكك
وهو أحد الحروف الشاذة
كلعت عينه وأخواتها
اه شارح

قوله حك كفسر الخ
وكنصر أيضا كائنص عليه
الشارح نقلا عن الصحاح
ووجدناه كذلك مضبوطا
بالقلم في نسخة الصحاح فهو
حالك واحلوك فهو محلولك
كما صرح به الجوهرى فتأمل
اه مصححه

قوله ودوية الخ فانه من
لغات الخلكة كهزمة
صدر بها الجوهرى وغيره
أفاده الشارح

من الدار والمنزل وجاءوا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشكة الحشكة عن أبي زيد وأحشك
الدابة أقصمها فحشكت هي * الحفلكى تجربكى الضعيف * كالحفنى (الحك) امرار جرم
على جرم صكاو بالكسر الشك واحشك رأسى وحكى وأحكنى واستحكنى دعانى إلى حكة
والاسم الحكمة بالكسر وكغراب ونحا كاضطك جرمها فحك كل الآخر وماحك في صدرى
كذالم ينشرح له صدرى واحشك به حك نفسه عليه والمباراة والحكمة بالكسر الجرب
والحكك كغراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم كحل به من رمد وما يسقط من الشيء
عند الحك والحكا كات بالفتح والشد الوسوس والحك بضمين أحباب الشر والمجون في
طلب الخوانج والتحريك ججأ بيض كالرغام ومشيئة بفتح كشبة القصيرة تحرك منكيتها
والجدل المحك كعظم الذى ينصب فى العطن لتحك به الجربى وأناجدلها المحك أى يشتفى
برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكك كأمير الكعب المحكوك والحافر المحو
كالأحك وكل تحب خفى والاسم المحك محركة وقد حكت الدابة كفسر الخ والفرس المنح
الحافر والحافة السن والأحك من لاسن فى فة ويحكك بك يتعرض لشره وحك شره وحكاكه
بكسرهما يحاكة كثير أو حك فى صدرى وأحك واحشك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك
محركة شدة السواد حك كفسر فهو حالك ومحلوك وحللك كقذ عمل وحلوك كعصفور
وقربوس ومحلنك ومسلحك وحك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحلكة
ودوية تغوص فى الرمل أو ضرب من العطاء كالطكاو يفتح ويحرك وكلفوا والحلكنى
كغلبى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر
والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون القلاء وبهاء
القصيرة الدمية وجدائراهم بن علي بن حك الحكى المحدث وحك فى الدلالة كسمع حككا
مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من
طرف مقدم العين ج أحنك وجماعة يتجمعون بلباير عونه وأكام صغار من نفقة
فى ججارتها خاومة وبياض كالكدان وادباليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأنسباني
المحدث أو الحنكة بهاء الراية المشرقة من القف ويضمين المرأة اللببية وهو حنك وحنكة
تحريك ذلك حنكه وكثير وكاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل
فى فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصي مضغ تراء وغيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو

مَحْنُوكٌ وَمَحْنُوكٌ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمُهُ التَّجَارِبُ حَنْكَوِي حَرْكٌ حَنْكَةً وَأَحْنَكَةً وَاحْتَنْكَةً
 فَهُوَ مَحْنُوكٌ وَمَحْنُوكٌ وَمَحْنُوكٌ وَحَنْكٌ بِضَمِّينِ وَالاسْمُ الْحَنْكَةُ وَالْحَنْكُ بِضَمِّهِمَا وَيَكْسُرُ
 الثَّانِي وَأَحْنَكُ الْبَعِيرُ بَيْنَ أَشْدَهُمَا كَلَّا نَادِرًا لَأَنَّ الْخَلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ وَأَحْنَكُهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ
 وَالْجَرَادُ الْأَرْضُ أَمَّا عَلَيْهِمْ فَلَا نَأْخُذَ مَا لَهُ وَحَنْكُ الْغُرَابِ مَحْرَكَةٌ مُنْقَارُهُ أَوْ سَوَادُهُ وَأَسْوَدُ
 حَانِكٌ حَالِكٌ وَالْحَنْكَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ خَشَبَةٌ تَضُمُّ الْغَرَضِيْفُ أَوْ قَدْ تَضَمَّهَا وَخَشَبَةٌ تَرْبُطُ تَحْتَ
 الْحَيِّ النَّاقَةِ ثُمَّ يَرْبُطُ الْحَبْلُ إِلَى عُنُقِ الْفَصِيلِ فَتَرَامُهُ وَحَالِكٌ بِنُسْبَةٍ كِتَابٌ وَابْنٌ نَابِتٌ وَأَبُو
 حَنْكٍ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ وَأَبُو حَنْكٍ الْبَرَاءُ بَنُ رُبَيْعٍ شُعْرَاءُ وَأَحْنَكُ دَرَّةٌ وَكُسْفِينَةُ الْجَمْدَةِ
 الْأَكْلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكَمِيرُ الْمَجْرَبِ وَتَحْنَكُ أَدَارُ الْعِمَامَةِ مِنْ تَحْتَ حَنْكِهِ وَاسْتَحْنَكُ اسْتَدَأْ كُلَّهُ
 بَعْدَ قَلْبِهِ وَالْعِضَاءُ انْقَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ (حَالِكٌ) النَّوْبُ حَوْكًا وَحِيَا كَأَوْجَابَةٍ يَأْتِيهِ نَسَجُهُ
 فَهُوَ حَالِكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوْكَةٍ وَنَسُوءُ حَوَائِكِ وَالْمَوْضِعُ حَاكَةٌ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخٌ وَالْحَوْلُ
 الْبَازِرُوحُ وَالْبَقْلَةُ الْحَقَامُوحَا كَةٌ وَادِيْلَادُ عُدْرَةٍ وَتَرَكْتُهُمْ فِي مَحْوَكَةٍ كَقَعْدَةٍ قَتَالِ (حَالِكٌ)
 يَحْمِكُ حَيْكًا وَحَيْكًا نَا مَحْرَكَةٍ فَهُوَ حَالِكٌ وَحَالِكٌ وَهِيَ حَيَا كَةٌ وَحَيْكِي كَجَمْرِي وَحَيْكَانَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَفَتَحِ الْيَاءِ تَجْتَرُ وَاحْتَالَ أَوْ حَرَكٌ مِنْ كَيْبِهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ وَالْقَوْلُ
 فِي الْقَلْبِ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثْرُ وَالشَّفْرَةُ قَطَعَتْ كَحَالِكٍ فِيهِمَا وَنَصْرٌ وَمُجْدَانَا حَيْكٌ مَحْرَكًا
 مُجْدَتَانِ وَحَيْكَانٌ كَعِيلَانِ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الذُّهْلِيُّ إِمَامُ أَهْلِ الْحَدِيثِ بَنِي سَابُورِ
 وَابْنِ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةٌ حَيْكَةٌ كَيْكَةٌ قَصِيرَةٌ مَكْنَلَةٌ وَاحْتَالَ بِالنَّوْبِ أَحْبَبَ بِهِ وَمَا أَحَا كَةُ السَّيْفِ
 أَيْ مَا أَحَا كَتَبَهُ (فصل الحاء) * حَبَكٌ مَحْرَكَةٌ جَدُّ ثَبِيرِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْمُحَدَّثِ
 وَحَبْنَكٌ كَسَمْنَدَةٍ يَبْلُغُ * حَرْكٌ كَعِلْمٌ وَخَارُكٌ كَهَابُ جَزِيرَةِ بَجْرَ فَارِسٍ وَغَرَّكَ مَحْرَكَةٌ
 مَحَلَّةٌ بِبَهْرَاءَ * حَسَكٌ بِالضَّمِّ وَالدَّعْدُ الْمَلِكُ الْمُحَدَّثُ * حُسْكٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 النَّسَابُورِيِّ وَوَالِدُ دَاوُدَ الْمُقْسِرِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خُشْكَانٍ كَعُثْمَانَ بِالضَّمِّ وَاعِظٌ وَخَاشِكٌ
 بِالْتِقَاءِ سَا كَتَيْنِ دَ بَمَكْرَانِ (فصل الدال) * الدُّبَا كَةُ كَتَامَةُ الْكُرْنَفَةِ
 (الدَّرْكُ) مَحْرَكَةُ اللَّحَاقِ أَدْرَكَهُ لِحْقُهُ وَرَجُلٌ دَرَاكٌ وَمَدْرَكَةٌ وَمَدْرَكٌ وَتَدَارَكُوا الْحَقَّ آخِرُهُمْ
 أَوَّلُهُمْ وَالدَّرَاكُ كِتَابٌ لِحَاقِ الْقَرَسِ الْوَحْشِ وَابْتِاعَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْمُسْتَدَارُ قَافِيَةٌ
 تَوَالِي فِيهَا حَرَفَانِ مُتَعَرِّكَانِ بَيْنَ سَا كَتَيْنِ كَتَبَا عَلَنَ وَفَعُولُنَ فَعَلَ وَفَعُولٌ فَلْ كَانَتْ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ
 أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعْهَدْ عَنْهُ اعْتَرَاضُ سَا كَتَيْنِ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّسْدِيرُ مِنَ الْمَطَرِ أَنْ يَدَارِكَ الْقَطَرُ

قوله من حاكه وحوكة الأول
 على القياس والثاني شاذ
 قياسا مطردا استعمالا شبهوا
 حركة العين بالألف التابعة
 لها فكما صح نحو جواب
 صح نحو الحوكة أفاده
 الشارح ومثله في اللسان
 اه معجمه

قوله وحيكي كجمزي هو
 غلط لأن حيكي محركة لأنما
 هو في المصادر يقال في
 مشيته حيكي كجمزي إذا
 كان فيها تجتر كأنقله الصاعاني
 عن المبرد وأما صفة المؤنث
 فهو حيكي كضري وأصلها
 حوكي بالضم لأن فعلي
 بالكسر لا يكون صفة
 قلبت الواو ياء وكسرت الحاء
 لتسلم الياء ولكراهة الياء
 بعد الضمة أفاده الشارح
 قوله ابتاحيك محركا ظاهره
 أنهما أخوان وليس كذلك
 انظر الشارح
 قوله لقب محمد بن يحيى
 صوابه لقب يحيى بن محمد
 ابن يحيى كما هو نص العباب
 والتبصير وكنيته أبوزكريا
 اه شارح

وَأَسْتَدْرَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَاوِلًا إِدْرَا كُهُ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بُلُغَ وَقْتِهِ وَانْتَهَى وَفَنَى وَادَارَكَو
 فِيهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ تَدَارَكَو بَلَّ أَدْرَكَ عَلِمَهُمْ فِي الْأَخْرَجَةِ جَاهِلًا وَعَلِمَهَا وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا
 وَالدَّرَكُ وَيُسَكِّنُ التَّبَعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج أَدْرَاكٌ وَحَبْلٌ يُوْتَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
 لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالدَّرَكَةُ بِالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْوَرْدِ وَسَيُّرٌ يُوَصِّلُ بَوْتَ الْقَوْسِ وَقِطْعَةٌ تُوَصِّلُ
 فِي الْحَزَامِ إِذَا قَصُرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ أَشْبَاعُ وَيَوْمَ الدَّرَكِ مُحَرَكَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوَسِ
 وَالْخَزَرِجِ وَالْمَدَارِكَةِ الَّتِي لَا تَتَّبِعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرَكَةُ كُحْسَنَةُ مَاءٍ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَالْجَمْعُ بَيْنَ
 الْكُتَيْفِ وَمُدْرَكَةُ بْنُ الْيَاسِ فِي خ ن د ف وَكُنْدَادَ اسْمٌ وَمُدْرَكٌ كُحْسَنُ قَرْسٍ وَابْنُ زِيَادٍ
 وَابْنُ الْحَرِثِ وَمُدْرَكُ الْغَضَارِيِّ أَبُو الطَّقِيلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَارٍ يُخْتَلَفُ فِي صَحْبِهِمَا
 وَابْنُ سَعْدٍ مُحَمَّدٌ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْكٍ كَزْبَرٍ تَابِعِيٌّ وَكَتَابُ كَلْبٍ وَكَقْطَامُ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسْفِيْنَةُ
 لَطْرِيْدَةٌ وَدَرَكَاتُ النَّارِ مُحَرَكَةٌ مَنَازِلُ أَهْلِهَا (الدَّرَمُ) كَجَعْفَرٍ دَقِيقِ الْخَوَارِي وَالسَّرَابِ
 النَّاعِمِ الدَّرَمُولُ بِالضَّمِّ الطَّنْفَةُ وَدَرَمَكَ عَدَاؤُ قَارِبٍ انْطَوَى وَالْبِنَاءُ مَلَسَهُ وَالْإِبِلُ الْخَوْضُ
 كَسَرَتْهُ (الدَّرَنُوكُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ أَوِ الْبُسْطُ كَالدَّرَنِيكِ بِالْكَسْرِ وَالطَّنْفَةُ كَالدَّرَنِيكِ
 كَزَبْرِجٍ * الدَّرَسُ كَجَوْهَرِ الْأَسَدِ وَدَبَسَكَ قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ التَّعَامِ وَالْغَنَمِ (دَعَكَ) الثَّوْبَ
 بِاللَّسِ كَنَعَ الْأَنْخُسْتَنَةَ وَانْخَصَمَ لَيْسَهُ وَفِي السَّرَابِ مَرَّغُهُ وَالْأَدِيمُ ذَلِكَ وَخَصَمَ مُدَاعَكَ وَكَتَبَ
 أَلَدُوكُصَرْدَ الضَّعِيفِ وَالْجَعْلُ وَطَائِرٌ وَكَتَفَ الْحَمْلُ الْجُوجَ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُمْ
 وَفِي الْحَرْبِ تَمَرَّسُواو الدَّعْكَةُ الدَّعْقَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَنَنُهُو والدَّعْكُ مُحَرَكَةٌ الْحَقُّ وَالرُّعُونَةُ دَعَكَ
 كَفَرَحٍ فَهُوَ دَاعِكَةٌ وَدَاعَكَو والدَّعْكَةُ الْحَقَاءُ الْجَرِيَّةُ والدَّعْكَابَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمِيَّةُ وَاللَّحِيمُ طَالَ
 أَوْ قَصُرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْ فِيهَا النَّاسُ فَكَثَرَتْ أُنَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالُ حَتَّى تَفْسِدَ هَاوَهُمْ يَكْرَهُونَ
 ذَلِكَ (الدَّلُّ) الدَّقُّ وَالهَدْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّكَّةِ ج دَكَاكٌ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ
 ج دَكُوكٌ وَتَسْوِيَةٌ صَعُودُ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ دَكَّ الْمَكَانُ وَكَبَسَ التُّرَابُ وَتَسْوِيَتُهُ
 وَدَقُّ الْبُرُوطِ مَهَاوَاتِلٌ وَبِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ وَالْجَبَلُ الدَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَمْعُ الْأَدْلِ
 لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الطَّهْرِ وَاللَّكَا الرَّائِيَّةُ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْعَلِيْقَةِ ج دَكَاوَاتٌ أَوَّلًا وَاحِدًا لَهَا
 وَالَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا وَلَمْ يُشْرِفْ سَنَامُهَا وَهُوَ أَدْلُ وَالْأَسْمُ الدَّكُّ وَفَرَسٌ مَدَكُوكٌ لَا يُشْرِفُ لِحَبَّتِهِ
 وَأَدْلُ عَرِيضُ الطَّهْرِ وَالدَّكَّةُ بِالْفَتْحِ وَاللَّكَا بِالضَّمِّ بِنَاءٌ يَسْطَحُ أَغْلَاهُ لِلْمَقْعَدِ وَالِدَ كَدْلٍ وَيَكْسِرُ
 وَالِدَ كَدَاكُ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكْبَسُ وَاسْتَوَى أَوْ مَا اتَّبَعَتْ مِنْهُ بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غُلْظٌ ج

قوله والدرك ويسكن لوقال
 والدرك بالفتح ويحرك على
 مقتضى اصطلاحه لقائه
 أرجحية التعريك كما نصوا
 عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذي الخ
 زاد الجوهري فلا يعفن
 الرشاء اه ومثله في العباب
 والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذوخل قصير
 وقال شعر الدرائيك تكون
 ستورا وفرشاتها صفرة
 وخضرة ويقال هي الطنافس
 والميم لغة في النون أفاده
 الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر
 إطلاقه أنهم ما يفتح فسكون
 وهو كذلك مضبوط في نسخة
 الصحاح هنا وفي مادة د ع ق
 وكذلك المؤلف هناك لكن
 قال الشارح والدعكة بالض
 لغة في الدعقة والدعكة من
 الطريق سننه وهذه بالفتح
 اه فليست أمثل ذلك اه
 مصححه

قوله والتل الذي في اللسان
 شبه التل اه شارح

دَكَادُكَ وَدَكَدَيْكَ وَأَرْضُ مَدَدَكَ مَدْعُوكُهُ وَمَدْكُوكُهُ لَا أَسْنَادَ لَهَا تَنْتَبِهُ الرَّمْتُ وَدَكَ جَهْلُهَا
 مَرَضٌ أَوْ دَكَّهُ الْمَرَضُ وَأَمَّةٌ مَدَكَّةٌ كَصَكَّةٍ قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَدَكٌ وَيَوْمٌ دَكَيْكَ تَامَ وَحَظَلَّ
 مَدَكُكَ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَ كُلَّ يَمْرٍ وَغَيْرِهِ وَدَكَّهُ خَلَطَهُ وَالْدَكَّةُ عِ بَغُوطَةٍ دَمَشَقٍ وَالْدَكَّانُ
 بِالضَمِّ هَمْدَانٌ (دَلَكُهُ) بِيَدِهِ مَرَسَهُ وَدَعَكُهُ وَالْدَهْرُ فَلَانًا أَدَبَهُ وَحَكَّهُ وَالشَّمْسُ دُلُوكًا
 غَرَبَتْ أَوْ أَضْفَرَتْ أَوْ مَالَتْ أَوْ زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَامِرُ رَأْبٍ تَنْفِيهِ الرِّيحُ وَطَعَامٌ مِنَ الزَّيْتِ
 وَاللَّبَنِ أَوْ زَيْدٍ وَغَيْرِ وَنَبَاتٌ وَغَيْرُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ يَخْلُفُهُ وَيَحْلُو كَأَنَّهُ رُطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالشَّامِ بِصُرْمِ الدَّيْكَ
 أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ كَبْرًا وَحَجَرَةٌ وَكَالْرُطْبِ حَلَاوَةٌ يَهْدَى بِهِ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ قَدِمَارَسَ
 الْأُمُورَ جَ كَعْنُقٍ وَتَدَلَّى بِهِ تَخَلَّقَ وَكَصُورٍ مَا يَتَدَلَّى بِهِ وَكَثْمَامَةٌ مَا حُلِبَ قَبْلَ الْقَيْصَةِ الْأُولَى
 وَفَرَسٌ مَدْلُوكٌ مَذْكُوكٌ وَرَجُلٌ أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيدٌ ذَلِكَ بِالْأَسْفَارِ أَوِ الَّذِي فِي رُكْبَتَيْهِ ذَلِكَ
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ رَخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَا طَلَعَهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَصُورٍ عِ جَلْبَابٌ وَالْدَوَالِيكُ التَّحْفُزُ
 فِي الْمَشْيِ كَالدَّالِيكِ وَهَذِهِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْدَوْلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جَ دَالِيكَ أَيْضًا (الدَّلْعُكُ)
 كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْغَلِيظَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ (دَمَكْتُ) الْأَرْنَبُ دُمُوكًا أَسْرَعَتْ فِي عَدْوِهَا وَالشَّيْ
 صَارَ أَمْلَسَ وَالشَّيْ دَمَكًا طَعَنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الْجَوَارِ تَفَعَّتْ وَالرَّشَاقَةُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ رَكَبَهَا
 وَبَكْرَةٌ دَمُوكٌ صَلْبَةٌ أَوْ سَرِيعةُ الْمَرَأَةِ عَظِيمَةٌ يَسْتَقِي بِهَا عَلَى السَّائِيَةِ جَ كَعْنُقٍ وَالْدَامِكَةُ الدَّاهِيَةُ
 وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامَ وَالْدَمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَصُورٍ عَقَبَتْ بَن سَنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ
 * تَابَ ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ فَلَيْسَ بِاسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَيْ السَّرِيعةُ كَأَن سَرَعَ الرَّحَى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
 وَالْمَدْمَكُ كَثِيرُ الْمَطْمَلَةِ وَالْمَدْمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمَدْمَكُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ (الدَّمْلُوكُ)
 بِالضَمِّ الْجَرُّ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ جَرَّ وَهُمْ مَدْمَكٌ مَخْلَقٌ وَهُوَ الْمَقْتُولُ لِلْعَصُوبِ وَتَدْمَكُ نَذِيهَا
 فَلَكُ وَنَهْدُ الدَّوْنُكَ الْجَوْهَرُ عِ وَيُنْقَى وَيُجْمَعُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ هَجَفَيْنِ بِشِدَّةِ الْعَدُوِّ
 يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنُكَيْنِ وَالْوَلَةُ * وَذَاتِ الْقَتَادِ السَّمْرِ يَنْسَلُخَانِ
 أَيْ يَنْسَلُخَانِ مِنْ جُلُودِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ * وَذِي وَجَحِي أَوْ دَوْنَهُنَّ الدَّوَانُكَ

وَالْدَنْدَلُ بِالضَمِّ تَبَسُّ إِذَا مَشَى تَرَجَّحَ لِحْمُهُ مِمَّا (دَاكُهُ) دَوَّكَوْ مَدَا كَأَن حَقَّقَهُ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا
 وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَمَرَضُوا وَقُلَانَاغَتُهُ فِي مَاءٍ أَوْ زَابٍ وَالْدَالُ وَالْمَدْلُوكُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ
 وَوَقَعُوا فِي دَوْكَةٍ وَبُضْمٌ شَرٌّ وَخُصُومَةٌ وَتَدَاوَكُوا تَضَايَعُوا فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) مُحَرَّكَةٌ بِشِيرَازَ

قوله المطملة هو ما يوسع به

الخيز تظله الجوهرى اه

شارح

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع

كانص عليه يا قوت وأنشد

البيت اه معجمه

قوله والمداك والمدوك

جعل المصنف معناه

واحداه وهو الصلاة وليس

كذلك بل المداك هو الحجر

الذى يستحق عليه الطيب

المسمى بالصلاة وأما المدوك

فهو الحجر الذى يستحق به

الطيب أفاده الشارح ومثله

فى اللسان اه معجمه

على بعض والدنّب في عنقه الزمّه بأه والنّسب يده غمزّ ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدّها واستمرّكّه استضعفه والمرّت من زراه بليغا وإذا خاصم عبي وقد ارتك ومن الجمال الرخو المدقوق النقي والركرّة الضعف في كلّ شيء والركّ ويكسر وكسيفيّة المطر القليل أو هو فوق الثّج أركاك وركاك وقد أركت السّماء ورككت وأرض مرّك عليها وركيّة ورك بالكرس ورجل ركبك العلم قليلا والرّكّ صوت الصّدى وارتك ارتج وفي أمره شكّ ورك ما شرقي سلمي وفك إذ غامه زهير ضرورته والرّكّ كة العظيمة العجز والغدّين وفي المثل شحمة الرّكّي كركي وهو الذي يدوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقا مرّكوك عولج وأصلح وركرّة تمخّضه بالزبد (الرمكة) محرّكة القرس والبرذونة تتخذ للنّسل ج رمك حج أركاك والرجل الضعيف والارمك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويضخّ والمقيم بالمكان لا يبرّح أو خاصّ بالجهود وقدرمك رموكا وأرمكته والإبل عكفت على الماء والرمكة بالضمّ لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محرّكة ع ويرموك وادينا حبة الشام وأرمك بضم الميم جزيرة بغير العين واسترمتك القوم استهنوا في أحسابهم وأرمك أرمكا كالطّف ودقّ والبعر ضمّ ونهك * رانك كصاحب شيء الروكّة صوت الصّدى كالروكا والموج بغدادية (رهكة) كنفه جسه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مرّ هولك ورهيك والمرأة جهدّها في الجماع وبالمكان أقام والرهوكّة استرخاه المفاصل في المشي كالارتهاك ومرّ به هولك كأنه يموج في مشيته والرهكة الضعف والتّحريك الناقصة الضعيفة لا قوّة فيها ولا هي بخيبة والرجل لا خيرة فيه كالرهكة كهمة والرهك العمل الصّالح والرهوكّ الجدول السمين من الجدا والطيّاب ومن الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمر مرّ هولك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الرّيكان بكسر الراء وفتح الياء من القرس رعتان خارجة أطرافهما عن طرف الكند وأصولهما مبنية في أعلام كلّ منهما ريكة (فصل الزاي) الزاكان محرّكة التجترو التزاوك الاستخياء الزبيكان

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمر وافقالوا ان مشربكم
ما بشرق سلى فيه اوركك
كذا في الشارح

قوله الزبعبك والزبعبكي
كذاهما في العباب والتكملة
ورواهما الضراء بالهال
المهملة بدل الزاي أفاده
الشارح

قوله محبذون بخاريون
وضبطه الحافظ وغيره زرك
كجعفر والمصنف تبع
الصاعاني في وزنه فلينظر

أَلَيْتَهَا وَجَنَّبَهَا فِي الْمَشْيِ وَالزَّوْزَكَ الْقَصِيرُ الْحَيَاكُ فِي مَشْيِهِ (الزَّعْكُوكُ) كَعَضْفُو وَالسَّيْنُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ج زَعَا كَلَّ وَزَعَا كَيْكُ وَلَهُمْ زَعَكَةٌ لَبَنَةٌ (زَكُ) يَزْكُ زَكَاوَزَكَا
 وَزَكِيكَ وَزَكَزَكَ مَرَّ يُقَارِبُ خَطْوَهُ ضَعْفًا وَمَشَى زَكِيكَ مَقْرَمَطٌ وَزَكَاكَ كَعَلَابُطٍ دَمِيمٍ
 وَالزَّكُ الْمَهْزُولُ وَالْبَاضِمُ قَرَحُ الْفَاخَةِ وَالزَّكَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ وَالْبَاضِمُ الْغَيْظُ وَالْزَكُّ وَالزُّكُّ
 عَدَاوَةٌ بَيْنَهُمَا وَالدَّجَاجَةُ هَرَوَلَتْ وَالْقَرْيَةُ مَلَأَهَا وَزَكَزَكَ أَخَذَ عِدَّةً وَالزَّكْرَا كَةُ الْعِجْرَاءِ
 وَأَزَلَ عَلَى الشَّيْءِ أَصْرًا وَسَوَّى وَيَسْوِلُهُ حَقَنَ وَأَزَلَكَ الزَّرْعُ أَرْبَوَى (الزَّمَكِيُّ) بِكَسْرِ الزَّايِ
 وَالْمِيمِ مَقْصُورًا مَنَّبَتْ ذَنْبَ الطَّائِرِ وَأَذْبَهُ كُلَّهُ وَأَصْلُهُ كَالزَّمَكِ وَزَمَكُهُ عَلَيْهِ حَرَشُهُ حَتَّى اسْتَدْعَى عَلَيْهِ
 غَضَبَهُ وَالْقَرْيَةُ مَلَأَهَا وَأَزَمَاكَ غَضِبَ شَدِيدًا وَالزَّمَكُ مُحَرَكَةُ الْغَضَبِ وَرَجُلٌ زَمَكَةُ مُحَرَكَةُ عَمَلٍ
 غَضُوبٍ أَوْ أَحَقُّ قَصِيرٌ زَمَلْكَانَ بِالْكَسْرِ ه يَدْمَقُ مِنْهَا شَيْخَانًا أَوْ الْعَالَى وَمَنْتَهُ بَلَعَ (زَنَكُ)
 جَدَّ جَدًّا أَحَدًا جَدَّ جَدًّا أَحَدًا جَدَّ جَدًّا أَحَدًا جَدَّ جَدًّا أَحَدًا جَدَّ جَدًّا أَحَدًا جَدَّ جَدًّا أَحَدًا جَدَّ جَدًّا أَحَدًا
 نَفْسُهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَطْفِهِ بَرَى أَنْ عُدَّهُ خَيْرًا وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَالزَّانِكِيُّ بِكَسْرِ النُّونِ
 الشَّاطِرُ * الزُّوْلُ مَشَى الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمَسْكِينِ فِي الْمَشْيِ وَالْتَجَهْرُ كَالزُّوْلِ وَكَانَ قِيلَ وَمِنْهُ
 الزُّوْلُ وَالْمُزَوْرَةُ الْمُسْرِعَةُ تَقْدَمَتْ وَزُوْلُ بِالضَّمِّ ه بِالْيَمِينِ * زَهَكُهُ كَنَعَهُ جَشَهُ بَيْنَ جَحْرَيْنِ
 وَالرَّيْحُ الْأَرْضَ سَهَكَتْهُ * الزَّيْكَانُ مُحَرَكَةُ التَّجَعُّ وَزَيْكُونَ ه بَنَسَفَ
 ﴿فصل السين﴾ ﴿سَبَكُهُ﴾ يَسْبِكُهُ أَذَابَهُ وَأَفْرَعَهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِيَّةُ الْقِطْعَةِ
 الْمَذْبُوبَةِ وَعَلِمَ وَسَبَكَ الْفَخَّالُ بِالضَّمِّ ه بِعَصْرِ وَسَبَكَ الْعَبْدُ آخَرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخَانًا عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي
 * سَبَنَكَ كَسَمَنَدُجْدَ أَبِي الْقَسَمِ عَمْرٍ بن مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَخَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى
 بَابُ سَبَنَكَ * سَبَنَكَ فِي التَّاءِ (اسْحَنَكَ) اللَّيْلُ أَطْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ وَسَعَرَ سَحْكُوكُ
 كَعَضْفُورٍ وَقُرْبُوسٍ وَمُسْحَنَكَ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَفَحَهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكَ) بِهِ كَفَرَحَ سَدَا
 وَسَدَا لَزِمَهُ وَالسَّدُكَ كَكَتَفَ الْمَوْلَعُ بِالْمَشْيِ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرَّيْحِ وَاللَّازِمُ
 وَسَدَكَ جَلَالَ الْقَمَرِ تَسْدِيكَ كَأَنَّهُ يَضَعُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَنَكَ كَسَمَنَدُجْدَ * سَرِكَ كَفَرَحَ ضَعْفَ بَدَنِهِ
 بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُوكَةُ وَالْتَسْرُوكُ رَدَاةُ الْمَشْيِ وَابْطَأَ فِيهِ مِنْ تَجَفٍّ أَوْ لَعِبَاءٍ وَبَعِيرٌ سُرُوكُ
 كَعَضْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَكَ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيكَ صَبَبَهُ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَزَرَهُ
 وَكَتَبَرُ الْمَكْتَارِ وَكَشَدَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسُّفْكَةُ بِالضَّمِّ اللَّعْجَةُ وَكَصْبُورُ النَّفْسِ
 وَالْكَذَّابُ (السَّكُّ) السَّحَارُ كَالسَّكِيِّ ج سِكَالٌ وَسُكُوكٌ وَالْبَرُّ الصَّبِيغَةُ الْخَرْقُ وَيُضَمُّ
 كَالسَّكُوكِ

قوله والقصير اللثيم سقط
 بعد هذا من بعض النسخ
 كالا زعي توزن الاجري
 وهي ثابتة في نسخة عاصم
 اه مصححه الاول

قوله ومشى زكبك قال
 ابو عمرو والزكبك مشى
 الفراخ وقال الأصمعي
 الزكبك ان يقارب الخطو
 ويسرع الرفع والوضع اه
 شارح

قوله وازمك نسخة الشارح
 وازمك بالهمز وكلاهما في
 اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذي
 في ياقوت انه بالفتح فيه وفيما
 بعده قال واهل الشام
 يقولونه زملكا بفتح اوله
 وثانيه وضم لامه والقصر
 لا يلحقون به النون اه
 مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب
 ضرب كما هو للقاراي اه
 شارح وفي المصباح انه من
 باب قتل اه مصححه
 قوله في التاء المنشة لأن
 الكاف زائدة يوثق بها عندهم
 للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من
 باب ضرب ونصر وجهما
 قرئ قوله تعالى ويسفك
 الدماء ففي اقتصار المصنف
 على الاول قصور أفاده
 الشارح

قوله الصغير الأذن هكذا في
الحكم وفي نص ابن الأعرابي
الأذنين اه شارح

قوله وهذا وهم والصواب
الأول قلت الذي حققه ابن
الجواني النسابة وغيره
من الأئمة على الصحيح أنهما
قبيلتان فالأولى من كندة
والثانية من جبر وهم بنو
زيد بن وائل بن جبر ولقب
زيد السكاسك وهي غير
سكاسك كندة وكلاهما
باليمن وقد وهم المصنف في
جعلهما واحدا فتأمل اه

شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر
سياقه أنه مثل غرقة وضبطه
ابن الأثير في النهاية بضم
السين والكاف وسكون
الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب
ابن حبان سليم بن مسحل
باليمن لأنه ذكره في عدادهم
فتأمل ذلك اه شارح
قوله والأعر بن حنظلة الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
كما في كتاب الثقات الأعر بن
سليم الكوفي وهو الذي
يقال له أعر بن حنظلة
يروي المراسيل وروي عنه
سماك بن حرب فتأمل ذلك
اه شارح

قوله وبها برج في السماء
قال ابن سيده أراه على
التشبيه لأنه برج مائي
ويقال له الحوت اه شارح

كالتسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذنين وتضييب الباب
بالحديد وإلقاء النعام مائي بطنه والرمي بالسلم رقيقا والدرع الضيقة الخلق وبالضم حجر العقرب
والعنكبوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالتسكاء ومن الطرق المسددة وجمع الأسد من
الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بهن
الخبري لئلا يلقى بالإناث ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقعه ويعرك شديدا ويقرص ويترك
يومين ثم يشق بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما علق طابت رائحته والسكك محركة
الصم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون
في الناس وغيرهم سككت ياجدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كخماسة الصغير الأذن
والهوا الملاقى عنان السماء كالسكالك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة
يضر بها الدراهم والسطر من النجر وحديدة الغدان والطريق المستوي والسكي الدينار
وضربوا بيوتهم سكا كالسك صفا واحدا وأخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباء
والسكسة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جد هم القيل سكك بن أشرس
أوجد هم السكاسك بن وائل أو هذا وهم والصواب الأول والنسبة سككي واستك التثنية
التف والمسامع صمت وضائق والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم
وتسكك تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الرأس من السهم وأنسكال القطان
ينسك على وجوهه ويصوب صدره بعد التحليق * السكركة بالضم شراب الذرة (سلك)
المكان سلكا وسلاو كاسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها
أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك ج أسلاك وساولك والسلكي بالضم
الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكسر دفرخ القطا والجمل وهي سلكة وسلكانة بالكسر
قليلة ج سلكان وسليك كزيران عمرو وأهدبه الغطفاني صحابي وابن يثرب بن سنان ابن سلكة
كهمة وهي أمه شاعر لصل فتاك عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليمان شاعران وابن مسحل
والأعر بن حنظلة بن سليمان السليكي تابعيان وكعظم الخيف والسلكوت كجبروت طائر
والسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده
الباب (السمك) محركة الحوت وبها برج في السماء وسمكة سمك فسمك سموك فسمكة فارتفع
وكتاب ما سمك به الشيء ج كتبت والأعرل والراح تجمان نيران أوهما رجلا الأسد ومن

قوله صحابيون أي ماعدا

سماك بن حرب فانه تابعي
وما عدا الأخير فانه سماك
ابن هزال أي باللام لا سماك
كما قيده الحافظان الذهبي
وابن فهد في كلام المصنف
نظروا وجهين اه شارح
قوله وكشدا دجد محمد
الح الذي في الشارح أن
محمد بن صبيح وعثمان بن
أحمد يعرفان بابن السماك
لأن جدهما سماك ففي
سياق المصنف نظر ظاهر اه
قوله الحن أو هي لغة والأخير
هو الصواب فانه قد ورد في
رواية عن علي رضي الله
عنه أنه قال في دعائه اللهم
رب السموات السبع الخ
اه شارح

قوله السنين كقنفذ الخ
كتبه بالجرمة على أنه مستدرك
على الجوهري وليس كذلك
بل النون عنده زائدة وأورده
في تركيب سبل فالأولى
كتبه بالسواد اه شارح
قوله وكل طائفة منه شبابة
الذي في كتاب العين الشباك
كتاب وكل طائفة منه
شبابة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه
الليث بالكسر ومثله في
اللسان والعباب ففي سياق
المصنف وهم ظاهر اه شارح
قوله الدستواقي سيقاق
المصنف يقتضي أنه صفة
لشباك بن عائد وليس كذلك
بل هو صفة لهشام الراوي
عنه شباك بن عائد كما أفاده
الشارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخزومة صاحب مسجد
سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشدا دجد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والشمك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والقائمة من كل
شيء وبلا لام بتياء والسماك عود الخبء والسمكات ككرمان السموات والسموكان الحن
أو هي لغة والسموكل الطويل ومن الخيل الوفيق والسميكا الحساس وسمكة مخزكة اسم * سملك
القيمة طولها في الملة وتدوير * السنك بضمين المحاج البينة * السنيك كقنفذ ضرب من
العدو وطرف الحافر ومن السف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قوتسها ومن
البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنيكه على عهد سنيك من
كذا أي متقدم منه (السنيك) مخزكة ربح كريمة عن عرق سنيك كفرح فهو سنيك وقبح
رائحة اللحم الخنزور مع السمك وصدا الحديد كالسنيكة بالفتح وكهزمة في الكل وسنيك الرياح
التراب عن الأرض أطارته والشيء يحققه والدابة يسهو كاجوت جز يا خفيقا وأساهيكها ضروب
جرها واستناتها وريح ساهكة وسهوك وسنيك وسهوك ومسكة عاصفة شديدة والمسنيكة
والسنيك تمرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشدا دجد ومنير البليغ يخبر في الكلام من الرياح
وكصبور العقاب وتسهوك مني رويدا وكسفيضة طعام وكسفر الفرس الجراء (سالك)
الشيء ذلك وفيه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يدكر العود ولا القم معهما
والعود مسواك وسواك بكسرهما ويدكر ج ككتب والسواك والتسواك السير الضعيف
والتسروك وكفراب علم (فصل الشين) (شبكة) يتبعه فاشتبك
وشبيكة تشبيكا فتشبيك أشتب بعضه في بعض فنشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت
اختلطت والتبست وطريق شايك متداخل ملتبس وأسديك مشتبك الأنياب والشباك
كرناريت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة
منه شبابة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القيد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشدا دشبك بن عائد الدستواقي وابن عمرو محدثان وشباك
الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبيكة مخزكة
شركة الصياد ربح شبك وشباك كالشباك كرنار ربح شبايك والابار المتقاربة والر كايا الظاهرة
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الابار وجر الجر ذوما بأجاء ومائة شرق سميرا لأسد

وماء لَبْنِي قَسِيرٌ وثلاثة مياه كُلُّها لَبْنِي عَمْرٍو بِرِوَاءِ آخِرٍ وَبَيْنَهُمَا شَبَكَةٌ بِالضَمِّ نَسَبٌ قَرَابَةٌ
وَكُزْبِيرٌ عِيلَادُ بَنِي مَارِزٍ وَجَهْمِيَّةٌ وَادِقَرَبُ الْعَرَبَاءِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالزَّهْرَاءِ وَبُرْهَانُكَ وَمَاءُ
لَبْنِي سَلُولٍ وَبَنُو شَبَكٍ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَذُو شَبَكٍ مُحَرَّكَةٌ مَا بِالْحِجَازِ يَسْلَدُ بَنِي قَصْرٍ بِنِ مَعُويَةَ
وَالشَّبَكُ أَيْضاً سَنَانُ الْمُشْطِ وَتَشَابَكَتِ السِّبَاعُ زَرَتْ وَالتَّشَابُكُ بَنَاتٌ يَعْرِفُ بِعَصْرِ بِالْبَرْقُوفِ
* شَهَكَ الْجَدْيُ كَنَعَ جَعَلَ فِيهِ الشَّهَاكَ كِتَابٌ وَهُوَ عَوْدٌ يَعْزُضُ فِيهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الرِّضَاعِ
* الشَّوَدُ كَانَ الشَّبَكَةُ وَأَدَاةُ السَّلَاحِ * شَاذَلَهُ كَهَاجَرٌ وَالدِّيُوسُفُ السَّجْسَنَانِي أَخَذَتْ
(الشَّرْكُ) وَالشَّرْكَةُ بِكَسْرِ هَا وَمَضَمَّ الثَّانِي يَمَعْنِي وَقَدْ اشْتَرَى كَا وَتَشَارَكَ وَشَارَكَ أَحَدُهُمَا
الْآخَرُ وَالشَّرْكُ بِالْكَسْرِ وَكَاسِيرُ الْمَشَارِكُ جَ اشْرَكَ وَشَرَكَ وَهُي شَرِيكَةٌ جَ شَرَاكَ وَشَرَكُهُ
فِي الْبَيْعِ وَالْمِيرَاثِ كَعَلِمَةٍ شَرِكَةٍ بِالْكَسْرِ وَاشْرَكَ بِاللَّهِ كَفَرَفَهُو مُشْرِكٌ وَمُشْرِكِي وَالْأَسْمُ الشَّرْكُ
فِيهِمَا وَرَغْبَانِي شَرِكُكُمْ مَشَارِكُكُمْ فِي النَّسَبِ وَالشَّرْكُ مُحَرَّكَةٌ جَبَائِلُ الصَّيْدِ وَمَا يُصَبُّ
لِلطَّيْرِ جَ شَرَكٌ بِصَفَتَيْنِ نَادِرٌ وَمِنَ الطَّرِيقِ جَوَادُهُ أَوِ الطَّرِيقُ الَّتِي لَا تَحْتَفِي عَلَيْكَ وَلَا تَسْتَجِيعُ لَكَ
وَبِلَا لَامٍ ع بِالْحِجَازِ وَكِتَابُ سِيرِ النُّعْلِ جَ كَتَبْتُ وَاشْرَكَ وَشَرَكَا تَشَرُّهُ بِكَوَالِطَّرِيقُهُ مِنَ
السَّكَلِ وَالشَّرَكِيُّ كَهَذِي وَتُسَدُّ دَرَاوُهُ السَّرِيعُ مِنَ السَّيْرِ وَلَطَمَ شَرَكِي سَرِيعٌ مُتَابِعٌ وَشَرِيكَ
كَزْبِيرٍ بَنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو أَبُو بَطْنٍ وَآخَرُ جَدِ لَسَدِ بْنِ مَسْرُودٍ وَشَرَكْتَ النُّعْلَ كَفَرَحَ انْقَطَعَ
شَرَا كُهُمَا وَرَجُلٌ مُشْرِكٌ إِذَا كَانَ يَحْدُثُ نَفْسُهُ كُلَّهُمْ وَمِثْلُ الشَّرِيكِ يَبِيعُ بَعْضُ مَا اشْتَرَى بِمَا
اشْتَرَاهُ بِهِ وَالْقَرِيضَةُ الْمُشْرَكَةُ كَعُظْمَةٍ وَيَقَالُ الْمُشْتَرَكَةُ كَزَوْجٍ وَأُمٌّ وَأَخْوَانُ لَأُمٍّ وَأَخْوَانُ لَأَبٍ
وَأُمٌّ حَكَمَ فِيهَا عَمْرٌو جَعَلَ الثَّلَاثُ الْأَخْوَيْنِ لَأُمٍّ وَلَمْ يَجْعَلْ لِلْإِخْوَةِ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ شَيْئاً فَقَالُوا يَا أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ هَبْ أَنْ أَبَاكَ كَانَ حِمَاراً فَاشْرَكَ بِقَرَابَةٍ أَمَّا فَاشْرَكَ بَيْنَهُمْ فَسَمِيَتْ مُشْرَكَةً وَمُشْرَكَةٌ
وَحِمَارِيَّةٌ وَالشَّرْكَةُ مُحَرَّكَةٌ لَبْنِي أَسَدٍ وَشَرَكُ بِالْكَسْرِ مَا لَهُمْ وَرَاءَ جَبَلٍ قَنَانٌ وَبِالتَّعْرِيكِ جَبَلٌ
بِالْحِجَازِ وَرِجٌّ مُشَارَكٌ وَهُي الَّتِي تَكُونُ النِّكَاحُ إِلَيْهَا أَقْرَبُ مِنَ الرِّجْحَيْنِ الَّتِي تَهَبُ بَيْنَهُمَا
(الشُّكُّ) خِلَافُ الْيَقِينِ جَ شُكُّوكُ وَشُكٌّ فِي الْأَمْرِ وَتَشَكُّكَ وَشَكَّكَ غَيْرُهُ وَصُدِّعَ
صَغِيرٌ فِي الْعُظْمِ وَدَوَاءٌ يَهْلِكُ الْقَارِ يُجْلِبُ مِنْ خُرَاسَانَ مِنْ مَعَادِنِ الْفِضَّةِ أَيْضٌ وَأَصْفَرُ وَشَكَّهُ
بِالرَّغْمِ انْقَطَعَتْهُ فِي السَّلَاحِ دَخَلَ وَبِالْبَعِيرِ لَزَقَ عَصْدُهُ بِالْجَنْبِ وَكَصْبُورٌ نَاقَةٌ يَشُكُّ فِي سَنَامِهَا بِهِ
طَرُقَ أَمْلًا جَ شُكٌّ وَبِالْكَسْرِ الْحَلَّةُ الَّتِي تَلْبَسُ ظُهُورَ السَّيِّئِينَ وَبِالضَّمِّ جَعَلَ الشُّكُّوكُ مِنَ التُّوقِ
وَالشُّكَّةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ وَخَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ تَجْعَلُ فِي خَرْتِ الْقَامِيسِ وَنَحْوِهِ يَضِيقُ بِهَا وَبِالضَّمِّ

قوله الشبكة كذا في النسخ
والصواب الشبكة اه شارح
قوله والديوسف الصواب
جد يوسف اه شارح
قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه
عبارة قلقة قاصرة والمعروف
أن كلاهما بفتح فكسر
وبكسر أو فتح فسكون ثلاث
لغات حكاهما غير واحد من
أعلام اللغة والضم الذي
ذكره في الثاني غير معروف
اه قلت الضم في الثاني
لغة فاشية في الشام لا يكادون
ينطقون بغيرها اه شارح
باختصار
قوله وبلا لام موضع بالحجاز
هو الجبل الذي يذكره فيما
بعد بعينه اه شارح
قوله واشرك وفي بعض
النسخ وأفلس وكلاهما
غلط والصواب حذفه اه
شارح
قوله وآخر جد لسدد الخ
مسدد هذا هو من بني أسد
ابن شريك الذي ذكره لأنه
من رجل آخر اسمه شريك
كما هو صريح المصنف هكذا
يستفاد من الشارح في
سرهد اه
قوله وبالضم جمع الشكوك
الخ هو مكرر مع قوله وكصبور
الخ فالأولى حذفه كما أفاده
الشارح اه

قوله شنبك كجعفرو والد
عبد الله الخ هكذا في سائر
النسخ والصواب في هذا
السياق شنبك جد عثمان
إلى آخر العبارة كما هو نص
الحافظين الذهبي وابن حجر
وقوله والد عبد الله غلط
ولعله رآه في بعض الكتب
حدثنا عبد الله بن شنبك
وهو الناهودي بعينه وإنما
نسبه إلى جده فظنه
المصنف رجلا ثالثا وهما
اثنان لا غير فأمثل اه شارح
قوله وقد شوكت من
التشويك وفي بعض النسخ
شوكت كفسرحت كما في
الشارح
قوله والشويكة كجهينة
الخ الصواب الشويكة
في الصحاح شوكة ناب
البعير تشويكا ومنه إبل
شويكية قال ذوالرمة
على مستظلات العيون
سواهم
شويكية يكسور اها لغامها
وشويكية في البيت بتشديد
السا كما يحط السكري
ويتخفيفها كما يحط النحيري
وهي حين طلع ناهيا إذا خرج
مثل الشوك اه من الشارح
قوله وشوكان الخ موضع
بالبحرين وضبطه الصاغاني
بالضم اه شارح
قوله عنيس هكذا في النسخ
بالتصغير وفي بعضها عنيس
كجعفر اه شارح

الشقة والشاكة ورُم في الخلق والشبكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكانك وشكك
والخلق والسله يكون فيها الفاكة والشكى اللجام العسر وشكوا يوتهم جعلوها على طريقة
واحدة وكتاب المصطفة وكحابة الناحية من الأرض والشككة السلاح الحاد واحدة
السلاح وشككته وإليه بالكسر ركنك * شنبك كجعفرو والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد
الديوريين وجد عبد الله بن أحمد الناهودي المحدثين * شوككة كملولة جبل وجمعه ككسر
على شائد باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة
وشوكة وشاكة وقد شوكت وأشوكت وشاكة الشوك دخلت في جسمه وشكته أنا شوكة
وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشبكة بالكسر وقع في الشولة والشوكة
خالطها وما شاكة شوكة ولا شاكة بهما أصابه بها وشاكتي الشوكة أصابني وشكت الشولة
أشاكة وقعت فيموشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحبا البعير طالت
أنيابه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه ونديها تحدد طرفه والرأس بعد
الخلق بنت شعره وحله شوكاء عليها خشونة الحدة والشوكة السلاح واحدة ومن القتال شدة
بأسه والتكابة في العدو وداء م وجرة تعلو الجسد وهو موشوك وقد شيك والصيصية وأبرة
العقرب وبلا لام امرأة وشوكة الكنان طينة رطبة يغرز فيها سلا الخلل نقب فيخلص بها السكان
من المشاققة ورجل شاك السلاح وشاكة وشوكه وشاكية حديد وشاك يشاك شوكا ظهرت
شوكته وحده وشجرة موشوك كحسنة وأرض موشوك فيها السحابة والقناد والهراش وع
وكعظمة قلعة باليمن يجبل قلمح والشويكة كجهينة ضرب من الإبل وع وة قرب القدس
وشاوكان ع بخار أو قنطرة الشوكة على نهر عيسى ببغداد والتسبة شوكي وشوكان ع
بالبحرين وحضن باليمن ود بين سرخس وأبوزد منه عتيق بن محمد بن عتيق وأخوه أبو العلا
عتيق بن محمد الشوكانيان (فصل الصاد) (صك) كقرح عرق
فهاجت منه ریح منتنة والدم جدو بهلرق والساكة رائحة الخسبة إذا نديت ورجل صكك
ككتف شديد وظل يصانكني يشادني (صعلكة) أنقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع
رأسها أو البقل الإبل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك
انقر والإبل طرحت أو بارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة
فيرزقهم مما يغتمه وصعلكك اسم (صكه) ضربه شديد يعريض أوعام والباب أغلقه

أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ أَصْلٌ وَمَصْدُ مُضْطَرِبُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ وَقَدْ صَكَتَ يَارَجُلُ كَلَّمَتْ
صَكَتَاوَالْمَصْدُ كَعَيْنِ الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْأَصْلِ وَقَرَسَ الْأَبْرَشَ الْكَلْبِيَّ وَالْمَغْلَاقُ
وَكَامِرُ الضَّعِيفِ وَالصَّدُّ الْكَتَابُ ج أَصْلٌ وَصُكُولٌ وَصَكَكَ وَالصَّكَّةُ شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ وَتُضَافُ
إِلَى عَمِي رَجُلٌ مِنَ الْعِمَالَةِ أَعَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهْرِهِ فَاجْتَا حَمَهُمْ وَيُعَادَى إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَكُفْرَابُ الْهَوَاءِ كَالسَّكَاكِ * الصَّلَكُ كَعَيْنٍ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرُ بِهِ الشَّاةُ وَالْبَابُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ صَرُّ
النَّاقَةِ (الصَّمَكِيكُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَهَزُونَ الْجَاهِلِ السَّرِيعِ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوَى الشَّدِيدُ وَالشَّيْ
اللَّزَجُ وَالْقَلِيطُ الْجَانِي وَالصَّمَكِيكُ ع وَالْأَحَقُّ الْعَجَلُ وَجَلَّ صَمَكَةٌ مُحَرَّكَةٌ قَوَى وَالْأَرْضُ
مُضَمَّةٌ مَبْتَلَةٌ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مُسْتَوِيَةٌ خَلْقَةً لِلْمَطَرِ وَأَصَمَكَ غَضِبَ وَاللَّبَنُ خَسِرَ
وَالصَّمَكَمُ الْخَمِيْتُ الرِّيحُ وَالْعَزْبُ وَالْقَوَى وَكِتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَفِيزِ ج كَتَبْتُ * الصَّلَكُ
كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ ج صَمَاكَ (الصُّوْلُ) الْأَوَّلُ لِقَبْسِهِ أَوَّلُ صُوكٍ وَبَوَلُ
أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صُوكٌ وَبَوَلُ حَرَكَةٌ وَصَاكَ بِهِ الرَّعْفَرَانُ صَوَاكَ لَرَقٍ بِهِ وَالصُّوكُ مَاءُ الرَّجُلِ وَتَصُوكُ
فِي رَجْعِهِ تَلَطَّخَ بِهِ (صَاكَ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صِيكَارَقٍ * (فصل الضاد) *
رَجُلٌ * مَضُوكٌ مَرَّ كَوْمٌ وَقَدْ ضَمَكْتُ كَعَيْنٍ * ضُوكُ الْأَرْضِ تَبَاشِيرُهَا وَضُوكُ الْغَيْثِ إِخْلَاطُهُ
لِلْمَطَرِ وَاضْبَاكَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا (الضَّرِكُ) كَزِيرِجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّخْدَيْنِ وَكَعْلَابِطِ
الْأَسَدِ وَالتَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلِ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ كَالضَّرَاكَ بِالْكَسْرِ (ضَحَكَ) كَعَلِمَ وَنَاسٌ
يَقُولُونَ ضَحَكْتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحَكَ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَيَكْسُرُ تَعِينَ وَكَتَفَ وَنَضَحَكَ وَنَضَاكَ فَهُوَ
ضَاكٌ وَضَحَاكٌ وَضُحُوكٌ وَمَضَحَاكٌ وَضَحَكَةٌ كَهَمْزَةٍ وَمُحَرَّكَةٌ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضَحَكَةٌ بِالضَّمِّ يُضَحَكُ
مِنْهُ وَالضَّحَاكُ كَشَدَادُ وَهَمْزَةٍ ذَمُّ وَالضَّحَكَةُ أَذَمُّ وَأَضْحَكْتُهُ وَهَمَّ تَضَاكَكَ وَنَاسٌ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ سِنٍّ
تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوَّارُ بَعِ الثَّيَابِ وَالْأَضْرَاسُ وَالْأَضْحَوَكَةُ مَا يُضَحَكُ مِنْهُ وَضَحَكْتُ
الْأَرْبُ كَفَرَحَ حَاضَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ فَضَحَكْتُ فَبَشَّرَ نَاهَاوَالرَّجُلُ عَجَبٌ أَوْ فَرَحٌ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقَرْدُ
صَوَّتَ وَالضَّحَكُ بِالْفَتْحِ التَّلَجُّ وَالزُّبْدُ الْعَسَلُ أَوَّ الشَّهْدُ وَالْعَجَبُ وَالتَّغَرُّ الْأَيْضُ وَالنُّورُ وَوَسْطُ
الطَّرِيقِ كَالضَّحَاكِ وَطَلَعَ التَّحْلَةُ إِذَا انشَقَّ عَنْهُ كَامُهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضُحُوكٍ وَالضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدُ
الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَشَدَادُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ
أُمُّ حَنِيئَةَ فَلَقَ بِالْحِنْ وَبِهِمَا مَاءُ لَبْنِي سَبْعَ وَضُوحًا وَضَاكٌ جَبَلَانِ أَسْفَلَ الْقَرَشِ وَبُرْقَةٌ
ضَاكٌ يَدَارِعُهُمْ وَرَوْضَةٌ ضَاكٌ بِالضَّمِّ (الضَّرِكُ) كَامِرُ النَّسْرِ الذَّكَرُ وَالْأَحَقُّ

قوله الصلَك كعنب أول
الح قد تقدم في صلَك هذا
المعنى بعينه وضبطه هناك
بكسر السين مع سكون
اللام وهنا ضبطه كعنب
فالصواب إذن ضبطه
بالكسر مع السكون
وتكون السين لغة في الصاد
وقامل اه شارح

قوله والصمكيك موضع
صوابه صمكيك بلا لام كما
هو نص ابن دريد اه شارح
قوله خسر في الصحاح غلط
واشدحتي صار كالجن اه
شارح

قوله الحق في العباب الصق
اه شارح
قوله الجمع صمالك وضبطه
بعضهم بضم الصاد وتشديد
الميم المفتوحة وكسر اللام
اه شارح

قوله ووسط الطريق
كالضحك أي كشداد
الصواب أن يذكر قوله
كالضحك بعد قوله الآتي
كأما كاهونص أي عمرو وأما
الضحك في نعت الطريق
فانه سبأني له فيما بعد فتأمل
ذلك اه شارح

والزمن والضرب والفقر السيئ الحال ج ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في الكل وكغراب
الأسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضراك سمك (ضكه) الأمر
ضاق عليه والنسي مضطه كضضكه والضضكه مشى في سرعة والضضك القصر المكتن
كالضاضك بالضم وهي بها وضضك انبسط وابتهج (اضهاك) التبت روى واخضر
والأرض خرج نباتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يسكن في مطره (الضنك) الضيق
في كل شيء للذ كروا أنتى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكه ضاق وفلان ضناكة فهو ضنك
ضعف رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كغنى والضناك
يخندب ويخندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك ينجذب الناقة العظيمة
وكتاب الموتى الخلق الشديد للذ كروا أنتى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمر العيش
الضيق والتابع الذي يخدم بحجزه والمقطوع * ضاك الفرس الجريزا عليها وأيت ضواكة
وضويكة جماعة وتضوك في رعيه تضوك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة
تضيك تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تظم فحذتها على ضرعها فهي ضاكت من ضيك كرفع
وضاك على غيظا امتلا (فصل الطاء) * طبرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصهان
* الطعلد كقبر من الإبل التي لم تنزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف
وفتح النون د بالاندلس وع آخر بالقرب أيضا * الطسك الطسق (فصل العين) *
(عبك) الشيء بالشيء لبيكة والعبيكة محركة الحبيكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقام من
الوضر والشيء الهين والعبام البغيض * رجل عبك كعكس صلب شديد (عتك) بعك
كر في القتال والفرس حمل للعض وفي الأرض عتوكا ذهب وحدهم على عين فاجرة أقدم وعليه
بحسرا وشرا عترض وعلى زوجها نشرز وعصب والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك الحمر
قدما واللبن والبيد اشتدت حوضته والبول على فخذ الناقة يس والبلد عسقه والى موضع كذا
مالوا ويده تها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان ينه استقام لوجهه وعتك عليه يضربه
أى لم ينه عنه شيء والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال إلى حال
ومن التبذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمر من الأيام الشديد الحر ونخذ من الأزود والتسبة
عتكي محركة والعاتكة من التحل التي لا تأتير والمرأة المحرمة من الطب والعواتك في جدات
النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم

قوله وهي ضناكة قد غفل
هنا عن اصطلاحه فليتب
لذلك اه شارح
قوله وضويكة هكذا في
النسخ بالتصغير وعليها درج
عاصم أنشد في الذي في
الشارح كسفينة فليجراها

قوله وعلى زوجها الخ قال
تعلب انما هو عنك بالنون
والتاء تعجيف اه شارح
قوله ومن التبذ الصافي
ويروي بالنون أيضا وسيأتي
البحث فيه اه شارح
قوله أم جد هاشم كذا هو في
الصحاح والعباب والصواب
أم والدهاشم أو أم عبد
مناف بنه عليه شيخنا اه

وَبُنْتُ الْأَوْقَصُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالْبَوَاقِ مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَائِكَ بِنْتُ
 أَسِيدٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَوْفٍ وَبِنْتُ نَعِيمٍ وَبِنْتُ الْوَلِيدِ
 صَحَابِيَّاتٌ وَعَتِكَانُ بِالْكَسْرِ ع * الْعَتِكُ مُحَرَّكَةٌ وَكَسْرٌ دُوْعُنِي عُرُوقُ النَّخْلِ خَاصَّةً وَالْأَعْتَكُ
 الْأَعْسَرُ وَالْعَتِكَةُ مُحَرَّكَةٌ كَمَا الرَّدْعَةُ * الْعَدَكُ بِالْمُهْمَلَةِ ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمُطَرَقَةِ وَهِيَ الْمَدَكَةُ
 (عَرَكَه) ذَلِكَ وَحَكَّهُ حَتَّى عَفَّاهُ وَحَلَّ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْدَّهْرُ وَالْبَعِيرُ حَرْبٌ جَبَّ بِمَرْقَهٍ حَتَّى خَلَصَ
 إِلَى الْقَوْمِ ذَلِكَ الْجَلُّ عَارِكٌ وَعَرَكَكَ وَالْدَّهْرُ فَلَا نَاحِيَةَ وَالْإِبِلُ فِي الْحَضِّ خَلَا هَافِيَةً تَسَالُ مِنْهُ
 حَاجَتَهَا وَالْأَسْمُ الْعَرَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكْثَرُهُ وَالْمَرْأَةُ عَرَكَوْعًا كَابْتِغَاهُمَا وَعُرُوكَا
 حَاضَتْ كَأَعْرَكَتْ فَهِيَ عَارِكٌ وَمَعْرُكٌ وَكَغَرَابَةٍ مَا حَلَبَتْ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرَكَةُ وَنُضْمُ الرِّاءِ
 وَالْمَعْرُكُ وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْعَرَاكِ وَالْمَعَارِكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكَا فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَلَجُوا وَالْإِبِلُ
 فِي الْوَرْدِ أَرَدَحَتْ وَالْمَرْأَةُ بِمَعْرَكَةٍ كَمَكْنَسَةٍ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكَتَفِ الصَّرِيحِ الشَّدِيدِ
 الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَارِكِ وَقَدْ عَرَكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكَوْنَ وَرَمَلُ عَرَكَ وَمَعْرُوكٌ مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكَ الرُّكْبُ الضَّخْمُ وَالْجَلُّ الْغَلِيظُ وَبِهَاءُ الرَّسْمَاءِ اللَّحِيْمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ
 السَّنَامُ أَوْ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَرَجُلٌ لَيْنُ الْعَرِيكِ كَمَا سَلَسَ الْخُلُقُ مُنْكَسِرُ الْقُوَّةِ وَتَاقَةُ عُرُوكُ
 لَا يُعْرَفُ سَنَمُهَا إِلَّا بِعَرَكَ سَنَامُهَا أَوَّلُهَا وَتِي يَشْكُ فِي سَنَامِهَا أَنَّهُ شَحْمٌ أَمْ لَا ج كَكَتَبَ وَلَقِيْنَةُ عَرَكَهُ
 مَرَّةً وَعَرَكَتْ مَرَّاتٍ وَالْعَرَكُ خَرُّ السَّيَاحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَكَتَفِ الصُّوْنُ وَالْعَرَكِيُّ مُحَرَّكَةٌ صَبَادُ
 السَّمَكِ ج عَرَكَ مُحَرَّكَةٌ وَعُرُوكُ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَا حِينَ عَرَكَ وَرَجُلٌ عَرَبِيٌّ وَمَعْرُوكٌ مُتَدَاخِلٌ
 وَالْعَرَكِيَّةُ مُحَرَّكَةٌ الْفَاجِرَةُ وَالْغَلِيظَةُ كَالْعَرَكَائِيَّةِ وَمَاءٌ مَعْرُوكٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ
 عَرَكَتِهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهَا الْعَرَاكِ أَوْ رَدَّهَا جَمِيعًا الْمَاءَ وَالْأَصْلُ عَرَا كَأَنَّمَا أُدْخِلَ
 أَلٌ وَلَمْ يُغَيَّرْ أَلِ الْمَصْدَرُ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَ كَهَمْزٍ يَعْرُكُ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذُو الْعَرَكَينِ بُنَاتُهُ
 الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَكْتُابُ ابْنِ مَالِكٍ التَّابِعِيُّ الْجَلِيلُ وَكُسْبَرُ وَخِرَابِ اسْمَان * عَسِكَ
 كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ * الْعَضْنُ كَعَمَلِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْفَرْحُ الْعَظِيمُ الْمَكْتَرُ وَالْمَرْأَةُ اللَّفَاءُ
 الَّتِي ضَاقَ مَلْتَقَى فَنَحْدَهَا مَعَ زَارَتِهَا وَبِهَاءُ اللَّحِيْمَةِ الْمُضْطَرَبَّةِ وَالْعَظِيْمَةُ الرُّكْبُ كَالْعَضْنِ
 (عَفَكَ) كَفَرَحَ عَفَكَ وَعَفَكَ كَأَفْهَوُ عَفَكَ وَعَفَكَ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَجَدَلُ حَقٌّ جَدًّا وَعَفَكَ
 الْكَلَامَ يَعْفُكُهُ لَمْ يَقْمَهُ أَوْ لَقِيَ لُقْنًا وَالْأَعْفَكُ الْأَعْسَرُ وَمَنْ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى
 حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ الْيَهُودِيُّ مُحَرَّكَةٌ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثَةَ جَهَنَّمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله وبنت عبد الله هكذا
 في سائر النسخ وهو خطأ
 والصواب بنت عبد المطلب
 عمه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اه شارح
 قوله وعتكاه بالكسر
 موضع جوز نصر فتح العين
 وقال اسم أرض لهم اه
 شارح

قوله الصريح أي كأمير
 هكذا في نسخ الصحاح وفي
 بعضها كسكت اه شارح
 قوله ورجل عريك الخ هذا
 تصحيف من قولهم رمل
 عرك ومعرورك متداخل
 كما سبق لأنه لم يذكرا أحد
 هذا في وصف الرجل اه

شارح
 قوله ولم تغير أَل المصدر عن
 حاله قال ابن بري العراك
 والجماء الغفير منصوبان
 على الحال وأما الحمد لله
 فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعك عليه الخ الصواب
عك عليه عطف كعك
يعولك اه شارح
قوله ووهم الجوهرى قال
الشارح وهذه مسألة
خلافية بين أئمة النسب
قاله الجوهرى ليس بوهم بل
هو قول لبعض أئمة النسب
فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث
الخ هكذا في النسخ والصواب
أن الحرث والديث اثنان
عدنان فهما أخوان انظر
الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه
لأنه مكرر اه شارح
قوله والرمل والدم الخ
سأنى آخر الباب أن المصنف
يشكره على الجوهرى اه
شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
أعنت البعير وأما عنك فلم
يقبل به أحد اه شارح
قوله وعنك وأعنته أغلقه
الأولى حذفه لأنه تقدم
قريباً فأده الشارح

قوله والعنك موضع هو
بالنون تصحيف والصواب
العنك بالتاء اه شارح

والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك حركه والعكك كأمير وكاب شدة
الحر مع سكون الريح ج عكك أيضاً وأرض عكة نعتاً وإضافة حارة ويوم عك وعكك ولبلة
عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يوماً عكاً والعكة بالضم آية السمن أصغر
من القربة ج عكك وعكك وعزوا الحى والرمله الحارة قد حيت عليها الشمس ويفتح فيها
ولون يعلو النوق عند لقاءهما مثل كف المرأة وقد عكت الناقة بذلك لونها غير لونها وعك عليه
عطفه كعكته وفلا نأخذته بجديت فاستعاده منه مرتين أو ثلاثاً وما طله بحقه وبشر كرهه عليه
وعن حاجته صرقه وجسه وبالجملة قهرها وبالآخر رده حتى أتعبه وبالسوط ضرب به والكلام
فسره والعكوك كزور القصير الملزأ والسمن والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل
معك كمثل خصم الدوفرس معك يجرى قليلاً ثم يحتاج إلى الضرب واتزر أزره عكك وازرة
عكى حتى وهو أن يسيل طرفي إزاره ويضم سائرته وعكاه تمدودة عك وعك بن عدنان بالتاء
المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي وليس ابن عدنان أخاً معدوداً وهم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث
ابن عدنان في قول والأول الصواب والعكى كربي سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه
ولججه والجام حركه في فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عاك وعكك ككف
متين المضغة والعك بالكسر صمغ الصنوبر والأزره والقستق والسرو والنبوت والبطم وهو
أجودها مسخن مدر باهى ج عاكوك وبائع علك وما ذاق علكاً كعراق وسحاب ما يعك
وعك القربة تعليكاً أجاد ينفها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكة
كفرحة شقيقة الجمل عند الهدير ومن الأراضى القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد
والعك حركه وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والأثن والغنم
غامض في البطارة ولججه في اللسان وأعلنك الشعر كثراً وجمع والعلكة حركه الناقة السمينه
الحسنه (عكك) الرمل عككاً وعكوكا وهي رمله عاكك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق
كتعكك والمرأة تشرت وعصت والبن خسر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكر والرمل
والدم اشتدت جرهم ما والبعير سار في الرمل فلم يكذب يخلص منه كاعتكك والباب أغلقه كاعتكك
والعالك اللازم والمرأة السمينه والعك بالكسر الأصل ويحرك وسدقة من الليل من أوله إلى
ثلثه أو قطعه منه مظلمة أو الثلث الباقي ويثك ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع
عكك الرمل المتعقد وكثير الملقق وعكك وأعنته أعنته والعنك ع وكزفرة بالبحرين

وَأَعْنَكَ تَجَرِّفِي الْأَبْوَابَ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ لِلْأَجْرِ وَالْدَّمُ الْعَانِكُ فَكِلَاهُمَا
بِالْمُنَاقَاةِ قَوٌّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْعَفْكَ الْخَنْدَلُ الْأَحْقُ وَالْحَقَّاءُ وَالثَّقِيلُ الْوَحْمُ * عَاكَ عَلَيْهِ عَطَفَ
وَكَّرَ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى يَتِيمَاتٍ كَلَّتْ مَا فِيهِنَّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى يَتِيمٍ إِذَا أَعْيَاكَ يَتِيمٌ جَارَتِكَ
وَمَعَاشُهُ عَوَى وَمَعَا كَسَبَهُ بِهِ لَادَرَعَى مَالَهُ رَجَاءَ وَالْعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ
عَوَى وَبَوَى أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَى حَرَكَةُ وَالْإِعْتِمَالُ الْإِزْدِحَامُ وَنَعَاوَوْا وَتَعَاوَوْا وَتَعَاوَوْا وَتَعَاوَوْا
وَعَوِيكَ قَتَالَ * الْعَبْهَكَ وَالْعَوْهَكَ الْقِتَالُ وَالْعَبْهَكَ الصَّرَاعُ وَالصَّبَاحُ * عَاكَ يَعْبِكُ عَيْكَائَا
مَتْنِي وَحَرَكَ مَنَكِيهِ وَالْعَيْكَةُ الْإِيكَةُ وَالْعَيْكَانُ جَبَلَانِ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

❖ (فصل الغين) ❖ * الْغَسَقُ الْغَسَقُ * الْغَانِكَةُ الْحَقَّاءُ ❖ (فصل الفاء) ❖
(الْقَتْلُ) مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْقَتُولِ وَالْإِفْتَاكِ قَتَلَ يَقْتُلُ
وَيَقْتُلُ فَهُوَ قَاتِلٌ جَرَى شَجَاعٌ ج قَتَلَ وَقَتَلَ بِهِ أَنْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى
وَفِي الْأَمْرِ بَلَغَ وَالْجَارِيَةُ تَجَنَّتْ وَفِي الْخَبْثِ قَتُوٌ كَالْبَالِغِ وَالْمُفَاتِكَةُ الْمُسَاهَرَةُ وَمَوَاقِعَةُ الشَّيْءِ يَشْدُو
كَالْأَكْلِ وَتَحْوُهُ وَفَاتَكَ الْأَمْرُ وَقَعَهُ وَفَلَانًا دَاوَمَهُ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بَيْعَهُ وَقَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ
وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا وَتَقَنَّنَ الْقُطْنُ نَفْسُهُ وَتَقَنَّنَ بَاهِرُهُ مَضَى عَلَيْهِ لَيَؤُهُمْ أَحَدًا (فَدَكَ) مُحَرَّكَةً
بِجَحِيرٍ وَفَدَكَ بَنُ الْعَبْدِ أَبُو مَيْمَانَ عَمْرٍو بَنُ الْأَهَمِّ وَكَزَبِيرُ ع وَالْفَدْيِيكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا
إِلَى أَبِي فَدْيِكَ الْخَارِجِيِّ وَتَقَدِيدُ الْقُطْنِ نَفْسُهُ * فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَنْهَاءُ وَفَرَعَ مِنْهُ مُحْتَرَعُهُ
مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا (فَرَكَ) الثَّوْبَ وَالسُّنْبُلَ ذَلِكَ فَانْفَرَكَ وَانْفَرَكَ
بِالْكَسْرِ وَيُقْفَخُ الْبَغْضَةُ عَامَّةً كَالْفُرُوكِ وَالْفُرْكَانُ يَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْكَافِ أَوْ خَاصٌ بِغَضَةِ
الرَّوْحَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتُهُ كَسَمْعٍ فِيهِمَا وَكَتَصَّرَ شَاذَ فَرَكَوْكَ وَفَرَكَوْكَ فَهِيَ فَارَكٌ وَفَرَكَوْكَ
وَرَجُلٌ مَفْرُكٌ كَعِظَمٍ يَغْضُهُ النِّسَاءُ وَمَفْرُكَةٌ يَغْضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكُهُ تَارَكُهُ وَانْفَرَكُ مُحَرَّكَةً
اسْتَرْخَاءُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ فَرَكَوْكَ وَانْفَرَكُ الْمَشْكِبُ زَالَتْ وَابِلَتْهُ مِنَ الْعَصْدِ
وَتَفَرَكُ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشْيِهِ وَانْفَرَكُ الْحَبُّ حَالُهُ أَنْ يَفْرَكَ وَاسْتَفْرَكَ فِي السُّبُلَةِ سَمِنَ
وَاسْتَدْوَسَ كَأَمْرٍ مَفْرُوكٌ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامٌ يَفْرَكَ وَيَلْتُ سَمِنَ وَعَمِيرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ
مَا انْفَرَمَ مِنْكَبِهِ وَانْفَكَّتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبْغًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَانُ
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِيكَانُ كَسِيمَارٍ وَجَلْبَانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرِيكَانُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ
كَلَوَاذِي وَكَعْنَبِ ع وَجَبِلَةٌ بِأَصْهَانٍ وَكَكَتِفِ الْمُتَفَرِّكِ فَنَرَهُ وَسَمَوْا أَفْرَكَ * فَرَتَكَ قَطَعَهُ

قوله والعينكان جبلان أي
كافي العباب وفي اللسان
موضع في ديار بجيلة وقوله
ويقال لهما العينكان أي بفتح
العين وسكون الياء هكذا في
النسخ وقال نصر في كتابه
بتشديد الياء المكسورة جبل
من صدور ترج يشبه وبجيلة
ضبطه الصاغاني اه شارح
قوله وفاتحه الخ أورد المفاتيحة
هنا استطرادا ومحلها ف ت
ح اه شارح
قوله والفركان بضمين الخ
ويرى بكسرتين مع التشديد
اه شارح
قوله والفريكان هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
والفريكان اه
قوله وكعنب موضع ويقال
هو بكسرتين اه شارح
قوله وككتف الخ الصواب
في ضبطه أنه الفتح كما هو في
اللسان والأساس يقال لوز
فرك يتفرك قشره وكذلك
خوخ فرك اه شارح

قوله تسميه الصبيان هكذا
في التسخ والصواب تسميها
ا ه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم
ويقول النجوم انه سبعة
أطواق دون السماء قدر كبت
فيها النجوم السبعة في كل طوق
منها نجم وبعضها أرفع من
بعض تدور فيها باذن الله تعالى
ا ه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال
شيخنا على الضم اقتصر
الجاهل كالمصنف وقيل انه
يقال فلك بضمين أيضا وأشار
الرضي في شرح الشافية إلى
جواز أن يكون بضمين هو
الأصل وأن ضم الأول وتسكين
الثاني لعله تخفيف منه
كعق وأطال في توجيهه ا ه
شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا
نص الصحاح والعباب قال
ابن بري صوابه للفلك الذي
هو واحد لأنك إذا جعلت
الفلك واحدا فهو مذكر لا غير
وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث
لا غير وقيل إن الفلك يؤنث
وإن كان واحداً قال تعالى
قلنا أجل فيها من كل زوجين
اثنين وعليه فلا تصويب ا ه
ملخصاً من الشارح

قوله وليست كجب التي هي
الخ نص الصحاح والعباب
الذي هو الخ ا ه شارح
قوله وكبيل قرية بسر خرس
ضبطها الحافظ بسكون اللام
ا ه شارح

مثل الذر وعمله أفسده ومثني مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر
الهند بما يلي اليمن (الفريش) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرداً حراً أو ما يسفلق عن فواه
(فكة) فصله والرهن فكأوفكوكا خلصه كافتكه والرجل هرم والأسير فكأوفكا كأوقد
يكسر خلصه والرقبة أعقها ويده فحها عما فيها وفكالك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت
قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفك انفساخ القدم وانكسار
الفك وانفراج المنكب استرخاه وهو أفك المنكب والفكة الحق في استرخاءه ولقد فككت
كعكت وكزمت وكواكب مستديرة خلف السماك الراح تسميه الصبيان قصعة المساكين
والأفك اللحي كالفك أو جمع الخطم أو جمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمنفكة
من الخيل الوديق وأفكت الساقة وتفككت أقرت فاسترخى صلاوها وعظم ضرعها ودنا
تاجها أو تفككت اشتدت ضبعها والفك الهرم منا ومن الإبل والأحق جداً ج فككة
محركة وفكالك كرجال وهو يتفكك إذا لم يكن به تماسك من فوق (الفلك) محركة مدار
النجوم ج أفلاك وفلك بضمين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء
الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها
الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلك من يدور حولها وفلك تدبرها وأفلك وفلك
وفلك استدار وفلك الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة الغزير م وتكسر وموصل
ما بين الفقرتين من البعير والهنه على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكنة
من حجر واحد مستديرة وشي يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضده لينع من الرضاع
وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجمع أو الفلك التي هي جمع تكسير
الفلك التي هي واحد وليست كجب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلاً وفعللاً يشتركان في
الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كاسد وأسد جاز أن يجمع فعل
على فعل أيضاً وفلك تفليكا ج في الأمر والكلبة جعلت وحاصت والفلك ككتف المتفكك
العظام والجاني المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له آية كفلكة كالزنج وكبيلة
بسر خرس والفيل يكون الشوبق والإفليكان بالكسر لجتان تكنتان اللهاة (فك) بالمكان
فكوكاً قام وعليه واظب وكذب كأفك فيه ما وفيه لج كأفك والجارية مجت وفي الطعام
استترى كله ولم يعف منه شيئاً كفك كعلم فكوكاً أيضاً وفالك في الأمر دخل وكأسير مجمع

لَحْيَتِكَ أَوْ طَرَفُهَا عِنْدَ الْعَفْقَةِ وَعَظَمَ يَنْتَهَى إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ وَالزَّمَكِيُّ كَالْأَفْنِكِ وَالْقَنْدُ الْعَجَبُ
وَيُحْرَلُوْا تَعْدَى وَاللَّجَاجُ وَالغَلْبَةُ وَالْكَذِبُ وَالْكَسْرُ الْبَابُ كَالْقَنْدِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَيُضَمُّ وَبِالتَّخْرِيقِ دَابَّةٌ قُرُونُهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحٌ لِجَمِيعِ الْأُمُورِ جِةُ
الْمُعْتَدِلَةِ وَبِلَا لَامٍ هُ بِسَمَرٍ قَدْ وَقَعَتْهُ لَأَكْرَادُ قَرِيبِ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَيُضَمُّ وَالْمُتَفَسِّكَةُ الْحَقَاءُ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدٍ الصَّنَائِكِيُّ كَشَدَادِي مِنَ الْفُقَهَاءِ * الْفَيْهُكَ يُخَدِّرُ الْمَرَأَةَ
الْحَقَاءُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجٌ كَرَاكِي دُمَاغُهُ
وَمَرَأَتُهُ مَحْلُوطَانِ بَدَنُهُ زَنْبِقٌ سَعُوطًا لِلْكَثِيرِ النَّسْبَانِ عَجِيبٌ وَرُبَّمَا لَا يَنْسَى شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَأَتُهُ
بِمَاءِ السَّلَى سَعُوطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرَى مِنَ الْقُوَّةِ الْبَتَّةِ وَمَرَأَتُهُ تَنْفَعُ الْجَرْبَ وَالْبَرَصَ طَلَاءً وَكَرَكُ
بِالْفَتْحِ هُ بِلُفٍّ جَبَلٌ لُبْنَانٌ وَبِالتَّخْرِيقِ قَلْعَةٌ بَنَوُا حِيَ الْبَلْقَاءِ وَكَدْسِلُ لَعْبَةٍ لَهُمْ وَمِنْهُ الْكَرْكِيُّ
لِلْمُخَنِّتِ وَكَكْفِ الْأَحْمَرِ * الْكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ * الْكَزْمَارُكَ حَبُّ الْأَثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ عَقْصُ
الطَّرْفَاءِ ﴿الْكُكْلُ﴾ خُبْزٌ مَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * كَوَكِي كَوَكُوَةٌ أَهْتَزِي مَشِيئَةً وَأَسْرَعَ أَوْ هُوَ عَدُوُّ
الْقَصِيرِ وَالْكُوكَا كَيْتٌ بِالضَّمِّ وَالْكُوكَاةُ الْقَصِيرُ وَالْمُكْوَكِيُّ مِنَ لَاحِظِيهِ * الْكَيْكَةُ الْبَيْضَةُ
أَصْلُهَا كَيْكِيَّةٌ ج كِيَاكِي وَتَصْغِيرُهَا كَيْيَكِيَّةٌ وَكَيْيَكِيَّةٌ وَالْكِيَاكِي مِنَ لَاحِظِيهِ

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملأ﴾ وَالْمَلَأُكَ الرِّسَالَةُ وَالْكُنَى إِلَى فُلَانٍ أَبْلَغَهُ عَنِّي أَصْلُهُ
أَلْكَنِي حَذَفَتِ الْهَمْزَةُ وَالْقَيْتُ حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلُهَا وَالْمَلَأُكَ الْمَلَأُ لَأَنَّهُ يَلِغُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَزَنَّهُ
مَفْعَلٌ وَالْعَيْنُ مَحْذُوفَةٌ أَلْزَمْتُ التَّخْفِيفَ الْإِشَادَا ﴿اللبك﴾ الْخَطُّ كَالْتَلْبِيكِ وَالشَّيْءُ الْخَلُوطُ
كَالْبَيْكَةِ وَجَمْعُ التَّرِيدِيَّا كُلُّهُ وَأَمْرٌ لَيْكُ كَكَتَفٍ مَلْتَبَسٌ مُخْتَلَطٌ وَالتَّبَكُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْبَيْكَةُ
الْبَيْكِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْبَاكَةِ بِالضَّمِّ وَأَقِطُ وَدَقِيقٌ أَوْ عَرُوسٌ يَخْلُطُ وَالْبَيْكَةُ مُحَرَّكَةُ اللَّفْقَةِ
أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّرِّ بَدَأَ وَالْحَيْسُ وَالْإِبَالُكَ الْإِخْنَاءُ وَالْإِخْطَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَسُكَ الْأَمْرُ تَلْبَسُ
﴿لحكه﴾ كَتَنَعَهُ أَوْ حَرَّهُ الدَّوَاءُ وَبِالشَّيْءِ شَدَّ التَّسَامَةَ كَالْحَكِّ وَتَلَا حَكَّ وَالْحَكُّ كَكَتَفِ الْبَطْنِ
الْإِزْنَالِ وَلِحَكَّ الْعَسَلُ كَسَمْعِ لَعْقِهِ وَالْعُكَاءُ كَالْعُلَاوِ أَوْ كَهَمْزٍ قَدْوِيَّةٍ زَرْقَاءُ تُشَبِّهُ الْعِظَاءَةَ
وَالْمُتَلَا حِكَّةُ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالْمَلَا حَكُّ الْمَضَائِقِ * لَدَلَكُ بِهِ كَفَرَحَ لَدَا كَوْلَدَ كَالرَّاقِ * لَزَلَكُ
الْجُرْحُ كَفَرَحَ اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْمِهِ وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدُ وَالصَّوَابُ أَرَاكَ * الْأَلْفُكَ الْأَعْسَرُ وَالْأَحَقُّ
كَالْفَيْهِكِ ﴿لَكَه﴾ ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ فِي قَفَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ بِدَفْعِهِ وَاللَّحْمُ فَصَلَهُ عَنْ عِظَامِهِ وَالْكَالُ
كِتَابُ الزَّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ كَالْبَيْكَةِ وَالْكَالِكُ بَضْمُهُمَا ج لُكَّكَ كَصَرَدَ

قوله ماء الشعر وفي المصباح
أنه يعمل من الحنطة وربما
عمل من الشعير اه شارح
قوله الكزمارك الخ مازك
بالفارسية هو العقص وكز
تعريب كج وهو الأعوج
وكان تفسيره العقص
الأعوج ثم أريد المصنف إياه
بعد تركيب لـ ش لـ محل
نظر والصواب أن يقدم
عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي
وهي الهمزة وقوله أَلْزَمْتُ
التخفيف أي بالقاء مكرها
على الساكن قبلها وقوله
الإشادا أي كقوله
ولست لإنسي ولكن لملاك
تنزل من جوا السماء يصوب
اه شارح
قوله الجمع لكك كصرد
الصواب ككتب اه شارح

قوله وكفراب الخ ضبطه
الصاغاني بالكسر اه

شارح

قوله وملك محرّكة الخ ضبطه
في الإتقان بسكون الميم

اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ
الكتاب والصواب في أ ل ك

اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا
فيه تشنيع شديد والمثله

خلافية وناهيك بأبي زيد
ومن تبعه مثل ابن عصفور

وأبي حيان فانهم قد ذكروا
ما يؤيد قياس الجوهري

وكذا الصاغاني فانه قد ذكر
هذا القياس وسله فالأولى

ترك هذا التخصيص الذي
لا يليق بالجمهر المحيط وقد شدّد

شيخنا عليه التكرير في ذلك
اه شارح

قوله والأترج أي والمتك
الأترج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهر سباق
المصنف يقتضي أنه بالفتح

وهو خطأ اه

وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لك في كلامه
أخطأ وفي حجة أبطأ واللك الخلط واللمع كاللصك ونبات يصبغ به وبالضم تغلها وعصارته
وشرب درهم منه نافع للنفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة
ويهزل السمان أو بالضم ما يتختم من الجلود المصبوغة باللك فيشده نصب السكاكين وقديفخ
ود بالاندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لهما كاللصك
والملك وسكران ملتك بايس سكرًا واللك كهدد القصير والضخم من الإبل وكامير
القطران وشجرة ضعيفة وع وكفراب ع يحزن بني ربوع واللك الجلود المصبوغة باللك
* اللالكاني بهمة في آخره بعد هاء التسمية هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
الطبري (الملك) الخلا يتكلم به العين كالملك كفراب وكتاب وملك العجين وما تملك بملك
كسحاب ماذا شيئا وملك البعير لوى لحية وتلظ وملك محرّكة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله
عليه وسلم وكامير المكحول العينين والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الملك) أهون
الضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاك الفرس البعير وهو يلك أعراضهم يقع فيهم رماذاق
لوا كما كسحاب مضاعف أو الكنى في ل أ ك وذكره هنا وهم الجوهري وكل ما ذكره من القياس
تخصيص * الليكة اسم قرية أصحاب الجري وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وإنكار الزمخشري
كوتها اسم القرية غير جيد (فصل الميم) (الملك) بالفتح وبالضم
ويضمين أنف النباب أو ذكره من كل شيء طرفه به وعرق أسفل الكمره زعموا أنه يخرج المني
أو الجلد من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل
حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخثون كالملك كعقل والبطر أو عرقه وهو ما تبقى الخثانة والأترج
ويكسر الزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجعد عصارته والمتك البطرأ والمفضأة
والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة وتمتلك الشراب تجرعه (محل) كسبح
فهو محل ككتف ومما حك ومما حك ومما حك وتما حكا تلا جاورجل محكان عسر الخلق لجوج
وسوايه ورجل محك في الغضب وقد أمح محك * مرأه كسحاب ع بالعين على مرحلة من عدن
ومرّة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبها
القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مذغورون وبالفتح الذيل والأسورة والخلا خيل من
القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول للقلب

مُسْتَجْعٌ لِلسُّودَاوِيِّينَ نَافِعٌ لِلتَّفَقَانِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّمُومِ وَالسُّدْبَاهِيَّ وَإِذَا طُلِيَ
رَأْسُ الْإِحْلِيلِ بِعَدْوِهِ يَدُهُنَ خَيْرٌ كَانَ غَرِيْبًا وَدَوَاهٍ مَسْكٌ خَلَطَ بِهِ وَمَسْكَةٌ تَمْسِكُ طَائِفَةً بِهِ وَأَعْطَاهُ
مُسْكَنَا بِالضَّمِّ الْعَرَبُونَ وَمَسْكُ الْبَرِّ وَمَسْكُ الْخِنْ بَنَاتَانِ وَمَسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَتَمَسَكَ وَتَمَسَكَ
وَأَسْمَسَكَ وَمَسَكَ أَحْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَتَمَسَّكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ
وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَتَلَبَّغُ بِهِ مِنْهُمَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا ج كَصَرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى
وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوِ الْمَهْرِ كَالْمَسَاكَةِ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ فِي بَيْتٍ تَحْفَرُهَا أَوِ الْبَرُّ الصَّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى
طَيِّ وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمَزَةٌ وَعَنْقُ بَجَلٍ وَفِيهِ إِمْسَاكٌ وَمُسْكَةٌ بِالضَّمِّ
وَبَقْمَتَيْنِ وَكَسْحَابٌ وَتَحَابَةٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابَةٌ بِجَلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْقُرْسِ فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ مُسْكَةٌ
كَكْرَمَةٍ لِأَنَّهَا تَمَسَّكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكَ حَبْسَهُ وَعَنِ
الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمَسْكُ مُحَرَّكَةٌ الْمَوْضِعِ مَسْكُ الْمَاءِ كَالْمَسَاكِ كَسْحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصَرْدٍ جَمْعُ مُسْكَةٍ
كَهَمَزَةٍ لَمَّا إِذَا مَسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءُ مَسِيكٍ كَسَكَيْتُ كَثِيرًا الْأَخْدَالُ الْمَاءِ
وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمُسْكُوْبَةٌ بِالْكَسْرِ كَسِيوِيَّةٌ يَعْلَمُ وَمَسَاكُنٌ نَاحِيَةٌ بِمَكْرَانَ وَفَرَوَةٌ بِنُ مَسِيكٍ
كَزُبْرَحَائِيٍّ وَمُسْكَانٌ بِالضَّمِّ شَيْخٌ لِلشَّيْخَةِ أَمَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَيُنَادِي مَسَاكَةً رَحِمَ
وَأَنْجَبَ رَحِمَهُ وَهُوَ حَسَكَةٌ مُسْكَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ شُجَاعٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْتَشِفُ الْمَاءُ صَلَابَةً
وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمُسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ رَجَعَ إِلَيْهِ * مُسْكَانٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَهُوَ بِاصْطِفَ
وَهُوَ بِقَبْرِ وَرَبَّانٍ فَارِسٌ وَد مِنْ عَمَلِ هَمَزَانٍ وَمُسْكَانُ الْحَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ بِنُ مُسْكَانَ
الْمَقْرَى وَعَطَوَانُ بِنُ مُسْكَانَ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْكَانَ مُحَمَّدُونَ وَمُسْكِدَانَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ بِهِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدَّثُ لَطِيبٌ رَجُلٌ * الْمُصْطَكَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيُعَدُّ فِي الْفَتْحِ فَقَطْ عِلْمٌ رَوَى أَيْضَهُ
نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسُّعَالِ الْمَرْمِزِ شَرُّ بَأَوِ التَّكْهَةِ وَاللَّتَةِ وَتَقْشِقُ الشَّهْوَةَ
وَيَنْفِجُ السُّدُودَ أَوْ مَصْطَكٌ خَلَطَ بِهِ (مَكَّة) فِي الشَّرَابِ كَنَعَهُ ذَلِكَ بِالْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ
لَوَاهِدِيَّتِهِ وَبِهِ مَطْلَبُهُ فَهُوَ مَعَكُ كَكَيْفٍ وَمَنْبَرٍ وَمَاعِكُ وَكَكَيْفِ الْأَلَدِ وَالْأَحَقُّ مَعَكَ كَكْرَمٍ
وَتَعَكَ تَمَرٌ وَمَعَكَتُهَا تَعْمِكَ وَأَبْلُ مَعَكِي كَسَكْرِي كَثِيرَةٌ وَقَعُوا فِي مَعَكَو كَأَوْ يَضُمُّ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ
وَشَرٌّ وَمَعَكَوَةٌ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثَرَتْهُ (مَكَّة) وَأَمْسَكَ وَتَمَسَّكَ وَمَكَمَكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ
الْمَكْمُولُ مُكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَكَّةُ أَهْلُكُمْ وَنَقَصَهُ مِنْهُ مَكَّةُ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوِ الْحَرَمِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا
تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْنِيهَا أَوْ تَهْلِكُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا وَتَمَكَّتْ عَلَى الْقَرِيمِ أَلْحَ وَالْمَكْمَكَةُ التَّسَدُّجُ فِي

قوله كالمسيك فيهما أي
كأمر هكذا في سائر
النسخ والصواب كالمسيك
فيهما بالضم اه شارح
قوله وسكيت الخ وفي العباب
مسيك كسكيت كثير الجمل
وهو من أبنية المباعدة وهو
المحفوظ أفاده الشارح
قوله وسقاء مسيك كسكيت
الخ زواه أبو حنيفة إلا أنه لم
يضبطه كسكيت وكان
المصنف لاحظ معنى الكثرة
فضبطه على بناء المباعدة
والأفوهو كأمر كما لأبي زيد
والزحشرى قال الأخير
سقاء مسيك لا تنضح
وقال أبو زيد المسيك من
الأساق التي تجبس الماء فلا
تنضح اه شارح
قوله وماسكان بكسر السين
كما هو مضبوط والصواب
بالتقاء الساكنين اه شارح
قوله ومشكدانة الخ قد
أعاده المصنف في النون أيضا
بناء على أن النون أصل اه
شارح

قوله ومكا كي أي بإبدال
الكاف الأخيرة وإدغامها
في ياء مقاعيل كما حكاه أبو زيد
 وغيره كراهة التضعيف
 واجتماع الأمتال كتظني اه
 شارح

قوله ومك ملك الولي هو بالفخ
 وينك اه شارح

قوله منه أيضا وفي بعض
 النسخ عنه وكلاهما فيه
 رجوع الضمير لغريم ذكر
 وعبرة اللسان وأملكه إياها
 حتى ملكها يملكها ملكا
 وملكها وملكها زوجه إياها
 عن اللحياني وأملك فلان
 يملك إملا كما إذا زوج عنه
 أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا
 أملك وإنما يقال ملكها
 يملكها ملكا بالتثنية إذا
 تزوجها وأملكه فلانة
 زوجه إياها نقله ابن الأثير
 وغيره قال شيخنا وعليه أكثر
 أهل اللغة حتى كاد أن يكون
 إجماعا منهم وجعلوه من
 اللحن القبيح لكن جوزه
 صاحب المصباح وقال انه
 يقال ملكت بامرأة كما
 يقال تزوجت بها في لغة من
 يقول تزوجت بامرأة اه
 شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب
 أنه على لفظ الجمع كما حققه
 الحافظ وغيره اه شارح

المتى والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكالك يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل إلى ثمان أواق
 أو نصف الوية والوية اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مائة مائة النبي صلى الله عليه وسلم
 أو ثلاث كيليات والكيلجة مائة وسبعة أثمان مائة المنار طلان والرطل اثنتان عشرة أوقية والأوقية
 استار وثلاثون استار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم
 ستة دنانير والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم
 وهو جز من ثمانية وأربعين جزا من درهم ج مكا كيك ومكا كي وامرأة مكاكة وممككة
 ككامة والمكانة الأمة ومك بلسه رمي (ملكة) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة وملكة
 بضم اللام أو ينك احتواء قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثاويحرك ويضمين شي يملكه
 وأملكه الشيء وملكه إياه غلبا بمعنى ولي في الوادي ملك مثلثاويحرك مرعى ومشرب ومال
 أو هي البئر يحفرها ويغفرها والماء ملك أمر محركة لأنهم إذا كان معهم ملكوا أمرهم
 وليس لهم ملك مثلثا ماء وملك الماء أر وانا وهذا ملك يعني مثلثة وملكة يعني وأعطاني من ملكه
 مثلثة مما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو حظه إياها وعبد بملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه
 وطال ملكه مثلثة وملكته محركة وافر بالملكة محركة وبالموكة بالضم بالملك والملك بالضم م
 ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمر وصاحب
 ذو الملك ج موك وأملكه وملكه وملاك وملك كرفع والأموال بالضم اسم الجمع وقوم من
 العرب أو هم مقاول حمير وملكوه غلبا وأملكوه صير وملكوا والمكوك كرهوت وترقوة
 العز والسلطان والمملكة ونضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وضم اللام وسط المملكة
 ومالك عنه ملك نفسه وليس له ملك كصحاب لا يملك وملاك الأمر ويكسر قوامه الذي
 يملك به وكتاب الطين وناقعة ملاك الإبل إذا كانت تتبعها وشهدنا إملا كهملا كهملا بكسرهما
 ويفتح الثاني تزوجه أو عقده وأملكه إياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه إياها وأملك زوج
 منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أملك وأملك أمرها طلق وملك العجين يملكه ملكا وأملكه
 أنم يحسنه كلكم والخشف أمه قوي وقد ران يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو وحده
 والمملكة الجهمنة الحقيقة واسم جماعة وتملك كضرب صحابة وكسفينه بنت أبي الحسن
 النيسابورية محدثة وكزير يدين بملك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكأمر محمد بن علي بن
 مليك وكصبور محمد بن الحسن بن موك وأحمد بن محمد بن موك محدثون وملك الدابة بالضم

قوله في قضاة راجع إلى ابن
جرم فقط لا إلى ابن عباد
وأما ابن عباد فهو في السكون
كما أفاده الشارح

قوله ونبت الخ أي ويقال
في جمعه نبت الخ كما أفاده
الشارح بالحل ١٥

قوله وتنبوك موضع قضى
ابن سيده كالمنصف على
تأني بالزيادة وعلة بأنها لو
كانت أصلا لكان وزنه
فعلا ولا وهو لم يوجد في
كلامهم إلا ما حكاه سيبويه
من قولهم بنوصفوق ١٥
شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أي بالفتح
هكذا يقتضى إطلاقه
والصواب أو النسك بضمين
الدم ومنه قولهم من فعل
كذا وكذا فعله نسك أي
دمه يريقه بمكة ١٥ شارح
قوله منه الصواب منها أي
من الفضة كما هو نص ابن
الأعرابي ١٥ شارح

قوله النشال الخ قال الشارح
الصواب في هذا النشال
باللام في آخره كما ضبطه
الحافظ وغيره وسيأتي ذكره
في نسل إن شاء الله تعالى ١٥
قوله انطاكية بالفتح الخ قال
ابن الجوزي في تقويم
اللسان لا يجوز تخفيف
انطاكية وهي مشددة
أبدا كما لا يجوز تشديد
القسطنطينية وعد ذلك من
أغلط العوام ١٥ شارح

وَبَضْمَتَيْنِ قَوَائِمُهَا الْوَاحِدُ كِتَابُ وَالْمَلَكُ مُحَرَّكَةٌ وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكُ وَذُكْرٌ فِي لُحْدٍ
وَكصاحِبُ إِمَامٍ الْمَدِينَةُ وَمُحَدَّثُونَ وَتُسَعُونَ صَحَابِيًّا وَأَبُو مَالِكٍ الْجَوْعُ أَوِ السِّنُّ وَالْكِبَرُ وَمَلَكٌ
بِالْكَسْرِ وَادْبِجَةٌ أَوْ بِالْيَمَامَةِ وَمَلَكَانُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْتَّحْرِيكِ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَمَلَكَانُ مُحَرَّكَةٌ ابْنُ
جَرَمٍ وَابْنُ عِبَادٍ فِي قِضَاعَةٍ وَمَنْ سِوَاهُمَا فِي الْعَرَبِ بِالْكَسْرِ * مَهَكَةٌ كَنَعَهُ سَحَقَهُ قَبَالَخَ كَهَكَةٌ
وَفِي الْمَثْنِيِّ أَسْرَعُ وَالْمَرْأَةُ جَهْدُهَا جَاعًا وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَمَهَكَةُ الشَّبَابِ بِالضَّمِّ وَيُفْحُ نَهْمَتُهُ
وَأَمْسَلَاؤُهُ وَشَابَتْ مَهْمَتُهُ وَمَهَكٌ مَمْنَعٌ شَبَابًا وَالْمَهْلُ كَزَمَلَقِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُ وَمِنْ الْخَيْلِ
الْوَسَاعُ وَكَبُورُ الْقَوْسِ اللَّيْنَةُ وَيُوسُفُ بْنُ مَاهِكٍ كَمَا جَرَّ مُحَدَّثٌ وَالتَّمْهَكُ الْحَسَنُ فِي الْعَمَلِ
وَنَقَشَ الرَّجُلُ يَدَهُ وَالْمَهْوُوكُ الْكَثِيرُ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ وَكَلِمَةُ الْفَعْلِ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يُلْقِ وَمَهَكٌ
صُلْبُهُ كَسَمِعَ وَعَنَى وَمَتَاهُ كَوَاتِمًا حَكَوْا وَاجْلَوْا ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَكَةُ﴾
مُحَرَّكَةٌ وَتُسَكَّنُ أَكْثَرُ مُحَدَّدَةُ الرَّأْسِ وَرُبَّمَا كَانَتْ حَرًّا أَوْ أَرْضَ فِيهَا صَعُودٌ وَهَبُوطٌ أَوِ التَّلُّ
الصَّغِيرُ وَنَبَكٌ وَنَبَاكٌ وَنُبُوكٌ وَانْتَبَكَ ارْتَفَعَ وَالْقَوْمُ انْطَوَوْا عَلَى شَرِّ وَالنَّبَكَةُ بَيْنَ حَصَى
وَدِمَشْقَ وَكَفَرَابَ قَرِيْبُ السَّفَاحِ بْنِ خَالِدٍ وَفَرَسٌ كَلْبِيٌّ بِنِ رِبْعَةِ التَّغْلِبِيِّينَ وَ ع أَوْ هُوَ بِهَا
وَالنُّبُوكُ بِالضَّمِّ ع وَمَكَانٌ نَابِكٌ مُرْتَفِعٌ وَتَنْبُوكٌ ع * النَّبَكُ جَذْبٌ شَيْءٌ يَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسِرُهُ
إِلَيْكَ بِجَهْقَةٍ وَتَنَكَّ ذَكَرُهُ يَنَكُّهُ اسْتَبْرَأَ بَعْدَ الْبَوْلِ وَنَقَضَهُ وَالشَّرْعَتْفَهُ * أَنَدَّ كَانَ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ
الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ هَ يَفْرَعَانَةُ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ طَاهِرُ الصُّوفِيَّةِ بِسَرَّخَسَ بِهَا قَبْرُ الرَّاهِدِ أَحَدِ
الْحَمَادِيِّ (الزُّكَّةُ) بِالْكَسْرِ وَيُقْتَضُ ذِكْرُ الصَّبِّ وَالْوَرْدِ وَلَهُ زَكَاةٌ وَالتَّزْكُ الرُّخْ الْقَصِيرُ وَزَكَّةُ
طَعْنُهُ بِهِ وَفَلَا نَأْسَاءُ الْقَوْلُ فِيهِ وَرَمَاهُ بِغَيْرِ حَقٍّ وَكَصَرْدِ الْعِيَابِ اللَّعْزَةِ وَالتَّزْيِكَاةُ شَرَارُ النَّاسِ
وَشَرَارُ الْعَزَى (النَّسْكُ) مُثَلَّثَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ الْعِبَادَةُ وَكُلُّ حَقٍّ لَهِ تَعَالَى وَقَدْ نَسَكَ كَنَصَرَ وَكَرَّمَ
وَنَسَكَ نَسَكًا مُثَلَّثَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَنَسَكَةً وَمَنَسَكَوْنَا كَةً وَالنَّسْكُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسْفِيْنَةُ
الذَّبِيحَةُ أَوِ النَّسْكُ الدَّمُ وَالنَّسِيكَةُ الذَّبْحُ وَكِبْلَسٌ وَمَقْعَدُ شَرَعَةِ النَّسِكِ وَأَرَامُنَا سَكَا مُتَعَبِدَاتِنَا
وَنَفَسُ النَّسِكِ وَمَوْضِعٌ تَذْبَحُ فِيهِ النَّسِيكَةُ وَنَسَكَ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ غَسَلَهُ بِالْمَاءِ فَطَهَرَهُ وَالسَّجَّةُ
طَيِّبُهَا إِلَى طَرِيقَةِ جَمِيلَةٍ دَائِمٌ عَلَيْهَا وَأَرْضٌ نَاسِكَةٌ خَضِرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ وَكَامِلُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
وَكَسْفِيْنَةُ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنْهُ وَكَصَرْدُ طَائِرٍ وَفَرَسٌ مَنَسُوكَةٌ مَلَسَاءُ جَرْدًا وَهِيَ أَرْضٌ دُمِنَتْ
بِالْأَبْيَارِ وَالنَّسْكُ الْمَكَانُ الْمَأْوَى كَالنَّسِكِ كَقَعْدِ * النَّشَالُ كَشَدَادُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ الْمُبَارَكِ
الْمُحَدَّثِ * أَنْطَاكِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَسُكُونِ النَّوْنِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْحَقِيقَةُ قَاعِدَةُ

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً

* النكفة محرركة النكفة * النكسة التثنية على الغريم وإصلاح العمل * النك بالضم

ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة تلكه * نك كبقم علم ونانك كهأجر لقب أحمد بن داود

انخراساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الحق نوك كفتح نواكة ونوا كانوا كالحركة

واستنوك وهو أولك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكري وهو ج وامرأة نوك من نوك أيضا

وأنوكه صادفه أولك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أولك به وهو القياس (نكه) كغمه نهاكة

غلبه والنوب ليسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نكها

استوفى جميع ما فيه والحي أضنته وهزله وجهده كنهته كفتح نكها ونكها ونهكة ونهاكة

وانتهكة أو نهك المبالغة في كل شيء ونهكة السلطان كسمعه نهكة ونهكة بالغ في عقوبته

كانهكة وكعني ذنف وضني فهو منهول ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكة الشرب كسمع أضناه

والمنهول من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمر المبالغ في جميع الأشياء كالناهك والشجاع

كالنهول والقوي من الإبل الصول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي

والحسن الخلق واسم وكزبر وأسير الخرقوص وما ينهك ما ينهك وانهكوا أعقابكم أولتهنكها

النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهمكوا وجوه القوم أجهدوهم وبلغوا جهدهم (ناكها)

ينيكها جامعها وكشداد المكث من في المنل من ينك العير ينك نيا كاوتنايكوا غلبهم النعاس

والأجفان انطبق بعضها على بعض * (فصل الواو) * الأوتك والأوتكي

مقصورا كاجفلى التمر الشهيرو أو السوادى (الودك) محرركة الهم والدة كعدة الاسم

منه ودكت يده كوجل ودكه جفله فيه ولحم ودك ورجل وادك عمن وذو ودك ودجاجة ودبكه

وودبك وودوك والودبكه دقيق بساط يشحم كخزيرة ودك محرركة أم الضحالك الذى ملك

الأرض وادك وودوك ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدري

أى أودك هو أى الناس والودك رملة أو ع وكزبر ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف

ما فوق القحف مؤنثة ج أو الورك الورك محرركة عظمها والتع أو ركا ووركا ووركا وركا

ووركا ووركا اعتمد على وركه ووركا فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها فى الصلاة وضع

الورك على الرجل اليمنى أو وضع اليقبة أو أحدهما على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة ننى

رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فإن الورك مضر عنة وعن الحاجة ببطا وفي خرته تلطح به

قوله ونانك كهأجر لقب الخ
الصواب أنه جد أحمد بن
داود المذكور كاحقيقه
الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ
الشراب اه شارح
قوله والماضي هكذا في بعض
النسخ بواو العطف على أنه
صفة للرجل وفي بعضها
بدونها على أنه صفة للقاطع
أفاده الشارح

قوله وفي المنل من ينك الخ
هذا المنل يضرب في مغالبة
الغلاب اه شارح

قوله الجمع أورك لا يكسر
على غير ذلك استغنوا ببناء
أدنى العدد اه شارح أى
لأن أورا كا وزنه أفعال وهو
من جوع القلة اه

ومورك الرجل وموركته ووركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلاه
وكتاب توب ز ين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذوابة عهون أو خرقة مزينة
صغيرة تعطى الموركة والموركة ككنسة قادمة الرجل كالوراء المصدعة يتخذها الراكب تحت
وركه ووركه الجبل أو الرجل ترك جعله حبال وركه كوركه وبالمكان وروكا فام كتورلته وعلى
الأمر وروكا قدر كورك وتورك والجار على الآتان وضع حنكه على قطاها والرجل تني وركه
ليتركه وفلا نضر به في وركه ووارك الجبل جاوزه ووركه تور بكأ وجهه والذنب عليه حله وأنه
لمورك كعظم في هذا الأمر أي ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ويحصرى الوتر منها
والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي عجزها وبالضم وبضمين جمع ورك والوركان ما يلي
السخ من الأضل وكورث وروكا اضطلع كنه وضع وركه على الأرض وتعل مورك كموعدة
وموعد وموروكه إذا كانت من الورك أي من نعل الخف والمركة كيجنة تكون بين يدي الكور
يضع الراكب عليها رجلاه إذا أعيا هو مورك في هذه الإبل تحسن ليس له منهلتي والتوريك
في العين نية يتوهم الخالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة باليامة ووركان تحمله بأصبعها
والوركا الأليانة كالوركانة ومولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد
بالفتح وككتف أي الب وإن عنده لورتي خبر كسركى ويكسر أي أصل خبر * وزكت المرأة
أسرعت أو مسنت فبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الأمر ككرم سرع كوشك
وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الأمر أن يكون وأن يكون الأمر ولا تفتح شنه أولفة
ردية وأمرأة وشيك سريرة وشيك فرس الحازوق الخارجى ووشكان ما يكون ذلك مثلنا أي
سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمن سرعته وناقعة مواشكة سريرة وقداشك
والاسم كتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كأوعكة وأدى الحى ووجعها ومغثها في
البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك وموعل وعكة كوعده وكه وفي السراب معكة
كأوعكة والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وأزدحام الإبل في الورد وقد أوعكت (الوكوكة)
في المشي التدرج وقد تو كوك فهو وكوك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكوك
الجبان وبهاء العظيمة الألبين والوك الدفع واترارة عك وك في عك * الوكة الفسحة
* ونك في قومته تكن فيهم والوانك الوا كن (فصل الهاء) * الهبة كهمة
الأتق والأرض التي تسوخ فيها القوام وهبكات كلب مياههم وانهمسكت به الأرض ساخت

قوله وله ذوابة عهون كذا
نص العباب ونص اللسان
ولها الخ اه شارح
قوله الجبل الخ الذي نقله
الجوهري عن أبي عبيد
عن الأصمعي ورك الجبل
وركا بالجم والموحدة جعله
حبال وركه أفاده الشارح
قوله والوركان أي يفتح الواو
وكسر الراء وإن كان سباقه
يقضى أنه بالفتح وهو غلط
كذا في الشارح اه
قوله وكورث صوابه وكوعد
كافي الشارح اه
قوله والمركة الخ هي
الموركة ككنسة التي
تقدمت ولوذ كرها هناك
كان أحسن والجمع الموراك
اه شارح
قوله كالوركانة هي بالتحريك
كأقيدة الصاعاني وسباق
المصنف يقتضى أنه بالفتح
اه شارح
قوله وزكت الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
أوزكت اه شارح
قوله الوعك بالفتح قال شيخنا
وأجاز بعضهم فتح العين قيل
لمكان حرف الحلق وهي
لغة مشهورة اه شارح

قوله والماشي بالقيمة
وضبطه الصاغاني بجعفر كما
في الشارح

قوله والمنهك كذا في النسخ
والصواب المنهك كما هو
نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكه صوابه ومهلكا
كما في الشارح

قوله مثلثي اللام اقصر
الجوهري على مثلث لام
مهلك وأما التهلكة بضم
اللام فنقل عن الزبيدي أنه
من نوادر المصادر وليس فيما
يجري على القياس اه

شارح

قوله بفتحهما الخمر
في م ل ك أنه مثلث اه
شارح

* الهَيَكَةُ الجارية الناعمة وسباب هَبْرُكُ تام وشاب هَبْرُكُ بجعفر وعلايط * الهَيْكُ كَعَمَلِ
الْأَحْقُ الضَّعِيفِ وَالْمَاشِي بِالْغَيْمَةِ مَوْثِقُهَا بِهَا * وَالْهَيْكَةُ الْكِسْلَانُ (هَيْكُ) السَّيْرُ وَغَيْرُهُ
يَهَيْكُهُ فَانْهَكَ وَنَهَكَ جَذْبُهُ فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ أَوْ شَقَّ مِنْهُ جُزْأً فِدَامًا وَرَأَهُ وَرَجُلٌ مَنَهَكَ
وَمَنَهَكَ وَمُسْتَهْتِكٌ لَا يَأْتِي أَنْ يَهْتِكَ سِتْرُهُ وَالْهَيْكَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَهَاتِكَاها
سِرْنَانِي دُجَاهَا وَالْهَيْكُ بِالضَّمِّ نَصْفُ اللَّيْلِ وَكَعْبٌ قَطَعَ الْغُرْسُ يَتَزَقُّ عَنِ الْوَلَدِ * الْهَيْكُكُ بَجَعْفَرِ
الْأَسَدِ (هَيْكُ) هَيْكُكُ هَدَمَ وَنَهَكَ بِالْكَلامِ تَهْدَمُ وَالْهُدُكُ بَجَوْهَرِ السَّمِينِ وَالْهَيْدَاكَةُ نَاقِي
* الْهَيْكُ كَصَيْقِلِ الْحَقَاءِ وَالْمَنَهَكُ الْمُضْطَرِبُ الْمُسْتَرْخِي فِي الْمَشْيِ وَالْكَثِيرُ الْخَطَا وَالْإِخْطِلَا
كَالْمَهْكَ كَعَظَمِ (هَيْكُ) فَسَاوِ الطَّائِرُ حَذَفَ بِذَرْقِهِ وَالنَّعَامُ سَلَخَ وَالشَّيْءُ تَحَقَّقَ فَهُوَ مَهْكُوكٌ
وَهَيْكُكُ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالنَّبِيدُ فَلَا يَبْلُغُ مِنْهُ وَاللَّبَنُ اسْتَفْرَجَهُ وَفَلَانٌ نَهَكَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا
شَدِيدٌ أَوْ كَثِيرٌ أَوْ الْهَيْكُوكُ كَعَزَّ وَرِ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الصُّلْبُ أَوْ السَّهْلُ ضِدُّهُ وَالسَّمِينُ وَالْمَاجِنُ
كَالْمَهْكُوكِ كَصَبُورٍ وَانْهَكَ مَلَاهَا تَفَرَّجَ فِي الْوِلَادَةِ وَالْمَنَهَكَةُ الَّتِي عَسِرَ لَدُهَا وَالْهَيْكُ الْفَاسِدُ
الْعَقْلُ جَ هَيْكُهُ مَحْرُكَةٌ وَأَهْكَالُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَمَذَارِكَةُ الطَّغْنِ بِالرَّيْحِ وَتَهْوُرُ السَّرِ
وَالْهَيْكُ كَأَمِيرِ الْخَيْلِ وَذَرْقُ الْحَبَارِيِّ بِالْعَجَلَةِ كَالْهَيْكِ وَالْمَهْكُوكُ مَنْ لَا يَمْلِكُ أَسْتَهُ وَمَنْ يَتَجَبَّنُ
فِي كَلَامِهِ وَالْهَيْكَةُ كَثَرَةُ الْجَمَاعِ وَالْهَيْكَالُ الْكَثِيرُ الشَّقْنَةُ وَهَيْكُ بِالضَّمِّ أَسْقَطَ وَانْهَكَ الْبَعِيرُ
لَزِقَ بِالْأَرْضِ عِنْدَ بَرِّهِ وَنَهَكَكَ الْأُتَى أَفْرَيْتَ فَاسْتَرْخَى صَاوَاهَا وَعَظَمَ ضَرْعَهَا (هَيْكُ)
كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ وَعِلْمٍ هَلَكًا بِالضَّمِّ وَهَلَا كَاوْتَهُلُوا كَاوْتَهُلُوا بِضَمِّهِمَا وَمَهْلَكَةٌ وَتَهْلَكَةُ مُثَلَّثَتَا اللَّامِ
مَاتَ وَأَهْلَكَهُ وَاسْتَهْلَكَهُ وَهَلَكَهُ وَهَلَكَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَرَجُلٌ هَالِكٌ مِنْ هَلَاكِ وَهَلَاكِ وَهَلَاكِ
وَهَوَالِكٌ شَاذٌ وَالْهَلَكَةُ مَحْرُكَةٌ وَالْهَيْكَالُ الْهَيْلَالُ وَهَلَكَةُ هَلَكَا تَوَكَّدُوا لَدَهْنٍ فِيمَا هَلَكُ وَإِمَا
مَلِكٌ بَفَتْهُمَا وَبَضَمَّهَا أَيْ إِمَّا أَنْ أَهْلَكَ وَإِمَّا أَنْ أَمْلَكَ وَاسْتَهْلَكَ الْمَالُ أَنْفَقَهُ وَأَنْفَذَهُ وَأَهْلَكَهُ
بَاعَهُ وَالْمَهْلَكَةُ وَبَنَتْ الْمَقَارَةُ وَالْمَهْلَكُونَ تَحَلَّزُونَ وَتَكْسِرُ الْهَاءُ الْأَرْضَ الْجَدْبَةَ وَإِنْ كَانَ فِيهَا
مَا يُقَالُ هَذِهِ أَرْضُ هَلَكَيْنِ وَأَرْضُ هَلَكُونٍ إِذَا لَمْ تَطْرُقْ مِنْ دَهْرٍ وَالْهَيْكُ مَحْرُكَةُ السَّنُونِ الْجَدْبَةُ
الْوَحِيدَةُ بِهَا كَالْهَيْكَلَاتِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتَهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ وَجَيْفَةُ الشَّيْءِ
الْهَالِكُ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَالشَّيْءُ الْبُيُوتُ وَيَسْقُطُ وَالْهَالُوكُ
كَصَبُورٍ الْقَاجِرَةِ الْمَتَسَاقِطَةِ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ التَّعْمَلُ وَجِهَاضُ الرَّجُلِ السَّرِيعُ الْإِنْزَالِ
وَاقْعَلُ ذَلِكَ إِمَّا هَلَكْتَ هَلَكْتَ بِالضَّمِّ مَنُوعَةٌ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَقَدْ قِيلَ هَلَكْتَ هَلَكْتُ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ

وَعَنِ الْكَسَائِيِّ هَلَكَةُ هَلَكٌ جَعَلَهُ اسْمًا وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْتَبَدٍّ أَحَدٍ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَأَمَّا هَلَكٌ هَلَكٌ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ هَكَذَا بَالٌ وَالتَّهْلُكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادَى تَهْلُكُ بَضْمُ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكَسَرُ اللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ تَمْتَوِعًا بِالْبَاطِلِ وَالْإِهْلَاكِ وَالتَّهْلُكَةُ تَفْسِدُ فِي تَهْلُكَةٍ وَالْمَهْلُكُ مَنْ لَا هِمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَصَيَّفَهُ النَّاسُ وَالْهَلَاكِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرُوفِهِمْ وَالْمُنْتَجِعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلُكِينَ وَالْهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ وَالصِّقْلُ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَهَالَكَ عَلَى الْفَرَاشِ تَسَاقَطَ وَالْمَرْأَةُ فِي مُشَبَّهَاتِهَا بِلَتْ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرَّهَةُ وَقَدْ هَلَكَ تَهْلُكٌ هَلَا كَأَوْفَلَانَ هَلَكَةً بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَاقِطِ وَالْهَيْلُكُونَ الْمُجَلُّ لَأَسْنَانِهِ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارِ وَنَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِثِ (هَمْكُهُ) فِي الْأَمْرِ فَأَنْهَمَكَ وَتَهْمَكَ لِحْجَةٍ فَلَمْ يَفْرَسْ مَهْمُولُ الْمَعْدِينِ مَرَّ سَلْهُمَا وَاهْمَالُ امْتَلَأَ غَضَبًا * رَجُلٌ هِنْدِيٌّ بِكْسَرِ الْهَاءِ وَالْدَالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هُنَادُكُ (الْهَوْلُ) بِالْفَتْحِ وَكَهْجَتُ الْأَحْقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَالْهَيْكُولِ وَالْأَسْمُ الْهَوْلُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ هَوَلَ كَفَرَحَ وَالْمَهْوَلُ الْمُخَصَّرُ كَالْهَوَالِ كَشَدَادُ السَّاقِطِ فِي هَوَاةِ الرَّدَى وَالْهَوَاةُ بِالضَّمِّ الْحَقَرَةُ وَهَوْلٌ حَفَرٌ وَالتَّهْوُلُ التَّهَوُّرُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالْهَوَاةُ كَمُسْتَدَّةِ السَّجَّةِ وَأَرْضٌ هَوَاةٌ كَفَرَحَةٍ وَأَنْهَالَ تَهْوَلَ * هَيْكَلٌ هَيْكَلٌ أَسْرَعَ وَحَفَرٌ لَفَعٌ فِي هَوْلٍ (فصل الباء) ❦

* بَيْكٌ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرٍ رُؤْيَةٍ * تَحْدَى الرُّومِيَّ مِنْ بَيْكٍ لَيْكٌ * أَيُّ مِنْ وَاحِدٍ وَاحِدٍ وَد بِالْمَغْرِبِ وَيَكُنْ مَحْرُكَةً ع

❦ (باب اللام) ❦

❦ (فصل الهمزة) ❦ (الإبل) بِكَسْرَيْنِ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ بِجَمْعٍ وَلَا اسْمٍ جَمْعُ ج أَبَالُ وَتَصْغِيرُهَا أَبِيلَةٌ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ إِبِلَانُ لِلْقَطِيعَيْنِ وَتَابِلُ إِبِلَانٌ أَخَذَهَا وَأَبِلَ كَضَرْبٍ كَثُرَتْ إِلَيْهِ كَابِلُ وَأَبِلَ وَغَلَبَ وَامْتَنَعَ كَابِلُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهَا تَابِلٌ وَتَابِلٌ أَبِلًا وَأَبِلًا جَرَأَتْ عَنِ الْمَاءِ بِالرَّطْبِ كَابِلَتْ كَسَمِعَتْ وَتَابِلَتْ الْوَاحِدُ أَبِلَ ج أَبَالُ أَوْ هَمَلَتْ فَعَابَتْ وَلَيْسَ مَعَهَا رَاعٍ أَوْ تَابِلَتْ وَعَنْ امْرَأَةٍ امْتَنَعَ عَنْ غَشِيَانِهَا كَتَابِلَ وَنَسَكَ وَبِالْعَاصِرِ وَالْإِبِلُ أَبُولًا فَأَمَّتْ بِالْمَكَانِ وَأَبِلَ كَنَصَرَ وَفَرِحَ أَبَالَةً وَأَبَلًا فَهُوَ أَبِلٌ وَأَبِلَ حَدَقَ مَصْلَحَةُ الْإِبِلِ وَالشَّامِرُ أَنَّهُ مِنْ أَبِلِ النَّاسِ مِنْ أَشَدِّهِمْ تَأْتِقَانِي رَعِيْنَهَا وَأَبِلَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ كَثُرَتْ وَأَبِلَ الْعُسْبُ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَمَنَّ مِنْهُ الْإِبِلُ وَأَبَلَهُ أَبَلًا جَعَلَ لَهُ إِبِلًا سَاعَةً وَأَبِلَ مَوْبِلَةً

قوله هندي جعله زائد مع
ابن الجوهري ذكره في تركيب
ه ذلك فالأولى جعله أصليا
لكن إرادته هنا أصوب لأن
التون أصلية كذا في
الشارح

قوله يقع على الجمع قال
شيخنا وهذا مخالف
لاستعمالهم إذ لا يعرف
في كلامهم إطلاق الإبل
على جل واحد ا شارح
قوله وتصغيرها أبيلة يناقض
قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان
واحد وليس اسم جمع فما
الموجب لتأنيته مع مخالفته
لما أطبق عليه أرباب
التأليف من أنه اسم جمع
انظر الشارح

قوله وابن النعمان صحابي
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط والصحابي إنما هو عامة
ابن النعمان من بني
حنيفة كما هو في المعاجم
وهو الذي بطو به بسارية
من المسجد ثم أسلم اه
شارح

عامر وقرن صمرة بن صمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأبهة والأمسل ج كجبال
وهو يفتح في أثلتنا يطعن في حسيناو ع قرب المدينة وه يتخادع ويلادهدليل وكزير
وادي نواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكامير ع وذو
المأول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحاول الدين
ومدة النبي ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته
فأجلني إلى مدة ولا جله الأثرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله
وأجله وأجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجبل للمناخر
والمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعوا
وقلته من أجلت ومن أجلا لوم من أجلا لك ويكسر في الكل أي من جلالك وأجله بأجله وأجله
وأجله حبسه وسعه والشر عليهم بأجله وأجله جناؤه أو ناره وهيمه ولأهله كسب وجمع وجلب
واختال وكفقد ومعظم مستفقع الماء وأجله فيه تأجلا جمعه فتأجل وعمر وعمن ابن أجبل
كزير محمد بن ناعم بن أجبل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنتم إلا أنه أحسن منه
في التصديق وتم أحسن منه في الاستفهام وكعزى مرعى لهم م وأجله كدجلة بالهمزة
والأجل كقنب وقعد كالأوعال (أدل) الجرح بادل سقط جلبه واللبن تخضف وحركة
والشيء تلج به مثقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يادله الإنسان
للإنسان ويدلج به الإدخل كقرطع النار السمين والناممجة أزل بضمين جبل وع
بيار فزارة ومضع بيارطي وأريه تخففة حصن بالأنلس وكزير ابن والبسة بن الحرث والأرلة
بالضم القرلة (الأزل) الضيق والسدة وأزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب
والداهية وبالفتح بك القدم وهو أزل وأصله بزل منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الباء ألفا للنفقة
كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي بز أنفي وسنة أزل كصبر شديدة ج أزل بالضم وأزله
يأزله حبسه والقرن قصر حبله ثم سببه وأموالهم لم يخرجوها إلى المرعى خوفا وأجد باو فلان
صار في ضيق وجذب وكثرل المضيق وتازل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعا العن أو بانها
(الأسل) محركة نبات الواحدة بها أو الرماح والتبل وشوك النخل وعيدان تثبت بلا ورق
يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن
التصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظم وأسئل المطر تأسلا بلغ

قوله يفتح في أثلتنا صوابه
حذف في كما في الشارح
قوله وأجله كدجلة الخ عن
الحقضي وضبطه ياقوت
بالكسر اه شارح
قوله والأجل كقنب الخ لغة
في الأيسل قال أبو عمرو بن
العلاء بعض العرب يجعل
الباء المشددة جملا وان
كانت أيضا غير طرف اه
شارح
قوله ككتف صوابه بالمد
اه شارح

نَدَاهُ أَسْلَهُ الْيَدُ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْسِهِ شَبَّهِ وَعَلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَةً لَهَا وَكُفَّظَ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَكَامِرُ الْأَمَلِ الْمُسْتَوِي وَمِنْ الْخُدُودِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَوِي وَقَدْ أَسْلَ كَرَّمَ وَكَسَفِيْنَةُ مَاءٍ وَنَجَلُ
لَبْنِي الْعُسْبِيِّ وَمَا لَبْنِي مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأْسَلُ أَبَاهُ أَشْبَهُ وَكَفَقْدَ جَبَلٍ وَدَارَةَ مَأْسَلٍ أَيْضًا
مِنْ دَارَاتِهِمْ * الْأَسْلُ مَقْدَارٌ مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأَشُولُ الْجِبَالُ كُلُّهُ يَذْرَعُ بِهَا تَبْطِئَةُ
(الْأَصْلُ) أَسْفَلَ الشَّيْءِ كَالْيَأْصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَرَّمَ صَارَ أَصْلٌ أَوْ ثَبَتَ
وَرَمَحَ أَصْلَهُ كَأَصْلٍ وَالرَّأْيُ جَادَ وَالْأَصْلُ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصْلَةِ فِيهِمَا وَدَ بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْ لَهُ
أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ النَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَرَّمَ وَالْعَشْيُ جِ أَصْلٌ بِضَمِّينِ وَأَصْلَانُ وَأَصْلٌ
وَأَصْلَانُ وَنَصْغِرُ أَصْلَانُ أَصْلَانُ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصْلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ أَصْلِيْنَتُهُ
وَأَصْلَتُهُ مُحَرَّكَةٌ أَيْ كُلُّهُ بِأَصْلِهِ وَكَزَيْبَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ وَالْعَفَارِيُّ حِمَايُ وَالْأَصْلَةُ مُحَرَّكَةٌ حَبِيَّةٌ
صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ تَهْلِكُ بِتَفْعِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَّرَحَ أَسْنَنْ مِنْ حَاجَةٍ وَالْهَمُّ تَغْيَرٌ وَأَصْلَتُكَ
جَمِيعُ مَالِكَ أَوْ تَحْلُكُ وَأَصْلُهُ عَلِمَ قَتْلَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَتَ عَلَيْهِ وَكَكْفِ الْمُسْتَأْصِلِ
(الْأَصْطَبِلُ) يَجْرُدُ حِلَّ مَوْقِفِ الدَّوَابِّ شَامِسَةٌ * الْإِصْطَفِلِينَ يَجْرُدُ حِلْبِينَ بِزِيَادَةِ الْبَاءِ
وَالنُّونِ الْجَزْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ إِصْطَفِلِيْنَةُ وَفِي كِتَابِ مَعْوِيَةَ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَزْعَمَنَّكَ مِنَ الْمَلِكِ
اِتِّزَاعُ الْإِصْطَفِلِيْنَةِ وَلَا رَدُّكَ أَرَبَسًا مِنَ الْأَرَسَةِ تَزْعَى الدَّوْبَلُ (الْإِطْلُ) بِالْكَسْرِ
وَبِكْسَرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ أَطَالُ كَالْأَبْطِلِ جِ أَبْطِلُ وَمَا ذَا أَطْلًا بِالضَّمِّ شَيْئًا (أَقْلُ)
كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعِلْمٌ أَفُولًا غَابَ وَكَامِرًا بَيْنَ الْخَافِضِ فَاقْوَقَهُ وَالْفَصِيلُ جِ إِفَالُ بِحِمَالٍ وَأَفَانِلُ
وَسَبْعَةُ أَقْلٍ وَأَقْلَةٌ حَامِلٌ وَكَفَّرَحَ نَشَطَ وَالْمَرْضِعُ ذَهَبَ لَبْنُهَا كَأَقْلٍ كَنَصْرٍ وَكُفَّظَ الضَّعِيفُ وَتَأَقْلُ
تَكْبَرُ وَأَقْلَةٌ تَأْقِيلًا وَقَرُّ (أَكْلُهُ) كَلَاوَمَا كَلَا فَمَا أَكَلُ وَأَكِيلُ مِنْ أَكْلَةٍ وَالْأَكْلَةُ الْمَرَّةُ
وَبِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَالْقُرْصَةُ وَالطَّعْمَةُ جِ كَصَرْدٍ وَذُو الْأَكْلَةِ حَسَنُ بْنُ نَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَبِالْكَسْرِ هَبِيْنَةُ وَالْفَيْسَةُ وَيَنْتَلُ وَالْحَكَّةُ كَالْأَكْلِ وَالْأَكْلَةُ كَغُرَابٍ وَفَرِحَةٌ وَرَجُلٌ أَكْلَةُ
كَهْمَزَةٍ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ يَعْنِي وَأَكْلَهُ الشَّيْءُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَدَعَا عَلَيْهِ كَأَكْلَةٍ تَأْكِلُوا وَقُلَانَا مَوْأَا كَلَّةُ
وَلَا كَالْأَكْلِ كُلُّ مَعَهُ كَوَا كَلَّةٌ فِي لُغَةٍ وَبَيْنَهُمْ حِلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّخْلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَقُلَانَا
فَلَانَا سَكَنَهُ مِنْهُ وَاسْتَأْ كَلَّةُ الشَّيْءِ طَلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ أَكْلَةً وَيَسْتَأْ كُلَّ الضَّعْفَاءِ أَيْ يَأْخُذُ
أَمْوَالَهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْقَمَرُ وَالرِّزْقُ وَالْحِطُّ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْحَصَافَةُ
وَصَفَافَةُ التَّوْبِ وَقُوْنُهُ وَالْأَكِيلُ وَالْأَكْلَةُ شَاةٌ تَنْصَبُ لِيَصَادَ بِهَا الذِّئْبُ وَنَحْوُهُ كَالْأَكْلَةِ بِضْمَيْنِ

قوله وكسفينته وضبطه
ياقوت بكهينة وهو الصواب
اه شارح
قوله الجمع أصول لا يكسر على
غير ذلك كافي المحكم اه
شارح

قوله الواحدة اصطفيلينة قد
خالف هنا اصطلاحه قال
شيخنا فوزنه على ما قال
فعلين من مزيد الحماي
وهو قليل وقيل انه من مزيد
الرابع فوزنه افعلين بزيادة
الهمزة اه شارح
قوله ودعا عليه هكذا في
النسخ والصواب ادعاه عليه
أي أكله ما لم يأكل اه شارح
قوله التمر هكذا في النسخ
والصواب الثمر بالثنية ومنه
قوله تعالى فاتت أكلها
ضعفين أي أعطت ثمرها
ضعفي غيرها من الأرضين
اه شارح
قوله كالا كولة الخ هكذا
في النسخ ولعله الأكلة اه
شارح

قوله كالا كيلة إغداخلته
الهام وان كان بمعنى مفعول
لغلبة الاسم عليه ونظيره
فريسة السبع وفريسته
اه شارح

وهي قِيحَة وَالْمَاءُ كَوَلٌ وَالْمَوْتُ كُلٌّ وَمَاءُ كُلِّهِ السَّبْعُ مِنَ الْمُنَسَّيَةِ كَالْأَكْبَلَةِ وَالْأَكْوَلَةِ الْعَاقِرُ مِنَ
النَّيْبِ وَالشَّاةُ تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ وَالْمَاءُ كُلُّهُ وَنُصِمَ الْكَافُ الْمِرَّةَ وَمَاءُ كُلِّ يَوْصَفُ بِهِ فَيُقَالُ شَاءَ مَا كُلُّهُ
وَذَوُّ الْآلِ كَالْبَدَلِ الْآلِ كُلُّهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ سَادَةُ الْأَحْيَاءِ الْآخِذِينَ لِلْمَرْبَاعِ وَالْأَكْلُ الْمُلُوكُ
مَا كُلُّهُمْ وَمِنَ الْجُنْدِ أَطْمَاعُهُمْ وَالْأَكْلَةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْأَكْلَةُ الْقَهْمُ السَّكِينُ وَالْعَصَا الْمُحْدَدَةُ وَالنَّارُ
وَالسَّيَاطُ وَالْمُتَكَلِّفَةُ الْقَصْعَةُ الصَّغِيرَةُ تُشْبِعُ الثَّلَاثَةَ وَالْبُرْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ مَا كُلُّ فِيهِ وَأَكْلُ
الْعُضْوِ الْعَوْدُ كَفَرَحَ وَاتَّكَلَّ وَتَأَكَّلَ كُلُّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَسْمُ كَغَرَابٍ وَكَأَبٍ وَالْأَكْلَةُ
كَفَرَحَةٍ دَاءٌ فِي الْعُضْوِ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَتَأَكَّلُ مِنْهُ غَضَبٌ وَهَاجَ كَاتَّكَلَّ وَالْكُحْلُ وَالصِّبْرُ وَالْفَضَّةُ
وَالسِّيفُ وَالْبَرْقُ اشْتَدَّ بِرَيْفِهِ وَأَكَلَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ كَالْأَكْلِ كَسَحَابٍ بَتَّ وَبَرَّ جَنِينَهَا فَوَجَدَتْ
حَكَّةً وَأَدَّى فِي بَطْنِهَا وَهِيَ أَكْلَةُ كَفَرَحَةٍ وَبِهَا كَالْأَكْلِ كَغَرَابٍ وَالْأَسْنَانُ تَكَسَّرَتْ وَالْأَكْلُ
الْمَلَكُ وَالْمَاءُ كَوَلٌ الرَّعْبَةُ وَالْمَوْكَلُ كُكْرَمُ الْمَرْزُوقِ وَالْمُتَكَلِّفَةُ الْمُلَقَّقَةُ وَأَكَلَنِي رَأْسِي أَكْلَةً
بِالْكَسْرِ وَأَكَلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ حَكْنِي وَاتَّكَلَّ غَضَبًا احْتَرَقَ وَتَوَهَّجَ وَأَكَلُ مَالِي تَأْكِلًا وَشَرَبُهُ
أَطْعَمَهُ النَّاسَ وَطَلَّ مَالِي يُوَكِّلُ وَيُشْرَبُ أَيُّ رَيْفِي كَيْفَ شَاءَ وَأَهْرَبْتُ بِقَرْنِي تَأْكُلُ الْقُرَى أَيُّ
يَفْتَحُ أَهْلَهَا الْقُرَى وَيَغْنَمُونَ أَمْوَالَهَا فَعَمِلَ ذَلِكَ كَلَامُهَا وَهَذَا تَفْضِيلُ لَهَا كَقَوْلِهِمْ هَذَا حَدِيثٌ
يَأْكُلُ الْأَحَادِيثُ (ال) فِي مَشْيِهِ يُوَكِّلُ وَيَبْثُلُ أَسْرَعَ وَاهْتَزَّ وَأَضْطَرَبَ وَاللَّوْنُ بَرَقَ وَصَفَا
وَقَرَأْتُهُ لَمَعَتْ فِي عَدْوٍ وَفَلَا تَأْطَعُهُ وَطَرَدَهُ وَالتَّوْبُ خَاطَهُ تَضَرَّيَا عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَالْمَرِيضُ وَالْحَزِينُ
يَبْثُلُ الْأَوَّلُ وَالْبَلَاءُ وَحَنٌّ وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالْإِعْمَاءِ وَصَرَخَ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَالْفَرَسُ نَصَبَ أذْنَيْهِ
وَحَدَّ هُمَا وَالصُّقْرَانِي أَنْ يَصِيدَ وَكَامِرُ الشُّكْلِ كَالْأَلِيلَةِ وَعَلَّزَ الْحَمَى وَصَلِيلُ الْحَصَى وَالْخَجَرُ وَخَرِيرُ
الْمَاءِ وَكَسْفِيَّةُ الرَّاعِيَةِ الْبَعِيدَةِ الْمَرْغَى كَالْأَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْأَلِ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالْخَلْفُ ع وَالْجَارُ
وَالْقَرَابَةُ وَالْأَصْلُ الْجَيِّدُ وَالْمَقْسَدُ وَالْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ وَالرَّبْوِيَّةُ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلُّ اسْمٍ آخَرُهُ
إِلَّا أَوَّلُ فَضَافٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْوَحْيُ وَالْأَمَانُ وَالْجَزَعُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَمِنْهُ رَوَى عَجَبَ رَبِّكُمْ مِنْ
الْكَمِّ فَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ وَرَوَايَةُ الْفَتْحِ كَسْرُ رَوَى أَرْكَمَهُ وَهُوَ أَشْبَهُهُ بِالْفَتْحِ الْجَوَارُ بِالْإِعْمَاءِ
وَجَمْعُ اللَّهِ لِلْحَرَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ التَّصْلُ كَالْإِلَالِ كَكِتَابٍ وَبِالضَّمِّ الْأَوَّلُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ وَالْأَلَةُ الْأَتَّةُ
وَالسَّلَاحُ وَجَمِيعُ أَدَاةِ الْحَرْبِ وَعُودِي رَأْسَهُ شُعْبَتَانِ وَصَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي وَالطَّعْنَةُ بِالْحَرَبَةِ
وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَيْنِ وَالضَّلَالُ ابْنُ الْأَلَالِ كَسَحَابٍ اتَّبَاعُ الْأَلَالِ الْبَاطِلُ وَالْأَلِ بِالْكَسْرِ
تَكُونُ لِلْإِسْتِنَاءِ فَشَرُّ بَوَائِبِهِ الْأَقْلِيلُ وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ فَيُوصَفُ بِهَا أَوْ يُنَالُ بِهَا أَوْ بِهَا

قوله أزلكم أي ضيقكم
وشدتكم وقوله وهو أشبه
أي بالمصادر كأنه أراد من
شدة قنوطكم اه شارح
قوله وبالفتح الجوار بالدعاء
هذا قد ذكره قريبا فهو
تكرار أفاده الشارح

جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لقد نأى وشبه منكر كقول ذي الرمة

قليل بها الأصوات إلا بغامها فان تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالأقيل ومنه ثلثا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون إلا من ظلم ثم يدل حسناً بعد سوء وتكون زائدة كقوله حجاج ما تنفك إلا مناخة والأبفتح حرف تحضيض تختص بالجل الفعيلة الخيرة وكسحاب وكتاب جبل يعرفات أو جبل رمل عن عيين الإمام يعرفه وهم من قال الإل كالأل وكهمزة ع وأللت أسنانه كفرح فسدت والستقاء أروحت والله تأليلاً حده والالان محركة وجهها الكف والعمتان المتطابقتان في الكف بينهما فجوة على وجه عظم الكف يسيل بينهما ما إذا نزاع الصم منها والال أيضاً صفة السكين وهما اللان ولغة في الليل لقصر الأسنان وإقبالها على غار الفم وكعب القربات الواحدة الله

وكسر جمع الله بالضم للراعية * ألون بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون إلا مضافاً كمن واحد أل تخففة لأل ترى أنه في الرفع وأو وفي النصب والجرياء وأولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمر إذا كانوا أولى علم ودين (الأمّل) الجبل ونجم وشجر الرجا ج آمال أملة أملاً وأمله رجا وما أطول إملته بالكسر أملة أو تأمله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمر ع والجبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضاً أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبر ع وكعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وأمل كأنك د بطرستان منه الإمام محمد بن جرير الطبري والفضل ابن أحمد الزهري و د على ميل من جيصون والعامّة تقول أمو والصواب أمل منه عبد الله ابن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبد شمس أي داود (آل) إليه أو لا وما لا رجع وعنه ارتدوا الدهن وغيره أو لا وإيا الآخر والله أن لازم متعد والمالك رعيته إياها سائهم وعلى القوم أو لا وإيا وإيالة ولي والمال أصله وساسه كائتاله والشيء ما لا نقص ومن فلان نجافة في وآل ولحم الناقه ذهب فضرمت وأوله إليه رجعه والإيل كغيب وخطب وسيد الوعل وأول الكلام تأويل وتأوله دبره وقدره وقدره والتأويل عبارة الرؤيا وبقره طيبة الرمح من باب التثنية والإيل كخطب الماء في الرحيم واللبن الحائر كالإيل أو هو وعاءه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤثت والخشب والشخص وعمد الخيمة كالألة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل إلا فيما فيه شرف

قوله وهم من قال الإل كالأل وهذا الذي وهم قد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جني قال ابن حبيب الإل جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيين الإمام وقد جاء ذكره في الحديث أيضاً وعيب من المصنف إنكاره فتأمل اه شارح قوله وكهمزة موضع هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب آلة كقوله كما في العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون في عدة نسخ وفي بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتي له آخر الكتاب ولعل وجه الأول أن مفردة نون كما قال كان واحده آل فتكون تلك النون عوضاً عن النونين في المفرد تأمل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ وإنما يقال آل الشراب إذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آلت الشراب ولا يعرف في كلام العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الإسكاف

الخ وخص أيضا بالإضافة

إلى أعلام الناطقين دون

النسكرات والامكنة

والأزمنة فيقال آل فلان

ولا يقال آل رجل ولا آل

زمان كذا ولا آل موضع

كذا كما يقال أهل بلد كذا

وموضع كذا اه شارح

قوله وإنكار الجوهرى

باطل كتب الشارح قال

شيخنا قول المصنف

باطل هو الباطل وليس

الجوهرى أول من أنكره

بل أنكره الجماهير قبله وقالوا

انه غير فصيح وضعفه في

الفصح وأقره شراحه

وقالوا هو وارد ولكنه دون

غيره في الفصاحة وصرح

الحريرى بأنه من الاوهام

ولاسما والجوهرى التزم

ان لا يذكرا إلا ما صح عنده

فكيف ثبت ما لم يصح

عنده إلى آخر ما قال مما

لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه

مبالغة منه بما لا يتساهله

المصنف فقد صرح

الأزهري والزحشرى

وغيرهما من أئمة التحقيق

بجودة هذه اللغة وتبعهم

الصاغاني إلى آخر ما قال

فانظر اه

قوله وجبل هكذا في سائر

النسخ والصواب فيه آيل

بالمسوق قوله عقيل هكذا

كثير في النسخ وضبطه ابن

رسلان كزبير كما في الشارح

قوله المقارضة في بعض النسخ

المعارضة كما في الشارح اه

غالبًا فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهل وأصله أهل أبلت الها همزة فصارت آل نوات
همزتان فأبليت الثانية ألفاً وتضخيم أول وأهبل والآلة الحائلة والشدة قوسير الملت وما
اعتمت به من أداة يكون واحداً وجمعاً وهي جمع بلا واحد أو واحد ج آلأت وأول ع بأرض
عطفان ووادين مكة واليمامة وأوال كصاحب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص
اللؤلؤ وصم ليكر وتقلب والأول للصد لا سخر في وائل والإيلات بالكسر الأودية وأول كفرح
سبق وأول ملأحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرة تودو قرياه ج أهلون وأهال وأهال
وأهلات وبحرك وأهل بأهل وأهل أهول وأهال وأهل اتخذ أهلاً وأهل الأمر ولأنه وليت
سكانه والمذهب من يدن به للرجل زوجته كاهله وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته
وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل
ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومزجيا
وأهلاً أى صادفت أهلاً لا غرباً وأهلاً به تأهلاً قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا
مستوجب للواحد والجمع وأهله لذلك تأهلاً وأهله راء له أهلاً واستأهله استوجب لغة
جدة وإنكار الجوهرى باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل
ما تشد به وسرعان ذ الإهالة في العين وآل الله ورسوله وأولاه وأصله أهل وتقدم في أول
وكتابة ع وأنهم لأهل أهله كفرحة أى مال وكزبير ع (أيل) بالكسر اسم الله تعالى
وجبل وإيليا بالكسر ويقصر ويشد فيهما وإيليا واحد ويقصر مدينة القدس وإيلة
جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع ود بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه
ويونس بن يزيد وأقاربه جماعة وإيلة بالكسرة يآخرز وموضع آخران وأيل شهر
بالرومية وأيل كقسم د (فصل الباء) (البألة) مشبهة سريعة
واللحمة بين الإبط والشدوة ولحم الندى وقيل هي ثلاثية وهم الجوهرى ج بأدل البألة

الحاء والمقارضة ومشبهة سريعة البئيل كأمير الصغير الضعيف بول ككرم بألة وبؤلة
ويقال ضئيل بئيل (بأيل) كصاحب ع بالعراق وإليه ينسب السحر والتنج والبابلي
السم كالبألية (بته) يتله ويته قطعته كبته فأنبتل ونبتل والشيء يميزه عن غيره والبتول
المنقطعة عن الرجال وهي يم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبئيل وفاطمة بنت سيد المرسلين
عليهما الصلاة والسلام لا تقطعا عنها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلاً ودينا وحسباً والمنقطعة

عن الدنيا إلى الله تعالى والنسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل
والبتيلة فيهما والبتيلة أمها وقد ابتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن
صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وتبتل
انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجملة كأنها بتل حسنها على أعضائها أي
قطع والتي لم يركب بعض لهما بعضاً وفي أعضائها استرسال وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به
الرجل وكأمر المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلى كأنه وجعل بالجماعة
وواد وكسيفة ما قرب بتيل والعجز وكل عضو مكنت وعمره بتلاء ليس معها غيرها ومر على
بتيلة وبتلاء من رآه أي عزمة لا ترد البتلة بالضم الشهرة (بجمله) تجيلاً عظمت أوقال
له بجمل كنسم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مجبل وهو الشيخ
الكبير السيد العظيم مع جال وبجل وقد بجل ككرم بجالة ويجولاً والبالج الحسن الحال
المحبب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجيلاً ويجولاً فيهما وكأمر الغليظ من كل شيء
والأبجل عرق غليظ في الرجل أو في اليد بازاء الأكل والبجل تحركة البهتان وهو بالضم
العظيم والعجب وقول لقمان بن عاذ خذ مني أخى ذا البجل ذم أي رضى بحسب الأمور ولا
يرغب في معاليها ويجلي ويسكن حسبي وبجلك ويجلني ما كتني اللام أي يكفك ويكفي
اسم فعل وبجل كنتم زينة وجمي وأبجله الشيء كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات
والشارة الحسنة وبلا لام أبوي والنسبة بجلي ما كنه منهم عمرو بن عبسة الصماني وعيسى
ابن عبد الرحمن البجليان وكسيفته حتى بالعين من معدو النسبة بجلي تحركة منهم جري وبنو بجالة
بطن • البجل الإذفاع الشديد (بجذل) مالت كتفه وأسرع في المشي والبجلة الخفة
في الشيء وبجفراهم • بجسل رقص رقص الزنج وبجسل بجعفر لقب أحد بن عبد الرحمن
المحدث المصري (بجطل) قفر قفران البروع والفارة والطاء متجعة والهاء مهملة
• البضل جعفر الغليظ الكثير اللحم وتفضل لحمه غلط وكثر (البطل) والبطل بضمهما
وكبيل ونجم وعق ضد الكرم بجسل كفرح وكرم بجلا بالضم والتجريك فهو باخل من بجل
كركع وبجيل من بجلاء ورجل بجل تحركة وصف بالصدر وبجال كسحاب وشداد ومعظم
وأبجله وحده بجيلاً وبجلاء بجيلاً رما به وكرحله ما يحملك عليه ويدعوك إليه (بدل)
الشيء تحركة وبالكسر وكأمر الخلق منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البضل وقوله بفضل
الصواب فيهما بالصاد
المهملة كما في الشارح
قوله وكرحله ما يحملك الخ
وبه فسر الحديث الولد مجله
مجنة وكذلك حال كل مفعلة
كالمهلكة والمعطشة
والخازة وغيرها حقه
الخطابي في شرح الشفاء
اه شارح

قوله محركه وبالكسر لغتان
مثل شبه وشبه ومثل
ومثل ونكل ونكل قال أبو
عبدة لم نسمع في فعل وفعل
غير هذه الأحرف اه
شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك
والمكسور فظاهراً بجبل
وأجبال ومثل وأمثال وأما
جمع بديل فهو قليل بالذليل
في كلامهم فاعيل وأفعال
من السالم إلا حرف وهي
شريف وأشراف ويتسم
وأيتام وفتيق وأفناق وبديل
وأبدال قاله ابن دريد قلت
وكذلك شهيد وأشهاد اه

شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما
قال الشارح نقلا عن شيخه
أن بديل ابن أم أصرم هو
بديل بن سلمة وكلام المصنف
صريح في أنه غيره وفيه
أيضاً أن ابن ميسرة وابن أم
أصرم مختلفان وكلامه
يقضي اتحادهما انظر

الشارح

قوله بديل بن علي الأردبيلي
سياق المصنف يقتضي أن
يكون بديل هو الأردبيلي
وهو خطأ بل الأردبيلي شيخه
وهو يوسف بن عبد الله
الأردبيلي ولم يتعرض
لأردبيل في موضعه وهو
غريب أفاده الشارح

قوله والبرائي والبرائل وأبو
برائل الديك هكذا في النسخ
ونص التكملة والبرائي
البرائل وأبو برائل الديك
ومعناه أن المقصورة لغة في
البرائل وقد تم الكلام ثم
استأنف وقال وأبو برائل
الديك وهذا في سياق
المصنف غير صحيح لأن البرائي
مقصورة لغة في البرائل
قد ذكره في أول المادة
فيكون تكراراً وكذا ما في
نسخنا ساء النسبة غلط

فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب
بريال بالياء كما ضبطه الحافظ
وغيره كذا في الشارح
قوله الضيقة هو عن الليث
وفي التكملة والتعذيب
الضيق وهو الصواب اه

شارح

منه اتخذ منه بدلاً وحروف البديل أتجدده يوم صال زط وحروف البديل الساتع في غير ادغام
بجذ صرف شكس أمن طي قوب عزته وباده مبادلة ويد الأ أعطاء مثل ما أخذته والأبدال قوم
بهم يقسم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم إلا قام
مكاه آخر من سائر الناس وبده تبدلاً حرقه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرق شريف
كريم ج أبدال والبديل محركة وجع المفاصل والبدن بدل كصرح فهو بدل والبادة الحمة بين
الإبط والتندوة وكصرح شكاه والبديل يباع الماء كولات والعامة تقول يقال وبادولى ونضم
داله ع وكز بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم
وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحد بن بديل الإيبي وجماعة وكأمر بديل بن علي
الأردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م
بذله يبدله ويبدله أعطاه وجادبه والابتذال ضد الصيانة وككنسة ما لا يصاب من النياب كالبدلة
بالكسر والثوب الخلق كالبذل والمتبذل لا يسه ومن يعمل عمل نفسه كالتبذل وسيف صدق
المتبذل ماضى الضريبة وقرس له بذل أو ابتذال أى له حضر يصونه وقت الحاجة ومتبذول
شاعرو كهم وشداد وزبير أجمه (البرائل) كعلايط والبرائي مقصوراً ما استدار من
ريش الطائر حول عنقه وأخص يعرف الحبارى فإذا انقضى للقتال قيل برآل وتبرآل وأبرآل
والبرائي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الأرض عشها وهو مبرتل للشر منتهى له وعبد الباقي
ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ه بواسطة والرجلانية محله يغداد
* البرزل كقفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المطلة
الضيقة والبرطل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقه ينقر به الرعى والمعول والرشوة
ج براطيل وبرطل جعل بازا حوضه برطيلاً وفلاناً رشاء فبرطل فارثي * البرعل
كقفذ ولد الضبع أو ولد الوريمين ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضى القريبة من
الماء أو البلادين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقل
بالكسر الجلاهي يرمى به البندق (بزله) وزله شقة قنبرل وأنزل وأنجز وغيره انتقب
إنماها كابتزلهما وتزلهما وذلك الموضع زال والشراب صفاء والأمرأى الرأى قطعه وناب البعير
بزلا وبزولا طلع جبل وناقبة بازل وبزول ج بزل كزج وكتب وبازل وذلك في ناسع سنه
وليس بعده سن تسمى وبالازل أيضا السن تطلع في وقت البرول ج بوازل والرجل الكامل

فِي تَجَرُّبَتِهِ وَالْمَبْرَئَةِ وَالْمَبْرُؤِ الْمَصْفَاةِ وَخُطَّةِ بَرِّ لَا تَقْصُلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَرِّ وَالْأَدَاهِمَةُ الْعَظِيمَةُ
وَالرَّأْيُ الْجَسَدُ وَالشَّدِيدُ أَنْدُوهُنَّ هَاضُ بَرِّ لَا يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعَظَامِ وَمَا عِنْدَهُ بَارِئَةٌ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ
وَبَرِّ كَقَفْلٍ عَزُوزٍ يَرْمُوهُ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكِتَابُ حَدِيدَةٍ يَفْقَهُ بِهَا مَبْرُؤُ الدِّنِّ وَرَجُلٌ تَبَرُّهُ
بِالْكُسْرِ وَتَبَرُّهُ وَتَبَرُّهُ وَتَبَرُّهُ مُشَدَّدَةٌ قَصِيرٌ وَالْبَارِئَةُ الْخَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاعِ تَبْرُلُ الْخُلْدُ لَا تَعْدُوهُ
وَأَمْرٌ ذُو بَرٍّ ذُو شِدَّةٍ (بَطْلُ) الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ
وَالْحَيُّ وَاللُّومُ وَغَانِيَةُ أَشْهُرٍ حَرَّمَ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ غَطَفَانَ وَقَيْسٍ وَالْإِجْمَالُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّخْلُ
بِالنَّخْلِ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحَنَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُنْظَرُ كَالْبَسِيلِ
وَالْحَبْسِ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بِنِ لَوَى وَهُمْ يَدَمِنْ قُرَيْشِ الطَّوَاهِرِ وَكَانُوا يَدِينُ وَالْيَدُ الْآخَرَى الْيَسْلُ
بِالْمُنَاةِ تَحْتَ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِينَ آمِينَ وَبَسْلًا وَيْلًا وَيْلًا وَيْلًا وَيْلًا وَأَسْلَادُهُ عَلَيْهِ وَيَقَالُ
بَسْلٌ يَعْنِي أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا تَقُولُ وَالْإِبْسَالُ التَّحْرِيمُ وَبَسْلٌ بَسْلًا فَهُوَ بَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ
عَبَسَ غَضِبًا وَشَجَاعَةً أَوْ تَبَسَّلَ كَرِهَتْ مَرَأَةٌ وَقَطَعَتْ وَالْبَاسِلُ الْأَسَدُ كَالْتَبَسَّلِ وَالشَّجَاعُ ج
بَسْلًا وَبَسْلٌ وَقَدْ بَسَّلَ كَرَّمَ بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنْ الْقَوْلِ الْكَرِيمُ الشَّدِيدُ وَمِنْ اللَّيْنِ وَالنَّبِيدِ
الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَّلَ وَبَسْلَةً تَبَسَّلَ كَرِهَتْ وَكَفَيْتُهُ عِلْقَمَةً فِي ظِمِّ الشَّيْءِ وَكَفَرَفَةً أَيْ حَرَّةً الرَّاقِ وَأَتَبَسَّلَ
أَخَذَهَا وَخَنَظْلٌ مَبْسَلٌ كَقَطْمٍ كُلِّ وَحْدَةٍ فَتَكْرَهُ طَعْمَهُ وَأَبْسَلَهُ لِيَكْذِبَ عَرْضُهُ وَرَهْنُهُ أَوْ أَبْسَلَهُ
أَسْلَهُ لِلْهَلَكَةِ وَلَعَمَلِهِ وَبِهِ وَكَلَهُ إِلَيْهِ وَنَفَسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا كَأَسْبَسَلَ وَالْبَسْرُ طَجَنٌ وَخَفَقَةٌ
وَأَسْبَسَلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يَقْتُلَ وَكَامِرَةٌ وَوَالِدُ خَلْفِ الْقُرَيْشِيِّ
الْأَدِيبِ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةُ النَّبَذِ فِي الْأَيَّةِ يَبْتَغِي فِيهَا وَبِهَا الْفَضْلَةُ • الْبَسْكَلُ بِالضَّمِّ
الْفُسْكَلُ مِنَ الْخَيْلِ (بَسْلُ) قَالَ بِسْمِ اللَّهِ • بِسْبِيلُ الرُّوحِيِّ السَّجَّانُ جَعْفَرٌ مِنْ حَاشِيَةِ
الرَّشِيدِ وَخَلْفُ بَنِي بَسْبِيلٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ (بَصْلُ) مُحَرَّكَةٌ م وَاحِدُهُ بِهَا وَيُضَعُّ
الْحَدِيدُ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَغْدَاؤُهَا قَلِيمُ الْبَصْلِ بِالشَّيْبِلَةِ وَقُسْرُ مَبْسَلٍ كَثِيرُ الْقُسُورِ كَثِيفٌ وَبَصْلَةٌ
بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالتَّبْصِيلُ وَالتَّبْصُلُ التَّجَرُّدُ وَتَبَصَّلُوا أَكْثَرُوا سُؤَالَ اللَّهِ حَتَّى تَقْدَمَ مَا عِنْدَهُ (بَطْلُ)
بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلًا نَابِضَةً ذَهَبَ ضِيَاعًا وَخُسِرَ أَوْ بَطْلُهُ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ هَزَلٌ كَأَبْطَلُ
وَالْأَجِيرُ تَعَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِيلُ وَأَبْطَلُ جَاءَهُ وَابْنُ سِنٍّ وَمَا يُبْذَى الْبَاطِلُ
وَمَا يُعِيدُ وَرَجُلٌ بَطَالٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطَّلُوا يَنْهَمُّ تَدَاوُلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مُحَرَّكَةٌ
وَكَشَدَّادِينَ الْبَطَالَةَ وَالْبُطُولَةَ شَجَاعٌ تَبَطَّلُ جِرَاحُهُ فَلَا يَكْتَرِبُ لَهَا أَوْ تَبَطَّلَ عِنْدَهُ دِمَاءُ الْأَقْرَانِ

قوله وتبرُّه في العباب
تبرُّه مصغرا هـ شارح

قوله وبسل أي ككتف كذا
في النسخ والصواب بالفتح
هـ شارح

قوله بسيل هكذا في النسخ
بالشين المعجمة على وزن
جعفر وصوابه بسيل بالسين
المهملة على وزن أمير
وكذلك قوله خلف بن
بسيل صوابه بسيل بالمهملة
كأمر أيضا كذا في الشارح
هـ

قوله وفي حديثه الخ ظاهره
أنه من حدنصر والصواب
أنه من حد علم كافي الشارح
هـ

ج أَبْطَلُ وَهِيَ بَاهٍ وَقَدْ بَطَلَ كَكُرْمٍ وَبَطَلَ وَالبَطَلَاتُ كَسُكْرِ السُّرَّهَاتِ وَيَنْهَسُ أَبْطُولَةً
 بِالضَّمِّ وَأَبْطَالَةٌ بِالْكَسْرِ بَاطِلٌ وَالبَطْلَةُ السَّحْرَةُ (البَقْلُ) الأرض المرتفعة تُطْرَفُ السَّيْنَةُ
 مَرَّةً وَكُلُّ فَحْلٍ وَشَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَنْتَقِي أَوْ مَسَقَّتُهُ السَّمَاءُ وَقَدْ اسْتَبَعَلَ الْمَكَانُ وَمَا أُعْطِيَ مِنَ الْإِنَاوَةِ
 عَلَى مَتْنِي النَّحْلِ وَالَّذِي كَرُمَ النَّحْلُ وَصَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَلَائِكَةُ الْمَلَائِكَةِ وَرَبُّ
 النَّسِيِّ وَمَالِكُهُ وَالتَّقْلُ وَالزَّوْجُ ج بَعَالٌ وَبُعُولَةٌ وَبُعُولٌ وَالْأُنثَى بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ وَبَعْلٌ كَمَنْعَ
 بُعُولَةٍ صَارَ بَعْلًا كَأَسْتَبَعَلَ عَلَيْهِ أُنْثَى وَتَبَعَلَتْ أَطَاعَتْ بَعْلَهَا أَوْ تَزَيَّنَتْهُ وَالبَعَالُ الْجَمَاعُ
 وَمُلاَعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ كَالْتِبَاعِ وَالْمُبَاعَلَةُ وَبَاعَلَتْ اتَّخَذَتْ بَعْلًا وَالْقَوْمُ قَوْمًا زَوْجَ بَعْضُهُمْ إِلَى
 بَعْضٍ وَفُلَانٌ فَلَانٌ بِأَجَالِهِ وَبَعْلٌ بِأَمْرِهِ كَقَرَحٍ دَهْشٍ وَفَرَقٍ وَبَرَمٍ فَلَمْ يَدْرِمَا يَصْنَعُ فَهُوَ بَعْلٌ وَالبَعْلَةُ
 كَفَرْحَةٍ الَّتِي لَا تَحْسُنُ لِبَسِّ الثِّيَابِ وَكَسَحَابِ أَرْضٍ قَرِيبٍ عَسْفَانٍ وَكُفْرَابِ جَبَلٍ بِأَرْضِ مِثْنَةَ
 وَشَرْفِ الْبَعْلِ جَبَلٌ بِطَرِيقِ حَاجِ النَّامِ وَبَعْلِيكَ د بِالنَّامِ وَذَكَرِي بِ لَ كَ (البَقْلُ)
 م ج بَقَالٌ وَبَقُولًا اسْمُ الْجَمْعِ وَالْأُنْثَى بِهَا وَبَقْلُهُمْ كَمَنْعُهُمْ هَبْنِ أَوْلَادَهُمْ كَبَقْلُهُمْ وَحَفْصُ
 ابْنِ بَقِيلٍ كَزَيْرٍ مُحَمَّدٌ وَبَقْلٌ بَقِيلًا بَلَدٌ وَأَعْيَاوُ الْإِبِلِ مَشَتْ بَيْنَ الْهَمْطِجَةِ وَالْعَنْقِ (بَقْلُ)
 ظَهَرَ وَالْأَرْضُ أَتَنَّتْ وَالرَّمْثُ أَخْضَرَ كَأَقْلٍ فِيهِمَا فَهُوَ بَاقِلٌ وَالْأَرْضُ بِقِيلَةً وَبَقْلَةٌ مَبْقِلَةٌ وَوَجْهٌ
 الْغُلَامِ خَرَجَ شَعْرُهُ كَأَقْلٍ وَبَقْلٌ وَأَقْلُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلِعَبْرُهُ جَمَعَ الْبَقْلَ وَالْبَقْلَ مَا نَبَتَ فِي بَرٍّ
 لَا فِي أَرْضٍ تَابِتَةٍ وَتَبَقْلٌ خَرَجَ يَطْلُبُهُ وَالبَقْلَةُ وَاحِدَتُهُ وَبِالضَّمِّ بَقْلُ الرِّبْعِ وَالْأَرْضُ بِقِيلَةً
 وَبَقِيلَةٌ وَبَقَالَةٌ وَبَقِيلَةٌ وَبَضْمُ الْقَافِ وَابْتَقَلَتِ الْمَاشِيَةَ وَتَبَقْلَتْ رَعَتِ الْبَقْلَ وَالْقَوْمُ رَعَتْ
 مَاشِيَتَهُمُ الْبَقْلَ كَأَقْلٍ أَوْ بِقِيلَةٍ الضَّبِّ نَبَتٌ وَالبَاقِلُ وَيُخَفَّفُ وَالبَاقِلُ الْمُخَفَّفَةُ مَعْدُودَةُ الْقَوْلِ
 الْوَاحِدَةِ بِهَا أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ كَلَهُ يُولَدُ الرِّيحُ وَالْأَحْلَامُ الرَّدِيَّةُ وَالسَّدَرُ وَالْهَمُّ
 وَأَخْلَاطًا غَلِيظَةً وَيَنْفَعُ لِلْسَّعَالِ وَتَخْصِبُ الْبَدْنَ وَيَحْفَظُ الصَّحَّةَ إِذَا أَصْلَحَ وَأَخْضَرَ بِالرَّيْحِ جَبِيلُ
 اللَّبَاءَةِ غَايَةُ الْبَاقِلِ الْقَبِيضِيُّ نَبَاتٌ جَبْهُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَوْلِ وَالبَقْلَةُ الْيَمَانِيَّةُ وَبَقْلَةُ الضَّبِّ وَبَقْلَةُ
 الرَّمَاةِ وَبَقْلَةُ الرَّمْلِ أَوِ الْبَرَارِيِّ وَالبَقْلَةُ الْحَامِضَةُ وَالبَقْلَةُ الْأَرْجِيَّةُ حَسَائِشُ وَبَقْلَةُ الْأَنْصَارِ
 الْكُرْنَبُ وَبَقْلَةُ الْخَطَاطِيفِ الْعُرُوقُ الصُّفْرُ وَالبَقْلَةُ الْمُبَارَكَةُ الْهِنْدِيَّةُ أَوِ الرَّجُلَةُ وَكَذَا الْبَقْلَةُ
 اللَّيْنَةُ وَكَذَا بَقْلَةُ الْحَقَامِ وَبَقْلَةُ الْمَلِكِ الشَّاهِرُجُ وَالبَقْلَةُ الْبَارِدَةُ اللَّسْلَابُ وَالبَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةُ
 الْقُطْفُ وَبُقُولُ الْأَوْجَاعِ نَبَتٌ تَحْتَرِفُ إِزَالَةَ الْأَوْجَاعِ مِنَ الْبَطْنِ وَالبُقُولُ بِالضَّمِّ كَوَزْبِلَا عُرْوَةٍ
 وَبَاقِلٌ رَجُلٌ اشْتَرَى طَبِيبًا بِأَحَدِ عَشْرٍ دَرَاهِمًا فَسُئِلَ عَنْ شِرَائِهِ فَقَفَّحَ كَفِيهِ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يُشِيرُ إِلَى

قوله وذَكَرِي بِ لَ كَ
 إحالة باطلة فإنه لم يذكره
 هناك اه شارح

قوله والارض بقيلة وبقيلة
 قد ذكرهما المصنف قريبا
 فهو تكرار وقوله وبقالة
 هكذا في النسخ كسحابة
 والصواب بالتشديد اه
 شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت
 قريبا فهو تكرار اه شارح
 قوله والبوقال بالضم الخ
 الذي في العباب الباقول
 كوزالخ وفي الأساس فلان
 لا يعرف البواقيل من
 الشواقي فالباقول الكوب
 والشاقول عصا قد زرع
 في رأسها زج اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه
الصاغاني بالتحريك وأشد
لأبي المثل الهذلي
كلوا هيتافان أنفقوا بكلا
عناصيب بني الرمضاء فابتكروا
أه شارح
قوله وبنو بكال كتاب
هكذا ضبطه المحذون ومنهم
من ضبطه كشدا كافي
الشارح

قوله وبضم هذه قد تقدمت
فهو تكرار أه شارح

قوله أي احتمله كذا في
النسخ والصواب أي احتمله
وقوله أودار يته كذا في
النسخ والصواب أوداره
لأنه تفسير لطواه كذا في
الشارح بزائدة التعليل أه

عَمَّة فَانْطَلَتْ فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِي وَبَنُو بَا قُلْ حَى مِنْ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ أَيْضًا وَبَنُو بَقِيلَةَ
بِكَيْهَيْتَةٍ بَقْلٌ وَبَقْلٌ بَقِيلًا حَامِسَ وَالْبَقَالُ لِبَيْعِ الْأَطْعَمَةِ عَامِيَّةٌ وَالصَّحِيحُ الْبَدَالُ وَقَدْ قَدَّمَ
وَيُحَدِّثُ أَبُو الْقَاسِمِ الْخُوَارِزْمِيُّ الْبَقَالَ وَالْجَمُّ يَزِيدُونَ آخِرَ مَا إِمَامٌ بَارِعٌ ذُو تَصَانِيفٍ حَسَنَةٍ
(البكل) انْخَلَطَ وَالْقَنِيَّةُ كَالْبِكْلِ وَهَذَا اسْمٌ لِمَصْدَرٍ وَاتَّخَذَ الْبِكْلَةُ كَقَنِيَّةٍ وَسَحَابَةٍ
لِلدَّقِيقِ بِالرَّيِّ أَوْ بِالْعَيْنِ وَالْقَهْرُ أَوْ سَوِيْقٌ يَلُّ بِلَا أَوْ سَوِيْقٌ يَهْرُ وَلَيْنٌ أَوْ دَقِيقٌ يَخْلُطُ بِسَوِيْقٍ وَيَلُّ
بِمَا سَمِعْتُمْ أَوْ زَيْتٌ أَوْ الْأَقْدُ الْخَافُ يَخْلُطُ بِهِ الرُّطْبُ أَوْ طَعْنٌ وَغَيْرُ يَخْلُطَانِ زَيْتٌ وَالتَّبْكِيلُ
التَّضْلِيطُ وَكَقَنِيَّةِ الضَّانِّ وَالْعَزَّ يَخْلُطُ وَالْفَهْمُ إِذَا لَقِيتَ عَلَيْهَا غَمًّا أُخْرَى وَالْقَنِيَّةُ وَالْبِكْلَةُ
بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ كَالْبِكْلَةِ وَالْهَيْئَةُ وَالزِّيُّ وَالْحَالُ وَالْخَلْقَةُ وَبَنُو بَكَالٍ كِتَابٌ بَقْلٌ مِنْ حَبَرٍ
مِنْهُمْ نَوْفٌ بِنُفْضَالِهِ التَّابِعِيُّ وَكَأَمِيرٍ حَى مِنْ هَمْدَانَ وَالتَّبْكِلُ مُعَارَضَةٌ شَيْءٍ بِشَيْءٍ كَالْعَبْرِ بِالْأَدَمِ
وَجِيلٌ بِكَيْلٍ مَتَنَوِّقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشِيهِ وَذُو بَكْلَانَ بِنُتَابٍ مِنْ دُعَيْنٍ وَتَبْكَلُهُ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ بِالنَّشْمِ
وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ فِي الْكَلَامِ خَلَطٌ وَفِي مَشْيِهِ اخْتِلَالٌ (البلل) مُحَرَكَةٌ وَبَلَلَةٌ وَبِلَالٌ
بِكْسَرِهَا وَبِلَالَةٌ بِالضَّمِّ النَّدْوَةُ بِلَالَةٌ بِأَلَا وَبِلَالَةٌ بِالْكَسْرِ وَبَلَلَةٌ فَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ وَكَتَابُ
الْمَاءِ يَبْلُتُ وَكُلُّ مَا يَسِيلُ بِهِ الْخَلْقُ وَبِلَالَةٌ بِالْكَسْرِ الْخَمِيرُ وَالرُّزْقُ وَجَرِيَانُ اللِّسَانِ وَقَصَاحَتُهُ
أَوْ وَقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَاسْتَقْرَارُهُ عَلَى الْمُنْطِقِ وَسَلَاسَتُهُ وَبِلَالُ الدُّنَى أَوِ النَّدَاوَةُ
وَالْعَافِيَةُ وَالْوَكِيَّةُ وَبِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ وَبَقِيَّةُ الْكَلَامِ وَبِالْفَتْحِ طَرَاةُ السَّبَابِ وَبُضْمٌ وَنُورٌ
الْعَضَاءُ أَوِ الرِّغَبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النُّورِ وَنُورُ الْعَرْطِ وَالسَّمَرُ أَوْ عَسَلُهُ وَيُكْسَرُ وَالْفَتَى بَعْدَ الْفَقْرِ
كَالْبَلِّ كَرَبِي وَبَقِيَّةُ الْكَلَامِ وَبُضْمٌ وَغَمْرُ الْفَرْطِ وَبِلَالٌ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى لِلْوَحْدَةِ وَبِالْجَمِّ
وَبِلَّتْ تَبَلُّ بُلُولًا وَبِلَالٌ بِالْكَسْرِ الشِّفَاءُ وَالْمِيَا حُ وَيُقَالُ حُلٌّ وَبِلٌّ أَوْ هَوَا تَبَاعُ وَبِلٌّ رَجَمُهُ بِلًّا
وَبِلَالًا بِالْكَسْرِ وَصَلَهَا وَكَطَامَ اسْمُ لَصَلَةِ الرَّحِمِ وَبِلٌّ بُلُولًا وَبِلٌّ نَجَا وَمِنْ مَرَضِهِ يَبِلُّ بِلًّا وَبِلَالًا
وَبُلُولًا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَانْصَرَفَ الْقَوْمُ يَبْلِهِمْ مُحَرَكَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ
وَبُلُولَتِهِمْ بِالضَّمِّ أَيْ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاهُ عَلَى بِلَّتِهِ وَيَفْقُحُ وَبِلَّتَهُ وَيَفْقُحُ اللَّامُ وَبُلُولَتِهِ وَبُلُولُهُ
وَبِلَالَتِهِ بِيضْمَيْنِ وَبِلَاتُهُ بِلَالَتُهُ وَبِلَالَتُهُ مَقْضُوحَاتُ وَبِلَالَتُهُ بِيضْمٌ أَوْ لَهَا أَيْ أَحَقَّتْهُ عَلَى مَا فِيهِ
مِنْ الْعَيْبِ أَوْ دَارِيَّتُهُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدِّ وَطَوَيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بِلَّتِهِ وَيَفْقُحُ اللَّامُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ ذُو
وَبِلَّتْ بِهِ كَفَرَحٍ طَفَرْتُ وَصَلَيْتُ وَشَقِيتُ وَقَلَا نَزَمْتُهُ وَبِهِ بِلَالًا وَبِلَالَةٌ وَبُلُولًا مَنِيَتْ بِهِ وَعَلَقَتْهُ
كَبَلَّتْ بِالْفَتْحِ وَمَا بِلَّتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَحْبَبْتُهُ وَلَا عَلِمْتُهُ وَبِلَالٌ بِاللَّيْنِ وَمِنْ يَمْنَعُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البَلِّ البغدادي مُحَدَّثٌ وَلَا تَبْلُكُ عِنْدَ نَابِلَةٍ أَوْ بِلَالٍ كَقَطَامٍ
لَا يُصْبِكُ خَيْرٌ وَأَبْلُ أَمْرٌ وَالْمَرِيضُ رَأً وَمَطِيئَةٌ عَلَى وَجْهَاهُمَا ضَالَّةٌ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَبَلٌ وَأَعْيَافُ سَادٍ أَوْ خُبْنًا وَعَلَيْهِ غَلَبَهُ وَالْأَبْلُ الْأَدُّ الْخَدْلُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا
لَا سَتَحْيِي وَالْمَتْنَعُ وَالشَّدِيدُ الْقَوْمُ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ وَالْمَطُولُ الْخَلَّافُ الطَّلُومُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرَةُ
وَهِيَ بِلَالٌ ج بُلٌّ بِالضَمِّ وَقَدْ بَلَّ بِلَالٌ وَخَصَمٌ مِيلٌ نَبْتُ وَكَتَابُ بِلَالٍ بْنُ رِيَّاحٍ ابْنُ حَمَامَةَ الْمُؤَدِّنُ
وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الْحَرِثِ الْمَزِينِ وَأَخْرَجَ عَنْهُ مَسْنُونٌ وَبِلَالٌ أَبَادِعُ
وَالْبَلِّ بِالضَمِّ طَائِرٌ م وَالْخَفِيفُ فِي السَّقَرِ الْمُعَوَّنُ كَالْبَلِّ وَتَمَكُّ قَدْرُ الْكَفِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
بَلِّلٍ وَخَفِيدَةُ بَلِّلُ بْنُ أَحْمَقَ مُحَمَّدَانُ وَاسْمُ عَيْلِ بْنِ بَلِّلٍ وَزَيْدُ الْمُقَدَّمِ مِنَ الْكُرَمَاءِ وَمَنْ الْكُوزُ
قَنَانُهُ لَقِيَ تَصَبُّ الْمَاءِ وَالْبَلَّةُ كُوزُ فِيهِ بَلِّلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ الْعَرَائِرُ وَالْبَلَّةُ اخْتِلَاطُ
الْأَسْنَةِ وَتَقْرِيقُ الْأَرَامِ وَالْمَتَاعِ وَخَوَزَةُ سُودَاءُ فِي الصَّدْفِ وَشَدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلِّ
وَالْبَلَالُ وَالْبَلَالُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ وَبَلَّلَهُمْ بَلَّةً وَبَلَّلَا لَا هِجْمَهُمْ وَحَرَكُهُمُ وَالْأَسْمُ الْبَلَالُ
بِالْفَتْحِ وَالْبَلَالَةُ وَالْبَلَالُ الْبُرْهَانُ فِي الصَّدْرِ وَكَثُرَ سَوْدُ ع وَجَلَّ بِالْجَمَّةِ وَبَلَّكَ اللَّهُ تَعَالَى
أَبْنَاؤَهُ رَزَقَهُمْ وَهُوَ بَنِي بَلِّ وَبَنِي بِلَالٍ مَكْسُورٌ مِنْ مُشْدَدِ الْبَاءِ وَاللَامِ وَتَحَى وَيَكْسُرُ أَى
بَعِيدٌ حَتَّى لَا يَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَيُقَالُ بَنِي بَلِّ كَوْنِي وَيَكْسِرُ وَبِلَالٌ بِحُرْكَهٍ مُخَفَّفَةٍ وَبِلَالٌ
بِكَسْرٍ تَيْنِ مُشْدَدَةِ الْبَاءِ وَبَنِي بَلِّ بِالْكَسْرِ وَبِلَالٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ مَوْضِعُ الْلَامِ الْمُسْتَدَّةِ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ
وَاللَامِ الْمُسْتَدَّةِ وَبِلَالٌ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَيُقَالُ ذَهَبَ بَنِي بِلَالٍ وَذَى بِلَالٌ وَقَدْ بَصُرَ
أَى حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عِلْمٌ لِلْبُعْدِ أَوْ ع وَرَأَى الْبَيْنَ أَوْ مِنْ أَعْمَالٍ هَجَرًا أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ
وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ بَنِي بَلِّ وَذَى بَلِّ يَرِيدُ تَفْرِقَهُمْ وَكَوْنَهُمْ طَوَافٍ بِأَمَامِهِمْ وَبَعْدَ بَعْضِهِمْ
عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بَلَّةً بِحُرْكَهٍ تَجْمَلُهُ وَالْبَلَانُ كَشَدَادُ الْجَمَامِ ج بَلَانَاتُ وَالْمَتَبَلُّ الْأَسَدُ
وَالْبَلَالُ الذَّنْبُ وَكَمُحَدَّثُ الدَّائِمِ الْهَدِيرُ وَالطَّوَسُ الصَّرَاحُ كَشَدَادُ وَكَسْرُ الدُّرُوبِ لَوْ
الْأَرْضُ بَدْرُهَا وَكَأَمِيرُ الصَّوْتِ وَقَلِيلُ بَلِيلٍ اتِّبَاعٌ وَهُوَ بِلُّ أَبْلَالُ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّلَتْ
الْأَلْسُنُ اخْتَلَطَتْ وَالْإِبِلُ الْكَلَالُ تَتَّبَعَتْهُ فَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا وَكَعْلَابُ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج
بِالْفَتْحِ وَالْمِسْلُ مَنْ يَعْينُ أَنْ يَتَابَعَكَ عَلَى مَا تَرِيدُ وَكَزْ بَرِشْرَ بَعَّةٌ صَفِينٌ وَاسْمٌ وَمَا فِي الْبَشْرِ بِالْوَلِّ
شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَهْمَزَةُ الرِّيحِ وَالْهَيْئَةُ وَكَيْفُ بَلَّتْ وَبَلُوتُكَ مَضْمُونٌ حَالٌ وَتَبَلَّلَ الْأَسَدُ نَارًا
بِمَخَالِبِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ رَأْرُوجٌ فِي أَبْنَةِ بِالضَمِّ قَبِيلَتِهِ وَبَلَّ حَرْفٌ إِضْرَابٌ إِنْ تَلَاهَا جَلَّةٌ كَانَ مَعْنَى

قوله اختلاط الأسنه هكذا
في النسخ وصوابه الألسنة
اه شارح
قوله والبلايل هو جمع
بلايل والظاهر من سياقه أنه
كعلايل فإنه لو كان بالفتح
لقال الجمع بلايل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور
بالفتح فان قوله بالضم يدل على
أن ما بعده ساكن واللام
مخففة وليس كذلك بل هو
بضمين وتشديد اللام مع
فصحها وحل ذكره في ابل
فان الالف أصلية اه
شارح

الإضراب بالباء الإبطال كسجته ببل عمل مسكرمون ولما الاشتغال من غرض إلى غرض آخر
فصل ببل توترون الحياة الدنيا وإن تلاها فقد فهمي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب
كأضرب زيداً ببل عمراً أو قام زيد ببل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالسكون عنه وإن تقدمها نفي
أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضدها ما بعده أو أجراً أن تكون ناقلة معنى النفي
والنهي إلى ما بعده فاصح ما زيد قائم ببل قاعداً وببل قاعداً ويختلف المعنى ومنع الكوفيون
أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيداً ببل أباًك وبزاد قبلها لا تؤكد
الإضراب بعد الإيجاب كقوله وجهك البدر لابل الشمس لو لم تؤكد تقرير ما قبلها بعد
النفي وهو ما عبرت لابل زادتني شغافاً ببل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر
الأندلسي والأصح أنه محال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً (البول) م ج أبو ال
وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعقد الكثير والانفجار وبها بنت الرجل وكفراب
داه يكثر منه البول وكهمة الكثير والمبولة ككتسة كوزة والشراب مبولة كرحلة والبال
الحال والخاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعقل به في أرض الزرع ورحاء العيش وبها
القارورة والجراب ووعاء الطبيب ع بالجاء وهلال بن زيد بن يسار بن بوق كسرى تابعي
وبالذاب وأبو ال بغال السراب وبالويه اسم وما باليمالة في المعتل (البهل) كجعفر
جر والصبغ وطائر أخضر ويوجد حي من بني سعد البهدة الخفة والإسراع في المشي
وبه دل عظم تندوه وبه دل رجل من عجم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ (البهل)
كعصف الغليظ الجسم والأبيض وبها القصيرة ويقع والصخاب والسديدة البياض ويقع
والبهيل الضعيف الردي موبهصل خلغ نياه فقامر بها أو كل اللحم على العظم فكثفه من
أ كانه والقوم من ماله مخرجهم * البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل)
المال القليل واللعن والشئ اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأهله تركه والناقطة أهملها وناقطة
باهل ينة البهل لأصرار عليها أو لخطأها ولا سمه ج كبر دور كع وكفرحت حل صرارها وترك
ولدها رضعها وقد أهملها فهي مهله ومباهل واستهملها احتلها بلا صرار والوالي الرعية
أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلي أي تركوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاءوا والباهل
التردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبها الأيم وكثفته خليفته مع رأيه كاهلته أو يقال بهلت للحر
وأهلت للعبد والله تعالى فلا نال عنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضاً وتباهلوا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفي
التعذيب قال المبرد بل
حكمها الاستدراك أيضاً
وقعت في محذور إيجاب
وبلى يكون إيجالا للمنفى
لا غير وقال الفراء بل يأتي
بمعنيين يكون إضراباً عن
الأول وإيجاباً للنفي نحو
عندي دينار لابل ديناران
والآخر أنها توجب ما قبلها
وما بعدها وهذا يسمى
الاستدراك لأنه أراد
نفسه ثم استدركه اه
شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ
قال الراغب بل للتدراك
وهو ضربان ضرب يناقض
ما بعده ما قبله لكن ربما
يقصد تصحيح الحكم الذي
بعده إبطال ما قبله وربما
قصد تصحيح الذي قبله وإبطال
الثاني ومن الأول قوله إذا
تلى عليه آياتنا قال أساطير
الأولين كلابل ران ومن
الثاني قوله وأما إذا ابتلاه
فقد ر عليه إلى بل لا تكرمون
والضرب الثاني أن يكون
سبب الحكم الأول وزائداً
عليه بما بعده بل كقوله تعالى
بل قالوا أضغاث أحلام إلى
آخر الآية انظر الشارح

أَي تَلَا عَنَّا وَالْإِبْهَالُ الْجَهْدُ فِي الدُّعَاءِ وَخِلَاصُهُ وَالضَّلَالُ ابْنُ بَهْلٍ كَقَفْذُ وَجَعْفَرٍ غَيْرِ
مَضْرُوفَيْنِ أَيْ الْبَاطِلُ وَالْإِبْهَالُ إِسْرَافُ الْمَاءِ فِيمَا بَدَرَتْهُ وَالْإِبْهَالُ حَمْلُ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ
وَعَمْرُهُ كَالنَّبَقِ وَلَيْسَ بِالْعَرَبِ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ ذُخَانُهُ يُسْقَطُ الْأَخْضَ سَرِيعًا وَيُرَى مِنْ دَاءِ
التَّغْلِبِ طَلَا بِجَلٍّ وَبِالْعَسَلِ يَنْقِي الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ وَالْبَهْلُولُ كَسْرُ سُرُورِ الضَّحَاكِ وَالسَّيْدُ الْجَامِعُ
لِكُلِّ خَيْرٍ وَبِهْلَايَ مَهْلًا وَأَمْرًا بِهْلَةً بِهَيْرَةٍ وَكَامِيرُ ابْنِ عَرَبٍ بَيْنَ حَيْدَانٍ وَبَاهِلَةٍ قَبِيلَةٌ
* يِيلُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةً بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهُوَ بِسَرِّ خُسٍّ مِنْهَا عَصَامُ بْنُ الْوَضَّاحِ وَمُحَمَّدُ

ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍوَيْهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدُونَ بْنِ خَالِدٍ وَهُوَ بِالْسِّنْدِ ﴿فصل التاء﴾

* التَّالَانُ مَحْرُكَةٌ الَّتِي كَانَتْ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَنَى أَوِ الصَّوَابُ بِالنُّونِ (التَّيْلُ) كَالضَّرْبِ

الْعِدَاوَةُ جُ قُبُولٌ وَقَبَائِلُ نَادِرٌ وَالذَّخْلُ وَالْإِسْقَامُ كَالْإِبَالِ وَتَبْلَدُ ذَهَبٌ بِعَقْلِهِ وَالدَّهْرُ الْقَوْمُ

رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ وَأَفْنَاهُمْ وَالْمَرْأَةُ قَوَادِرُ الرَّجُلِ أَصَابَتْهُ تَبِيلٌ وَالْقَدْرُ جَعَلَ فِيهِ التَّابِلَ كَتَبَلَهَا

وَتَوَبَّلَهَا وَتَابَلَهَا وَالتَّابِلُ كَصَاحِبٍ وَهَاجَرَ وَجَوْهَرُ أَرْزَارِ الطَّعَامِ جُ تَوَابِلُ وَالتَّابِلُ صَاحِبُهَا

وَتَوَابِلُ النَّحَاسِ وَالْحَدِيدِ بِالضَّمِّ مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ وَمُنْقَالٌ مِنْهُ بَاءُ الْعَسَلِ شَرُّ بَابِشَلِ

الْبَلْعِ بِقُوَّةٍ وَتَبَالَةٌ دُ بِالْيَنْ خَبْصَةٌ اسْتَعْمَلَ عَلَيْهَا الْحِجَاجُ فَأَنَاهَا فَاسْتَحَقَّرَهَا فَلَمْ يَدْخُلْهَا فَقِيلَ

أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَاجِ وَكَزَفَرَادٍ وَكَسْكَرٍ دُ مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ وَكَفَرْتَيْسَلٍ كَامِيرٍ عُ بَيْنَ

الرَّقَةِ وَبِالْيَسْرِ * التَّشَلُّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ * التَّوَزَلَى كَتَوَزَلَى وَيَمِدُّ الدَّاهِيَةَ * تَزِيلُ

كَزِيرٍ وَجَعْفَرٍ * التَّغْلُ مَحْرُكَةٌ حَرَاةُ الْخَلْقِ الْهَائِجَةِ (تَغْلٌ) يَغْلُ وَيَغْلُ بِصَقٍّ وَالتَّغْلُ

وَالْتَّغَالُ بَضْمُهُمَا الْبُصَاقُ وَالزَّبْدُ تَغْلُ كَفَرَحٍ تَغْيَرَتْ رَائِحَتُهُ وَهُوَ تَغْلُ كَتَغْفٍ وَهِيَ تَغْلَةٌ

وَمِثْقَالٌ وَقَدْ أَنْفَلَهُ وَالتَّغْلُ كَتَغْضَبٍ وَقَفْذُ وَدَرَاهِمٍ وَجَعْفَرُ وَزِيرٍ وَجَنْدَبٌ وَسُكْرُ التَّغْلِبِ

أَوْ جَرٌّ وَهُوَ بَاءٌ وَكَتَغْضَبٍ مَا يَبِينُ مِنَ الْعُشْبِ أَوْ شَجَرٍ أَوْ شَيْءٍ أَخْضَرٌ فِيهِ خُطْبَةٌ * تَيْكَلُ

عَلَيْهِ كَفَرَحٍ لَغَةً فِي أَتَكَلُ ذَكَرْنَاهُ عَلَى الْفِظِ (تَلَه) فَهُوَ مَتَلَوٌّ وَتَلِيلٌ صَرَعُهُ أَوْ الْقَاءُ عَلَى

عُنُقِهِ وَخَدَهُ وَفَلَا تَابِلَةٌ سَوَاءٌ بِالْكَسْرِ رَمَاهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالشَّيْءُ فِي يَدِهِ دَفَعَهُ إِلَيْهِ أَوْ الْقَاءُ وَقَوْمٌ

تَلَى كَتَى صَرَخِي وَقَدْ تَلَى وَتَلَى تَصْرَعُ وَسَقَطَ وَصَبَّ وَجِينُهُ رَشَحٌ بِالْعَرَقِ وَأَرْخَى الْحَبْلُ فِي الْبَيْرِ

وَالْمَتَلُّ كَقَصِّ مَا تَلَّهَ وَالْقَوِيُّ وَالْمَتَّصِبُ مِنَ الرِّيحِ وَالشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالرَّجُلُ

الْمَتَّصِبُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّلُّ مِنَ التَّرَابِ مِ وَالْكَوْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالرَّايَةُ جُ قَلَالٌ وَالْوَسَادَةُ

جُ أَتَلَالٌ نَادِرٌ وَهِيَ ضُرُوبٌ مِنَ النِّيَابِ وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَلَّى الْكُوفِيَّ مُحَدِّثٌ وَكَامِيرُ الْعَنْقِ

قوله جعل فيه صوابه جعل

فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البرق ثم

التفعل ثم التفث ثم التفخ

والتفعل شبيه بالبرق وهو أقل

اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الأزهري فهي لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الأول مع

كسر الثالث وضم الأول

مع كسر الثالث فصار الجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه أنه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب أنه بتاء من فان كراعا

قال ليس في الكلام اسم

توالت فيه نا آن غيره اه

شارح

ج أَمَلَهُ وَتَلَّلُ وَتَلَاتِلُ وَالتَّلَلَةُ التَّحَرُّكُ وَالْإِقْلَاقُ وَالزَّرْعَةُ وَالزَّلَّةُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ السَّوْقُ
الغَيْفُ وَالشَّدَّةُ وَمَشَرَتُهُمْ قِيَاءُ الطَّلَعِ كَالْتَّلَةِ وَتَلَّلَهُ يَهْرَأُ كَسَرُهُمْ تَأَنَّفَعُونَ وَضَالٌ نَالٌ
وَالضَّلَالَةُ وَالتَّلَاةُ وَالضَّلَالُ ابْنُ التَّلَالِ اتَّبَاعٌ وَتَلَّى كَتَى وَيَكْسِرُ ع وَكَرْبَى الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ
وَذَهَبٌ يَتَالُ مِثْلَهُ يَطْلُبُ لِقَرَسِهِ فَلَا وَالتَّلَّةُ الصَّبَّةُ وَالضَّجَّةُ وَبِالْكَسْرِ الضَّجَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالْبَلَلِ
وَالْحَالَةِ وَالْكَسَلُ وَأَتَلُ الْمَانِعَ أَقْطَرَهُ وَالتَّلُّ حَزْكَ الْبَلَلِ وَكَسْبُورَ الَّذِي لَا يَتَقَادُ الْأَطْيَاءُ وَأَتَلَهُ
أَرَبَطَهُ وَاقْتَادَهُ وَالتَّلَاتِلُ كَعَلَابِطِ التَّارِ الْعَلِيطِ وَالتَّوَرُّ الْمَتَوَلُّوهُ الْمُدْخِجُ الْخَلْقُ * التَّمْلُ
كَتَمَعِلُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ الْمُعْتَدِلُ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُتَنَصِّبُ وَتَمَلَّ طَالًا وَاشْتَدَّ * التَّمَلُّ كَعُضْفُورٍ
نَبْتٌ بَطِيءٌ قَنَابَرِيٌّ وَفَارَسِيَّةٌ بَرَعَتْ يَبْكُرُ فِي أَوَّلِ الرِّيحِ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلْبَهْقِ وَالْوَضِخِ أَكْلًا وَضَمَادًا
مُطْلَقٌ لِلْبَطْنِ صَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ مَلَامٌ لِلْعَصْرِ وَرَوَّالْمِ وَدَوْمُ كَبُوسُهُ مَسْهُةٌ وَالتَّامُولُ التَّانُولُ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقِطَيْنِ طَعْمٌ وَرَفَقٌ كَالْقَرْفَقَلِ يَخْضَعُ بَقِيلٍ مِنْ كَيْسٍ وَهُوَ مَسْهُةٌ مَطْرِبٌ بِأَهْيَ
مَقُولَتَهُ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَبِدُ وَهُوَ خَرُّ الْهِنْدِيِّ عَارِجُ الْعَقْلِ فَلَيْسَ لَهُ وَهُوَ نَبْتٌ كَالْوَيْسَاءِ وَيَرْتَقِي
فِي الشَّجَرِ وَبِجَهَنَّمَ دَابَّةٌ حَازِيَةٌ كَالْهَرَّةِ أَوْ عَنَائِ الْأَرْضِ ج تَمَلَّنَ وَتَمَلَّاتُ وَأَبُو تَمَلَّةٍ يَحْيَى بْنُ
وَاضِحٍ مَحْدَثٌ (تَمَلَّ) الشَّيْءُ أَتَمَلَّ لَا طَالَ وَاشْتَدَّ أَوْ اعْتَدَلَ * التَّبِيلُ كَدَرُهُمْ وَقِرْطَاسٍ
وَقِرْطَاسَةٌ وَزُبُورُ الْقَصِيرِ وَالتَّبِيلُ كَتَنْضُبِ وَالتَّانُولُ لُغْنَانٌ فِي التَّامُولِ لِلْقَطِينِ الْهِنْدِيِّ
وَيَقْدَمُ فِي ت م ل * التَّنِيلُ كَدَرُهُمْ وَالتَّنَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ (التَّوَلَّةُ) كَهَمَزَةُ السَّحَرِ
أَوْ شَبَّهَ وَخَرَزَجَبٌ مَعَهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا كَالْتَّوَلَةِ كَعَنْبَةٍ فِيهِمَا أَوِ الدَّاهِيَةُ الْمُسْكِرَةُ كَالْتَّوَلَةِ
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ج تَوَلَّتْ وَتَالَ تَوَلَّى عَالِجُ السَّحَرِ وَالتَّالُ مِصْغَارُ التَّغْلِ وَفَسَّلَانُهَا وَاحِدَتُهَا تَالَةٌ
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ تَوَلَّةٍ وَتَوَلَّى كَسَفِينَةٍ جَاعَةٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ تَوَلَّى كَسَكْرَى تَابِعِيٌّ وَتَوَلَّى
كَامِرٌ جَدُّ حَنْظَلَةَ بْنِ صَفْوَانَ مِنْ أَمْرِ امِّصْرُوكَ بِرَقِيسِ بْنِ تَوَلَّى وَالتَّوَلَّى نَبْتُ وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ
وَتَوَلَّى دَوْلَانَهُ وَتَوَلَّى لَهُ أَيْ بِالْأَوَامِي * (فصل التاء) * (التَّوَلُّ) كَزُبُورٍ
حَلْمَةُ النَّدَى وَبَثْرٌ صَغِيرٌ صَلْبٌ مُسْتَدِيرٌ عَلَى صُورِ شَيْءٍ مِنْهُ مُسْكُومٌ وَمُسْتَقْقٌ ذُو شَطَائِمٍ وَمَتَعَلِقٌ
وَمِثْلُ عَظِيمِ الرَّأْسِ مُسْتَدِقُّ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقَّفٌ وَمُنْقَطِعٌ وَكُلُّهُ مِنْ خَلْطِ غَلِظِ يَابِسٍ
بَلْعِيٍّ أَوْ سَوْدَاوِيٍّ أَوْ مَرْتَبٍ مِنْهُمَا ج تَاكَلُ وَقَدْ تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَتَنَا لَ جَسَدَهُ * التَّبِيلُ
بِالضَّمِّ وَبِالتَّحَرُّكِ الْبَقِيَّةُ فِي أَصْلِ الْإِيَامِ وَغَيْرِهِ (التَّبِيلُ) تَحِيدُ الْعَيْنَ وَالْوَعْلَ أَوْ مُسْنَهُ
أَوْ ذَكَرَ الْأَرَوِيَّ وَجَنَسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي تَطْنُ أَنْ فِيهِ خَيْرٌ أَوْ تَبِيلٌ تَحَامَقَ

قوله والبلل هكذا في النسخ
وصوابه البلة اه شارح
قوله الممتل الخ حقه أن
يذكره في مادة م ل كذا
التمهل في مادة م ل كافي
الشارح اه

قوله وفارسيته برعست نقله
أبو حنيفة عن بعض الرواة
وزعم أنه يقال له أيضا
الغملول وهو يؤكل اه
شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات
بالضم وفي الحديث أن
أبا جهل لما رأى الدبرة قال
إن الله قد أراد بقرش
التولة والتامبدلة من دال
كما قال سيبويه في تاء تربوت
للتأفة المترافضة أنها بدل من
دال مدرب واشتقاق الدولة
من تداول الأيام ظاهر اه

شارح
قوله ابن تولى كسكى وقال
ابن أبي حاتم بولى بالموحنة
كافي العباب اه شارح

بَعْدَ تَعَاوُلِ (تَجَلُّلٍ) كَفَرَحَ عَظُمَ بَطْنُهُ وَاسْتَرَحَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ أَجْلٌ وَمُجَلٌّ
 كَعُظُمَ وَالتَّجَلُّاءُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُمْ وَمِنْ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةِ وَأَتَجَلَّلُ الْوَادِي مَعْظَمُهُ وَطَعْنُ فَلَانَا
 الْأَتَجَلُّينَ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَقْفَلٍ عَ يَشُقُّ الْعَالِيَةَ وَكَفَنَعَ عَ * تَرْثَالُ بَشَائِنَ
 كَخَزَعَالٍ جَدُّو الدَّالِّ الْمُحَدَّثُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جُرْمٌ مَشْهُورٌ * الثَّرْطَلَةُ
 الْإِسْتِرْخَاءُ وَمِنْ مَرَّ طَلَايَ يَحْتَبِ بِيَابَهُ * الثَّرْعَلَةُ بِالضَّمِّ الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ
 * الثَّرْعَلُ كَقَفْضَاتِنِ الثَّعَالِبِ وَكَزُبُورِيَّتِ (تَرْمَلُ) سِلَحٌ وَأَكْلُ اللَّحْمِ وَلَمْ يُنْضَجْهُ أَوْ لَمْ
 يُنْضَجْ طَعَامُهُ تَجْمِلًا لِلْقَرَى أَوْ لَمْ يُنْقِضْ مِلْتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لَكَ وَالطَّعَامُ لَمْ يُحْسَنَ أَكْلُهُ فَاقْتَرَعَ عَلَى
 لَحْمِهِ وَفَعَلَ وَفَعْلُهُ لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ وَكَفَنَفَذَابُهُ وَأَمَّ تَرْمَلُ الصَّبْعُ وَكَفَنَفَذَةُ النَّقْرَةُ فِي ظَاهِرِ الشَّقَةِ
 وَالْبَقِيَّةُ فِي الْإِنَاءِ وَالتَّعْلَبُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ (التَّعْلُ) كَقْفَلُ وَجَبَلٍ وَبِهَاجِلِ السِّنِّ الزَّائِدَةُ
 خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دُخُولُ سِنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمُنْتِ وَتَعْلَتُ مِنْهُ كَفَرَحَ وَهُوَ
 أَتَعْلُ وَلَنَّهُ تَعْلَاءُ تَرَكَتْ أَسْنَانُهَا وَأَتَعْلُ الضِّفْنَانُ كَرَوَا وَالْأَجْرُ عَظُمُ الْقَوْمِ عَلَيْنَا خَالَفُوا
 وَالْأَمْرُ عَظُمَ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَتَوَجَّهَ وَالْوَرْدُ أَزْدَحَمَ وَكَيْبَسَةُ تَعُولُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ الْحَسُو
 وَالتَّبَاعِ وَالتَّعْلُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاعِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالشَّافَةِ هِيَ تَعُولُ
 أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ وَأَوَّلُهَا حَلَّةٌ زَائِدَةٌ وَالْأَتَعْلُ السَّيِّدُ الضَّمُّ لَهُ فَضُولٌ مَعْرُوفٌ
 وَتَعَالَةُ كَتَامَةٍ وَكَفَرَابُ أَتْنِ الثَّعَالِبِ وَأَرْضُ مَنْعَلَةٍ كَرَحَلَةٍ كَثِيرَتِهَا وَتَعَالَةُ الْكَلَالِ الْيَابِسِ
 مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَوْ تَعَالَةُ عَنَبِ الثَّعَالِبِ وَبَنُو تَعْلٍ كَصَرْدِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ وَكَفَرَابُ شَعْبٍ بَيْنَ الرُّوَاهِ
 وَالرُّوَيْبَةِ وَكَقْفَلٍ عَ يَنْجِدُ وَدَوِيَّةٌ تَطْهَرُ فِي السَّيَاءِ إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ وَاللَّيْمُ وَوَرْدٌ مَنَعَلٌ
 كَمَحْسَنِ مَزْدَحْمٍ وَالتَّعُولُ كَسَرُ سَوْرِ الْفَضْبَانِ وَالشَّافَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَحْلُبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكَتَةٍ وَأَرْبَعَةٍ
 (النَّقْلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّائِلُ مَا اسْتَفْرَقَتْ الشَّيْءَ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَفَنَفَ مِنْ بَأْ كَلَهُ وَهُمْ مُنَافِلُونَ
 بِأَكُلُونِ النَّقْلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَهُمْ لَبَنٌ وَالتَّائِلُ الرَّجِيعُ وَكِتَابُ الْإِبْرِيْقِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ
 الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّقْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ نَقَلَهَا وَقَوْلُ زُهَيْرٍ يَنْفَالُهَا أَيْ عَلَى نَفَالِهَا أَوْ مَعَ نَفَالِهَا
 أَيْ حَالُ كَوْنِهَا طَائِحَةً لِأَنَّهُمْ لَا يَنْفَالُونَهَا إِلَّا إِذَا طَحَنَتْ وَكَفَرَابُ وَكِتَابُ الْحَرِّ الْأَسْفَلِ مِنَ
 الرِّيحِ وَكَسْحَابُ وَجَبَلِ الْبَطِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَنَقْلُهُ نَثَرُهُ بِجَمْعٍ وَاحِدَةٍ وَثَقُلَ الشَّرَابُ صَارَ
 فِيهِ ثَقُلٌ وَثَقْلُهُ عَرَقٌ سَوِيٌّ قَصَرَهُ عَنِ الْمَكَارِمِ وَثَقْلُهُ نَاقِسُهُ وَثَقُلْتُ عَنِ السَّبَبِ بِالطَّعَامِ تَنْفِيلاً
 أَكَلْتُ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ (النَّقْلُ) كَعَنِبَ ضِدَّ الْخَفَةِ ثَقُلَ كَكْرَمٍ ثَقُلًا وَثَقَالَةً فَهُوَ ثَقِيلٌ

قوله الأتجلين هكذا في

السخ بالتثنية وصوب

بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر

الشارح اه

قوله الكلال اليابس الخ عبارة

اللسان وتعاله الكلال اليابس

معرفة اه وهي أظهر من

هذه العبارة اه معجمه

قوله وقول زهير ينفالها الخ

هو قطعة من بيت وهو

فنعرككم عرك الرحي ينفالها

وتلفح كشافاً تم تفنم

وقال الرخمشري هو في محل

الحال كأنه قال عرك الرحي

مطعوناً بها قال شيخنا هذا

البيت قد بسطه البغدادى

في شرح شواهد الرضى ثم

التعرض لهذا البحث والنظر

في كون الباء بمعنى على أو مع

من مباحث النحو لامن

مباحث اللغة فذكر المصنف

إياه ولا سيما بالإشارة التي

أكثر الناس لا يكاد يهتدي

إليها وليس يتزهر معروفاً

للناس في هذه الأزمان ولا

ديوانه موجوداً عند كل

إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه

لهذا البحث من الفضول كما

نبهوا عليه ذكره الشارح

وَيُقَالُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ ج ثَقَالٌ وَثِقُلٌ بِالضَّمِّ وَالثَّقَلُ حَزْرٌ كَمَا تَمَنَّى الْمُسَافِرُ وَحَتْمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ
 نَقِيسٌ مَصُونٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِزَّتِي وَالثَّقَلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ
 وَالْإِثْقَالُ كُنُوزُ الْأَرْضِ وَمَوَاتِيهَا وَالذُّنُوبُ وَالْأَجَالُ الثَّقِيلَةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ ثِقْلٌ بِالْكَسْرِ
 وَثِقْلُهُ تَثْقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَهُ حَمْلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَتْ وَثَقُلْتُ كَكْرَمٍ فَهِيَ مُثْقَلٌ اسْتَبَانَ جَلْمَا
 وَالثَّقَلَةُ كَعِظْمَةٍ رُخَامَةٍ يَثْقُلُ بِهَا الْبَسَاطُ وَثَقُلَ الشَّيْءُ مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ وَوَاحِدُ مَنَاقِبِلِ
 الذَّهَبِ وَذُكْرِي م ل ك وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ كَسَحَابٍ مَكْفَالٌ أَوْ رِزَانٌ وَبَعِيرٌ ثَقَالٌ بَطِيءٌ وَثَقُلَ
 الشَّيْءُ يَدُهُ ثَقَلًا رَازَنَةً وَثَقُلَ عَنْهُ ثَقُلَ وَتَبَاطَأَ وَالْقَوْمُ لَمْ يَنْهَضُوا لِلْجِدَّةِ وَقَدْ اسْتَنْهَضُوا هَا
 وَارْتَحَلُوا بِثَقَلَتِهِمْ حَزْرٌ كَوَالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَعْبَةٌ وَفَرْحَةٌ أَيْ بِأَثْقَالِهِمْ وَأَمْتَعَتِهِمْ كُلُّهَا وَالثَّقَلَةُ
 بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ مَا يَوْجِدُ فِي الْجُوفِ مِنْ ثَقُلِ الطَّعَامِ وَبِالْفَتْحِ نَعْسَةٌ تَغْلِبُ وَثَقُلَ كَكَفْرٍ فَهُوَ
 ثَقِيلٌ وَثَقُلَ اسْتَدْرَاضُهُ وَقَدْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالتَّوَمُّ وَالتَّوَمُّ فَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ وَثَقُلَ النَّاسُ وَثَقُلُوا وَهُمْ
 مِنْ تَكْرَرِهِ وَثَقُلَ الْعَرِيجُ وَالثَّمَامُ كَكْرَمٍ تَرَوَتْ عِيدَانُهُ وَسَمِعَهُ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَالثَّقَلُ بِالْكَسْرِ
 ع وَالثَّقِي عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ مَوْتُهُ وَدِيَارُ ثَقِيلٍ كَامِلٌ وَدِيَارُ ثَقِيلٍ وَثَقُلَ د وَأَصْبَحَ ثَقِيلًا أَيْ
 أَثْقَلَهَا الْمَرَضُ (الشكل) بِالضَّمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوِ الْوَلَدِ وَيَحْرُكُ وَقَدْ
 شَكَلَهُ كَكَفْرٍ فَهُوَ ثَقِيلٌ وَثَقُلَ وَهِيَ ثَقِيلٌ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
 لَزِمَهَا الشُّكْلُ فَهِيَ مُشْكِلٌ مِنْ مَنَاقِبِلِ وَأَثْقَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلَدَهَا وَقَصِيدَةُ مُشْكَلَةٍ كَحَسَنَةٍ
 ذُكِرَ فِيهَا الشُّكْلُ وَرُحْمَةُ الْوَالِدَاتِ مُشْكَلَةٌ كَمَرْحَلَةٍ وَقِلَادَةٍ تَكُونُ مِنْ سَلَكِهَا فَقَدْ
 وَالْإِثْقَالُ بِالْكَسْرِ وَكَاطْرُوشِ الْعِشْقَالِ (الثلة) جَمَاعَةُ الْغَنَمِ أَوِ الْكَثِيرَةُ مِنْهَا أَوْ مِنْ
 الصَّانِ خَاصَّةً ج كَبِيرٌ وَشَلَالٌ وَالصَّوْفُ وَخَدُهُ وَجَنَّتُهُ بِالشَّعْرِ وَبِالْوَرِّ وَثَقُلَ فَهُوَ مِثْلُ
 كَثُرَتْ عِنْدَهُ الثَّلَّةُ وَمَا أُخْرِجَ مِنْ ثَرَابِ الْبُشْرِ ج كَصُرَ دَوْقُ ثَلِّ الْبُشْرِ وَكَلْنَا ثَرَابَ الصَّخْرِ
 يُسْتَقَلُّ بِهَا وَمَوَارِدُ الْإِبِلِ ظِمٌّ يَوْمَيْنِ بَيْنَ شَرِيَيْنِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنْ أَوِ الْكَثِيرِ مِنَ الدَّرَاهِمِ
 وَيُقْتَعُ بِالْكَسْرِ الْهَلَكَةُ ج كَعَنْبٍ وَثَقُلَتْ نَلَا وَثَقُلَتْ هَلَكَتْهُمْ وَالدَّابَّةُ رَأَتْ وَالثَّرَابُ الْجَمْعُ
 أَوِ الْكَنْبُ حَرْكُهُ يَسْدُهُ أَوْ كَسْرٌ مِنْ أَحَدِي جَوَانِهِ كَثَلَتْهُ وَالدَّارُ هَدَمَهُ فَتَثَلَّتْ وَالثَّرَابُ فِي
 الْبُرْهَانِ وَالدَّرَاهِمُ صَبَا اللَّهُ تَعَالَى عَرْشَهُ أَمَانَهُ أَوْ أَذْهَبَ مَلِكُهُ أَوْ عَزَّ وَالثَّلُّ حَزْرٌ كَمَا هَلَكْتُ
 فِي الْقِمْرِ أَنْ تَسْقُطَ أَسْنَانُهُ إِذَا مَرَّتْ بِإِصْلَاحٍ مَائِلٍ مِنْهُ وَالثَّلْسُلُ كَهَدْمِ الْهَدْمِ
 وَكَأَمْرِ صَوْتِ الْمَاءِ أَوْ صَوْتِ أَنْصَابِهِ وَالثَّلَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَصِّ وَانْتَلُوا أَنْتَلُوا وَانْتَلَسُوا

قوله وثقل كفرح الخ قال
 الشارح وهو مجاز قال الحافظ
 في فسخ الباري لما نقل أي في
 المرض هو بضم القاف قاله
 الجوهري وفي القاموس
 لشيخنا كفرح فلعل في
 النسخة سقطا اه قال
 شيخنا ولا يبعد أن يكون
 وهما أو غفلة اه

قوله والإثقال الخ تتبع في
 ذكره هنا الجوهري والصاغاني
 والصواب ذكره في فصل
 الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلت
 صوابه هدمها فتثلت كما في
 الشارح اه

قوله جمع ثل وثمانى الأول
كصر د جمع ثله والثاني جمع
كسفينة فهو على التوزيع
أفاده الشارح

قوله وكتاب الغيان الخ
ومنه قول أبي طالب يدح
النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
ثمال اليتامى عصمة للأرامل

كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه
يفهم ذلك من قوله فيما سبق
أنفا وقد غلغلم يغلغلم الخ
حيث ذكره بعد تعريف

الغيان بأنه الذي يقوم بأمر
قومه وقال الشارح هذا قد

تقدم فهو تكرار اه وقد
علمت وجهه اه معجمه

قوله والخبز الخ في بعض
النسخ الجسر بدل الخبز وهو

غلط اه شارح

قوله وكثامة هذا هو الصواب
وضبطه ابن خلكان في ترجمة

المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما
قال الشارح نقلا عن شيخه

اه

قوله جبل في العباب أنه لبنى
تميم والصواب أنه لبنى غير

أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه
لمنع صرفه قلت قد صرح به

الصاغاني والأحر وغيرهما
من أئمة اللغة فلا وجه لما

قاله كذا في الشارح باختصار
وبين شيخه وجه الصرف

ولم بين هو وجه المنع فانظره
اه معجمه

كَمَحَدَّثُ الْجَمَاعِ لِلْمَالِ وَالثَّلْثَى كَرَبِّي الْعِزَّةُ الْمَالِكَةُ وَالثَّلْثُلَانُ بِالضَّمِّ عَنَبُ النَّعْلِ وَيَبْسُ
الْكَلِّ وَيَكْسَرُ وَهُوَ أَعْلَى (الْعَمَلَةُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَسْفِيْنَةُ الْحَبِّ وَالسَّوْبِقُ وَالْقَرُّ
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نِصْفُهُ فَيَادُونَهُ وَأَنْصَفُهُ قَصَاعِدًا ج ثَمْلٌ وَغَمَائِلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
الْحَوْضِ وَالسَّقَاءُ كَالْعَمَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكُثَامَةٌ وَسَفِيْنَةُ الْبَقِيَّةِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ
وَالْعَمَلَةُ مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْجَوْفِ وَالْعَمَلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ
مِنَ الطِّينِ وَصَوْفُهُ يَهْبَأُهَا الْبَعِيرُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّقَاءُ كَالْعَمَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكُثْنَسَةٌ وَهِيَ عَمَلَةٌ وَثَمْلٌ
بِضْمِهِمَا شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ وَحَزْمٍ وَالثَّمْلُ مُحَرَّكَةُ السُّكَّرِ عِلَّ كَفَرَحَ فَهُوَ عِلُّ وَالطَّلُّ وَالْإِقَامَةُ وَالْمَكْتُ
كَالْعَمَلِ وَالْمَوْلُ وَجَمْعُ عَمَلَةٍ لِحَرْقَةِ الْحَيْضِ وَكِتَابُ الْغِيَاثِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَقَدْ عَلَّمَهُمْ
يُثَمِّلُهُمْ وَيُثَمِّلُهُمْ وَكَغَرَابِ السَّمِّ الْمُنَقَّعِ كَالثَّمْلِ كَعُظْمٍ وَجَمْعُ عَمَلَةٍ لِلرَّغْوَةِ وَكَنَزِلِ الْمَلَأِ وَمَا غَلَّ
شَرَابُهُ شَيْءٌ مَا كُلُّ قَبْلِ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا وَالثَّمْلُ السِّيفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصَّقَالِ وَلَبْنٌ مَثَلُ
كُثْمِينَ وَتُحَدِّثُ ذُورَ رَغْوَةٍ وَالثَّمْلِيَّةُ مَاءٌ لَا تَجْبَعُ وَكَرَحَلَةُ الْمُصْنَعَةِ وَعَلَّمَهُمْ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ
وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ وَثَمْلٌ كُلُّ وَكَمِيرِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَالْحَبْرُ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَكَزِيرُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْأَشْعَرِيُّ تَابِعِيٌّ وَكَسْفِيْنَةُ الْبِنَاءِ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْخَفْضُ وَطَائِرٌ وَضَفِيرَةٌ بَنِي بَاخْجَارَةَ لَتَمْسُكُ
الْمَاءَ عَلَى الْحَرِّ وَكُثَامَةٌ لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ وَلَقَبَ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبْنًا بِقَالَتِهِ
وَبَلَدٌ ثَمْلٌ وَكُثْمِينَ يَجْمَعُ الْمَقَامَ وَكُثْنَسَةٌ خَصْفَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ وَخَرِيْطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْشَبِي
الرَّاعِي وَأَتَا عَمِلَ إِلَى كَذَا كَتَفَّ حَبُّهُ وَتَحَدَّثَ مِنْ نَفَثِ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ وَتَثَمَلُ مَا فِي الْإِنَاءِ
تَحْسَاهُ وَعَمَلُهُ تَثْمِيلًا بَقَاءُ * الثَّمْلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالثَّمْلَةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوءَةُ وَتَثَلُّ تَقْدَرُ بَعْدَ
تَقَطُّ (النُّوْلُ) جَمَاعَةُ الثَّمَلِ لِأَوَّاحِدِهَا أَوْ ذَكَرِ الثَّمَلِ وَشَجَرُ الْحِضِّ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْتِرْخَاءُ
فِي أَعْضَاءِ الشَّاءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ يُصَيِّمُهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْغَمَّ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْنَعِهَا وَقَدْ نُولَ كَفَرَحَ
وَأَنُولُ أَنُولًا وَتَنُولُ عَلَيْهِ عَلَامَةٌ بِالنَّسَمِ وَالْقَهْرُ وَالثَّمْلُ اجْتَمَعَتْ وَالثَّمْلُ وَالثَّمْلُ وَالثَّمْلُ عَلَيْهِ
الْقَوْلُ تَتَابَعٌ وَكَثَرَتْ قَلَمٌ يَدْرِيَا يَدَاوِي الثَّوْبَةَ يَجْتَمِعُ الْعُشْبُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ يَوْمٍ مَفْرَقَةٍ وَالثَّوَالَةُ
الْكُثْبُ مِنَ الْجَرَادِ وَأَسْمُكَ الْجَبَابَةِ وَالْأَنُولُ الْجُنُونُ وَالْأَحْمَقُ وَالْبَطِيُّ النَّصْرَةُ وَالْبَطِيُّ
الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيُّ الْجَرَى ج نُولٌ وَثَالُ حَقٍّ أَوْ بَدَانِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ
صَبَّ مَا فِيهِ وَأَشْيَاخٌ أَثَاوَلَةُ بَطَاءُ وَنَعِيمٌ مِنَ الثَّوَالَةِ عَلَى شَرْطَةِ الْبَصَرَةِ (تهلان) جَبَلٌ وَرَجُلٌ
وَالضَّلَالُ بْنُ تَهْلِيلٍ مَمْنُوعًا جَعْفَرُ وَفَقْدُ وَجُنْدَبُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالتَّهْلُ

مُحَرَّكَةً الْأَنْسَاطُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَهْلُلُ بِجَعْفَرٍ عَ قَرَبِ سَيْفٍ كَانَتْهُ (النَّيْلُ) بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ وَمَا قَضَيْتُ الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ أَوَّلَ الْقَضِيَّتِ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ وَكَتَبْتُ نَبَاتٌ وَالْأَنْبِلُ الْجَمَلُ
الْعَظِيمُ النَّيْلُ جَ نَيْلٌ وَكَتَبْتُ مَا يَقْتَضِي (فصل الجيم) (جَالُ)
كَتَبْتُ نَهَبَ وَجَاءَ وَالصَّوْفُ جَمْعُهُ وَاجْتَمَعَ لَزِمَ مَتَعَدُّ وَكَفَّرَ حَ جَالًا نَامُوحَةً عَرَجَ وَالْأَجْسَلُ
وَالْجَسَلُ الْفَرْعُ وَجِبَالٌ وَجِبَالَةٌ مُنَوَّعَتَيْنِ وَجِبِلٌ بِلَاهُتْمُ وَالْجِبِلُّ كُلُّ الصَّبْعِ وَجِبَالَةٌ
الْجَرَحُ عَيْنُهُ • جَبَلٌ بِجَعْفَرٍ عَيْنُهُ فَوْقَهُ بَعْدَ الْبَاءِ عَ بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِنَهْدِ (الجبل)
مُحَرَّكَةً كُلَّ وَتَدَلُّ الْأَرْضُ عَظِيمُ وَطَالُ فَإِنْ انْفَرَدَتْ كَمَا أَوقَتْ جَ أَجْبَلُ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالُ
وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمُ وَالْجِبْلَانُ سَلَى وَأَجَا وَجِبِلٌ بِنْ جَوَالِ صَحَابِي وَبِلَادُ الْجِبَلِ مَدُنٌ بَيْنَ
أَدْرِيجَانَ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخُوزِ سَنَانَ وَفَارِسَ وَبِلَادِ الدَّيْلَمِ نَسَبُ إِلَيْهَا حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ
وَأَجْبَلُوا صَارُوا إِلَى الْجَبَلِ وَتَجَبَّلُوا دَخَلُوا فِيهِ وَأَجْبَلَهُ وَجَدَهُ جَبَلًا أَيْ جَبَلًا وَالشَّاعِرُ صَعَبَ
عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصُّلْبَ وَابْنَةُ الْجَبَلِ الْحَيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْقَوْمُ مِنَ النَّبْعِ
وَالْجَبُولُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبَلُ السَّاجِدُ وَالْكَسْرُ الْكَثِيرُ وَيُضْمُّ بِالضَمِّ الشَّجَرُ الْيَابِسُ
وَالْجَاعَةُ مَنَا كَالْجَبَلِ كَعَقْنِ وَعَدَلِ وَعَتَلِ وَطَمِرَ وَطَمِرَةٌ وَأَمِيرُ الْجَبَلِ كَعَتَفَ السَّهْمُ الْجَانِي
الْبَرِّي أَوْ كُلِّ غَلِيظٍ جَافٍ وَالْأَنْبِثُ مِنَ النَّصَالِ وَأَجْبَلُوا جَبِلَ حَدِيدُهُمُ وَالْجَبَلَةُ وَيُكْسَرُ الْوَجْهُ
أَوْ بَشَرَتُهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ وَالْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْعَيْبُ وَالْقُوَّةُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَالْكَسْرُ
وَالضَّمُّ وَكَطَمَرَةُ الْأَمَةِ وَالْجَاعَةُ وَكَحْرَقَةُ وَطَمِرَةُ الْكَثْرَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَبَلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَحْرَقَةُ
الْأَصْلُ وَنُوبٌ جَيْدُ الْجَبَلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْفَزْلُ وَالْجَبَلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَمُحَرَّكَةٌ وَكَطَمَرَةُ الْخَلْقَةُ
وَالطَّبِيعَةُ وَبِالضَّمِّ السَّنَامُ وَيُقْفَحُ وَكَتَابُ الْجَسَدِ وَالْبَدَنِ وَجِلَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَجِبِلُ وَيَجِبِلُ
خَلَقَهُمْ وَعَلَى الشَّيْءِ طَبَعَهُ وَجَبَرَهُ كَأَجْبَلَهُ وَكَزَنَ بِرِجْلِ قَرِيبٍ وَآخَرِينَ أَفَاعِيَةً وَالْمَسْلُحَ نَبَاتُهُ
الْبَانُ وَدَ مِنْ سَوَاحِلِ دِمَشْقٍ مِنْهُ عَيْسُ بْنُ خُبَارٍ وَاسْمُهُ بِنْ حَصِينٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَرِثِ وَأَبُو
سَعِيدٍ الْمُحَدَّثُونَ الْجَبِلِيُّونَ وَرِضَابِنْ جَبِلٍ فِي قَضَاعَةٍ وَجَبِلُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُسْتَدَدَةُ وَفَتْحُ الْجِيمِ
بِشَاطِئِ دَجَلَةٍ مِنْهَا مُوسَى بْنُ اسْمَعِيلَ وَالْحَكَمُ بْنُ سَلِيمَانَ وَأَحْمَدُ بْنُ حَمْدَانَ وَاسْمُ بِنْ إِبْرَاهِيمَ
الْمُحَدَّثُونَ الْجَبِلِيُّونَ وَذُو جَبَلَةٍ بِالْكَسْرِ عَ بِالْيَمَنِ وَجَبَلَةُ بِالضَّمِّ دَ بَيْنَ عَدَنَ وَمَسْنَعَةَ
وَكَسَفِيَةِ الْقَبِيلَةِ وَالْجَبَلَةُ كَالْأَبْلَةِ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ وَالْتَجْيِيلُ التَّقْطِيعُ وَيَجِبِلُ مَا عِنْدَهُ
اسْتَنْظَفَهُ وَأَمْرًا جَبَلَةً وَجِبَالٌ غَلِيظَةٌ وَجَبَلَةٌ مُحَرَّكَةٌ عَ يَجْدُوهُ بِتَهَامَتِهِ بِسَاحِلِ

قوله والجبل الساحة هكذا
محر كافي نسخ المتن وضبطه
النسارح بالفتح المقضى أنه
يسكون الباء محروقة اه
معجده

قوله والجبله مثلثة الخ قال
الله تعالى واتقوا الذي
خلقكم والجبله الأولين أي
المجبولين على أحوالهم التي
بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا
لساوكها المشار إليها بقوله
تعالى قل كل يعمل على
شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن
وغیره والفتح قرأه السلي
قال شيخنا حاصل ما ذكره
المصنف خمس لغات أربعة
منها مشهورة ذكرها أئمة
اللغة في كتبهم وأما التحريك
فليس مشهور ولا معروف
اه شارح باختصار

بِحَرْ الشَّامِ مِنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ وَعُمَانُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ شُعَيْبِ الْجَبَلِيِّونَ وَ
 بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِالْحِجَازِ وَقِيلَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْهُ وَابْنُ حَارِثَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْأَزْرَقِ وَابْنُ مَالِكٍ
 وَابْنُ الْأَشْعَرِ وَابْنُ أَبِي كَرَبٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ سَعِيدٍ وَآخَرَانِ غَيْرُ مَنَسُوبَيْنِ صَحَابِيَّوْنَ وَابْنُ
 سُحَيْمٍ وَابْنُ عَطِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَجِبَلُهُ بْنُ أَبِيهِمْ آخِرُ مَلُوكِ عَسَّانَ مِنْ وَلَدِهِ عَمْرٍو بْنِ النُّعْمَنِ الْجَبَلِيِّ
 وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ فَمِنْ جَبَلِ الْأَنْدَلُسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَبَلِيُّ الْخَافِضُ ضِيَاءَ الدِّينِ
 مِنْ جَبَلِ قَاسِيَوْنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَبَلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ
 جَبَلُ الْوَجْهِ كَأَمِيرِ قَبِيلِهِ وَبِجَاهِهِ قَصَبَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَرَجُلٌ جَبَلُ الرَّاسِ قَلِيلُ الْحَلَاوَةِ
 وَذَوِجَلُهُ بِالْكَسْرِ غَلِيظٌ وَكَثُورَةٌ قُرْبَ حَلَبٍ وَكَفَقْتُ ذَدَحٌ غَلِيظٌ مِنْ حَسْبٍ (جَبْرِيلُ)
 فِي ج ب ر • الْجَبْهَلُ كَمَثَدِ الرَّجُلِ الْخَافِي (الْجَلُّ) وَالْجَنْبَلُ كَأَمِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ
 وَالشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّذُ أَوْ مَا غَلِظَ وَقَصُرَ مِنْهُ أَوْ كُنْفٌ وَاسْوَدَّ أَوْ الضَّخْمُ الْكَثِيفُ الْمُتَنَفِّذُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ جَنْبَلٌ كَسَمْعٍ وَكَرَمٍ جَنْبَلَةٌ وَجَنْبُولَةٌ وَالنَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ ج جَنْبَلٌ وَمِنْ الشَّجَرِ
 الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ الضَّخْمَةُ وَاجْتَالُ الطَّائِرِ تَنْقِصُ رِيشِهِ وَالتَّبْتُ طَالُ وَالتَّفُّ أَوْ اهْتَزَّ وَأَمَكَ أَنْ
 يَقْبَضَ عَلَيْهِ وَارْتِشَ انْتَهَشَ وَفُلَانٌ غَضِبَ وَتَمَّ بِالْقِتَالِ وَالتَّرُّ وَالْجَمْتُشُّ الْعَرِيضُ وَالْمُنْتَصِبُ
 قَائِمًا وَجَنْبَلَتُهُ الرِّيحُ جَفَلَتْهُ وَكَفَرَابُ الْقَبْرِ وَبِهَاءُ مَا تَنَازَرَمِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْجَنْبَلُ مُحَرَكَةٌ
 الْأُمُّ وَالزَّوْجَةُ يُقَالُ نَكَلَتْهُ الْجَنْبَلُ (الْجَلُّ) الْحَرَامُ الْقَضْبُ الْكَبِيرُ وَالْيَعْسُوبُ الْعَظِيمُ
 وَالسَّقَاءُ الضَّخْمُ وَالْجَعْلُ ج جُحُولٌ وَجَحْلَانٌ وَالْعَظِيمُ الْجَنِينُ وَحَشَوُ الْإِبِلِ وَجَحْلُ بْنُ
 حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالْحَكَمُ بْنُ جَحْلٍ وَسَالِمُ بْنُ بَشْرِ بْنِ جَحْلٍ نَابِعِيَانِ وَجَحْلُهُ كَمَنْعُهُ وَجَحْلُهُ صَرَعُهُ
 وَالْجَحْلَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَحْلُ كَحِدْرِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَدَّ سَمَكٌ لِلتَّرْسَةِ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَكَعْظَمُ الْمَصْرُوعِ وَكَفَرَابُ السَّمِّ (جَحْدَلٌ) صَارَ جَالًا أَوْ مَكَارِيًا وَاسْتَعْفَى بَعْدَ قَفَرٍ
 وَفُلَانًا صَرَعَهُ أَوْ رُبَطَهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمَالُ جَمَعُهُ وَالْإِبِلُ ضَمَّهَا أَوْ كَرَاهَا وَكَعْفَرُ وَقَفْدُ
 الْغُلَامُ الْحَادِرُ السَّيْنِ وَالْجَحْدَلُ كَكَتَبَلِ الْقَصِيرِ • الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْدُ عَلَاطِ السَّرْبِ
 الْخَفِيفُ (الْجَحْدَلُ) كَجَعْفَرِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالسِّدِّ الْكَرِيمِ وَالْعَظِيمُ
 الْجَنِينُ وَالْجَحْفَلَةُ بِمِثْلِ الشَّقَةِ لِلنَّيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ وَرَقَتَانِ فِي ذِرَاعِي الْفَرَسِ وَتَجَحَّفَلَا
 تَجَمَّعُوا وَجَحْفَلُهُ صَرَعَهُ وَرَمَاهُ وَبَكَتُهُ بِفَعْلِهِ وَالْجَحْفَلُ الْغَلِيظُ الشَّقَةُ • الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْدُ
 الْحَادِرِ السَّيْنِ مِنَ الْغُلَامِ (جَدَلُهُ) يَجْدُلُهُ وَيَجْدُلُهُ أَحْكَمُ قَتْلِهِ وَالْحَدِيلُ الزِّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ

قوله وابن عمرو بن الأزد
 كذا في النسخ وصوابه وابن
 الأزرق بابيات ووالعطف
 لأنهم راجلان فالأول
 أنصاري والثاني حصي كندی
 أفاده الشارح
 قوله وأما محمد بن علي الخ
 صوابه محمد بن أحمد الجبلي
 ه شارح
 قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه
 محمد بن محمد بن علي الطوسي
 ه شارح

قوله وحشوا الإبل زاد
 الشرح وأولادها عن
 اللبث وقال والصواب
 الجحل بتقديم الحاء على الجيم
 كما سيأتي ه
 قوله وسالم بن بشر صوابه
 سلم بن بشر كما في الشارح
 والذي بهامش الأصل
 المطبوع صوابه مسلم بن بشر
 فخره ه معجبه
 قوله المصروع الأولي المصروع
 لما تقدم أن التشديد فيه
 للمبالغة ه شارح
 قوله والجحندل الحادراخ
 كذا قال ابن عباد وقال
 الصاغاني هو تصحيف
 والصواب بالحاء المهملة
 أفاده الشارح

أَدَمَ وَجَدَلُ مِنْ أَدَمَ أَوْ شَعَرَ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْوَشَاحُ ج كَتَبُ وَالْجَدَلُ وَيَكْسُرُ الذَّكَرُ
 الشَّدِيدُ وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقِرٌ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَحْتَلِطُ بِهِ غَيْرُهُ ج
 أَجْدَالُ وَجَدُولُ وَرَجُلٌ مُجَدِّدٌ لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَسَاعِدٌ أَجْدَلُ وَسَاقٌ مُجَدِّوْلَةٌ
 وَجَدَلَاءُ حَسَنَةُ الطِّيِّ وَمِنْ الدَّرُوعِ الْمُحْكَمَةِ ج جَدَلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلٌ وَلَدًا طَبِيبَةً وَغَيْرَهَا قَوِيَّ
 وَتَبَعَ أُمُّهُ وَالْأَجْدَلُ الصَّقْرُ كَالْأَجْدَلِيِّ ج أَجْدَلُ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسٌ
 الْجِلَاسِ الْكِنْدِيِّ وَفَرَسٌ مُتَجَعَّةُ الْجَدَلِ وَكَثِيرُ الْقَصْرِ ج مُجَادِلُ وَكَسْحَابَةُ الْأَرْضِ
 أَوْ ذَاتُ رَمْلٍ رَقِيقٌ وَالتَّلْجُ إِذَا اخْضَرَّ وَاسْتَدَارَ قَبْلُ أَنْ يَسْتَدَا الْقَتْلُ الصَّغَارُ ذَاتُ الْقَوَائِمِ
 وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السُّبُلِ وَقَعَ وَجَدَلُهُ وَجَدَلُهُ فَاتَّجَدَلُ وَتَجَدَّلَ صَرَعُهُ عَلَى الْجَدَالَةِ وَجَدَلُ
 جَدُولًا فَهُوَ جَدَلٌ كَتَفَ وَعَدَلُ صَلَبٌ وَالْجَدَلُ مَحْرُكَةُ اللَّدْدِ فِي الْحَصُونَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا
 جَادَلُهُ فَهُوَ جَدَلٌ وَتَجَدَّلَ كَثِيرٌ وَمُخْرَابٌ وَتَقَعَّدَ الْجَمَاعَةُ مَنَاوَكْتَبَرُ ع وَالْجَدِيلَةُ الْقَبِيلَةُ
 وَالنَّسَاءُ كَلَّةٌ وَالتَّاجِيَّةُ وَشَرِيحَةُ الْجَمَامِ وَتَحْوَاهَا وَصَاحِبُهَا جَدَلٌ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشَبُّهُ أَتَبَ
 مِنْ أَدَمَ يَأْتِرُ بِهِ الصَّبِيَّانِ وَالْحَيْضُ وَجَدِيلَةُ بَنْتُ سَبِيْعٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَيْرَانَ حَيٍّ وَالتَّسْبِيَةُ جَدَلِيٌّ
 وَتَقْرَابُ د بِالْمَوْصِلِ وَتُجَادِلُ د بِالْخَابُورِ وَالْجَدُولُ بِجَعْفَرٍ وَخُرُوعُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ وَنَهْرُ
 م وَجَدَلَاءُ كَلْبَةٌ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمُتَنَبِّهِ الْأَذْنُ وَشَفِيقَةُ جَدَلَاءُ مَائِلَةٌ وَالْجَدَلَةُ مَدَقَّةُ الْمَهْرَاسِ
 وَالْجَدَلُ الْقَبْرُ وَذَهَبَ عَلَى جَدَلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَّتِهِ وَكَأَمِيرٍ قَلَّ لِلنَّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 وَأَجْدَلَتِ الطَّبِيبَةُ مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا (الْجَدَلُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ ذَهَابِ
 الْفَرْعِ ج أَجْدَالُ وَجَدَالُ وَجَدُولُ وَجَدُولَةٌ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ
 شِمَارِخِ التَّخْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَيَقْتَحِفُهُنَّ وَجَانِبُ النَّعْلِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا بَرَزَ مِنْهُ ج
 أَجْدَالُ وَمِنْ الْمَالِ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَعَوْدُ يَنْصَبُ الْعَرَبِيُّ لِقَعْنَكُ بِهِ وَمِنْهُ أَنَا جَدِيلُهَا مُحْكَمٌ وَهُوَ
 تَصْغِيرُ تَعْظِيمِ وَجَدَلُ جَدُولًا تَنْصَبُ وَتَبَّتْ وَكَفَرِحَ فَرِحَ فَهُوَ حَذَلُ وَجَدَلَانُ مِنْ جَدَلَانِ
 وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَادِلٌ وَقَدْ أَجْدَلُهُ فَاجْتَدَلُ وَسَقَاءُ جَادِلٌ غَيْرُ طَعْمِ اللَّبَنِ وَأَنَّهُ جَدَلُ رَهَانَ بِالْكَسْرِ
 أَيْ صَاحِبُهُ وَجَدَلُ مَالٍ رَفِيقٌ بِسِيَاسَتِهِ وَالتَّجَادُلُ الْمُضَاجَعَةُ وَالْمُعَادَاةُ وَكَرْمَةُ جَدَلَةٍ كَفَرِحَةٍ
 تَبَّتْ وَجَعَدَتِ عِيدَانُهَا وَجَدَلُ الطَّعَانِ بِالْكَسْرِ لَقَبٌ عَلَقَمَةُ بْنُ فَرَّاسٍ مِنْ مُشَاهِيرِ الْعَرَبِ
 (الْجَرَلُ) مُحْرَكَةٌ الْحَجَارَةُ أَوْ مَعَ الشَّجَرِ أَوِ الْمَكَانِ الصُّلْبُ الْغَلِيظُ ج أَجْرَالُ جَرَلُ الْمَكَانِ
 كَفَرِحَ فَهُوَ جَرَلٌ كَتَفَ ج أَجْرَالُ وَالْجَرُولُ بِجَعْفَرٍ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ كَالْجَرُولِ

قوله وقصب اليدين والرجلين
 ومنه حديث عائشة رضي
 الله عنها في العقيقة تذبح
 يوم السابع وتقطع جدولا
 ولا يكسر لها عظم اه
 شارح

قوله على جدلانه هكذا
 في النسخ والصواب على
 جدلانه بالهمز اه شارح
 وقوله وجدولة هذه جمع
 للمفتوح كصقر وصقور كما
 في الشارح
 قوله وما على مثال شمارخ
 التخل الخ ومنه الحديث
 يبصر أحدكم القذى في عين
 أخيه ويدع الجدل في
 عينه ويروي الجدع اه
 شارح

قوله وأسم سبع هذا المعنى
قوله اللبث في قول الكسيت
متكفت ضم السبا

ق إذا تعرضت الجراول
قال الأزهرى لا أعرف شيئاً
من السباع يدعى جرولا
وقال الصاغاني هي في البيت
الأرض ذات الحجارة اه

شارح

قوله الجردبان هو الذي
يأخذ الكسرة بيده
اليسرى ويأكل باليمنى فإذا
فنى ما بين أيدي القوم أكل
ما في يده اليسرى اه شارح
قوله كجبال يحتمل أن يكون
بالجيم فيكون جمع جزيل
أو بالخاء فيكون جمع جزل
كجبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان
يحتمل أن يكون الكبري
الذي حدث بأصمهان عن
غندرا والبلاوي الذي حدث
عن عاصم بن أبي السداح
فاقتصر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن
الجعل والصنع واحد وقال
الراغب جعل لفظ عام في
الأفعال كلها وهو أعم من
فعل وصنع وسائر أحوالها

اه شارح

كُعْلَيْطٌ وَعُلَيْطَةٌ وَالْحِجَارَةُ أَوَّلُ الْكَفِّ إِلَى مَا طَافَ أَنْ يَحْمَلَ وَأَسْمُ سَبْعٍ وَبِلَا لَامٍ لَقَبُ
الْحَطْبَةِ الْعُسْبِيَّ وَالْجُرْبَالَ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَحَجَرَةُ الذَّهَبِ وَسَلَاقَةُ الْعُصْفَرِ وَمَا خَلَصَ
مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ وَالْجُزْلُ وَلَوْنُهَا كَالْجُزْأَلَةِ فِيهِمَا وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَفَرَسُ قَيْسِ
ابْنِ زُهَيْرٍ التَّمَرِيُّ وَالْجُرْوَلَةُ مَاءٌ لَقْنِيٌّ يَجْدُ وَيَجْدِبُ هـ بِالْيَمِينِ أَوْ مَاءٌ وَأَجْرَلٌ حَفْرٌ فُلِعَ
الْجُرَاوِلُ * جُرْنَلُ السُّرَابِ سَفَاهُ يَسْدُهُ * الْجُرْدِيلُ كَرْتَجِيلِ الْجُرْدَبَانِ (الْجُرْدَحْلُ)
بِكسْرِ الْجِيمِ الْوَادِي وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ لِلدَّكْرِ وَالْأُنْثَى * جُرْدَلٌ أَشْرَفَ عَلَى السُّقُوطِ وَوَقَعَ
فِي صَحْبِ الْبُخَارِيِّ فَهُمْ الْمَوْتِقُ يَعْمَلُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرُدُ فِي رَوَايَةٍ فَهُمْ الْجُرْدَلُ كَلَاهِبًا بِالْجِيمِ
فِي مِضَابِطِهِ الْأَصْلِيُّ وَفَسَّرَهُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى السُّقُوطِ وَحَكِي ابْنُ الصَّائِقِ ابْنُ الْجُرْدَلِ بِالرَّأْيِ
وَالْجِيمِ وَهُوَ وَرَوَايَةُ الْجُمُورِ بِالْخَاءِ وَالرَّاءِ * الْجُرْعِيلُ كَرْتَجِيلِ الْغَلِيطِ (الْجُرْلُ)
الْحَطْبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيطُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالْكَسِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجُرْدِلِ ج كَجِبَالٍ وَالْكَرْمُ
الْمِعْطَاةُ وَالْعَاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيِ وَهِيَ جُرْلَةٌ وَجُرْلَاءُ وَخِلَافُ الرِّكْلِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْهَامِ
وَأَسْقَاطُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَفَاعِلٍ وَأَسْكَانٍ ثَانِيَةٍ فِي زَحَافٍ الْكَامِلِ وَقَدْ جُرْلَهُ يَجْرُلُهُ أَوْ سَمِيَّ يَجْرُلُهُ وَلَا لَانَ
رَابِعُهُ وَسَطُهُ قَسْبُهُ بِالسَّنَامِ الْجَزُولُ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَجْرَلِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْحَزْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجُزْ
وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْجُلَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمَرِ كَالْجُرْلِ وَجُرْلُهُ بِالسَّيْفِ
يَجْرُلُهُ قِطْعُهُ جُرْلَتَيْنِ وَالْجُرْلُ مُحْرَكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَسْبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ وَقَدْ جُرْلَهُ يَجْرُلُهُ جُرْلًا وَأَجْرَلُهُ أَوْ أَنْ
يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَةً فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَسْطَا مِنْ مَوْضِعِهِ جُرْلٌ فَكَسْرُ جُرْلٍ فَهُوَ أَجْرَلٌ وَهِيَ جُرْلَاءُ
وَكُكْرَمُ عَظْمٍ وَفَلَانٌ صَارَ ذَا رَأْيٍ جَيِّدٍ وَزَمَنُ الْجَزَالِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ صِرَامِ التَّضَلُّ وَجُرَالُ
كَسَّارِي ع وَالْجُورْلُ الشَّابُّ وَقَرَحُ الْهَامِ وَالسَّمُّ وَنَاقَةُ تَقَعُ هَذَا أَبُو بَنُو جُرْلَهُ كَسْفِيَّةُ بَطْنُ
مِنْ كَسْدَةٍ وَكُسْرٌ دَلَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ وَتَمَوَّجٌ جُرْلًا وَجُرْلَةً * الْحَطْلَانُ مِنَ النَّوْقِ النَّابُ الرَّخْوَةُ
الضَّعِيفَةُ وَالَّتِي لَا تَمْتَصُّ عَلَى حَاكِمَةٍ (جَمَلُهُ) كَنَعْمَةٍ جَعَلُوا وَيَضُمُّ وَجَعَالَةً وَيَكْسِرُ وَاجْتَعَلَهُ صَنَعُهُ
وَالشَّيْءُ جَعَلًا وَضَعَهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ الْقَاءُ وَالْقَبِيحُ حَسَنًا صَبْرُهُ وَالبَصْرَةُ بَعْدَ ادْظَنِّهَا إِنَاءُ هَوْلَهُ
كَذَا عَلَى كَذَا إِنْ شَارَطَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَقْعَلُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمِيَ وَمِنْهُ وَجَعَلُوا
الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاءً وَبِمَعْنَى التَّبْيِينِ إِنَاءً جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَبِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ
الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَى الْحَرَامَ قِيَامًا
وَبِمَعْنَى التَّبْدِيلِ جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَبِمَعْنَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَقْرُوءَاتِ

تَجَسَّوْا بِمَعْنَى التَّحَكُّمِ الْبِدْعِيِّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ تَكُونُ لَازِمَةً وَهِيَ الدَّخِيلَةُ
فِي أَعْمَالِ الْمُقَابَرَةِ كَقَوْلِهِ

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُتُّ بِثِقَلِي * قَوِي فَأَنْهَضُ نَهْضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ

قوله ما جعله على عمله وهو
أعم من الأجرة والشواب
اه شارح

وَجَعَلْتُ زَيْدًا خَالَ نَسَبِي إِلَيْكَ وَالْجَعْلُ الْمَثَلَةُ وَكُتَابٌ وَقُفْلٌ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ
وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوا مِنْهُمْ وَكَسَحَابَةِ الرُّشُودِ وَمَا تَجَعَّلَ لِلْغَايِ إِذَا غَزَا عَنْكَ بِجَعْلٍ وَيَكْسِرُ وَيَضْمُ
وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَرْقُةٌ يَنْزُلُ بِهَا الْقَدَرُ لِلْجَعْلِ بِالْكَسْرِ وَأَجْعَلُهُ جَعْلًا وَأَجْعَلُهُ أُعْطَاءً وَالْقَدَرُ
أَنْزَلَهَا بِالْجَعْلِ وَالْكَلْبَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ السَّفَادِ كَمَا تَجَعَّلَتْ فِيهِ تَجَعَّلُ وَالْجَعْلَةُ الْفَسِيلَةُ أَوِ النَّخْلَةُ
الْقَصِيرَةُ أَوِ الرَّدِيَّةُ أَوِ الْفَائِضَةُ لِلْيَدِ ج جَعْلٌ وَالْجَعْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ الْفَضْلِ وَكُسْرِدُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ
الدَّمِيمُ أَوِ الْبُجُوجُ وَالرَّقِيبُ وَدَوِيَّةٌ ج جَعْلَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَرْضٌ تَجْعَلُهُ تَحْسِنُهُ كَثِيرُهَا وَمَاءٌ
جَعْلٌ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَتَحْسِنُ كَثُرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَفْرَحَ وَأَجْعَلَ وَالْجَعُولُ
تَجْرُولُ وَلَدُ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالٍ كِتَابِيٌّ وَكَهْمَزَةٌ ع وَكَزِيدٌ ابْنُ سَرَاةٍ الضَّمِيرُ وَجَعِيلٌ
الْأَنْصَبِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَعْبُ بْنُ جَعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالتَّجَعُّلُ الْإِخْدُ وَالْجَعْلُ مُحَرَكَةٌ

الْقَصْرِ فِي مَعْنَى وَالْبَاجِ وَجَاعِلُهُ شَاه * الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ * جَعْلٌ بَنُ عَاهَانَ كَقَوْلِهِ قَاضِي
إِفْرِيقِيَّةَ * الْجَعْدَلُ الْجَعْفَرُ وَالْجَعْدَلُ كَقَوْلِهِ جَعْفَرُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ * الْجَعْفَلُ
كَزَيْجِيلِ الْقَبِيلِ الْمُشْتَقُّ وَطَعْنُهُ جَعْفَلُهُ قَلْبُهُ عَنِ السَّرِيعِ فَصْرَعُهُ (جَفْلُهُ) يَجْفَلُهُ قَشْرَةً وَالطَّيْنُ
جَرَفُهُ جَفْلُهُ فِيهِمَا وَالْقِيلُ رَأْسُ وَرُؤُسُهُ الْجَفْلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ ج أَجْفَالٌ وَالضَّمُّ عَنِ الْعَظِيمِ فَجَاءَ
وَالْبَصْرُ السَّهْلُ أَتَقَاءَ عَلَى السَّاحِلِ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ ضَرْبٌ شَدِيدٌ وَاسْتَحْقَقَهُ وَالطَّلِيمُ حُرُكَتُهُ وَطَرْدُهُ
وَالشَّعْرُ حَفُولًا شَعَتْ وَفَلَا نَاصِرَ عَهُ وَالطَّلِيمُ حَفُولًا أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلْتُهُ
أَنَا وَرَيْحٌ جَعْفُولٌ تَجْفَلُ السَّحَابُ وَجَافَلُهُ وَتَجْفَلُ كَحَسَنِ سَرِيعَةٍ وَقَدْ جَعْلَتْ وَأَجْفَلَتْ وَالْإِجْفِيلُ
كَزَيْمِيلِ الْجَبَانِ وَالطَّلِيمُ يَفْرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفْلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْمُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْنَةُ
وَالْجَفْلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ أَقْلَعُوا أَفْضَوْا كَأَجْفَلُوا وَالْجَفْلَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْ مِنْ
رَأْسِ الْقَدْرِ بِالْمُفْرَقَةِ وَمَا نَفَا السَّبِيلُ وَدَعَاهُمْ الْجَفْلُ مُحَرَكَةٌ وَالْأَجْفَلُ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَعَامَّتِهِمْ
أَوِ الْأَجْفَلُ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفْلُ السَّحَابُ هَرَقَ مَامُومَضِيَّ وَالْفَسْلُ لَفَةً فِي الْجَفْلِ وَبِالضَّمِّ
جَمْعُ الْجَفُولِ مِنَ الرِّيحِ وَالتَّسَامُ وَجَارًا أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَهُ وَأَجْفَلْتِهِمْ وَأَزْفَلْتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَمْعُهُ
جَفُولٌ كَصَبُورٍ وَعَظِيمَةٌ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالضَّمِّ ع وَكَفْرَابُ رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنْ

قوله ابن عاهان هكذا في
نسخ الكتاب وهو غلط
والصواب عاهان وقد ذكره
المصنف على الصواب في
ه و ع اه شارح
قوله وأجفلته أنا هكذا في
النسخ والذي في العباب
وجفلته أنا مثل أكب هو
وكيبته أنا وهذا هو الصحيح
والذي في نسخ الكتاب خطأ
وكونه نادرا قد تقدمت
الإشارة إليه في ل ب ب
اه شارح
قوله والجفلة بالضم الخ
وضبطه الصاعاني بالفتح
والتسديد اه شارح

قوله والجفل نخل سود هذا
قد تقدم بعينه فهو تكرار
ا ه شارح

قوله وهي المسان من الخ
هذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار ا ه شارح

قوله خق بضم الخاء المجمة
ويروى حق بكسر الخاء
المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو
في النسخ التي بأيدينا ونسخة
الشارح بإسقاطها وكتب

عليها ما نصه هكذا في النسخ
والذي في كتب الأنساب
أبو الجلال الزبير بن عمر عن

يوسف بن عبدة وعنه أحمد
ابن عمرو عن أهل ما وراء
النهر وأبو الجلال الكرميني

عن العباس بن شبيب
وجعله الخطيب بجاء مهملة
قلت فحينئذ يستقيم قوله

محمد بن لكن سقط واو
العطف قبل الكرميني
ولكن قال الحافظ هو

والذي قبله واحد وذلك
واضح في كتاب الأمير قلت
فإذا الصواب محذوف بالإنفراد
ا ه

قوله يجعلون هو هكذا في النسخ
من باب ضرب وهو أيضا من
باب نصر فالاقصا على

أحدهما قصور كما في
الشارح
قوله والجلل محركة الأمر

الخ هذا قد تقدم فهو مكرر
ا ه شارح

الصوف كالجفل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جرته وبالفصح الكسيرة الورق
من النخبر والجفل نخل سود والسفينة ج جفول وجفول كصقل اسم لذي القعدة ويجفل
الديك نقش برأيه وكأمر ما يقطع من الزرع إذا كثرت الجائل المزعج وفرس لبن ذيان (جل)
يجل جلالة وجلال أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلال أعظم فهو جليل وجل بالكسر
والفتح وكفراب ورمان وهي جلية وجلالة وأجله عظمه والتجيلة اسم وجل الشيء وجلالة
بضمهما معظمه ويجلله علاه وأخذ جلده ويجال عنه تعاطم والجلل كربي الأمر العظيم ج جلل
وقوم جللة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الإبل الواحد والجمع والذكر
والأنثى وهي التنية إلى أن تنزل أو الجمل إذا أنثى أو يقال بعير جل وناقته جلة وبالضم فقه كبيرة
للقر والجمل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية
وتحوها وقصب الزرع إذا حصد وبضم ويقع وبالضم وبالفصح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها
وجللتها ج جلال وجلال وبالفصح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل
والحقير ضد وبالضم ويقع الباسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بها وما قرب واقصة
وجل بن خق بالضم في طي وجل يتك حيث ضربو بني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر
والكرميني أو هو بالخاء محذوفان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر
الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر قرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضم وجل
ومعظم الشيء وجلال كشد اسم لطريق نجد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع التماسات وكثاسة
الناقة العظيمة والجله بالضم وعامن خوص ج جلال وجلال والجله مثلثة البحر أو البقرة
أو الذي لم ينكسر وجل البحر جلا وجله جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلل بالضم
وجلالك وجلالك محركة وتجلك واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجلت
هذا على نفسك جنبته وجلوا عن منازلهم يجعلون جلولا وجلالوا وهم الجالة والأقط أخذوا
جلاله وجل وجلان حيان والتجلل السووخ في الأرض والتحرك والتضعع والجللة
التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلل وغيث جلال ورجل مجلل بالفصح
ظريف جدا لا عيب فيه ومن الإبل ما تمت شدته والتجلل بالكسر السيد القوى أو البعيد
الصوت والجري الدفاع المنطق والكثير من الأعداد والتجلل بالضم الجرمن الصغير وابل
مجللة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهي الحقير ضد والجللان

قوله وادبها وقال نصر هو

قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة

على غير قياس كروري إلى

حروراه اه شارح

قوله الجمل محركة ويسكن

ميمه قال شيخنا وفي تعبيره

خروج عن اصطلاحه ولو

قال محركة وفتح لكان

أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أي كاجال

أوجع جل بالفتح والسكون

كزندوا زناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل

أي على التشبيه بالجمل في

طولها وضخمها واتانها

اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذي

ذكره أبو عبيد وابن الجواني

في نسب جل هذا ما نصه هم

بنو جل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد رط سيفويه

القصص وينزل نهر الملك

اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في

بعض النسخ بالنون وهو

غلط وفي بعضها اليمانيان

بالميم وهو الصواب أفاده

الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي

التبصير ابن عمراه شارح

بالضم عمرو الكزبرة وحب النسيم وحب القلب وجلته خلطه والقرم صفا صهيله والوتر شد فتله

وجلاجل ويضم ع وبالفتح آخره والجملة بالفتح الصميمة فيها الحكمة وكل كتاب وكامير العظيم

والنمام ج جلائل واسم وقوم بالين منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أومن ذى الليل وادبها

وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطناً واحداً وما أجلى ما أعطانيها والنخلة العظيمة

الكثيرة الخ ج جلال وجلولة ه يغداً أقرب عاتقين بحر حله وهو جلولي ولها وقعة وأم

جبل فاطمة بنت الجليل كحدث صحابة وأجل قوى وضعف ضد واجتلتته وبجالتته أخذت

جلاله وجلت بالفتح الجيم وضم اللام ه بنواحي النهران وجلولتين ه وأبوجه بالضم رجل

وجلاله بالضم أمرأه وأبنته جلاجل نفس بالضم أي ما كان يجمل فيها وجمار جلاجل

وجلل صافي النهيق وغلام جلاجل أيضاً وكهدد خفيف الروح نشيط في عمله (الجل)

محركة ويسكن ميم م وشذلل أنقى قيل شرب لبن جلي أو هو جل إذا ربيع أو أجدع أو بزل

أو أننى ج أجمال وجامل وجل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وجامل

والجامل القطيع منهار عانة وأربابه والحي العظيم وكثامة الطائفة منها والقطيع من النوق

لأجل فيها ويثنت والخليل ج جمال نادر ومنه والأدم فيه يعتر كشن بجوه عرك الجماله

والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جلاً والجمالة مشددة أجمالها وناقه جمالية بالضم

وثيقة كالجل ورجل جالي أيضاً والجل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعاً وجل بن سعد

أبو حي من مذج منهم هند بن عمرو والتابعي ويترجل بالمدينة ولحق جل ع بين الحرمين وإلى

المدينة أقرب ع بين المدينة وفيدو ع بين نجران وتثليث ولحقا جل ع باليمامة وعين

جل قرب الكوفة وفي النمل اتخذ الليل جلاً أي سرى كله والجل لقب الحسين بن عبد السلام

الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكنى بوقبيت

والجملانة والجميلانة بضمهما الليل والجمال الحسن في الخلق والخلق جل ككرم فهو جميل كأمير

وغراب ورماني والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل ترين وأكل الشحم المذاب

وجامله لم يصفه إلا خابلاً ما صحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا إنغراء أي الزم

الأجل ولا تفعل ذلك وجل جمع والشحم أذابه كاجله واجمله وأجل في الطلب أتاد واعتدل فلم

يفرط والشيء يجمع عن تفرقة والحساب رده إلى الجملة والصنعة حسنها وكثرها وكامير الشحم

يذاب فيجمع ودرج جل يغداً دوامحق بن عمرو الجملي النيسابوري شاعر مقلق وكصور ومن

قوله وجاعيل أي بفتح الجيم
وضبطه بعض بالضم هـ

شارح

قوله الجنبيل الخ أورده

الجوهري في ج ب ل

وقلده المصنف هناك على

أن النون زائدة وأعاده ثانيا

إشارة إلى أن النون في ثاني

الكلمة لا تزداد إلا ثبت هـ

شارح

قوله وتكسر الدال قال

سيبويه قالوا جندل يعنون

الجنادل وصرفوه لنقصان

البناء عما لا ينصرف هـ

شارح

قوله والعزم مثله في المحكم

حيث قال ليس له جوال أي

عزيمة ونص التهذيب

الجول الحزم بالحاء هـ

قوله وجوال وجولة هوفي

النسخ عندنا بضمهما وفي

المحكم بكسرهما هـ

شارح

قوله وجماعة الإبل وجماعة

الخيل في سياقه مع ما قبله نوع

تكرار ثلاث مرات لا يخفى

على المتأمل هـ شارح

قوله وأخبار من الإبل

كأنه من قولهم اجتال منها

جولا أي اختاراه شارح

قوله في الصحيفة بعد والجبل

هكذا في النسخ وهو غلط

وصوابه الخيل بالحاء المهملة

وسكون الموحدة كما

هو نص المحكم قال والجول

الخيل وربما سمي العنان

جولا هـ شارح

يُذِيهِ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْجَمَلَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَجَمَلُهُ جَدُّ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَاضِي دِمَشْقَ
وَكُسْكِرَ وَصُرِدَ وَقُفِلَ وَعُنُقُ وَجَبِلَ جَبَلُ السَّفِينَةِ وَقُرِيَ بَيْنَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ وَكُسْكِرَ حَابُ الْجَمَلِ
وَقَدْ يُقَيِّفُ وَكُفِّفَ الْجَمَاعَةُ مَنَاجِلُهُ بِجَمِيلَازِيَّتِهِ وَالْجَيْشُ أَطَالَ حِسْبَهُمْ وَكَسْفِيْنَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ
الطَّبَايَا وَالْحَمَامِ وَجَبِلَ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَكَسْحَابُ أُخْرَى وَكُصْرَدُ ابْنِ زُهَبٍ فِي بَنِي سَلَمَةَ وَكَزِبَرَأَخْتُ
مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ وَجَوْهَرُ رَجُلٍ وَمَوَاجِمَالَا كَسْحَابُ وَجَبِلَ وَأَمِيرُ وَكَغَرَابِ دِ وَكَقَبِيْطُ جَدُّ
وَالدَّأْبَى الْخَطَّابُ عُمَرُ بْنُ حَسَنِ بْنِ دَجِيَّةَ • الْجَمَلُ كَسْمَغَرٍ لَحْمٌ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّدَفِ
• الْجَمَلِيلُ كَبَزْعَبِيلٍ مَنْ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الضَّبْعِ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ الْوُثْقَى
أَوِ الَّتِي كَانَتْ رَازِمًا ثُمَّ اتَّبَعَتْ وَجَمَلَةٌ مِنْ عَسَلٍ أَوْ تَمَنٍ بِالضَّمِّ قَدْرُ جَوْزَةٍ مِنْهُ وَامْرَأَةٌ جَمَلَةٌ اللَّحْمُ
لِلْمَفْعُولِ مَعْقَدُهُ وَجَاعِيلٌ وَقَدْ يَسْتَدَالِمُهُ بِالْقُدْسِ (الْجَبَلُ) كَقَضْدَحٍ غَلِيظٌ مِنْ
خَشَبٍ وَجَدَلَانِي عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَصْمَةَ الضُّحَى الْمَحْدَثُ • جَنْتَلُ كَجَعْفَرِاسْمٍ وَالنَّاءُ مَثَلَةٌ
(الْجَنْدَلُ) كَجَعْفَرِاسْمٍ الرَّجُلُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَتُكْسَرُ الدَّالُ وَكَلَطِطَ الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْحَجَارَةُ
وَأَرْضُ جَنْدَلَةٍ كَلَطِيطَةٌ وَقَدْ تَفَحَّ كَثِيرُهَا وَكَلَطِطَ الْقَوِيُّ الْعَظِيمُ وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ عِ وَجَنْدَلُ
مَعْرِفَةُ بَقْعَةٍ • الْجَبَلُ كَقَضْدَحٍ يَجْمَعُ بَقْعَةً كَالْهَلِيُونَ تَوَّ كُلَّ مَسَافِقَةٍ • الْجَنْتَدَلُ كَسَفَرِ جَلِ
وَبَضْمُ الْجِيمِ وَكُسَرُ الدَّالِ الرَّجُلُ التَّارُ الْغَلِيظُ (جَالُ) فِي الْحَرْبِ جَوْلَةٌ وَفِي الطَّوَافِ جَوْلًا
وَبَضْمٌ وَجَوْلًا وَجَوْلًا تَحْرُكَةً وَجِبَالًا بِالْكَسْرِ وَجَوْلُ تَجْوَالًا وَاجْتَالًا وَانْجَالُ طَافٌ وَجَالُ
الْقَوْمِ جَوْلَةٌ أَنْتَكْشَفُوا نَمَّ كَرُوا وَالسُّرَابُ ذَهَبَ وَسَطَعَ كَانْجَالُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَانْجَوْلُ كَسَبَرُ نَوْبُ
لِلنِّسَاءِ أَوِ لِلصَّغِيرَةِ وَالتَّرْسُ وَالْخَطَالُ وَالدَّرْهَمُ الصَّحِيمُ وَالْعَوْدَةُ وَالْحَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْفَضَّةُ وَهَلَالُ
مِنْهَا وَسَطُ الْقَلَادَةِ وَنَوْبُ أَيْضٌ يَجْعَلُ عَلَى يَدَمَنْ تَدْفَعُ إِلَيْهِ الْقِدَاحُ إِذَا تَجَمَّعُوا أَوِ الْجَوْلَانُ جَبَلُ
بِالنَّسَامِ وَالتَّرَابُ كَالْجَوْلِ وَبَضْمٌ وَالجَبِلَانُ وَالْحَصَا تَجَوْلُ بِهِ الرِّيحُ وَبِالتَّحْرِيكِ صَغَارُ الْمَالِ وَرَدِيَّتُهُ
وَأَجَالُهُ وَبِهِ أَدَارُهُ كَجَالٍ بِهِ وَتَجَاوَلُوا جَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَبَيْنَهُمْ مَجَاوَلَاتٌ وَيَوْمُ
أَجَوْلُ وَجَبِلَانِي وَجَوْلَانِي وَجَوْلَانُ وَجَبِلَانُ كَثِيرُ التَّرَابِ وَالْغُبَارِ وَاجْتَالَهُمْ حَوْلَهُمْ عَنْ قَصْدِهِمْ
وَمِنْهُمْ اخْتَارُوا وَاجِلُ جَاءَتْكَ أَقْصَى الْأَمْرِ الَّذِي أَتَتْ فِيهِ وَالْجَوْلُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَالْعَزْمُ وَالْجَمَاعَةُ
مِنْ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَاحِيَةُ الْقَبْرِ وَالبُتْرُ وَالجَبَلُ وَجَانِبُهَا كَالْجَبَلِ وَالْجَالِجُ أَجْوَالُ وَجَوْلُ
وَجَوْلَةٌ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالتَّعَامُ وَالْغَنَمُ الْقَطِيعُ وَالصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ
الْعَظِيمَةُ وَالسَّكْنِيَّةُ الضَّخْمَةُ وَجَمَاعَةُ الْإِبِلِ وَجَمَاعَةُ الْخَيْلِ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ الْخِيَارُ مِنْ

قوله وكرحلة ما يحملك على
الجهل ذكر أهل اللغة
والعربية أن صيغة مفعلة
تكون للزمان وتكون في
كلام العرب لما يقتضي
وقوع ما اشتق منه ويدعو
إليه وإن لم يقع بالفعل
كقولهم الولد مجنونة مفعلة
أي يجعل المرء مجنونا لتخلفه
بسببه عن الحرب لحرصه
على بقائه ليرى ولده ومجنىلا
ليبقى ماله لولده وهو من نوادر
العربية فاعرفه اه شهاب
على الشفاء فله نصر

قوله لا تتنى ولا تجمع قال
شيخنا بل شوه وجعوه وذكره
عباس في خطبة الشفاء
وأقره شراحه وناهيد به
اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال
الراغب كأنها حلتته على
تعاطى الجهل وذلك استعارة
حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته
الريح هذا حقه أن يذكر
في ج و ل وقد تقدم هناك
فإعادته هنا تكرار اه
شارح

قوله وقوم رتهم الخ وضبطه
ابن سيده والصاغاني بالفتح
اه شارح

قوله أو هو تعجيب قال شيخنا
والصواب أنها رواية صحيحة
كما حققه عباس في المشارق
وصححه الحافظ ابن حجر وغيره

اه شارح

الإبل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات هذا جبل طي
وأخذ جولة ماله كسجاية نقايته وخياره والجوال كشد أفرس عققان الربوعي ورجل
جواني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والأجول القرس السريع الجوال وجولي
كسكرى ع والجول مسقرته الريح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر (جهله)
كسعه جهلا وجهاله ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجهل وهو جاهل وجهول ج جهل
بالضم ويضمين وكر كع وجهال وجهلا وهو جاهل منه أي جاهل به وكرحلة ما يحملك على
الجهل وجهله تجهيلا نسبه إليه وأرض جهل كقعد لا يمتدى فيها لا تتنى ولا تجمع واستجهله
استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكسبر ومكنسة وصيقة خشبة يحرك بها
الجر والجاهل الأسد وجهل أقرأه وصفة جهل عظيمة وناقته مجهولة لم تحلب قط وألاسه عليها
والجاهلية الجهلاء نو كيد * الجهيل كجفهر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول
وبها المرأة القبيحة وجهيل بن سيف بن النقي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهيل
فقه السام (الجبل) بالكسر الصف من الناس وبلا لام قاسفل بغداد وزباد بن جيل ويزيد
ابن جيل محدثان وجيلان حي من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح
وبالكسر إقليم بالبحر مغرب كيلان وقوم رتهم كسرى بالبحرين واسم أبي الجلد بن قروة

(فصل الحاء) (الحبل) الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجبول
وفي الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تعجيب والصواب جناب وأحمد بن محمد
ابن جبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبل المصري محدث وكتاب ابن ربيعة التابعي وكشداد
أبو إسحق الحبال وجماعة وجهله شدة وفي المثل يا حبل أذ كرحلا والحبل الرسن كالحبل كعظم
ج حبول والرمل المستطيل والعهد والنمة والأمان والثقل والداية والوصال والتواصل
والعائق والطريقة التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق
في الذراع وفي الظهر ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زيادو يكسر أو هما موضعان واسم
عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة ه قرب عسقلان والحبول جبل يصعد به على
التحل والحبال في الساق عصبا وفي الذر عرقه وكتابة المصيدة كالأجول والأجولة وجبل
الصيد واحتله أخذه بها أو فصلاها والحبول من نصبت له وإن لم يقع بعد والمحبول من وقع فيها

وَحَبَائِلُ الْمَوْتِ أَسْبَابُهُ وَهُوَ حَبِيلُ بَرَّاحٍ كَأَمِيرِ شَجَاعٍ وَهُوَ اسْمٌ لِلْأَسَدِ وَكَرْبِيرُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُضَلِ بْنِ أَبِي
 حَبِيلٍ الْمُحَدَّثُ وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الدَاهِيَةُ وَيُفْتَحُ كَالْحَبُولِ ج حَبُولٌ وَالْعَالَمُ الْقَطَنُ الْعَاقِلُ وَإِنَّهُ
 لِحَبْلٍ مِنْ أَجْبَالِهَا الدَاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَائِمُ عَلَى الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَاسَتِهِ وَثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ
 أَوْ قَدُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ وَالْحَابِلُ السَّدَاوَاتِلُ اللَّحْمَةُ وَحَوْلُ حَابِلِهِ عَلَى نَابِلِهِ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْحَبْلَةُ
 بِالضَّمِّ الْكَرْمُ وَأَوَّلُ مَنْ أَصُولُهُ وَيَحْرُكُ وَيَنْتَرُ السَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالشَّعْرُ أَوْ تَعْرِ الْعَضَاءُ عَامَّةٌ ج
 كَقُفْلٍ وَضُرْدٍ وَضُرْبٍ مِنَ الْحَبْلِ وَبَقْلُهُ وَضَبُّ حَابِلٍ بِأَكْثَرِهَا وَالْحَبْلُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرَةُ الْعَنْبِ وَرَبْمَا سَكَنَ
 وَالْإِمْتِلَاءُ كَالْحَبْلِ كَقَرَابِ حَبْلٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ كَقَرَحٍ فَهُوَ حَبْلَانُ وَهِيَ حَبْلِي وَقَدْ يَضْمَانُ
 وَالْقَصْبُ وَهُوَ حَبْلَانُ وَهِيَ حَبْلَانَةٌ وَهِيَ حَبْلٌ غَضَبٌ وَغَمٌّ وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَجْرُ الشَّاءِ وَالْحَبْلُ حَبْلَتٌ
 كَقَرَحٍ حَبْلًا مُصَدَّرٌ وَاسْمٌ ج أَجْبَالُ فَهِيَ حَابِلَةٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَحَبْلِي مِنْ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبَالٍ وَقَدْ جَاءَ
 حَبْلَانَةٌ وَالْقِسْبَةُ حَبْلِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَنَهَى عَنْ بَيْعِ حَبْلٍ الْحَبْلَةُ تَحْرِيكُهُمَا أَيْ مَا فِي بَطْنِ
 النَّاظِقَةِ أَوْ حَلَّ الْكَرْمَةِ قَبْلَ أَنْ يُلْغَى أَوْ وَلَدَ الْوَلَدِ الَّذِي فِي الْبَطْنِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ وَكَفَعْدُ أَوْ أَنَّ
 الْحَبْلَ وَالْكَتَابَ الْأَوَّلَ وَكَتَبَ الْمَهْلُ وَحَبْلُ الرَّزْعِ تَحْبِيلًا قَذْفُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالْإِحْلِيلُ كَأَمْعِدٍ
 وَأَحْمَدُ وَالْحَبْلُ كَقَفْذِ اللَّوِيِّاءِ وَالْحَبَالَةُ تَشْدُ اللَّامَ الْإِنْطِلَاقُ وَزَمَانُ الشَّيْءِ وَحِينُهُ وَالثَّقَلُ وَكُلُّ
 فَعَالَةٍ مُشْدَدَةٍ جَارٍ تَحْقِيقُهَا كَحِمَارَةِ الْقَيْظِ وَصَبَارَةِ الْبَرْدِ إِلَّا الْحَبَالَةَ فَإِنَّهَا لَا تَحْقِيقُ وَالْحَبْلِي لِقَبْ
 سَالِمِ بْنِ عُثْمَانَ عَوْفٍ لِعَظَمِ بَطْنِهِ مِنْ وَلَدِهِ بَنُو الْحَبْلِي بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِي بِالضَّمِّ وَيَضْمَنُ
 وَجَهَنِيَّ وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَأَرْضُ وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَمُوتُ ثُمَّ بِالْمَطَرِ تَعِيشُ وَتَحْبِلُ الْقُرْمِ
 أَرْسَاعُهُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَمَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ بْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَزْفَرُ ع وَأَحْبَلَهُ الْقَصَّةُ
 وَالْعَضَاءُ تَنَارٌ وَرَدُّهُ وَاعْقَدُ وَكَمُظْمُ الْجَمْعِ مِنَ الشَّعْرِ شِبْهُ الْجَنْدِلِ * الْحَبْلُ جَعْفَرُ وَعَلَايُ الْقَلِيلُ
 النَّعْمُ أَوِ الصَّغِيرُ الْجَسِيمُ * الْحَبَالُ كَعَلَايُ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ * الْحَبْرُ كُلُّ كَسْفَرٍ حَلٍ
 الْغَلِيظُ الشَّفَةُ * الْحَبْوُ كُلُّ حَبْوٍ كَرَفَظًا وَمَعْنَى وَجَعْفَرُ وَقَفْذُ الْقَصِيرِ * الْحَبْلُ الْعَطَاءُ وَالرَّدَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَثَلُ وَالشَّبْهُ وَيَكْسِرُ كَالْحَاتِلِ وَالْحَوْتِلُ كَجَوْهَرِ الْغُلَامِ حِينَ رَاهَقَ وَفَرَّخَ الْقَطَا
 وَالضَّعِيفُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ * الْحَقْلُ كَقَفْذِ بَقِيَّةِ الْمَرْقِ أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ
 التَّرِيدِ يُقَالُ الدُّهْنُ وَرَدَى الْمَالُ وَوَضَرَ الرَّحِمَ وَفَعْلَهُ النَّاسُ وَحَاتَ النَّعْمُ فِي أَسْفَلِ الْقَصْدِ
 (الْحَنْتَلُ) سَوَاءُ الرِّضَاعِ وَالْحَالِ وَقَدْ أَحْمَلَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ حَنْتَلٌ وَالْحَنْتَلُ بِالْكَسْرِ الضَّأْوَى وَأَحْمَلَهُ
 الدَّهْرُ أَسَاءَ حَالِهِ وَكَثَاثَةَ الرُّؤْيَانِ وَتَحْوُهُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْقَشَارَةُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَالرَّدَى مَنْ

قوله وهو حبيس براح كأنما
 حبل من البراح لأنه لا يبرح
 من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والجمل هكذا في سائر
 النسخ بالجيم وكسر اللام
 على أنه معطوف على ما قبله
 وهو غلط والصواب والجمل
 بالحاء المهملة ورفع اللام
 أي والجمل الجمل اه شارح
 قوله وأحل الكرمه قبل أن
 يبلغ قال السهلي وهو قول
 غريب لم يذهب إليه أحد في
 تأويل الحديث اه شارح
 قوله ويضمين قال سيبويه
 وهو مما جاء على غير قياس
 النسب وقوله ويجهنى قال
 السهلي هو خطأ لأنه لم
 يضبطه سيبويه هكذا وإنما
 أوقعه في الوهم كون سيبويه
 ذكره مع الحديث نسبة
 لجذعية وهو إنما ذكره معه
 لكون كل منهما إذا لا لكونه
 مثله في الوزن فتأمل اه

شارح
 قوله شبه الحنبل هكذا في
 النسخ بالجيم والمثلثة
 والصواب شبه الحبل وفي
 المحكم هو المضمور اه شارح

كَلِّ شَيْءٍ كَالْحَيْلِ وَالْحَيْلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ وَتَجَرَّ جَبَلِيٌّ وَالْكِسْلَانُ وَالْمَحْسَلُ وَكَفَرَحَ عَظُمُ بَطْنِهِ
وَالْحَسْلَةُ بِالسَّكْرِ الْمَاءُ الْقَبِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْمَحْسَلُ بْنُ الْحَوَانِ كَكَرَّمَ شَاعِرٌ • الْحَسْفُ لَقَبَةٌ
فِي الْحَسْفِ فِي مَعَانِيهِ وَحَسْفٌ شَرِبَ الْحَسْفُ مِنَ الْقَدْرِ (الْحَلْ) الذِّكْرُ مِنَ الْقَبْلِ الْوَاحِدَةُ
حَلَّةٌ وَالْحَلِّي كَذَقْنِي أَسْمَ الْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى طَيْرِي وَلَحْمُهُ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نَصْفِ مَشَالٍ مِنْ
كَبِدِهِ يَنْقَعُ الصَّرْعُ وَالْإِسْتِعَاظُ بِمَرَاتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدَى الذَّهْنُ حِدًّا أَوْ يَقْوَى الْبَصَرُ وَالْحَلَّةُ
مَحْرُكَةٌ كَالْقَبَةِ وَمَوْضِعٌ زَيْنٌ بِالنِّيَابِ وَالسُّورِ لِلْعُرْوِ ج حَجَلٌ وَحَجَالٌ وَمِصْغَارُ الْإِبِلِ وَحُسُوهَا
ج حَجَلٌ وَحَجَلَهَا تَحْجِيلًا أَخَذَهَا حَجَلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالرَّأَةُ بَنَانُهَا لَوْنَتْ خَضَابُهَا وَحَجَلُ الْمُقَيْدِ
يَحْجَلُ وَيَحْجَلُ حَجَلًا وَحَجَلًا نَارُ فَعْرِ حَجَلًا وَتَرَبَّى مَشِيهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْغَرَابُ نَزَا فِي مَشِيهِ وَالْحَجَلُ
بِالسَّكْرِ وَالْفَخِ وَكَابِلُ وَطِيرِ الْخَفَالِ ج أَحْجَالٌ وَحَجُولٌ بِالسَّكْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ ج أَحْجَالٌ
وَحَلَقْنَا الْقَيْدَ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَقْفُ وَيُقَالُ بِكَسْرَتَيْنِ وَالْحَجِيلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كُلِّهَا
وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدَى فِي رِجْلَيْنِ فَقَطٌ وَفِي رِجْلٍ فَقَطٌ وَلَا يَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَاصَّةً إِلَّا مَعَ الرِّجْلَيْنِ
وَلَا يَدَى وَاحِدَةً دُونَ الْآخَرَى إِلَّا مَعَ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ تَحْجُولُ وَتَحْجَلُ وَيَبَاضُ فِي أَخْلَافِ
النَّاقَةِ مِنْ أَنْبَارِ الصَّرَارِ وَالصَّرْعُ تَحْجَلُ وَسَمَةُ الْإِبِلِ وَحَجَلَتْ عَنْهُ تَحْجَلُ حَجُولًا وَحَجَلَتْ غَارَتْ
وَحَوَجَلْ غَارَتْ عَنْهُ وَالْحَوْجَلَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَهَا الْقَارُورَةُ وَالْعَظِيمَةُ الْأَسْفَلُ ج حَوَاجِلُ
وَحَوَاجِلُ وَالْحَجَلَةُ شَاةٌ أَيْضًا أَوْ ظَفُفُهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عُرِقَتْ فَشَتَّ عَلَى بَعْضِ
قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجَلُ اسْمُ فَرَسٍ تَخْفِيفُ وَالصَّوَابُ عَلَى كَسْرِي وَالْحَيْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي
لَا تَنْصِيهِ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا ع وَالْحَجَلَاءُ وَكُصْبُورُ الْبَعِيدِ وَحَجَلُ حَجَلٍ
مَحْرُكَتَيْنِ زَبْرُ النَّجْمَةِ أَوْ إِشْلَاءُ لَهَا بِالْحَلْبِ وَدَبَى حَجَلُ لَعْبَةٍ وَحَجَلُ بْنُ عَمْرِو فَارَسُ حَنِيٍّ وَحَجَلُ
الشَّاعِرِ عَبْدِ بَنِي مَازِنٍ وَفَرَسٌ حَجِيلٌ كَأَمِيرٍ تَحْجَلُ ثَلَاثَ وَحَجَلُ بِالْفَتْحِ عَمُّ لَنَبِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مَغِيرَةُ وَتَحْجِيلُ الْمُقَرَّى أَنْ يَصْبُ فِيهِ لَيْسَةٌ قَلِيلَةٌ قَدَّرَ تَحْجِيلُ الْفَرَسِ ثُمَّ يَوْفَى الْمُقَرَّى
بِالْمَاءِ وَذَلِكَ فِي الْجُدُوبَةِ وَعَوَزَ اللَّبَنُ وَأَحْجَلُ الْبَعِيرُ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبُسْرَى وَشَدَّهُ فِي الْيَمْنَى
وَحَجَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ كَعْنَى حَجَلًا حِيلَ (حَدَل) عَلَى كَفَرَحَ ظَلَمَنِي وَأَشْرَفَ أَحَدُ عَاتِقَيْهِ عَلَى
الْآخَرِ فَهُوَ أَحَدَلُ وَحَدَلُ ج حَدَالِيٌّ أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْعَنُقُ ج كَكُتِبَ أَوْ الْمَائِلِي فِي شَيْءٍ
وَذُو خُصْبَةٍ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْسَرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَيْ ذَرَأُ وَصَوَابُهُ بِالْجَمِّ وَحَدَلُ
عَلَيْهِ يَحْدِلُ حَدَلًا وَحَدَلًا وَجَارَ وَبَنَاهُ لِحَدَلٍ غَيْرِ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحَدَلَةٌ وَحَدَالُ كُفْرَابُ

قوله الحجل هو محرك واطلاقه
يوهم أنه بالفتح ولا سيما قوله
فما بعد والحجلة محركة
فتأمل اه شارح
قوله الواحدة حجلة قد نسي
هنا اصطلاحه اه شارح
قوله والصواب على كسرى
أى بالعين قلت قد جاء في
شعر أبيه مثل ما قاله
الجوهري وأوردته الجوهري
في ج ون وهذا نصه
تكثر قرزل والجون فيها
وتجمل والنعامة والحيل
فلا يكون تصغيرا على أنه
وجد في بعض نسخ الصحاح
مثل ما قاله المصنف وعليه
علامة الصفة قال شيخنا
وروي بغير ألف أيضا قلت
وكذا هو بخط الجوهري اه
شارح
قوله واسمه مغيرة قال الحافظ
الذي اسمه مغيرة ابن أخيه
حجل بن الزبير بن عبد المطلب
اه شارح
قوله من يده اليسرى الخ زوى
المحكم من يده اليمنى وشده
في اليسرى اه شارح
قوله أو هو المائل العنق
أى من خلقته أو وجع لا يملك
أن يقيمه اه شارح

وَحَدَلًا يَمِينَةُ الْحَدَلِ وَالْحُدُولَةُ تَطَامَنَّتْ إِحْدَى سَيِّئَتِهَا وَالتَّحَادُلُ الْإِثْمَانُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدُلُ
بِالْكَسْرِ الْحَجَرَةُ وَمَعْقَدُ الْإِزَارِ وَكُوهَرُ الذِّكْرِ مِنَ الْقَرَدَةِ وَبَنُو حَدَالٍ أَوْ حُدَالَةٌ كَغَرَابٍ وَغَمَامَةٌ
حَى وَكَسْكَارَى ع وَكَسْحَابُ شَجَرٍ وَعِ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعَهُ وَالْحُدُلُ بَضْعَتَيْنِ
الْحَضَضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَدِيلَانِ وَالْحَوْدَلَةُ
الْأَكْمَةُ وَكَبْهَمِيَّةُ اسْمٍ وَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ ع وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدُلُ
بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعُنُقِ * الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدُلُ) الْمِيلُ يُقَالُ حَدَلْتُ
مَعَ فَلَانٍ أَيْ مِيلْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ وَأَنْسَلَقَ وَسِيلَانُ دَمْعٍ أَوْ قَلَّ شَعْرُ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ
عَيْنَهُ كَفَرَحَ نَهْمِي حَادَلَهُ وَأَحْدَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرُّ وَكَسْحَابُ وَغَرَابٍ شَبَّهَ دَمَ يَخْرُجُ مِنْ
السَّهْمِ أَوْ يَنْبْتُ فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ يُشَبُّهُ الصَّغْعُ وَكَسْحَابُ التَّمَلُّ وَالْحَدُلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
وَكَصْرُ الْأَصْلِ وَكَصْرُ دُحْجَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حَدَلِ أَمْسِهِ فِي حَجَرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا تَدْلُجُ بِهِ مُتَقَلًّا
مِنْ شَيْءٍ تُحْمَلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَبُّ شَجَرٍ وَيُخْتَبَرُ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصَرْدُ وَقْفَلٍ
وَعَلَمَةٌ أَوِ الْحَدُلُ وَالْحَدَلَةُ بَضْعَتُهُمَا اسْفُلِ النَّطَاقِ أَوْ اسْفُلِ الْحَجَرَةِ وَحَدِيلَاءُ كَرْتِيلَاءُ ع وَكُثَامَةٌ
صَمْفَةٌ حَرَاءُ وَالْحُدَالَةُ وَحَطَامُ التِّينِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابُ شَبَّهَ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهَرِ
الرُّمَانِ وَالْحَوْدَلَةُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شَقِّ وَكَسْحَابَةِ امْرَأَةٍ (الْحَرَجْلُ) كَعْصْفَرِ الطَّوِيلِ
كَالْحَرَجْلِ كَعَلَايُطِ وَالسَّرْبَعِ وَالْحَرَجْلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرَجْلِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْحَرَادِ
وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ وَحَرَجْلُ طَالٍ وَتَمَّ صَفًا فِي صَلَاةٍ وَغَيْرِهَا وَعَدَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً أَوْ هِيَ
عَدُوْنِيَّةٌ بَنِي وَنَشَاطٌ وَجَاوِزُ أَرْجُلِهِ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَا جِلَّهُ مُشَاءٌ * الْحَرَقْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّشِي
* كَالْحَرَكَةِ وَهِيَ الرِّجَالَةُ أَيْضًا وَحَرَّ كُلِّ الصَّائِدِ أَخْفَقَ * حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرِبِ أَوْ
قَبِيلُهُ بِالْبَرْبَرِ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُوِ التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ)
حَبُّ نَبَاتٍ م يَخْرُجُ السُّودَاءُ وَبِالْبَلْغِ أَسْهَالًا وَهُوَ غَايَةُ وَيَصْقِي الدَّمَ وَيَنُومُ وَاسْتَقْفُ مَثْقَالٍ
وَنَصْفٌ مِنْهُ غَيْرُ مَسْحُوقٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْسَةً يُبْرَى مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِرِ وَبِاللَّامِ ع وَاسْمُ
وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ الزَّادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِ وَيُؤَخِّدُ لَبْنُهَا فِي صَوْفَةٍ وَيُجَفَّفُ وَيَحْنُ
بِهَا الْبَدَنُ الْحَرِبُ فَإِنَّهُ غَايَةُ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَمُحَدَّثُونَ وَحَرْمَلَاءُ
ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ بِانْطِاقِ كَيْسَةٍ وَالْحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جِرَافًا عَنْ أَلْيَنِ قَطْنٍ وَيَحْنُ بِهِ مُخَادُّ
الْمُلُوكِ لَخْفَتِهِ وَنَعُومَتِهِ (أَحْزَالُ) الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ آخِرُ ثَلَاثِ الْأَرْتَقَعِ وَالْجَبَلُ ارْتَفَعَ فَوْقَ السَّرَابِ

قوله وكسكارى قال
الشارح ووجد في نسخ
المحكم بخط ابن خلسة
بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه
بالذال المعجمة كما في الشارح
اه

قوله الحدل الميل الخ يحتمل
أن يكون لغة في الحدل
بالذال المهملة فإنه هو الذي
يدل على الميل كما تقدم وأما
بالذال المعجمة فمأرايت من
ذكره غير المصنف كذا في
الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح
ووقع في نسخ المحكم ضبطه
بفتح فكسر فينظر اه
قوله مشددة اللام وعليه
اقتصر الذهبي ومنهم من
ضبطه بتشديد الراء وتخفيف
اللام كذا في الشارح اه
قوله الحسن بن علي صوابه
أبو الحسن على كما في الشارح
اه

والشيء اجتمع وقواده انضم خوفوا الخوزل وبها القصير واحتزل احتزم بالنوب أو الصواب
بالكاف (الحزبيل) المرأة الحقاء والقصير الموقوف الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من
العقاقير والغليظ الشقة والمشرّف الركبين الأخراف ومن كل شيء * حزبل بحففر د
* حزبل أو حزبل كزبرج وزبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس
خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزول كعدوكس القصير * الحزبل كزبرج المرأة
الحسيسة * الحسيلة حكاية قولك حيي الله * الحسدل بحففر القراء والجار الحسدل
الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والتبقي الأخضر والكسر ولد
الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسل وحول وحسلان بالكسر
وحسله وأبو حسل وأبو حسل الضب ولا آتيل سن الحسل أي أبدأ الآن سنه لا تخط وحسيلة
حسف النخل الذي لم يحل بصره فيبس ويؤذن بالبن أو بالماء ويمر من له تمر حتى يحلبه فيؤكل
لقباً وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشيء ج
ككسب وكفامة الفضة أو سحائلها وما يكسر من فسر الشعر وغيره والحصول الحسيس
والمردول حسله رذله ومنه أتى بقية رذال أو الحسلات محرّكة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة
وحسيلة * الحسل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويقع وكحضر الواسع البطن
* الحسل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسل) ج حسا كل وحسكة بالكسر
وبحفر الردي من كل شيء وكزبرج ما نظير من الحديد الحمى إذا طبع والحسكتان الحسيتان
وحسل كحضر صغاراً به وحسا كلة الجند صغارهم * الحسل الرذل من كل شيء وحسله رذله
وكسفية العيال * الحسيلة أو أحدهما تعصف (الحاصل) من كل شيء ما بقي ونبت
وذهب ما سواه حصل حصولاً وتحصولاً والتحصيل تغيير ما يحصل والاسم الحسيلة وتحصل تجمع
وثبت والمحصل الحاصل وحصلت الدابة كفرح أ كلت التراب أو الحصافيق في جوفها والصبي
وقع الحصافق أنشبه والحصل محرّكة أو بالفتح الملح قبل أن يشد أو إذا اشتد وتدرج والطلع
إذا اضفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلاً وحصل وما يخرج من الطعام فيرمي به كلز وإن وما
يبقى من الشعر والبرقي البدر إذا عزل رذته كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل
والحوصل والحوصلة وتشدّد لأمهامن الطير كالعدة للإنسان وأحوصل ثني عنقه وأخرج
حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه

قوله الحزبيل المرأة الحقاء
الصواب فيها الحزبيل بالحاء
والراء وكذا العجوز المنهدمة
كافي الشارح هـ

قوله الحزبل الح صوابه
الحزبل بالحاء والراء كافي
الشارح
قوله الذي عينه الخ صوابه
العكس بأن يقول الذي
عينه تراك وقلبه يراك كما
في الشارح هـ

قوله أو أحدهما تعصف
قلت والصواب أنه لا تعصف
هـ شارح

قوله فيهما تحصيلاً أي في
معنى البلج والطلع هـ
شارح

قوله وأحوصل الخ هكذا
هو نص العين وتبعه من
بعده قال الصاغاني وقد
رده بعض الحذاق من أهل
التصريف والقول ما قالت
حذام ونقل شيخنا عن
الزيدي في مستدرك
العين فقال أحوصل
منكرة ولا أعلم شيئاً على
مثال فونصل من الأفعال
هـ شارح

كالحوصل والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحلي والحوصل شاة عظم
من بطنها مافوق سرتها وحوصلاء غ والمحلة كحذنة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل
ملا حوصلته والحصيل الباذنجان • حصلت النخلة كقريح فسدت أصول سعتها وصلاتها
أن تشعل النار في كبريها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعتها تم تجود الحقل بالكسر الذئب ج
أحطال (حطل) عليه يحطل ويحطل حطلا وحطلا نأ بالكسر وبالتحريك منع من التصرف
والحركة والمنشي ورجل حطل ككف وشداد وصبور مقتر بحاسب أهله بالنفقة والحطلان
بالكسر الاسم منه وبالتحريك منشي الغضبان وحطل المنشي حطلا نأ كف بعض منسه وحطل
البعير كقريح أكثر من أكل الحنظل فهو حطل من حطالي والنخلة حصلت والشاة طلعت
وتغير لونها الورم في ضرعها (حقل) الماء واللبن يحقل حقلًا وحقلًا وحقلًا اجتمع كحقل
واحتقل وحقله هو وحقله والوادي بالسيل جاعيل جنيته كاحتقل والسماء اشتد مطرها
والدمع نثر والقوم حقلًا اجتمعوا كاحتقلوا ويحقل ترين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير
لبنه ج كركع وناق حافله وحقل وشاة حافل ودعاهم الحفلي والأحطى لغة في الجيم وجع
حقل وحفيل كثير وجاءوا بحفيلتهم بأجمعهم والحقل يجلس المجتمع كاحتقل والإحتفال
الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حقل وحقله مبالغ فيما
أخذ فيه وأخذ الأمر حقلته جديبه والحفالة الحفالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن
والحفيل التزين وتصريفه الشاة وما حقله وبه يحقله وما احتقل به مابالي والحقول كنزوع
شجر عمره كجاجة صغيرة فيه مارة ويؤكل والحفلة القنفاة وحقل انتفعت خوفته
وكفراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو يحافظ على حسبه محافل أي بصونه واحتقل الطريق
بان وظهور القرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل
ويضم ع أو وادوا الحفيل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا يثبت
البقلة إلا الحفلة والزرع قد تشعب ورقه وظهوره وكذا إذا استجمع خروج نباته أو مادام
أخضر وقد أحقل في الكل والمحافل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه
في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر الأرض بالحنطة والحفلة
بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلب وبقية اللبن وحشافة التمر وما دون مل
القدح وبالفتح داعي الإبل ووجع في بطن القرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كقريح

قوله كقريح الذي في التهذيب
هكذا حصلت بالكسر
وفي المحكم بقضها فليتنظر
هـ شارح

قوله والدمع نثر هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها كثر
وهي الصواب كما في الشارح
هـ

قوله قراح طيب يزرع فيه
وقيل هو الموضع الجارس
أي البكر الذي لم يزرع فيه
قط هـ شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب
بهذا المثل للكلمة الخسيسة
تخرج من الرجل الخسيس
هـ شارح

قوله وماء الرطب الخ كذا
في المحكم وضبطه في
التهديب بالفتح أقاده الشارح

حَقْلَةٌ وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُدُجُ وَدَأَى الْبَطْنُ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ
وَالْحَقْلَةُ ج حَقَاتِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَنَبْتُ رَوْعٍ وَبِهَاءِ حَشَافَةٍ
الْقَرِ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَامِ وَالْقَرْمُولُ اللَّسِينُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ
وَمُقَارَبَةُ الْخَطِّ وَالْإِعْيَاءُ وَالضَّعْفُ وَالنُّوْمُ وَالْإِدْبَارُ وَالْجَزْعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَاعْتِمَادُ الشَّيْخِ بِيَدَيْهِ عَلَى
خَصْرِهِ وَالدَّفْعُ وَالْحَيْقَلُ كَصَيْقَلٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقَلُ الَّذِي كَرَّ وَالْحَقُولُ سَمَكٌ أَخْضَرُ طَوِيلُ
وَحَقْلَةٌ بِأَجَاوَةٍ قُرْبَانِيَّةٍ وَوَادٍ لُسَيْمٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تَيْمًا وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالَيْنِ وَحَقْلُ
الرُّخَامِ ع وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَالْحَقَالِيَةُ بِالضَّمِّ حَصْنُ الْبَلَيْنِ وَكِتَابٌ ع وَكَتَّابُ
ابْنِ أَعْمَارٍ (الْحَقْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالَّذِي رَأَى سَلِيمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي
الْقَرْنِ إِسْمَاحُ نِسَاءٍ وَرَخَاوَةٌ فِي كَعْبِيهِ وَبِهَاءِ الْعَجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكْلٌ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلُ كَأَحْكَلِ
وَالرَّيْحُ أَقَامَهُ عَلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرْبُ وَالْحَوْكَلُ الْقَصِيرُ وَالْبَحِيلُ وَبِهَاءِ ضَرْبٌ مِنَ
الْمَشْيِ وَاحْتَكَلَ أَشْكَلُ وَتَعَلَّمَ الْجَمْعُ بَعْدَ الْقَرِيْبَةِ وَالْحَا كُلُّ الْخَمْنِ وَأَحْكَلُ عَلَيْهِمْ أَنْارَ عَلَيْهِمْ
شَرَّاءُ التَّحْكَلُ اللَّجَاجُ بِالْجَهْلِ (حَل) الْمَكَانُ وَبِهِ يَجْلُ وَيَجْلُ حَلًا وَحُلُولًا وَحَلًّا بِحَرَكَةِ نَادِرٍ
زَلَّ بِهِ كَأَحْتَلَّهُ وَبِهِ فَهُوَ حَالٌ ج حُلُولٌ وَحَلَالٌ كَعَمَالٍ وَرَكْعٌ وَأَحَلَّهُ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَلَّةٌ إِيَّاهُ
وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَجْلُ عَاقِبَتُ الْبَاءِ الْهَمْزُ فَوَحَلَهُ حَلَّ مَعَهُ وَحَلِيلَتُكَ أَمْرٌ أَنْتَ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ
لِلْمَوْتِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَالحَلَّةُ ع بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَعْدِ أَدَوْقٍ مِنَ الشَّرِيفِينَ ضَرْبَةٌ وَالْيَمَامَةُ
أَوْ ع حَزْنٌ بِيَلَادِضْبَةٍ وَالزَّيْبِيلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالحَلَّةُ ع بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَيُكْسَرُ
جِهَتُهُ وَقَصْدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ التَّزُولُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ يَبُوتِ النَّاسِ أَوْ مَائَتَةُ يَتٍ وَاجْتِمَاعُ
وَالْمَجْتَمَعُ ج حَلَالٌ وَشَجَرٌ شَاكُهُ مَرعى صَدَقٍ وَالشَّقْفَةُ مِنَ الْبَوَارِي وَد بَنَاءُ صَدَقَةٍ بِنِ
مَنْصُورِ بْنِ دِيَّانٍ مِنْ مَرْبَدٍ ع قُرْبُ الْحَوِيرَةِ بِنَاهَا دِيَّانُ بْنُ عَفِيفٍ وَحَلَّةٌ بِنُ قَيْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَذَارِ وَبِالضَّمِّ إِذَا رُودَ بَرْدًا وَغَيْرُهُ وَلَا تَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مَنْ تَوْبَيْنُ أَوْ تَوْبٌ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ
ج حَلَلٌ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَرُوفُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَالحَلَّةُ الْمَثَلُ وَد بِمِصْرٍ وَأَرْبَعَةُ عَشَرَ
مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَلَّلٌ يَحُلُ كَثِيرًا وَالحَلَّتَانِ الْقَدَرُ وَالرَّحَى وَالحَلَلَاتُ هُمَا وَالذَّوُّ وَالْقَرِيْبَةُ
وَالْجَفْنَةُ وَالسَّكِينُ وَالْقَاسُ وَالزُّنْدُ تَلْعَةُ مَحَلَّةٍ تَضُمُّ يَتْنًا أَوْ يَتَيْنِ وَحَلٌّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحُلُّ حَلًّا
بِالْكَسْرِ وَأَحْلَ خَرَجَ فَهُوَ حَلَالٌ لِأَحَالٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْهَدْيُ يَحُلُّ حَلَّةً وَحُلُولًا بَلِغُ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَحُلُّ فِيهِ فَخَرُّهُ وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِهَا وَفَعَلَهُ فِي حِلِّهِ وَحَرَمَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَيَسْمَا

قوله والشقفة من البواري
قال الشارح ولكن وجد
في نسخ التهذيب مضبوطا
بفتح الحاء وكذا يدل له
سياق العباب اه

قوله إلا من توبين كذا في
المحكم زاد غيره من جنس
واحد كما قيده في المصباح
والنهاية سميت حلة لأن كل
واحد من توبين حل على
الآخر كما في إرشاد الساري
أولاً من توبين جليدين
كما حل طيهما ثم استقر عليهما
ذلك الاسم كما قاله الخطاطي
ونقله السهيلي في الروض
اه شارح

أَيَّ وَقْتٍ إِحْلَالُهُ وَأَحْرَامُهُ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ مَا جَاوَزَ الْحَرَّمَ وَجَعَلَ حَيْثُ مَنَنْتَكَ الْحَرَامُ أَوْ لَا يَرَى
لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حُرْمَةً وَالْحِلَّالُ وَيُكْسَرُ ضِدُّ الْحَرَامِ كَالْحِلِّ بِالْكَسْرِ وَكَأَمِيرُ حَلٍّ بِحَلٍّ حِلًّا بِالْكَسْرِ
وَأَحْلَهُ اللَّهُ وَحَلَّهُ وَحَلَّ وَبَلَ فِي الْبَاءِ وَاسْتَحْلَهُ اتَّخَذَهُ حِلًّا أَوْ سَأَلَهُ أَنْ يَحْلَهُ لَهُ وَكَسَحَابُ الْحِلَّالِ
ابْنُ تَوْرٍ بَنِي الْحِلَّالِ الْعَتَكِيُّ وَيُسَرُّ بَنُ حِلَّالٍ وَأَجْدُبُ حِلَّالٍ مُخَدَّنُونَ وَالْحُلُوءُ الْحِلَّالُ الْكَلَامُ
لَا رِبَّةَ فِيهِ وَبِالْكَسْرِ مَرَّ كَبَّ لِلنِّسَاءِ وَمَتَاعُ الرَّحْلِ وَحَلَّ الْيَمِينَ تَحْلِيلًا وَتَحَلَّ وَتَحَلَّ وَهَذِهِ شَاذَةٌ
كَقَرَّهَا وَالْأَسْمُ الْحِلُّ بِالْكَسْرِ وَالْعَلَّةُ مَا كَفَّرَ بِهِ وَتَحَلَّلَ فِي يَمِينِهِ اسْتَقْنَى وَأَعْطَاهُ حِلَّانَ يَمِينِهِ
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَحْلِلُهَا وَالتَّحْلِيلُ الْفَرْسُ الثَّالِثُ فِي الرِّهَانِ أَنْ سَبَقَ أَخَذَ وَأَنْ سَبَقَ فَاغْلِبَهُ شَيْءٌ وَمُسْتَرْجِعُ
الْمُطْلَقَةِ ثَلَاثُ تَحْلِيلٍ لِلزَّوْجِ الْأَوَّلِ وَضَرْبُهُ ضَرْبُ تَحْلِيلٍ أَيْ كَالْتَعْزِيرِ وَحَلَّ عَدَاوَةَ الْعُقْدَةِ نَقَضَهَا
فَاتَّحَلَّتْ وَكُلُّ جَامِدٍ أُذِيبَ فَقَدْ حُلَّ وَحُلَّ الْمَكَانُ سَكَنَ وَالتَّحْلِيلُ كَقَطْعِ النَّبِيِّ الْيَسِيرُ وَكُلُّ مَاءٍ
حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ وَحُلَّ أَمْرٌ أَلْفَهُ عَلَيْهِ بِحُلِّ حُلُولٍ وَجَبَ وَأَحْلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَحَقَّ عَلَيْهِ بِحُلِّ حِلًّا
وَجَبَ مَصْدَرُهُ كَالْمَرْجِعِ وَالَّذِينَ صَارَ حَالُ الْأَوَّلِ حَلَّتْ الشَّاةُ قُلُوبُهَا أَوْ يَيْسُ فَأَكَلَتْ الرِّبَاعَ فَدَرَّتْ
وَهِيَ يُحَلُّ وَتَحَلَّلَ السَّقَرُ بِالرَّجُلِ اعْتَصَلَ بَعْدَ قُدُومِهِ وَالْإِحْلِيلُ وَالتَّحْلِيلُ بِكَسْرِهِمَا تَخْرُجُ الْبُولُ
مَنْ ذَكَرَ الْإِنْسَانَ وَاللَّيْنَ مِنَ النَّدَى وَالْحِلْسُ مَحْرُكَةٌ رَخَاوَةٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَأَسْتَحْخَا فِي الْعَصَبِ
مَعَ رَخَاوَةٍ فِي الْكَعْبِ أَوْ يَخْضُ الْإِبِلُ وَالرَّيْحُ وَوَجَعَ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالرَّكْبَتَيْنِ وَقَدْ حَلَّتْ يَارِجُلُ
كَفَّرَحَ حِلًّا وَالتَّقَاتُ حُلٌّ وَحَلًّا فِيهِ حَلَّةٌ وَيُكْسَرُ ضَعْفٌ وَفُتُورٌ وَتُكْسَرُ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ
الْفَرْسُ يُرْمَى إِلَيْهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَحْلِلِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْرُجُ وَالْحِلَّالَانُ بِالضَّمِّ الْجَدْيُ
أَوِ الْخُرُوفُ وَأَخَاصُ بِمَا يَشُقُّ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَيُخْرِجُ رِدْمَهُ حِلَّانَ بَاطِلٌ وَاحْلِيلُ وَادٍ وَاحْلِيلَاءُ
جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ شَعْبٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالتَّحْلِيلُ بِكَسْرِ الْحَاءِ هَ بِالْيَمِينِ وَحَلَّلَهُمْ أَرَاهُمُ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ
وَحَرَّكَهُمْ فَحَلَّلُوا وَبِالْإِبِلِ قَالَ لَهَا حُلَّ حُلَّ مَوْتَيْنِ أَوْ حُلَّ مَسْكَنَةٍ وَالْحِلَّالُ بِالضَّمِّ ع
وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ أَوِ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ الْمُرُوءَةُ أَوِ الرِّزْبُ فِي تَحَاتُّهُ يَخْضُ الرِّجَالُ وَمَا هُ فَعْلٌ جَ بِالْفَتْحِ
وَالْتَّحْلِيلُ الْمَفْعُولُ بِعَيْنِهِ وَحَلَّلَهُ أَسْمُ وَحَلَّلَ عَ وَحَلَّلُوا هَ قَرِيبُ جَيْرُونَ بِهَاقِبٍ يُونُسَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالْقِيَاسُ ضَمُّ حَائِهِ وَكَزْبَرُ عَ لُسْلِيمٌ وَفَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ لِقَسَمِ بْنِ كَثِيرٍ وَاسْمُ
وَالْحِلَّالُ بْنُ دَرِي الْقَسْبِيِّ تَابِعِيٌّ وَأَحْلَ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحِلِّ أَوْ خَرَجَ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ مِيقَاتٍ كَانَ
عَلَيْهِ وَبِنَفْسِهِ اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ * الْحَمْدُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ الْحَمْدُ * الْحَمْدُ الْحَمْدُ
وَحَمْلٌ جَنَى الْحَمْلُ (جمله) يَحْمِلُهُ حَمْلًا وَحَمْلًا نَافَهُو تَحْمُولٌ وَحَمْلٌ وَاحْتَمَلَهُ وَحَمْلٌ بِالْكَسْرِ

قوله الحلال بن ثور الخ
وأبو الحلال ربيعة بن زارة
جدهما تابعي بصري
روى عن عثمان بن عفان
وروى عنه هشيم هـ
شارح

قوله من نسل الحرون صوابه
من ولد الوثيم جد الحرون
هـ شارح

قوله واسم أي لوالد جي
بضم الحاء وفتح الموحدة
المشدة بنت حليل مصفرا
زوجة قصي التي كانت وصية
هي وأبو غيثان على مفتاح
الكعبة بعد موت أبيها ثم
طلبه منها زوجها قصي
فاحتجبت بأبي غيثان ففعل
عليه الحيلة قصي هـ من
شرح التبريزي على سقط
الزبد لأبي العلاء المعري
نقله نصر

ما حَلَّ جَ أحمالُ والمحملان بالضم ما يحتمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح الصائغة ما يحتمل على الدراهم من الغش وحمله على الأمر يحمله فانحمله أغراه به والحلة الكثرة في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وحمله الأمر تحميلاً وجالاً ككذاب فتحمله تحميلاً وتحماً لأوقوله تعالى فآين أن يحملنها وحملها الإنسان أي يحتملها وخانها الإنسان والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها وتحامل في الأمر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه وأمره وشهره مستحمل يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحتمل في البطن من الولد ج حمال وأحمال وبلا لام ة باليمن وحملان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحملاً علقته ولا يقال حلت به أو قليل وهي حامل وحامله والحمل عمر النجبر ويكسر أو الفتح لما يقطن من عمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهره أو رأس أو عمر النجبر بالكسر مالم يكبر ويعظم فاذا كبر قبل الفتح ج أحمال وحمول وحمال ومنه هذا الحمال لاجال خبير يعني عمر الخنة وأنه لا يتقد وشجرة حامله وكسداً حامل الأجال وككتابة حرقته وكأبى الدعي والغريب والشراك والكفيل والولد في بطن أمه إذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل الغناء ومن النمام والوشج الدابل الأسود وبطن المسيل وهو لا يثبت والنبود يحمله قوم قيربونه والمحمل يجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل وإلى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحاملي وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزبيل يحمل فيه الغنم إلى الجرين كالحاملة وكثير علاقة السيف كالحيلة والحسالة بالكسر وعرق الشجر والحولة ما احتمل عليه القوم من بعير وجار ونحوه كانت عليه أثقال أو لم تكن والأحمال بعينها والحول بالضم الهواذج أو الإبل عليها الهواذج الواحد حمل بالكسر ويفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدبة يحمله قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككتب وككتابة أفراس لبني سليم ولعامر بن الطفيل ولطبر بن الأشيم ولعباية بن شمس وكسداً دفرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبي نصر الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون والجواميل الأرجل ومن القدم والذراع عصها الواحدة حامله ومحامل الذكر وجانله عروق في أضله وجلده وحمل به يحمل حالة كفل والغضب أظهره قبل ومنه لم يحمل خبثاً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول

قوله ولقب أبي نصر كذا في بعض النسخ وفي بعضها أي نصر وكلاهما غلط والصواب أي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما فيه الحافظ وهو جيل بن بصرة ابن وقاص بن نفار الغفاري فحمله اسمه لالقبه وهو صحابي اه شارح

غَضَبَ وَامْتَقَعَ وَكَبَسَ الْمَرْأَةَ يَنْزِلُ لِبَنَاهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ أَحَلَّتْ وَالْحَبْلُ مَحْرُكَةُ الْخَرُوفِ أَوْ هُوَ
 الْجَدُّ عَنْ أَوْلَادِ الضَّانِ قَادُونَهُ جَ حُلَانٌ وَأَحَالٌ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ
 وَعِ بِالشَّامِ وَحَبْلٌ قُرْبَ مَكَّةَ عِنْدَ الرَّيْحَةِ وَسُورَةٌ وَابْنُ سَعْدَانَةَ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ النَّاسِفَةِ
 وَابْنُ بَشْرِ الْأَسْلَمِيِّ وَسَعِيدُ بْنُ حَبْلٍ وَعَدَامُ بْنُ حَبْلٍ وَعَلِيُّ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ الصَّقَرِيِّ حَبْلٌ مُحَدَّثُونَ وَتَقَا
 مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ وَحَبْلٌ آخَرُ فِيهِ جَبَلَانِ يُقَالُ لِهَما طِمْرَانٌ وَالْحَوْمَلُ السَّبِيلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ وَبِلَالٌ مَقَرُّ حَارِثَةَ بْنِ أَوْسٍ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا كَلْبَةٌ
 يُجْعِلُهَا بِالْتَّهَارِ وَهِيَ تَحْرُسُهَا بِاللَّيْلِ حَتَّى أَكَلَتْ ذَنْبَهَا جَوْعًا فَقِيلَ أَجُوعُ مِنْ كَلْبَتِهِ حَوْمَلٌ وَعِ
 وَالْأَحَالُ بَطُونٌ مِنْ عَمِّهِ وَالْمَحْوَلَةُ خَنْطَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةِ الْحَبِّ وَبَنُو حَبْلٍ كَأَسِيرٍ يَطْنُ وَرَجُلٌ يَحْمِلُ
 يَحْدُو دَمِنْ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالْمَحْمَلِيَّةُ بِالضَّمِّ هِ مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ حِمْلَةٌ عَلَيْنَا كُلَّ وَعِيَالٍ وَاحْتَمَلَ
 اشْتَرَى الْحِمْلَ لِلشَّيْءِ الْحَمُولُ مِنْ بِلْدَانٍ بِلْدَانٍ وَحَوْمَلٌ حَمَلُ الْمَاءِ (الْحَبْلُ) الْقَصِيرُ وَالْفَرَسُ
 أَوْ خَلْقُهُ وَأَخْلَفَ الْخَلْقُ وَالْبَحْرُ كَالْحَبَالَةِ وَالضَّمُّ الْبَطْنُ وَاللَّعِيمُ كَالْحَبَالِ وَرَوْضَةٌ بِدِيَارِ عَمِّ
 وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبْلٍ إِمَامُ السُّنَنِ وَالضَّمُّ طَلْعُ أُمِّ غَيْلَانَ وَغَيْرُ الْغَدَفِ وَالْوِيَاءِ وَحَبْلٌ
 أَكَلَهُ أَوَّلِسَ الْحَبْلُ وَالْحَبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَتَحْبِلُ تَطَاوُورَ حُنَابِلٍ كَعَلَابِطٍ
 غَلِيظَةٍ شَدِيدَةٍ (أَوْ حَنْتِلٍ) كَجَعْفَرٍ يَشْرِبُ أَحْمَدُ بْنُ فَضَالَةَ مُحَدَّثٌ وَمَالِي مِنْهُ حَنْتَالٌ بِالضَّمِّ
 أَيْ يَدْرُ بَاعِيَةً أَوْ خَاسِيَةً وَيَلْهَمُزُ أَكْثَرُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي جَعْلِهَا ثَلَاثِيَّةٌ * الْحَنْتَلُ كَجَعْفَرٍ
 بِالْحَاءِ وَالْحَاءُ الضَّعِيفُ * الْحَنْتِلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الصَّخَابَةُ وَكَقَفْذِ سَبْعٍ وَكَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ
 الْجَمِيعِ انْتَلَقَ * الْحَنْتَلُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ * الْحِنْصَالُ وَالْحِنْصَالَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْعَظِيمِ الْبَطْنُ
 وَقَدِيمُ مَزَانٍ * الْحَنْظَلَةُ الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ وَالْقَلْتُ فِيهَا أَوْ الْحَنْظَلُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ (الْحَنْظَلُ)
 مِمَّا وَالتَّحَارُّمُ مِنْهُ أَصْفَرُهُ شَحْمُهُ يَسْهُلُ الْبَلْعُ الْغَلِيظُ الْمُنْصَبُ فِي الْمَفَاصِلِ شَرِبَاءً وَالْقَاءُ فِي الْحَقَنِ
 نَافِعٌ لِلْحَاثِلِ الْخَوَلِيسِ وَالصَّرْعِ وَالْوَسْوَاسِ وَدَاءُ النُّعْلِبِ وَالْجَذَامِ وَمِنْ لَسَعِ الْأَفَاعِي وَالْعَقَابِ
 لِأَسْمَاءٍ مِثْلُهُ وَلَوْ جَعَلَ السِّنُّ نَجْرًا حَبَّتْهُ وَلَقَتْلُ الْبَرَاغِيثِ رِشَابُ طَبِخِهِ وَلِلنَّسَادِلِ كَلَابُ أَخْضَرُهُ وَمَا عَلَى
 شَجَرَةٍ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قَالَتْ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصِينٍ صَحَابِيٌّ وَحَنْظَلَةٌ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَخَمْسَةٌ
 مُحَدَّثُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي عَمِّهِ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ وَدَرْبُ حَنْظَلَةٍ بِالرَّيِّ
 وَالْحَنْظِلَةُ مَاءٌ لَبَنِي سَلُولٍ وَذَوَا الْحَاظِلِ نَكْرَةٌ بِنُفَيْسٍ فَارِسٌ شُجَاعٌ * الْحَنْكَلُ كَجَعْفَرٍ
 وَعَلَابِطِ اللَّثِيمِ وَالْقَصِيرِ وَالْحَائِيِ الْغَلِيظِ وَالْحَنْكَلَةُ الدَّمِيمَةُ السَّوْدَاءُ وَالْحَائِفَةُ وَحَنْكَلٌ فِي الْمَشْيِ

قوله المرأة ينزل لبناها الخ
 وكذلك من الإبل كما في المحكم

اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي

وهو القاتل

لبث قليلا يلحق الهيجا حمل
 ما أحسن الموت إذا كان الأجل

تمثل بهذا البيت سعد بن

معاذ يوم الخندق وشهد حمل

أضاضفين مع معاوية كذا

في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة

ابن جابر الهذلي رضي الله

تعالى عنه له حجة أيضا نزل

البصرة يكنى أبا نضله في

كلام المصنف قصور كما في

الشارح

قوله كأمر وفي المحكم كزير

كذا في الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ

هكذا في النسخ ومثوبه

أحمد بن محمد الخ كما في الشارح

اه

قوله وغير الغداف هكذا في

النسخ والصواب غير الغاف

اه شارح

قوله وهم الجوهرى الخ

بناء على أن النون والهمزة

زائدة ثان ومجردا ح ت ل

وهو قول لبعض أئمة الصرف

فلا يعد في مثله وهما فتأمل

اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة

الخ هل النون زائدة أو أصلية

الأكثر على زيادتها فينبغي

أن يذكر في ح ص ل

أفاده الشارح

قوله والحنظلة هكذا في

النسخ والصواب الحنظلية

اه شارح

تَنَاقَلَ وَتَبَاطَأَ • الْحَوَلَةُ الْحَوَلَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الْحَوْلُ) السَّنَةُ ج أحوالٌ
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَحَالُ الْحَوْلِ تَمَّ وَحَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا أَتَى وَحَالٌ
أَسْلَمَ وَصَارَتْ إِلَيْهِ حَائِلًا فَلَمْ تَحْمَلْ وَالشَّيْءُ أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَأَحْتَالٍ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلٍ بِهِ
وَالْحَوْلُ بَلَّغُهُ وَالشَّيْءُ تَحْوَلُ كَحَالٍ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْفَرَسُ زَجَّاهُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِمْ آخِرُ الْأَسْمِ الْحَوَالَةُ
كَسَهَابَةٍ وَعَلَيْهِ اسْتَضَعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَغَهُ وَعَلَيْهِ بِالسُّوطِ أَقْبَلَ وَالْبَيْتُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ
وَفِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَتَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالٍ وَالدَّارُ أَتَى عَلَيْهَا أحوالٌ كَأَحْوَالٍ وَحَالَاتٍ وَحِيلَ بِهَا
وَأَحْوَلُ الصَّبِيِّ فَهُوَ تَحْوَلُ أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلِيُّ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَا
ج حَوَالِيَّاتٌ وَالتَّحْوَالَةُ وَالتَّحْوِيلَةُ مِنَ الْقِسِيِّ الْمُعْوَجَّةِ وَقَدْ حَالَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ الَّتِي تُرْكَتْ
حَوْلًا أَوْ أحوالًا وَكُلُّ مَا تَحْوَلُ وَتَغْيِيرُهُ مِنَ الْأَسْتَوَاءِ إِلَى الْعَوَجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالحَوْلَةُ وَالحَيْسِلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالحَمَالَةُ وَالحَمَالُ وَالاختِيَالُ وَالتَّحْوِيلُ
وَالْتَحْيِيلُ الْحَذَقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالحِيلَاتُ جُوعٌ حَيْلَةً
وَرَجُلٌ حَوْلٌ كَصَرَدٍ وَبَوْمَةٍ وَسُكَّرٍ وَهَمْزَةٌ وَحواليٌّ وَيَضُمُّ وَحَوْلُولٌ وَحواليٌّ كَسُكَّرِيٍّ شَدِيدُ
الْاِخْتِيَالِ وَمَا حَوْلُهُ وَأَحْيَلُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلٌ وَلَا تَحَالَةُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ لِأَبَدٍ وَالحَمَالُ مِنَ الْكَلَامِ
بِالضَّمِّ مَا عُدِّلَ عَنْ وَجْهِهِ كَالسَّحَابِ وَأَحَالَ أَتَى بِهِ وَالحَوَالُ كَثِيرُ الْحَالِ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مُحَالًا
وَالْيَسَّ أَرَاهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَأَمِيرٍ وَالشَّيْءُ تَحْوَلُ لَا زَمَّ مُتَعَدِّ وَالحَجْرَةُ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ
فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالِيَّةٌ وَحَوْلُهُ وَحَوْلِيَّةٌ وَحَوَالُهُ جَمْعِيٌّ وَاحْتَوْلَوْهُ احْتِشَاؤًا وَعَلَيْهِ وَحَاوَلُهُ
حَوَالًا وَحَاوَلُهُ رَامَهُ وَالْأَسْمُ الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا حَزَرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَلِسْمُ الْحَاجِزِ كِتَابٌ
وَصَرَدٌ وَحَيْلٌ وَحوالُ الدَّهْرِ كَسَهَابٍ تَغْيِيرُهُ وَصَرَفُهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ تَحْرُكَةٌ
وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ بِالضَّمِّ مِنْ عَجَانِيهِ وَتَحْوَلُ عَنْهُ زَالَ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمِنْهُ لَا يَغْنُونَ
عَنْهَا حَوْلًا وَجَلَّ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ فِي الْأَمْرِ احْتَالَ وَالْكَسَاءُ جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ جَلَّ عَلَى ظَهْرِهِ
وَالْحَائِلُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَ ع بِجَبَلِيٍّ طَبِيٍّ وَ ع بَعْدَ وَالحَوَالَةُ تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ وَالحَالُ كَيْفَةُ
الْإِنْسَانِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَيَذْكُرُ ج أحوالٌ وَأَحْوَلَةٌ وَتَحْوَلُهُ
بِالْمَوْعِظَةِ تَوَخَّى الْحَالِ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا الْقَبُولُ وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ صُرُوفُهُ وَالحَالُ أَيْضًا الطِّينُ
الْأَسْوَدُ وَالتُّرَابُ اللَّيْنُ وَوَرَقُ السَّمَرِ يَحْبَطُ وَيَقْضُ فِي تَوْبٍ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّبَنُ وَالحَمَاءُ وَمَا تَحْمَلُهُ
عَلَى ظَهْرِكَ مَا كَانَ وَالحَمْلَةُ الَّتِي يَدُبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ وَمَوْضِعُ الْبَيْدِ مِنَ الْفَرَسِ أَوْ طَرِيقَةُ الْمَتْنِ

قوله وحول ولا كذا في النسخ
وفي المحكم حولاً اه
شارح

قوله أو أحوالاً كذا في
النسخ وفي بعضها أو حولين
ونص المحكم وأحوالاً اه
شارح

قوله وتحولها بالموعظة توخى
الحق قاله أبو عمرو وبه فسر
الحديث كان يتحولنا
بالموعظة ورواه بجاء غير
مجمعة وقال هو الصواب اه
شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط
ظهره قال امرؤ القيس
كَيْتَ بَزَلِ اللَّيْدِ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ
كَأَزَلِ الصَّفَرِ بِالْمَتْنِ
اه شارح

والرماذ الحارو الكساه يحش فيه ود باليمن بديار الأزد والحولة القوة والتحول والإنقلاب
والاستواء على ظهر الفرس وبالضم الجب ج حول والأمر المنكر واستحاله نظرا إليه هل تحرك
وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حبال
وحول وحول وحول وحائل حول وحول مبالغة أو إن لم تحمل سنة فحائرا أو سنتين فحائل
حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحبالا وحالت وحولت وهي محول والحائل الأنثى

قوله وكذلك كل حائل كذا
في النسخ وفي المحكم كل حامل
يتقطع عنها الحمل سنة أو
سنوات حتى تحمل اه
شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ
والصواب كما في العباب
والمحكم واسط اه شارح
قوله ولا رابع لها سبق أنه
وجد لها رابع وهو خيلاء
لغة في الخيلاء بالضم وقد
وجدت خامسا وهو سبعة
كما سبق للمصنف في سبع
قوله نصر اه كذا بهامش
الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ
هكذا ذكره ابن الأعرابي
ونقله عنه ابن سدة وغيره
ونقله الصاغاني أيضا ولكنه
قال لم أجده في الصحابة من
اسمه عبد الله بن غطفان
قلت وتصفت معاجم
الصحابة كعجيم ابن فهيد
والذهبي وابن شاهين والإصابة
للمحقق فلم أجده من اسمه
هكذا فيهم فليست ظرا اه شارح
قوله ورجل مستحالة الخ
هكذا بهذا الضبط في النسخ
والصواب ورجل مستحالة
بكسر الراء وسكون الجيم إذا
كان طرفا ساقها معوجين
اه شارح

من أولاد الإبل ساعة توضع والد كرمها سقب يقال نجت الناقة حائلا حسن فتخله حلت عاما
ولم تحمل عاما وقرية بن جويل محدث والمحال المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول
وواسطة الظهر الفقار كالحال والحوال محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد
من قبل الما أو قبل الحديقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين
كأنما تنظر إلى الحاج أو أن تميل الحديقة إلى اللعاط وقد حوت وحالت تحال وحولت
أحوالا أو رجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرة ما حولا والحولاء كالغنياء
والسبهاء ولا رابع لها وتضم كالشمية للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها
أغراس وخطوط خمر وخضر ومنه ترلوان في مثل حولا الناقة يردون الخصب وكثرة الماء
والخضرة وأحوالت الأرض أخضرت واستوى بساتنها وكعب الأخدود يفرس فيه النخل على
صف والحيل خيط يشد من بطن البعير إلى حقيقه لتلايق الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد
حياله وبجباله يلزاه والحويل الشاهدو ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة
أو ابن حوالة صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي
صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بني محولة كقطمة والحوول ع غربي بغداد حاولت له بصري
حدته فحوه ورميت به امرأة محيل ونافة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما أرجاربه
أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملائن وحالة ع بديار بيق القين
وحولابة من عمل النهران وحوالي بالضم ع وذو حولان ع باليمن ويحاول الأرض أن
تخطي حولا وتصيب حولا والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل • الحيلة
حكاية قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح • الحيل تحيدروا الحيل مشددة وقد تكسر
الياء مشددة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها واحد بهاء وقول حميد بن قور
دميت به الرمث والحيل نقل حركة اللام إلى الهاء وحيل وحيل وحيل وحيل وحيل وحيل

مَوْنًا وَغَيْرُ مَنُونٍ كَلَامٌ يَسْتَحْتَبُّهَا وَلَهَا حُكْمٌ آخِرٌ يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَيْ
 (الخبلة) جَمَاعَةُ الْمُعَرَّى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَحِجَارَةٌ تَحْدُرُ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ
 حَتَّى تَكْتَدُرَ دُ بِالسَّرَاةِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِحْتِيَالِ كَالْحَيْلِ وَالْحَوْلِ وَالْحَيْسِلُ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ الْمُسْتَقْتَعُ
 فِي بَطْنِ وَادٍ جَ أَحْيَالٌ وَحَبُولٌ وَغَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرٍ وَيَوْمَ الْحَيْلِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَحِيلَانُةٌ
 مِنْهَا تَخْرُجُ الْقَنَاةُ الَّتِي فِي وَسْطِ حَلَبٍ وَالْحِيلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ يَخْتَشِبُهَا دُاسٌ بِهَا الْكُدُسُ
 وَحَالٌ يَحْيِلُ حَبُولًا تَقْصِيرُ وَحِلٌ حَيْلٌ كَجَبْرِ زَجْرٍ لِلْمُعَرَّى (فصل الخاء) *
 (الخبيل) فَسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَيُحْرَكُ فِيهِمَا وَقَطْعُ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ جَ حُبُولٌ وَذَهَابُ
 السَّيْرِ وَالْقَامِنِ مُسْتَفْعِلٌ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجُلَانِ السَّاكِنِ كَأَنَّهُ يَدُ السَّبَبِ إِذَا ذَهَبَ فَكَأَنَّهُ
 قَطَعَتْ يَدَهُ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْقَرْضُ وَالِاسْتِمَارَةُ وَمَا ذَنَّهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي يَشْتَرِيهِ الْجَمَالُ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَنُّ كَالْحَابِلِ وَفَسَادُ الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَيُضْمُّ وَيُقْعَقُ وَطَائِرٌ يَصْبِحُ اللَّيْلَ كُلَّهُ
 يَحْكِي مَاتَتْ حَبْلٌ وَالْمَزَادَةُ وَالْقَرْبَةُ الْمَلَأَى وَالْحَابِلُ الْمُسْتَبِطَانُ وَكَسْبَابُ التُّقْصَانِ
 وَالْهَلَاكُ وَالْعَنَاءُ وَالْكُلُّ وَالْعِيَالُ وَالسَّمُ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَأَنْ تَكُونَ الْبِزْرُ مُنْطِغَةً
 فَرُبَّمَا دَخَلَ الدَّلُوفُ فِيهَا فَتَحْرَقُ وَأَمَّا اسْمُ فَرَسٍ لِيَدِ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ

تَكَثَّرَ قُرُزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا * وَجَعَلِي وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ

فِي الْمُنَاةِ التَّحْسَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ كَمَا وَهَمَ فِي عَمَلِي وَجَعَلَهَا تَحْيَلُ وَخَبَلَهُ الْحَزْنُ وَخَبَلَهُ وَاحْتَبَلَهُ
 جَنْبُهُ وَأَقْسَدَ عَضْوَهُ أَوْ عَقَلَهُ وَخَبَلَهُ عَنْهُ يَحْبِلُهُ مِنْعُهُ وَعَنْ فَعَلٍ أَيْهِ قَصْرُ وَخَبِلَ كَفَرَحَ خَبَلًا فَهُوَ
 أَخْبِلُ وَخَبِلَ جَنْبُهُ وَبَدَتْ شَلَتْ وَدَهَرَ خَبِلَ مَلْتَوَى عَلَى أَهْلِهِ وَاحْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَنْتَبِ فِي مَوْطِنِهَا
 وَاسْتَحْبَلَتْنِي نَاقَةً فَاحْبَلَتْهَا اسْتَحَارَتْهَا فَأَعْرَتْهَا وَأَعْرَتْهَا لِيَنْتَفِعَ بِلَيْسِهَا وَبَرَّهَا أَوْ فَرَسًا لِيَفْزِعَ عَلَيْهِ
 وَكَعْظَمَ شَعْرًا عَمَالَى وَفَرِيعِي وَسَعْدِي وَكَذَا كَعَبُ الْخَبْلِ وَتَحْدَثُ اسْمٌ لِلدَّهْرِ وَوَقَعَ فِي خَبْلِي
 بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِي نَفْسِي وَخَلَدِي عَمَى سَقَطَ فِي يَدِي وَالْإِخْبَالُ أَنْ تَجْعَلَ بِإِلَافٍ نِصْفَيْنِ تَنْتَجِ كُلُّ
 عَامٍ نِصْفًا كَفَعْلًا بِالْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ * الْخَبْلُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكَتَقْفُذِ الْأَهْوَجِ الْأَبْلُ
 الْمُقْدَمُ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ وَقَعْلُهُ الْخَبْلَةُ * الْخَبْرُ جَلُّ كَفَرَجَلُ الْكُرْكِيِّ * خَبَلُ الرَّجُلِ
 أَبْطَأُ مِنْهُ (خلة) يَحْتَلُهُ وَيَحْتَلُهُ خَلَا وَخَلَا نَأْخُذُهُ وَالذَّبُّ الصِّدْقُ لَهْ فَهُوَ خَائِلٌ
 وَخَتُولٌ وَالْخَوْتُ الْظَرِيفُ وَالْخَوْتُ كَخَوْتُ مَشِيَةٍ فِي سُرْقَةٍ وَخَتْلَانٌ دَ وَهُوَ خَتْلٌ وَالْخَتْلُ
 بِالْكَسْرِ الْكِنُّ وَجَرُّ الْأَرَنْبِ وَكَسْكُرُ كَوْرَةٍ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْهَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مَصْنُفٌ

قوله وصيد أهل النار وقال
 ابن الأعرابي عصارة أهل
 النار ومنه الحديث من أكل
 الربا أطعمه الله من طينة
 الخبال يوم القيامة وهو
 ما سال من جلود أهل النار
 ويروي عن الحسن بن عطية
 من قفا مؤمنًا بماليس فيه
 وقفه الله تعالى في ردغة
 الخبال حتى يجي ما يخرج
 منه قفا أي قذفي اه شارح
 قوله وكقنفذ الخ قال الصائغاني
 اختلفت نسخ الجمهرة
 الصحيحة الخط المعتمدة الضبط
 في هذا التركيب ففي بعضها
 كما ذكر وفي بعضها بالخاء
 المهملة والباء الموحدة اه
 والتاء المنة القوقية اه
 شارح

قوله خبل هكذا في بعض
 النسخ بالباء الموحدة وفي
 بعضها بالتاء القوقية وهي
 التي كتب عليها الشارح
 ونبه على الأخرى اه معصمه
 قوله ختلى على غير قياس كما
 في العباب أي لأن القياس
 ختلاني اه شارح
 قوله وكسكرك ضبطه نصر
 بضم التاء المشددة وقال هو
 صقع واسع بخراسان اه
 شارح

الدينار وبرايم بن عبد الله مؤلف الحجة وعبد وجاهدا بناموسى ومحمد بن علي بن طوق
وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن
الأزرق وعمر وأحمد بن جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن
الجيد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن النعماني القوي الخليلون وخاتله خادعه وتختاوا
تخادعوا واختل تسع لسر القوم (خنة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعتاة ج
خنلات ويحرك والخنلة المرأة الضخمة البطن وكز يبرجد للإمام مالك وهو بالجيم
(خجل) كفرح استخباودهن وبقي سا كالا يتكلم ولا يتحرك والبعر سار في الطين فبق
كالخبر والجمل نقل عليه والنبت طال والتف والنجل تحركة أن يلبس الأمر على الرجل
فلا يدرى كيف الخرج منه وسوء احتمال الغنى كان يأسرو ويخطر عندو البرم والتوافع طلب
الرزق والكسل والفساد وكثرة تشفق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل وخجل مقرط
التبات أو ملتف به وكثف الثوب للطلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجمل إذا
اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحض طال والتف (الخدل) المتلى والضخم وساق
خدة ينسأ الخدل تحركة والخذلة والخذولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخذلة وتكسر
داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء الخافي دقة عظام كالخدلاء
والخذل والخذلة الحبة الضئيلة من العيب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل
المعاوز بلا واحد * وعزني برداك من خدافل * يضرب لمن ضيع شئيه طمعاني شئ غيره
قالت امرأة رأت على رجل بردين فتر وجهه طامعة في يساره فالتقه معسرا أو بكسر
الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها وري بخلقان كانت عليه فقامت تسترجع
برديها وخذل ليس قيصا خلقا (خدة) وعنه خدلا وخدلا بالاكسر ترك نصرته فهو
خادل وخدلة كهمزة والطيبة وغيرها تخلفت عن صواحبه وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي
خادل وخدول والطيبة قامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خادل ومخذل والخذول
الفرس التي إذا ضربها الخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفت والقوم تدابروا
والخذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجدأه مخدله (الخدعل) كز برج المرأة الحقة
ويساب من آدم تلبسها الحيض والرعن والخذلة ضرب من المشي وتقطع البطح وغيره قطعاً
صغاراً والخذولة بالضم القطعة من القرع أو القناء * خريل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجسد هكذا في
بعض النسخ وفي بعض ابن
الجنيد فليجروا بهامش
المن

قوله الجمع خنلات ويحرك
قال ابن دريد ليس السكون
بقياس كافي المحكم اه شارح
قوله سا كالا هكذا بالنساء
القوية في التهذيب وفي
الحكم سا كالا بالنون اه شارح
قوله وسوء احتمال الغنى
والدقع سوء احتمال الفقر
ومنه الحديث انه قال للنساء
انكن إذا جعتن دقعتن
وإذا شبعن خجلن اه
شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب
من الشجر المر اه شارح

قوله والخرييل الحقاء العجوز المتهدمة ج خرايل (خردل) الطعام أكل خباره والنخلة
كثير قفصها وعظم ما بقي من بسر هافهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وأفرقا وقطعه وفرقه ولحم
خراويل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجيرة من مسجن ملطف جاذب قالد للبليغ
ملقن هاضم نافع طلاء للنفيرين والنساء والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع
الاذان تقطيه أو مسحوقه على الضرس الوجع غايه والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف
بجيشية السلطان • خردل اللحم لغة في خردله • الخردال كخردال حب م أو هو الهرطمان
وع • خردل في رمية تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امرأ السهم من الرمية (الخرييل)
كزيرج الحقاء أو الرعاء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرايل الخدافل وتخردل
التوب تمزق (الخزل) محرقة والخزل والانخزال مشية في تناقل وهي الخزل والخيزلي
والخوزلي وتخزل السحاب كأنه يتراجع تناقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كعرج
فهو أخزل وتخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاععلن كالتسزل بالفتح والأخزل من
الإبل ما ذهب سنانه كله والاختزال الانقراض والحدف والاختزال عن جواب لم يعبا
به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشئ قطعته وكهزم من يعوقك عما تريد
(خزعل) الضبع عرج وخجم والمائى نقض رجله وناقته بها خزعال طلوع وليس قلال
من غير المضاعف سواء وقسطال وخردال والخزعل الضبع والخزعال بالضم المزاح والتلعب
(الخزعبيل) كخردل الأحاديث المستطرفة وكخزعل الباطل كالخزعبيل والخزعبيلة
العجب والخزعبيلة الأضوكة (الخسبل) الرذل ج خسائل وخسائل وخسائل القوم
والخسبل والخسول المردول وكثير رومان الأرذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة (الخسل)
البسطة إذا خرج جوفها والمقل أو يابس أو رطبه أو صغار ما ونواه ويحرك واحدته خسله
وخسله ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلا خبل وبالتحريك الردى والخسل
والخسول المردول وقد خسله وخسل التوب كعرج بلى ورجل مخسل كعظم محلى وكلمة
لباس من الغنا وخسل فسل ككف ضعيف ومخسل نظامن وذلل والخسبل الماضى
• الخسبل بالفتح وسد اللام الأكمة الصلبة • الخسفل كخسفل فرج المرأة (الخصلة)
الخله والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة القرطاس أو أن يقع
السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النصال تحسب مقرطسة وقد أخصل الراى

والعقود وعود فيه شوك ويضمان وطرف القصب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أوليس الأحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والعص من اللحم وتخالصوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصالا وخصلا بالكسر فضلهم والنسي قطعته وكثير القصور والذنب وبها القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والمضدين والذراعين أو كل عصب فيها لحم غليظ ج خصل وخصائل والمخصل المجعل وكثير السيف القطاع وخصله تخصيله جعله قطعاً والتجسس به والبعية قطع له الخصلة وبكهيته بنت وائل بن الأسقع وبني خصيله بطن والخصلة لغة في الخصلة (الخصل) ككتف وصاحب كل شيء يند يترشف نداءه خصل كقرح واخصل واخصل وأخصله به فضل كقرح وأخصل واخصل واخضوضل وشواء خصل رشرش وكسفيه الروضة والحركة النعمة والري والرافية والزوجة واسم للنساء وقوس قرح والمرأة الناعمة ويوم خصله يوم نعيم وعيش مخصل ككرم وتشد دلامه ناعم والخصل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرز ثم الواحد منها وكثف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخصل الليل أظلم واخصل الشجر كظمان وكأجار كثر أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة الكلام الفاسد الكثير خطل كقرح فهو أخطل وخطل فيهما الطول والاضطراب في الإنسان والفرس والريح ومن المرأة فخطها وربيتها وهي خطالة خائفة أو ذات رية والتلوي والتجسس وقد خطل في مشيته وكثف الأحق السرب الطعن العجالة ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلف وجبل الصائد وطرف القسطاط والنوب يجرع على الأرض طولاً ورجل خطل البدن خشنهما والمعروف يحمل عند العطاء والأخطل التغلي غيان بن غوث والأخطل الضبي والأخطل بن حماد بن النمر بن نولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخطيل كصيق الكلب والسنور كالخطل وكجندل الداهية والطار وجاعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الأذنين ج ككتف ومن الأذان المسترخية والمرأة الحانية الطويلة الثديين (الخيل) كصيق القرو أو نوب غير مخطط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قبض لا تكي له والذنب والخلع والغول والخياعل ع وخيعله فخيعل ألبسه الخيعل فليسه والخواعة الاختيا من رية الخافل الهارب رجل خفل وخفائل كحفر

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترش وهو الذي في المحكم كافي الشارح ٥١

قوله خصل رشرش أي رطب جيد النضج ٥١ شارح

قوله والأخطل الضبي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر ابن هبيرة ٥١ شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الأسدي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الأدرى واسم خطل عبد الله ٥١ وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الأدرى قلت وهو من ولد نعيم بن غالب الملقب بالأدرى ففي سياق المصنف نظر لا يخفى ٥١ شارح

قوله لا تكي له قال الصاغاني وإنما اسقطت النون من كين للإضافة لأن اللام كالقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح وقوله والخلع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية وزن أمير ومقتضى قول الشارح أنه مقلوب الخيل أنه يسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحز ٥١ بهامش المتن

وعلايط والنائمات ضَعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ * الْخُفَاجِلُ كَعُلَاطِ الْقَدَمِ وَالْخَفَّجُلُ كَسَمْدَلِ
 الثَّقِيلِ الْوَحْمُ مِنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَجَّ * كَالْخَفَّشِ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ (الخل) مَا حَصَّ مِنْ عَصِيرِ
 الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ عَرَى تَحْمِجُ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ خَلٌّ وَأَجُودُهُ خَلُّ الْحَجَرِ كَبْ مِنْ جَوْهَرَيْنِ حَارٍ وَبَارِدٍ
 نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَاللَّحْمِ وَالْقُرُوحِ الْحَيْثِيَّةِ وَالْحِكْمَةِ وَنَهَشَ الْهُوَامُ وَأَكَلَ الْأَقْيُونَ وَحَرَّقَ النَّارُ
 وَأَوْجَاعُ الْأَسْنَانِ وَبُخَارُ حَارِهِ لَا اسْتِقَاءَ وَعَسَرَ السَّمْعُ وَالِدَوَى وَالطَّنِينُ وَالْخَلُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ
 يَتَقَدَّى الرَّمْلُ وَالنَّافِذِينَ رَمَلَتَيْنِ أَوِ النَّافِذِ الرَّمْلَ الْمَتْرَاكِمَ وَيَوْنُتُ جَ أَجَلٌ وَخِلَالٌ وَالتَّحْيِفُ
 الْمُتَخَلُّ الْجِسْمَ كَالْخَلِيلِ وَالتَّوْبُ الْبَالِي وَعَرَقٌ فِي الْعُنُقِ وَفِي الظَّهْرِ وَابْنُ الْخَاضِ كَالْخَلَّةِ وَهِيَ بَهَاءُ
 أَيْضًا وَالْقَلِيلُ الرِّيشُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَصُّ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّمِينُ ضِدُّ الْفَصِيلِ وَالشَّرُّ وَالشَّقِيُّ فِي
 التَّوْبِ وَرِمَالُ الْخَلِّ قَرِيبٌ لِسَنَةٍ وَتَحْدُبُ الْمَارِكُ بْنُ الْخَلِّ فَقِيهٌ وَالْخَلَّةُ النَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ عَامٌ
 وَالرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ وَالْحَرُّ أَوْ حَامِضُهَا أَوِ الْمَغْرِبَةُ بِلَا حَوْضَةٍ جَ خَلْوَةٌ بِالْبَيْنِ وَالْمَرَاةُ الْخَفِيفَةُ
 وَمَكَانَةُ الْإِنْسَانِ الْخَالِيَةِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَخَلَّتْ الْحَجَرُ وَغَيْرُهَا مِنْ الْأَشْيَاءِ بِتَحْلِيلٍ حَضَتْ وَفَسَدَتْ
 وَالْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا كَخَلَّ وَالْحَجَرُ حَلَّهَا خَلًّا لَزِمَ مُتَعَدِّ وَالْبَسْرُ وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ نَفَضَهُ بِالْخَلِّ
 فَعَمِلَ فِي جَرَّةٍ وَمَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَرَجَ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَالْإِخْتِلَالُ اتِّخَاذُ الْخَلِّ وَالْخِلَالُ بَاتِعُهُو الْخَلَّةُ بِالضَّمِّ
 شَجَرَةٌ شَاكَةٌ مِنَ الْعَرَقِ مِنْبَتُهُ وَمُجْتَمَعُهُ وَمَا فِيهِ خَلَاوَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَكُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ بِهَا حَصٌّ
 جَ كَصِرْدِ بَابِلَ خُلَيْسَةٍ وَخَلَّةٍ وَخَلَّةٍ تَرَعَاهَا أَوْ خَلَّوْا رَعَاهَا إِلَهُهُمْ وَخَلَّ الْإِبِلُ وَأَخْلَاهَا حَوْلَهَا إِلَهِهَا
 وَاخْتَلَّتْ الْإِبِلُ احْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْخَلْلُ مَنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنْ السَّحَابِ تَخَارُجُ الْمَاءِ كَخَلَالِهِ
 وَهُوَ خَلْلُهُمْ وَخَلَالُهُمْ بِكَسْرِهِمَا وَيَقْنَعُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخِلَالُ الدَّارِ أَيْضًا حَوَالِي حَدُودِهَا وَمَا بَيْنَ
 يَوْتِهَا وَتَخَلَّلَهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَالشَّيْءُ نَقْدٌ وَالْمَطْرُخَصُّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَالْقَوْمُ دَخَلَ خِلَالَهُمُ وَالرُّطْبُ
 طَلَبُهُ بَيْنَ خِلَالِ السَّعْفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خِلَالٌ وَخِلَالَةٌ بَعْضُهُمَا وَخَلَّلَ أَصَابِعُهُ وَلَحِيَّتَهُ أَسَالَ الْمَاءُ
 فِيهِمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ وَتَخَلَّلَهُ نَقْبُهُ وَنَقْدُهُ وَكَتَابُ مَا خَلَّ بِهِ جَ أَخْلَةً وَمَا تَخَلَّلَ بِهِ
 الْأَسْنَانُ وَعُودٌ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعَ وَخَلَّ شِقَ لِسَانِهِ فَأَدْخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ وَالْكَسَاءُ
 شِدَّةُ الْخِلَالِ وَذُو الْخِلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كِسَاءَهُ
 بِخِلَالٍ وَنَحْدُبُ أَحْمَدُ الْخَلَالِيُّ مُحَدِّثٌ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ الْخَلَالِيُّ وَاخْتَلَّهُ بِالرُّوحِ
 نَقْدُهُ وَاتَّظَمَهُ وَتَخَلَّلَهُ بِهِ طَعْنُهُ أَوْ أُخْرَى وَعَسَكَرُ خَالٍ وَمُتَخَلِّلٌ غَيْرُ مُتَضَامٍ وَالْخَلْلُ الْوَهْنُ
 فِي الْأَمْرِ وَالرِّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْإِتِّشَارُ وَالتَّفَرُّقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مُتَخَلِّلٌ وَاهٍ وَأَخْلَّ بِالشَّيْءِ أَجَحَفَ

قوله والقروح الحيشية
 والحكمة قال الشارح
 والجرب والقوبا بوضع
 صوف مبالول منه عليها
 والمتخمن العنب البري يعلم
 ينقع من عضة الكلب
 الكلب وإذا طلى مع الكرب
 على النقرس تنفع قاله
 الرئيس اه
 قوله وأوجاع الأسنان أي
 مضغطة به كما في الشارح

قوله ما حوالى حدودها
 كذا في النسخ وفي المحكم
 جدورها اه شارح
 قوله بين خلال الخ صواب
 حذف لفظ بين اه شارح
 قوله تصدق بجميع ماله
 فسأله النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال ما تركت لاهلك
 فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالغور قتل الجندبها وبالرجل لم يقبله والخله الحاجة
والفقرو الخصاصه وفي المثل الخله تدعو الى السله أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج
ورجل مخل ومخل وخيل وأخل مقدم فقير وأخل إليه احتاج وما أخل الله إليه ما أحوك
والأخل الأفقر والخله الخصلة ج خلال وبالضم الخليله والصدقة المختصة لاخل فيها
تكون في عفاف وفي دعارة ج خسل ككتاب والاسم الخلوله والخلاله مثلثة وقد خاله مخالة
وخلا لا ويفتح وأنه لكرم الخل والخله بكسرهما أى المصادقة والإخاء والخله أيضا الصديق
لذكر والأتى والواحد والجيع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا بضم الألف وذ
يقال كان لي ودأ وخلا ج أخلل كالخليل ج أخلا وخلا أن والخليل الصادق أو من أصنى
المودة وأصحها وهي بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى
الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلات الله وسلامه عليه وهو خليلي و خليلك قلبك
أو نفك وخل خص ضدعم ولجه يخل ويخل خلا وخلا ولا وأخل نقص وهزل وكعب وكاب
وعامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخله والمخل الشديد
العطش والمخل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلج وأخلت الخلة
أطلعت وأساءت الخل أيضا ضدو كغراب عرض يعرض في كل حال فيغير طعمه إلى الجوضة
والخله بالكسر جفن السيف المغشى بالآدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون في
ظهر سبة القوس وكل جلد متقوسة ج خلل وخلال ج أخله والخلل ويضم وكبلال حتى
م والمخلل موضع من الباق وتخللت لسته وتوب خلخال وخلل رقيق وخلال د
يأذربجان قرب السلطنة وخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخبيلان بضم النون معن
(خل) ذكره وصوته خولاخى وأخله الله تعالى فهو خامل ساقط لانباهة ج خل محركة
والخيلة المنهبط من الأرض وهي مكرمة للنبات أو ملة تنبت الشجر والقطيفة كالخلة والخلة
والشجر الكثير المتلف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخيل والخالة
بفتحها وخل البئر وضعه في الجر أو فهو ملين والخل هذب القطيفة ونحوها وأخلها جعلها
ذات خل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب
المصافي والخلة الثوب المتصل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريته
واستل عن خلاته أى أسرارته ونخازيه وهو ثيم الخلة وكرعها وأخاص باليوم وكغراب دافى

قوله ورجل مخل بفتح الخاء
وفي نسخ المحكم بكسرها
اه شارح
قوله والخل بالكسر والضم
الخ قال ابن سيده وكسر
الهاء أكثر ويقال للأتى
خل أيضا كما في الشارح

قوله خل هو من باب نصر كما
صرح به أمة اللغة خلا فالما
نقله جماعة من الأدلسين
أنه يقال فيه خل خالة
ككرم كرامة أفاده الشارح
قوله في الجراح هو نص
العباب جمع جرة ونص المحكم
في الجرار ونحوها اه معجمه
قوله وسمك الخ قال الأزهرى
لأعرفه بالخافى باب السمك
وأعرف الجمل فإن صح
الخل للقة والافلاتعابه
اه شارح

قوله وكزير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خنبل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خنبل بن أبي عمير قال الأمير ضبطه الخضرى بفتح أوله اه شارح قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التهويش يقال بينهم خنبلية قال الصاغاني والتهويش ليس من كلام العرب وقدمه عليه الكلام في ه وش اه شارح

قوله خنبل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ الحكمم بالباء الموحدة اه شارح قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب أنه بالمثلثة كما ساقى قريبا اه شارح قوله وأوس بن خولى تحركة أى والياء مستددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصفيف وقيل بسكون الباء اه شارح

قوله وبالسكون خولى بن أبى خولى أى العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبى خولى عمرو بن زهير شهيدرا والمشهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة أى وهو الأنصع كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

مقاصيل الإنسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد خجل كعنى وبخوالة كقوله بطن وكثير ما لان من الطعام والسحاب الكثيف والنياب المحملة وسما خجلا بالضم وكثير وسفينته وجهيته وكزير شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واخجل رعى الخائل بينهم • الخجلية التهويش يكون بين القوم • خنبل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بنى كلاب • الخنبل بجنبدل والثامثلة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد • الخنبل بالكسر الجسمية الصخابة والحقاء والبدية وخنبل تزوج بخنبل • الخندلة امتلاء الجسم • خنبل اضطرب من الكبر والهرم وخنبل وخنبل وخنبل البعير السريع والضخم الشديد • الخنبلية القطعة من الإبل والبقر والسحاب كالخطوة وأبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متزج معترض بها (الحال) أخوالهم ج أخوال وأخولة وخوول وخوول وخوولة وهى بهاء وماو سمعت من خير ولوا الجيس وبرد مم والفعل الأسود من الإبل وأناخال هذا القرى صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وخنبل وخنبل وخنبل وخنبل وهو خال مال وخاله إزاره قائم عليه وخنبل خالا اتخذته وفلانا تعهدته وأخول وأخول إذا كان ذا أخوال ورجل مع مخول كحسن ومكرم ومخال مع بضمهما كرم الأعمام والأخوال لا يستعمل إلا مع مخول وخنبل تحركة أصل فأس البعائم وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والإماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خوولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستخال وبنى وبينه خوولة ويقال خال بين الخوولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا نعمة وخولة الله تعالى المال أعطاه أيام متفضلا والحقول الراعى الحسن القيام على المال ج خول تحركة وقد خال خوولا وخيالا وذهبوا أخولا أخول متفرقين وأنه لخيل الغيرة خلق وأوس بن خولى تحركة وقد نسكن وبالسكون خولى بن أبى خولى وخولى بن أوس صحابيون والحقول كعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلة ع وخولان قبيلة باليمن وكل الخولان عصارة الحوض والخولة الطيبة وبلا لام عشر صحابات أو أربع منهن خويله بجهينة بنت حكيم وبنت نابى وبنت قيس وبنت نعلبة المجادلة (خال) الشئ يخال خيلا وخيلا وبكسر ان وخالا وخيلا تحركة ونخيلة ونخالة وخيولة ظنة وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة وتفتح في لغة وخيل عليه تخيلا وتخيلا وجه التهمة إليه وفيه الخير تفرسه كخنبله والسحابة الخيالة والخييل والخيالة التى تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا شمسنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهبان للمطر والخال سحاب لا يتخلف مطرة ولا مطر فيه

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ
بفتح الميم وضبطه عاصم
بضمها على وزن مجيب
قوله والخيل مقتضى
إطلاقه أن يكون بالفتح ولا
قائل به بل هو بضم ففتح
وروى أيضا بكسر ففتح
وذ كر الوجهين الصاغاني
وقوله وأخيل مقتضى
إطلاقه أيضا أنه بفتح الهزرة
وليس كذلك بل هو بضمها
قوله والفرسان ومنه ما روى
يا خيل الله اركبي أي ياركاب
خيل الله فحذف للعلم
اختصارا وكذا قوله تعالى
وأجلب عليهم بخيلك
ورجلك أي بفرسانك
ورجلاتك وجاء في التفسير
أن خيله كل خيل تسعى في
معصية الله ورجله كل ماش
في معصية الله كذا في الشارح
قوله الأصفياني فيه أنه أبو
القاسم عبد الملك بن عبد
الغفار بن محمد بن المظفر
البصري القتيبي الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب بحير
سمع الكثير بأصفهان فقول
المصنف الأصفياني فيه نظر
قوله وذو خيل هو هكذا
في الموضعين في بعض النسخ
وفي بعضها ذو خيل بوزن أمير
قوله ولا نظير لها فيه أنه سيأتي
له في الميم ريم كدثل ١٥ منه
قوله وابن محم هو خطأ فاحش
والصواب الديش بن محم كما
نص عليه هو نفسه في الشين
المجعة انظر الشارح

والبَرَق والكِبَر والثَوْبُ الناعمُ وَبَرْدٌ يَمْنَى وشامةٌ في البدن ج خيلانٌ وهو أخيلٌ ومخيلٌ
ومخبولٌ وهي خيلاءٌ والجبلُ الضخمُ والبعرُ الضخمُ واللواءُ يعقدُ للأمير والظلعُ بالدايةِ وقد خالَ
يخالُ خالاً والثوبُ يسترُ به الميتُ والرجلُ السمعُ و ع والخيلةُ والفعلُ الأسودُ وصاحبُ الشيءِ
والخلاقةُ وجبلٌ تلقاهُ الدَّيْنَةُ والمتكبرُ المعجبُ بنفسه والموضعُ الذي لا ينسبُ به الظنُّ والتوهمُ
والرجلُ الفارعُ من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسنُ القيامُ على المال والأكمةُ الصغيرةُ
والملازمُ للشيءِ ولحامُ الفرسِ والرجلُ الضعيفُ القلبُ والجسمُ ونبتٌ له نورٌ م يتجددُ وليس بالأول
والبري من التهمة والرجلُ الحسنُ الخيلةُ بما يتخيلُ فيه وأخالت الناقةُ إذا كان في ضرعها لبنٌ
والأرضُ بالنباتِ أزدانتُ والأخيلُ والخيلاءُ والخيَلُ والخيلاءُ والخيلاءُ الكبرُ ورجلٌ خالٌ وخائلٌ
وخالٌ مقولواً ومخالٌ وأخائلٌ متكررٌ وقد تخيلَ وتخيَّلَ وتخيَّلَ والأخيلُ طائرٌ مشومٌ أو هو الصردُ
أو هو الشقراقُ سميَ لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيلٌ بالكسر وبنو الأخيل من بني
عُضيلَ رَهطَ ليلي وتخيَّلَ الشيءُ له تشبهُ وأبو الأخيل خالدينُ عمرو السُّلَبيُّ وأصحُّ بنُ أخيلَ الحلبيُّ
مُحَمَّدُ بنانٌ والخيالُ والخيالةُ ما تشبهُ لك في اليقظة والحلم من صورة ج أخيلةٌ وتخصُّ الرجلُ
وطلعته وخيلٌ للناقةِ وأخيلَ وضعَ لولدها خيالا ليفزع منه الذئبُ وعن القوم كع عنهم والخيالُ
كساً أسودٌ ينصبُ على عودٍ يخيلُ به للبهائم والطير فتظنه إنساناً وأرضٌ لبني تغلب ونبتٌ
والخيَلُ جماعةُ الأفراسِ لا واحدةً أو واحدة خائلٌ لأنه يخالُ ج أخيالٌ وخيولٌ ويكسر
والفرسانُ و د قريبُ قزوينَ وزيدٌ الخيرُ كان يدعى زيدَ الخيلَ لشجاعته فسماهُ صلى الله عليه وسلم
لما وفد زيدا الخيرَ لأنه بمعناه وأيضاً زال توهمُ أنه سميَ به لما اتهم به كعب بنُ زهيرٍ من أخذ قوسٍ له
وفلانٌ لا تسيرُ خيلاءً أو لا واقفٌ أي لا يطاق عجمةٌ وكذا أبو الخيل أعلمُ من فرسانها بضربٍ لمن
تظنُّ به ظناً فقبضه على ما ظننتُ والخيَلُ بالكسر السذابُ والحليَّةُ ويفتحُ وخالٌ يخالُ خيلاً
داومٌ على أكله وخيلةٌ الأصفياني بالكسر محدثٌ والخيالةُ المبارةُ وذو خيليلَ مالكُ بنُ زيدٍ
وذو خيليلَ ابنُ جرش بنِ أسلمَ وبنو الخيلِ كعظمٍ في ضبيعةٍ أضخمٍ

(فصل الدال) (دال) كنع دالاً ويحركه ويحزمي وهو مشبه فيها ضعف
أو عذومٌ مقاربٌ أو مشيٌ نشيطٌ وله دالاً ودالاً لا محركةً ختله والدلُّ بالضم وكسر الهزرة
ولا نظير لها وقد نضم الهزرة ابنُ أوى كالدال لأن محركةً والدال بالفتح والذئبُ ودويئةٌ كابن
عريس وابن محم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دؤلي ودؤلي بفتح عينهما ودؤلي

كعري ودثلي بكسر تين نادر وفي شرح الأسماء أبو الأسود ظالم بن عمر والدثلي إنما هو
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دثيل كعرب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدثلي
في كتابه رهاط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في خيفة كزور وفي عبد القيس الدليل
كزبر وكذلك الدليل في الأزديان دالان رجل ويأتي في دول والدول الداهية والاختلاط
والمدالة المخاتلة (دله) بدله وبدله جعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها للقم
كدبها والأرض دبلا ودبلا أصلها بالسرقين ونحوه والدبيل الطاعون والجذول ج ذبول
وبالكسر النكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الدبول دته الدواهي ودبيل دابل
ودبيل مبالغة ونجته الداهية وداه في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه
والدوبل الخنزير وذكره وأوله وولد الحمار والذنب العرم وقب الأخطل والتعب وكأمر الغضا
يكثر بالمكان والدك من الأرض والمستتر من ورق الأرض ج ككتبوع بالسند والدبلة
بالضم اللقمة الكبيرة والكنة من الشيء وقب القاس ج ككتب وصردو كصبر الداهية
والمرأة النكلى ودبلة الدبول نكلته النكلى أي أنه وكزبر وأمر وكتب ع بالشام منه عبد
الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الباء
المنشأة قسبة بلاد السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديلي المكي
* دبكل المال جعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل جمع القلظ الحلة السج وأم دبكل
الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خراي (الدجيل) كزبر وعلمة القطران ودجل
البحر طلاه أوعم جعه بالهنا ومنه الدجال المسج لأنه يعم الأرض وأدجل كذب وأحرق
وجامع وقطع نواح الأرض سيرا ومن دجل تدجلا غطي وطل بالذهب لغوه بالباطل
أومن الدجال للذهب وماله لأن الكنوز تتبعه أومن الدجال لفرند السيف أومن الدجالة
لرفقة العظيمة أومن الدجال كصاحب السرجين لأنه ينحس وجه الأرض أومن دجل الناس
للقاطع لأنهم يتبعونه ودجله بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبر شعب منها (الدخل) ويضم
نقب ضيق فيه متسع أخفله حتى عشي فيه ورما أبيت السدرا ومدخل تحت الحرف أوفي عرض
خشب البئر في أسفلها وأحرق في بيوت الأعراب يجعل لدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع
يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما وبها البئر وكثف المسترخي
البطين والمال كثير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

قوله دبلي كعري ذكره هنا
غير سديد لأنه نسبة إلى الدليل
بالكسر لقبيلة أخرى سباني
ذكرها وليس نسبة إلى الدثيل
بضم فكسر كما في الشارح
وقوله ودثلي بكسر تين الذي
في المحكم أن النادر دثلي
بضم فكسر لا بكسر تين
وقوله إنما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة الخ قال الشارح
وهذا فيه خرق لما أجمع عليه
النسابة والمؤرخون إلى أن
قال والصواب في تفصيل
هذا المقام على ما ذهب إليه
أئمة النسب هو ما قاله ابن
القطاع اه بهامش المتن
قوله ودبيل دابل صريح
أنه بالفتح والصواب أنه بالكسر
اه شارح
قوله ويقال له صوابه لها كما
في الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب
الخ هو هكذا في السنخ كغراب
والصواب أنه كشداد كما في
الشارح اه

والسجين القصير المتدلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكصور الر كنه تجفر في وجد ماؤها
تحت أجوا الها فتحر حتى يستنبط ماؤها والبر الواسعة الجوانب وناقعة تعارض الإبل متحصة
عنها وكنع حفر في جوانب البر أو صار في جانب الحباء والداحول ما ينصبه الصائد للحر كأنها
طرادات ج دواخل ودخلان ه ودخل عني كنع باعد أوفر واستقر وخاف ودخل في
الدخل كالدخل وداحله راوغه وخادعه وما كسه وكنم ما علمه وأخبر بغيره وكتاب الامتناع
ودخل ع قرب حرن بنى ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد الجحمة والدخلاء البر الضيقة
الرأس * الدخلة انتفاخ البطن * دحمله دخرجه على الأرض والقوم تر كهم مسوين على
الأرض مصر عين يوطون والدخلة الناحلة المسترخية الجلد والضحمة التارة ضد وكعلاط
الغليظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل واندخل وادخل كافتعل تقيض خرج
ودخل به وادخلته ادخالا ومدخلا وداخلة الإزار طرفة الذي يلي الجسد وبلى الجانب الأيمن
وداخلة الأرض حرها وغامضا ج دواخل ودخله الرجل منلته ودخلته ودخله ودخله
بضم اللام وقبحها ودخلها ودخلته ودخله كسكر ودخله كتاب ودخله كسمي
ودخله بالكسر والفتح يته ومدبه وجميع أمره وخلده وبطائه والدخيل والدخل كقفذ
ودرهم المداخل المبطن وداخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفاء داخله والدخل محركة
ماداخلت من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء
والخديعة والعيب في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين يتسبون إلى من ليسوا منهم وداء
وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم
والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذي بين حرفي الروي وألف
التأسيس والفرس الذي يخص بالعلق وقرس الكلب الضبي وككرم اللثيم الذي وهم في بني فلان
دخل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والرية ويحرك وما دخل عليك
من ضيعتك وكسر الغليظ الجسم المتداخلة وما دخل العصب من الخصال وما دخل من
الكل في أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أعبر كالدخل
كجندب وقنفذ ج دخيل وع قرب المدينة بين ظلمة ولحنين وكتاب أن تدخل بغيره أقد
شرب بين بعيرين لم يشربا بالشرب ما عساه لم يكن شرب ودواب الفرس ويضم ومن المفاصل
دخول بعضها في بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون وهو حسن الدخلة

قوله والفرس الذي يخص
بالعلق هذا غلط فان الذي
صرح به الأئمة أنه الدخيلي
كما في الشارح اه
قوله وهم في بني فلان دخل
الخ هو فكرار مع قوله قبله
والقوم الذين يتسبون الخ
فالأولى إسقاطه كما
في الشارح اه

وَالْمَدْخَلُ أَيْ الْمَذْهَبُ فِي أُمُورِهِ وَالْمَدْخَلُ وَتَحْقُفُ سَفِيْفَةٌ مِنْ خَوْصٍ يَوْضَعُ فِيهَا الْقَمَرُ وَتَقْبُولُ
 ع وَالِدَاخِلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ حِرَامٍ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالِدَاخِلِيُّ كَأَسْمَى الطَّبِيِّ الرَّيْبِيِّ وَكَمْزَرَةٌ هـ
 كَثِيرَةُ الْقَمَرِ وَمَعْسَلَةُ النُّحُلِ وَهَضْبٌ مَدَاخِلُ مُشْرِفٌ عَلَى الرِّبَانِ وَالِدَاخِلُ كَزَبْرِيحٍ مَدَاخِلُ مِنْ
 الْقَمَرِ بَيْنَ الْقَمَرِ وَالِدَاخِلِيَّةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْمَدْخَلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ يَتَكَلَّفُ الدُّخُولَ فِيهَا وَكَقَبْرَةٍ كُلُّ لَحْمَةٍ
 تُجْتَمِعُ وَتَحْلَهُ مَدْخُولَةٌ عَفْنَةٌ وَالْمَدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلٌ وَقَدْ دَخَلَ كَكْفِي
 (الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ وَضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرَجَلَةُ سَيْرٌ وَعَقَبٌ يَوْضَعُ فِي الْمَائِلِ وَيُجْعَلُ
 عَلَى الْقَرَسِ وَدَرَجَلٌ قَوْسُهُ فَعَلَ بِهَذَاكَ * الدَّرَجِيلُ كَشْرُ حَبِيلِ الدَّاهِيَةِ * كَالدَّرَجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا
 الْبَطْنُ النَّقِيلُ الرَّأْسُ وَالِدَّرَجَلَةُ الْأَنْجُوبَةُ وَالْأَضْحُوكَةُ (الدَّرْقُلُ) كَسْبَلُ نِيَابٍ
 كَالْأَرْمِينِيَّةِ وَبِهَاءِ لَعِبَةٍ لِلصَّبِيَّانِ وَالْجَعْدِيُّ وَدَرَقْلٌ مَرَّسٌ رِيعًا وَلَهُ أَطَاعٌ وَأَدْعَنٌ وَرَقَصٌ وَتَنْجَجُ
 وَتَجَعَّرُ (الدَّرَكَةُ) كَشْرُ ذِمَّةٍ وَسِبْغَةٌ لَعِبَةٌ لِلْعَجَمِ أَوْضَرْبٌ مِنَ الرَّقَصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ * دَرَوَلِيَّةٌ
 د بِالرُّومِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دُولُو * الدَّوْسَلَةُ الْكَمْزَرَةُ * الدَّعْلُ مُحَرَّكَةٌ الْخُتْلُ وَالِدَاعِلُ
 الْهَارِبُ وَالْمَدَاعِلَةُ الْخَاتَلَةُ (الدَّعْبِلُ) كَزَبْرِيحٍ يَبْضُ الضَّفَدَعُ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالنَّارِفُ
 كَالدَّعْبِلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ خَزَاعِي رَافِضِي * الدَّعْكَةُ تَدْمِيكُ الْأَرْضِ بِالْأَرْجُلِ وَطَأُ
 (الدَّغْلُ) مُحَرَّكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ تَفْسُدُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَقَفُّ وَاشْتِبَالُ النَّبْتِ وَكَثْرَتُهُ
 وَالْمَوْضِعُ يُخَافُ فِيهِ الْإِعْثَالُ ج أَذْغَالٌ وَدِغَالٌ وَمَكَانٌ دَغْلٌ كَتَفٌ وَتَحْسِنُ ذُو دَغْلٍ
 أَوْخَفِيٌّ وَأَدَغْلُ غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَالُهُ وَغَتَّلَهُ وَوَشَّى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ أَدَخَلَ مَا يَفْسُدُ وَالِدَاغْلَةُ الْخَقْدُ
 الْمَكْتَنُ وَالْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَغْلٌ فِيهِ كَنَعٌ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيْبِ وَالِدَاغُولُ
 الدَّوَاهِي بِلَا وَاحِدٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغْلُ وَهُمْ فِي نَسَبِهِ إِلَى أَبِي عَيْبِدٍ فَإِنَّ أَبَا عَيْبِدٍ
 لَمْ يَقُلْ إِلَّا الدَّغَاوِلَ وَالْمَدَاغِلَ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالِدَاغْلَةُ كَسَفِينَةِ الدَّغْلِ (الدَّغْقُلُ) وَلَدُ الْقَبْلِ
 أَوِ الذَّنْبِ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الْخَضْبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرِ وَدَغْقُلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةُ مِنْ بَنِي
 شَيْبَانَ (الدَّقْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ رُبُّ نَبْتٍ مَرَّ فَارِسِيَّتُهُ خَزْزَهْرَةً قَتَالَ زَهْرَهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
 وَجَمَلُهُ كَالْخَرْبُوبِ نَاقِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ طَلَاوُلُوجٌ رُكِبَتْهُ وَالظَّهْرُ ضَمَادًا وَلَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ
 وَالْأَرْضُ رَشَابِيطِيخُهُ وَإِلْزَالَةُ الْبَرْصِ طَلَاوِيلُهُ أُنْتَى عَشْرَةٌ مَرَّةً بَعْدَ الْإِنْقَاءِ وَالِدَقْلُ أَيْضًا
 الْقَطْرَانُ وَالزَّفْتُ (الدَّقْلُ) مُحَرَّكَةٌ الْخَضَابُ وَأَرْدَأُ الْقَمَرُ وَقَدْ أَدْقَلَ الْخُتْلُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ
 أَجْنَسًا مَعْرُوفَةً وَسَهْمُ السَّفِينَةِ كَالدَّقْلِ وَشَادَقْلُهُ مُحَرَّكَةٌ وَكَفَرَحَةٍ وَسَفِينَةٌ ضَاوٍ بِهِ قَيْتُهُ ج

قوله من اللحم الخ في بعض
 النسخ من الشحم اه شارح
 قوله الدرجة سراج هكذا
 نص المحيط والصواب كما
 قال الصاغاني أن يقول
 الدرجة أن يوضع سراج
 كما في الشارح وقوله على
 القوس في بعض النسخ على
 القوس وقوله ودرجل قوسه
 في بعض النسخ فرسه اه
 بهامش المتن
 قوله الدرخيل الباء لغة
 في الميم والنون بدل اللام
 لغة فيه عن ابن مالك اه
 شارح
 قوله درولية هكذا ضبطها
 الشارح بكسر الدال وفتح
 الراء وسكون الواو وجوز في
 الدال الفتح أيضا وعلى الثاني
 جرى عاصم وضبطها الشارح
 أيضا بكسر الدال وسكون
 الراء وفتح الواو اه بهامش
 المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ
 بالصاد المجمعة والصواب
 بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الذ كرفيه أنه
رأس الذكر كافي المحكم في
سياق المصنف قصو رأفاده
الشارح

قوله وتخالل في بعض النسخ
وتخايل كافي الشارح
ولعله الأوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه
الصاغاني بفتح الدال كما
في الشارح

قوله ودكة من صليان هو
بالتحريك وإن كان صنيعة
يقتضى أنه بالفتح كما
في الشارح اه

قوله وأوثق بمحبته هكذا
في النسخ ونص الجهرة أدل
عليه وثق بمحبته اه
شارح

قوله وقول الجوهرى الخ هو
غلط محض فان غاية ما فيه
أنه مصدر كما قال والمصدر
يستعمل بمعنى اسم الفاعل
كأن يكون قياسا
كاستعماله بمعنى اسم
المفعول اه شارح

قوله والدلال بغلة الخ
صوابه دلال بغير أل كما
في الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في
النسخ وصوابه منجشان
وهو ذو منجشان المتقدم في
نحس كذا في الشارح اه
قوله ودلويه هكذا في النسخ
بتشديد اللام المفتوحة
والصواب بالضم مع
التشديد اه شارح

كتاب وقد أدققت وهي مدقل والدوقل الذ كرواسم وبهاء السكرة الضممة وشاعر ودق له منعه
وحرمة وضرب أثفه وقفه أوقفاه ولحيته والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول
ودق له تحركه ع بالياء ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وحصنها خرجت من خلفه
فضر بنا أذبار فخذه واسترخنا (د كل) الطين يد كل ويد كل جمعه يده ليطين به والشي
وطنه والد كل تحركه الحماة الطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتد كل عليه
تدل وأنبسط وترفع واعتز وتخالل وتباطأ وكرمانة د بالغرب للبربر والأد كل الأذكن
ودكته من صليان بقبه منه أوقطعه ود كل الدابة تد كبلأ مرعها ودكالي كسكارى اسم
شيطان (دل) المرأة ودلأ لها ودلأ لها على زوجها تبه جرة عليه في تعج
وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدي وهما من السكينة والوقار
وحسن المنظر وأدل عليه أنبسط كمدل وأوثق بمحبته فأقرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق
وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حبيك ودله عليه دلالة
ويثقت ودلولة فأنل سده إليه والدليل كخليفة الدلالة أو علم الدليل بها ورؤوخه وقول
الجوهرى الدليل الدليل سهل لأنهم المصادر وكشاد الجامع بين البعيت واسم جماعة والاسم
كسحابه وكأبه وبالكسر ما جعلته والدليل وقد يفتح وتبادل تبدل وتحرك متديا والدلالة
تحريك الرأس والأعضاء في المنى كالدلال بالكسر والاسم بالفتح والدل والدلول التفضيد
أو عظمه أو شبهه والدلال بغلة شهاب النبي صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودله ومدله بنتا
منشجان الحسرى ودل بالفارسية القوادع ربوها فقالوا دل بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب
زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزير محمد بن وكثير عبد الملك بن دليل وأحمد بن جود بن الدليل
المحمدان وكسحاب تحنت م وابن عدي في نسب حمير والدلال الاضطراب وقوم دلال
ودل بالضم تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا وأنل انصب والدل كركب المحبة الواضحة
(الدمال) كسحاب القمر العن الأسود القديم وما رمى به البحر من خسارة والسرقة وما
وطنته الدواب من البعر والشراب وفساد الطلع قبل إدراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا
ودملا نأحزكه أصلها أو سرقها فتدملت صلت به بينهم أصلح كدومل وتداملوا اتصلوا
والدمل كسكر وضرد الخراج ج دمايل وكسمع برى كندمل ودملها الدواء والدمل الرقيق
ودامله داراه * دحل دحرجه والدماحل بالضم المكتمل المتداخل والدمحلة كعلطة المرأة

قوله التبرى هو هكذافي
النسخ بكسر المشاة القوقية
وتشديد الموحدة المفتوحة
وفي العباب بتقديم الموحدة

۱۵ شارح

قوله إذا جال كذا في النسخ
وصوابه إذا حال كفا

التهديب اه شارح

قوله لحيم هكذا بالخاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالميم فليحذر اهـ

قوله نعامة صوابه نقانة كما
في الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم

فہوتکرار اہ شارح

قوله الدليل الخ نقله الجوهري

عن ابن السكيت في دول

فالأولى كتبه بدون علم

الزادة وكلامه مصرح في

أنه ما يولذلك ترجمه وحده

وفي الروض السهل أنه سمى

بالنقل من دتل عليهم من

الدولة تو زن مالم سسم فاعله

فوضعه الى اوايا فلا يحتاج

في هذه الترجمة أفاده

الشاهد

قوله ابن چشم هو هکذا

كسر في النسخ ومثله في

العباب وفي المؤلف والمختلف

ما نفقد أنه حشم بكسر

الحاء المهملة وسكون الشين

انظم الشارح

السَّيِّئَةُ وَالْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْإِحْثَالُ بِالْكَسْرِ التَّيْرُ وَلَمْ يُقْسَرَوْهُ * دَانَالُ اسْمُ أَجْعَمِي * ذَنْبِلُ
كَتَفُهُ قَبِيلُهُ مِنَ الْأَرَادِبِنَوَاحِي الْمَوْصِلِ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الْقَقْبِيهِ الشَّافِعِي وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
سُلَيْمَانُ الْمُحَدَّثُ الدُّنْبِلَانُ (الدَّوْلَةُ) انْقِلَابُ الزَّمَانِ وَالْعُقُوبَةُ فِي الْمَالِ وَبُضْمٌ أَوْ الضَّمُّ فِيهِ وَالْفَتْحُ
فِي الْحَرْبِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ أَوْ الضَّمُّ فِي الْآخِرَةِ وَالْفَتْحُ فِي الدُّنْيَا ج دَوْلٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ أَدَالَهُ وَتَدَاوَلُوهُ
أَخَذَهُ بِالدَّوْلِ وَدَوَّالِيكَ أَيْ مَدَاوِلُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَوْ تَدَاوُلٌ بَعْدَ تَدَاوُلٍ وَقَدْ تَدَخَّلَهُ أَلٌ فَيَجْعَلُ اسْمًا مَعَ
الْكَافِ يُقَالُ الدَّوَالِيكَ وَأَنْ يَتَحَفَّرَ فِي مَشْيِهِ إِذَا جَالَ وَانْدَالَ مَا فِي بَطْنِهِ خَرَجَ وَالْبَطْنُ اتَّسَعَ
وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّشْيُ نَاسٌ وَتَعَلَّقَ وَكَهْمَزَةُ الدَّاهِيَةِ وَالِدَوِيلُ كَأَمِيرِ النَّبْتِ الْيَابِسِ الْعَالِي
أَوْ أَقَى عَلَيْهِ سِتْنَانٌ أَوْ يَخْصُ النَّصِي وَالسَّبْطُ وَالِدَوَالِي عِنَبٌ طَائِيٌّ وَالِدَوِيلُ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
حَنِيفَةَ بْنِ لَحْمٍ وَحِيٌّ مِنْ بَكْرٍ وَثَلٌّ مِنْهُمْ قُرُوءٌ بِنُوعَامَةَ الَّذِي مَلَكَ الشَّامَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي الْأَزْدِ
الدَّوِيلُ بْنُ سَعْدِ مَنَاةَ بْنِ عَامِدٍ وَفِي الرِّبَابِ الدَّوِيلُ بْنُ حِلٍّ بْنِ عَدِيٍّ وَالدَّيْلُ بِالْكَسْرِ حِيٌّ مِنْ عَبْدِ
الْقَيْسِ أَوْ هُمَا دِيْلَانُ دَيْلُ بْنُ شَيْبَانَ أَفْصَى بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَدَيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ أَفْصَى بْنِ
عَبْدِ الْقَيْسِ وَ عِيْلَادُ فِرَازَةَ وَفِي الْأَزْدِ الدَّيْلُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ إِيَادِ الدَّيْلُ بْنُ أُمَيَّةَ وَبَنُو
الدَّيْلِ أَيْضًا مِنْ بَنِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَبَنُو دَالِ بْنِ بَطْنٍ بِالْكَوْفَةِ مِنْهُمْ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبُو خَالِدٍ
الْمُحَدَّثُ وَدَالِ بْنِ سَابِقَةَ فِي هَمْدَانَ وَالدَّالَةُ الشُّهُرَةُ ج دَالٌ دَالٌ يَدُولُ دَوْلًا وَدَالَةٌ صَارَتْ شُهُرَةً
وَالدَّوْلَةُ الْخَوْصَلَةُ لِأَنْبِيَائِهَا وَالشَّقِيقَةُ وَشَيْءٌ مِثْلُ الْمَرَادَةِ شَقِيقَةُ الْقَمِّ وَالْقَائِنَةُ وَمِنْ الْبَطْنِ جَانِبُهُ
وَدَالٌ بِطْنُهُ اسْتَرْحَى كَذَا دَالٌ وَدَوْلَانٌ بِالضَّمِّ ع وَبِإِيَادِهِ لَوَاهُ وَبِإِيَادِهِ لَوَاهُ وَأَدَالَنَا
اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَدُوِّنَا مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْإِدَالَةُ الْعَلْبَةُ وَدَالَتْ الْأَيَّامُ دَارَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى يَدَاوِلُهَا بَيْنَ
النَّاسِ وَالدَّوِيلُ لُغَةٌ فِي الدَّوْلِ وَانْقِلَابُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالتَّحْرِيكُ النَّبْلُ الْمُتَدَاوِلُ * الدَّهْلُ
السَّاعَةُ وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالدَّاهِلُ التَّحْيِيرُ وَدَهْلِيٌّ بِالْكَسْرِ أَكْظَمُ مَدَنِ الْهِنْدِ * دَهْبِلُ كَبَرُ اللَّقْمِ لَيْسَ بِسَابِقِ
فِي الْأَكْلِ وَالدَّهْبِلُ طَائِرٌ وَجَدَّ لَشَرِيكَ الْقَاضِي وَدَهْبِلُ بْنُ كَارَةَ مِمَّنْ بَكَرَ اللَّقْمَ وَأَبُو دَهْبِلُ شَاعِرَانِ
جَمِيٌّ وَدَيْبَرِيٌّ * الدَّهْقَلَةُ أَخَذَ جِلْدَ الدَّابَّةِ يَحْلُقُهُ حَتَّى يَتَمَلَّصَ وَتَحْفَرُ حِدْلُ الْقَبِيصَةِ وَهُمْلُ
الْعَمَائِينَ * الدَّهْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَبِهَا مَوْطَةُ الْأَرْضِ بِالْأَرْجْلِ وَشِبْهُ
الدَّمْدَمَةِ فِي الْقُرْسَانِ * الدَّيْلُ بِالْكَسْرِ حِيٌّ مِنْ تَغْلِبَ وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ وَفِي إِيَادِ وَغَيْرِهِمْ وَتَدَيْلُ
كَتَمِيلُ ابْنُ جُشَمٍ فِي جَذَامٍ (فَصْلُ الدَّالِ) (ذَالٌ) كَنَعَ ذَا الْأَوْدَانَ
أَسْرَعَ أَوْ مَشَى فِي خَفَةٍ وَمَيْسٌ وَالدَّالَانُ وَبُضْمٌ ابْنُ أَوْيٍ أَوْ الذَّيْبُ وَالتَّحْرِيكُ مَشِيهِ ج ذَالِيلُ

باللام نادر وذوالة كقائمة اسم والذنب معرفة ج ذلّان وذولان وذال تصاعُر (ذبل)
النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولاً وذوى ذبل الفرس صمرومالة ذبل ذبله وذبلأ ذبلاً ذبلاً
دعاء عليه والذبل البعرة والريح المذبله وكقائمة ورمانة القتيلة ج ذبال والذبل جلد السحفاة
البحرية والبرية أو عظام ظهر دابة بحرية تغصن منها الاسورة والامشاط والامشاطها يخرج
الصبيان ويذهب بخالة الشعر وجبل وبالكسر النكل وذبل ذبل نكل ناكل وذابل بن طقيل
صحائي والذبلأ اليابسة النقة وتذبلت منت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبحرت وقى ذابل
رقيق لاصق بالبط ج ككئ ور كع وكغراب قروح يخرج بالجنب فتقب إلى الجوف ويذبل
وأذبل جبيل وأذبله أدواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذجل) النار وأطلب
مكافاة بجناية جنيت عليك أو عداوة أئبت إليك أو هو العداوة والحق ج أذحال وذحول وع
* ذحله دحرجه كذحمله * ذرمل سلج وأخرج خبره ممرمة ليحمله على الصيف * الذعل
محرّكة الإقرار بعد الجود * الذفل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل
ذلاً وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلال
وأذلة ولم يكن له ولى من الذل أى لم يتخذ ولياً يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو
واستذله ذلله واستذله راء ذليلاً والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيانس به وأذل صار
أصحابه أذلاً وفلاً وأوجده ذليلاً وذليل مذل أو مبالغته والذل بالضم ويكسر ضد
الصعوبة ذل يذل ذلاً فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذلل الطريق بالكسر محبته والرفق والرحمة
ويضم وبهما قرى وأخفص لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم
بالضم دلّيت عنائده أو سويت والتخل وضع عذقها على الجريدة لتعمله وأمر الله جارية
أذلالها على أذلالها أى تجار بها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله
أى وجهه والذل والذل والذل والذل بفتح ذالهما الأولى ولا مهما وكعلط وعلطة وهدهد
وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلول الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون وأذلال
الناس وذلالهم وذلة لا تهم بالضم وذليل لا تهم أو آخرهم وغير المذلة الوند وتذلل اضطرب
واسترخى وأذلول أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أوفوق العنق ذمل يذمل
ويذمل ذملاً وذملاً وذملاً وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلاً حلقه على الذميل
وكسفيته المعية وهو أذاملاً وذميلاً كزبير * ذحله دحرجه كذحله * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أى
أصله فهو من ذبول الشيء
أى ذبل جسمه ولحمه وقيل
معناه بطل نكاحه يقال
فى الشتم كذا فى الشارح
قوله وكغراب الخ ويقال
بالذال المهملة أيضاً كما
فى الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه
الحديث من فارق الجماعة
واستذل الامارة لى الله ولا
وجه له عنده اه شارح
قوله أ والكسر على أنه الخ
وقال الراغب الذل ما كان
عن قهر والذل ما كان بعد
تصعب وشعاس ومعنى
الاية أى لن كالمقهور ولهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقد
لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه
قول ابن مسعود ما من شئ
من كآب الله تعالى إلا وقد
جاء على أذلاله أى على
طرقه ووجوهه اه
شارح

قوله أوفوق العنق قال أبو
عبيد إذا ارتفع السرعن
العنق قليلاً فهو التزديد فإن
ارتفع عن ذلك فهو الذميل
ثم الرسم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه ذهله
 وذهل عنه كفرح لغة في
 ذهله كمنع نقله ابن سيدة
 والصاغاني والجوهري وشرح
 النصيح والقيومي وأذهله
 الأمر إذهالاً وأذهله عنه
 هذا هو المعروف في تعديته
 وهو الأكثر وتعديته
 بنفسه قليل بل غير معروف
 اه شارح
 قوله على عهد كذا في
 النسخ والصواب على عهد
 اه شارح
 قوله وأذله هكذا في النسخ
 وصوابه وأذلتها أي أهزلتها
 ومنه الحديث نهى عن
 إذالة الخيل أي إمتنانها
 بالعمل والجل عليها اه
 شارح
 قوله الذيل آخر كل شيء قال
 شيخنا هذا هو الحقيقي
 وما بعده مجاز اه شارح
 قوله مذيل كعظم وفي
 نسخة المحكم بضم الميم
 وكسر الذال كما في الشارح
 قوله وقد لا يهمز قال شيخنا
 دخول قد على المضارع
 المنسي لحن إلا أنه شائع
 في العبارات حتى وقع لجمع
 من الأكار كابن مالك فيما
 لا ينصرف في الخلاصة
 والرخمخسرى في مواضع من
 مصنفاته الكشاف
 والأساس وغيرهما من
 أعيان المصنفين بحيث صار
 لا يتحاشى عنه أحد اه
 شارح

تَصْغِيرُهَا ذُوِيلَةٌ وَذُوَيْلٌ ذَالٌ كَتَبْتُهَا وَالذَّوِيلُ كَأَمِيرِ الْيَسِيرِ مِنَ النَّبَاتِ وَغَيْرُهُ (ذَهْلُهُ) وَعَنْهُ
 كَنَعَ ذَهْلًا وَذَهْلًا تَرَكَهُ عَلَى عَهْدٍ أَوْ نَسَبَهُ لَشُغْلٍ أَوْ هُوَ السُّلُوفُ طَبِيعُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ وَذَهْلٌ مِنَ
 اللَّيْلِ وَيَضُمُّ سَاعَةً وَالذَّهْلُولُ بِالضَّمِّ الْقَرَسُ الْجَوَادُ وَالذَّهْلُ بِالضَّمِّ شَجَرَةُ الْبَشَامِ وَبِلَا لَامٍ ذَهْلٌ بِنُ
 شَيْبَانَ قَبِيلُهُ مِنْهَا يَحْيَى الْخَافِظُ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ عَلَى الصَّحِيحِ وَأَمَّا الْقَاضِي أَبُو الطَّاهِرِ الذَّهْلِيُّ فَدَوَسِيٌّ
 وَكَرْبِيرَانٌ عَطِيَّةٌ وَابْنُ عَوْفٍ التَّابِعِيُّ وَالذَّهْلَانُ ابْنُ شَيْبَانَ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُمَاةٍ وَهُمْ ذَهْلَانُ
 كَعُثْمَانَ (الذَّيْلُ) آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْإِزَارِ وَالنَّوْبِ مَاجِرٌ مِنَ الرِّيحِ مَا تَرَكَهُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّ
 ذَيْلَ تَجَرُّورٍ مِنَ الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ ذَنْبُهُ أَوْ مَا أُسْبِلَ مِنْهُ جِ أَذْيَالٌ وَذُوَيْلٌ وَأَذْيَالٌ وَذَالٌ صَارَ لَهُ ذَيْلٌ
 كَأَذْيَالٍ وَبَذَنِيهِ شَالٌ وَقُلَانٌ تَجْتَرُّ ذَيْلَهُ وَالْمَرَأَةُ هَزَلَتْ وَأَذَلَّتْهُ وَالنَّشْءُ هَانَ وَحَالُهُ تَوَاضَعَتْ
 كَتَذَايَلَتْ وَبَالِيَهُ انْبَسَطَ كَتَذْيَالٍ وَأَذَلَّتْهُ أَهْنَتْهُ وَلَمْ أَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالْقَنَاعُ أَرْسَلَتْهُ وَقَرَسَ
 ذَاتِلُ ذُوَيْلٍ وَذِيَالٌ طَوِيلُهُ أَوِ الذَّيَالُ الطَّوِيلُ الْقَدَّ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ الْمُتَجَتُّرُ فِي مَنَسَبِهِ وَذَيْلٌ تَجَتَّرَ
 وَدَرَعَ ذَاتِلٌ وَذَاتِلَةٌ وَمُذَالَّةٌ طَوِيلَةٌ وَمَنْ الْخَلْقُ رَقِيقُهُ لَطِيفُهُ وَالْمُذْيَلُ وَالْمُتَذْيَلُ التَّبَذْلُ وَذُوَيْلٌ
 قَرَسٌ لَشَيْبَانَ وَأَذْيَالُ النَّاسِ وَأَخْرُ مِنْهُمْ وَأَرْضٌ مُتَذَلَّةٌ لِمَفْعُولٍ أَصَابَهَا لَطْمٌ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ
 وَالْمُذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَامِلِ مَا زِيدَ عَلَى وَتَدَمَّنَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ حَرْفٌ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ بِعَزَلَةِ الذَّيْلِ
 لِلْقَمِيصِ وَرَدَّ مُذْيَلٌ كَعُظْمٍ طَوِيلُ الذَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ أَخِيلٌ مِنْ مُذَالَةٍ وَهِيَ الْأَمَةُ لِأَنَّهُ تَهَاوَنَ
 وَهِيَ تَجَتَّرُ ﴿فَصَلِّ الرَّا﴾ ﴿الرَّالُ﴾ وَلَدُ النَّعَامِ أَوْ حَوْلِيَّةٌ وَهِيَ بِهَا جِ
 أَرَالٌ وَرَثَالَانُ وَرَثَالٌ وَرَثَالَةٌ وَنَعَامَةٌ مَرْتَلَةٌ ذَاتُ رَثَالٍ وَالرَّأُولُ الزَّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ وَزَيْدُ
 الْقَرَسِ أَوْ لَعَابُهُ كَالرُّوَالِ كَقَرَابٍ وَجَابِرُ بْنُ رِالَانَ الشَّاعِرُ مِنْ سَنَسَنِ طَيٍّ وَهُوَ رَالَانِي وَذَاتُ
 الرِّثَالِ رَوْضَةٌ وَجَوَّ الرِّثَالِ عِ وَالرِّثَالُ كَوَاكِبُ وَاسْتَرَأَلَ النَّبَاتُ طَالَ شَيْءٌ يَعْنِي الرِّالُ وَالرِّثَالَانُ
 كَبُرَتْ أَسْنَانُهُمَا وَمَرَّائِلًا مُسْرِعًا * الرَّابِلَةُ أَنْ يَمْشِيَ مُتَكَفِّفًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَتَوَجَّحُ وَفَعَلَ
 ذَلِكَ مِنْ رَابِلَتِهِ أَيْ دَهَاا وَخَبِنَهُ وَالرِّبَالُ كَقَرَطِ طَاسِ الْأَسَدِ وَالذَّبُّ وَمَنْ تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ رَبَاعِيٌّ
 وَقَدْ لَا يَهْمَزُ جِ رَابِلٌ وَرَابِلٌ وَرَبَالٌ وَرَبَالٌ وَرَبَالٌ وَغَرَّ وَاعِلِيَّ أَرْجُلَهُمْ وَحَدَّهُمْ بِلَاوَالٍ عَلَيْهِمْ
 (الرَّابِلَةُ) وَيَحْرُكُ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ أَوْ هِيَ بَاطِنُ الْفَخْذِ أَوْ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءُ وَامْرَأَةٌ
 رَبِلَةٌ كَقَرَحَةٍ وَرَبَالٌ عَظِيمَةٌ الرِّبَالَاتُ أَوْ رَفْعُهُ وَالرَّابِلَةُ كَثَرَةُ اللَّحْمِ وَهِيَ رَبِلَةٌ وَمَرَبِلَةٌ وَالرَّابِلَةُ
 كَسَفِينَةِ السَّمَنِ وَالْخَفْضُ وَالنَّعْمَةُ وَرَبَالُ رِبَالُونَ وَرَبَالُونَ كَثُرُوا وَكَثُرَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ
 وَالرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَقْطُرُ فِي آخِرِ الْقَيْظِ بَعْدَ الْهَيْجِ يَبْدُو اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ جِ رَبُولٌ

قوله كثيرها كذا في النسخ
والصواب كثيره أى الرجل
اه شارح

ورَبَّلْ أَرَبْلُ مِبَالْفَةِ وَتَرَبَّلْ أَكَلَهُ وَالشَّجَرُ أَخْرَجَهُ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَقُلَانُ تَصِيدُ وَتَبَعَ الرَّبْلُ
وَرَبَّلَتْ الْأَرْضُ وَأَرَبَلَتْ أَنْبَتُهُ أَوْ كَثُرَ رَبْلُهَا وَأَرْضُ مَرْبَالٍ كَثِيرَتِهَا وَالرَّيْلُ كَأَمِيرِ اللَّصِّ يَغْزُو
وَحَدَهُ وَيَحْدِرُ النَّاعِمَةَ اللَّحِيمَةَ وَالرَّيَالُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالْتَبَاتُ الْمُتَلَفُّ الطَّوِيلُ وَالْمَهْمُوزُ
تَقْدَمُ وَالشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَارْبِلُ كَأَنَّهُ قَرَبُ الْمَوْصِلِ وَاسْمُ لَصِيدٍ بِالْشَّامِ وَحَفْصُ بْنُ عَمْرٍو
ابْنُ رَبَالٍ الرَّبَالِيُّ كَسَحَابٍ مَحْدَثٍ وَالرَّبْلُ مُحَرَكَةٌ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ كَثِيرُ يَلْبِيسٍ دِرْهَمَانُ مِنْهُ
تَرِياقُ لِلْسَّعِ الْأَفَاعِيِّ وَرَبِيلُ كَسَكَبَتْ أَخُو جَالِ الْأَسَدَى لَهَا تَارِ فِي حَرْبِ الْقَادِسِيَّةِ وَتَرَبْلُ
كَتَشْرُعُ وَارْتَبِلَ مَا لَهُ كَثُرَ (الرَّجُلُ) كَقَمْطَرِ التَّارِ فِي طَوْلٍ أَوِ التَّامِ الْخَلْقِ أَوِ الْعَظِيمِ
الشَّانِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَجَارِيَةٌ بِرَجْلَةٍ مَصْفُومَةٍ جَسَدُهُ الْخَلْقُ طَوِيلُهُ * الرَّبْلُ كَقَمْطَرِ الْقَصِيرِ
وَاسْمُ صَالِحٍ بْنُ رُبَيْسٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الرَّجُلُ) مُحَرَكَةٌ حُسْنُ تَنَاسُقِ النَّثِيِّ وَيَبَاضُ
الْأَسْنَانُ وَكَثَرَتُ مَا نَهَا وَالْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّجُلِ كَكَتَفٍ فِيهِمَا وَالْقَلْبُ
أَوِ الْحَسَنُ التَّنْضُدُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الثَّغُورِ كَالرَّجُلِ كَكَتَفٍ وَرَبْلُ الْكَلَامِ
تَرْبِيلاً أَحْسَنَ تَأْلِيفُهُ وَتَرَبْلُ فِيهِ تَرْسَلُ وَمَا رَبْلُ كَكَتَفٍ بَيْنَ الرَّجُلِ بَارِدٍ وَالرَّيْلُ يَقْصُرُ مِنْ
الْهُوَامِ أَنْوَاعُ أَشْهَرُهَا شِبْهُ الذُّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ السَّرَاجِ وَمِنْهَا مَا هِيَ سَوْدَاءُ رَقَطَاءُ وَمِنْهَا
صَفْرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَسَعُ جَمِيعُهُمَا مَوْرَمٌ وَمَوْرَمٌ وَالرَّيْلُ أَيْضاً نَبَاتٌ زَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّوسَنِ يَنْقَعُ مِنْ نَهْشِهَا
وَنَهْشُ الْعَقْرَبِ وَالرَّائِلَةُ الْقَصِيرُ وَالْأَرْتَلُ الْأَرْتُ (الرَّجُلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِهِ مِمٌّ وَأَنَّمَا
هَؤُلَاءِ احْتَمَلُ وَشَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعَةً يُولَدُ تَصْغِيرُهُ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ
وَالْكَامِلُ ج رَجَالٌ وَرَجَالَاتٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجْلَةٌ كَعَبْنَةٍ وَرَجُلٌ وَأَرَا جِلٌ وَهِيَ رَجَلَةٌ وَتَرَجَلَتْ
صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُولَةِ وَالرُّجْلَةِ وَالرُّجْلَةُ بَضْمُهُنَّ وَالرُّجُولَةُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَرَجُلُ
الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَأَمْرَأَةٌ رَجُلٌ كَحَسَنِ مَذْكُورٍ وَرَجُلٌ كَعَظَمٍ فِيهِ صُورُ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ التَّغْدِ إِلَى الْقَدَمِ ج أَرَجُلٌ وَرَجُلٌ أَرَجُلٌ عَظِيمُ الرِّجْلِ وَرَجُلٌ
كَفَرَحٍ فَهُوَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
وَرَجَلَةٌ وَرَجَالٌ وَرَجَالِيٌّ وَرَجُلِيٌّ وَرَجُلَانٌ بِالضَّمِّ وَرَجْلَةٌ وَرَجْلَةٌ وَأَرَجِلَةٌ وَأَرَا جِلُ
وَأَرَا جِلُ وَالرَّجْلَةُ وَتُكْسَرُ شِدَّةُ النَّثِيِّ أَوِ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ عَلَى النَّثِيِّ وَحَرَّةٌ رَجُلِيٌّ كَسَكْرَى وَيَعْدُ
خَسَنَةً يَتَرَجُلُ فِيهَا أَوْ مُسْتَوِيَةً كَثِيرَةَ الْحِجَارَةِ وَتَرَجُلُ رَكِبَ رَجُلِيَّةً وَالرَّجُلُ وَضَعُهُ تَحْتَ رَجُلِيَّةً
كَالرَّجْلَةِ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ وَرَجَلُ الشَّاةِ وَارْتَجَلَهَا عَقْلَهَا بِرَجْلِيَّةٍ أَوْ عَقْلَهَا بِرَجْلِيَّةٍ وَالْمَرْجُلُ كَعَظَمٍ

قوله الجمع أَرَجُلٌ ولا جمع
للرجل بمعنى عضو الإنسان
سوى أَرَجُلٍ اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أى
ورجال كرجال وركاب بالضم
فيهما وشد الثاني ورجالي
كجالي قال الزنجشري
وبين قري في يأتوك رجالا
عن ابن عباس اه قرافى
بزيادة
قوله والمرجل كعظم الخ هو
تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والزق يسلم من رجل واحدة والزق الملائن حمر ومن الجراد الذي رزى آثاراً جنته
في الأرض والرجلة بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلتي الدابة رجل كفرح والتفت
أرجل ورجلا ورجلت المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب
نبت وذ كرفي غ رب وضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يتحل ورجل
راجل ورجل مشاء ج كسرى وسكاري وكأمر الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا
حربه أمر فقام له ورجل القوس سبها السفلى ومن البحر خيلج ومن السهم حرفاء ورجل
الطائر ميسم ورجل الجرادة نبت كالبقلة البائية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهينه
وبرأيه انفرد والفرس راوح بين العنق والمهمله ورجل البئر وفيها زل والنهار ارتفع وفلان
مشى راجلاً وشعر رجل وجبل وكف بين السبوة والجعودة وقد رجلى كفرح ورجلته
ترجلاً ورجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجلى ومكان رجل بعيد الطريقين
وفرس رجل موطوء ركوب لا يعرف وكلام رجل مرتجل والرجل محركة أن يترك الفصيل
يرضع أمه ماشاء ورجلها أرسله معها كأرجلها والبهم أمه رضعها وبهمه رجل ورجل
وارتجل رجلك عليك شأن فالزمنة والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر
والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخط والصوار ج
أرجال والسر اويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النورم والقرطاس الأبيض والبوس
والفقير والقاذورة منا والحيث والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع رجل من جراد فيشوى
منها ومن يمسك الزنديد به ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة
بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة إلى السهلة ج كعيب وضرب
من الخض والعرفج ومنه أحق من رجلة والعامية تقول من رجله ورجله التيس ع بين
الكوفة والشام ورجله الحجار ع بالشام ورجلنا بقير ع بأسفل حزن بنى ربوع وذو
الرجل لقمان بن ثوبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة والخاص مذكر وارتجل طبع
فيه والتراجل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني
حنيفة ثم ارتد فبيع مسيلة قتل زيد بن الخطاطب يوم اليمامة وهم من ضبطه بالخاء وابن هند
شاعر وكتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ
الطبراني وأرجله أمهله أو جعله راجلاً وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلة

قوله ورجلت المرأة ولدها
الح ويقال أيتنت المرأة
ويتنت إذا خرجت رجلا
ولدها قبل يديه كما يأتي في المتن
هـ

قوله والنهار ارتفع الأولى
حذفه لتقدمه قريباً وكذلك
قوله وفلان مشى فإنه سبق
أيضا لكن بمعناه كما في
الشارح هـ

قوله بعيد الطريقين هكذا
في النسخ وصوابه بعيد
الطرفين كما في الشارح
هـ

قوله والقدر من الحجارة الخ
عبارة المصباح والمرجل
بالكسر قدر من نحاس
وقيل يطلق على كل قدر
يطبخ فيها هـ

قوله ومحدث كنيته في الأصل
أبو عبد الرحمن واسمه محمد
ابن عبد الرحمن بن حارثة
الأنصاري وأمّه عمرة بنت
عبد الرحمن بن سعد بن
زارة الأنصاري روى عن
عائشة كثيراً وإنما كنى
بأبي الرجال لأنه كان له أولاد
عشرة رجالاً كاملين هـ
زرقاني على الموطأ

كالغصصاء والراجله كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكقعد ومنبر برديعني والرجل
 النزو والرجيلة والرجليون محرقة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلي وهم سليلك
 المقاب والمنتشر بن وهب الباهلي وأوف بن مطر المازني ويقال أمرك ما رجت أي
 ما استبددت فيه رأيك وسوارجلا ورجله بكسرهما والرجلاء ماء لبني سعيد بن قرط وكعب
 ع باليامة والترجيل التقوية وفرس رجل محرقة فرس على الخيل وكذا خيل رجل وناق
 راجل على ولدها ليست بمصر ورة وذو الرجيلة جهيئة ثلاثة عامر بن مالك التلجي وكعب
 ابن عامر النهدي و عامر بن زيد مناة والأراجيل السيادون (الرحل) مركب للبعير
 كالأحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستعجب من الأناث والرحالة ككتابة السرج
 أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رطل البعير كنع وأرجله خط عليه الرحل فهو
 من حول ورجل وانه لحسن الرحلة بالكسر أي الرحل للإبل والرحال العالم به المجيد والمرحلة
 كعظمة إبل عليها راحها والتي وضعت عنها ضد الرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن
 ترحل وأرحلها راضا فصارت راحلة وكعظم برديع تصاوير رجل وتفسير الجوهري إياه
 بإزار حفر فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير الرجل بالجيم وكثير القوى من الجمال وبعير ذو رحلة
 بالكسر والضم قوي وشاة راحا سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر
 فقط وبعير ذو رحلة ورجل رحيل قوي على السير ورحله ركب بمكره وأرجل البعير سار ومضى
 والقوم عن المكان اتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال
 وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومثله بين
 مكة والبصرة وراجل أم يوسف عليه السلام ورحله هضبة وأرجل كثر راحله والبعير
 قوي ظهره بعد ضعف والإبل تمت بعد هذا فاطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحله ورجل
 كنع أثقل ورحلته ترحيل فهو راحل من رجل كنع وفلانا يسفحه علاه والمرحلة واحدة
 المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأل أن يرحل له والرحال كتاب الطنافس
 الحبرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله دعا للنجاة والرحالة أيضا
 فرس عامر بن الطفيل وكنداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبه بن عبيد الطائي ورحال
 ابن المنذر وعمرو بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترجيل
 شبهة أو حجرة على الكتفين وناقته مسترحلة نجية والراحولان في قول الفرزدق الرحل

قوله واحدة المراحل كتب
 لي بعض المهندسين أن
 المرحلتين بالقصة المعدة
 للمساحة بالأراضي
 المصرية عدد ٥٥ و ٢٤٩٨٦
 وأما قدرهما بالذراع
 المعماري فهو ٣٣
 و ١١٧٦٠٥ والقصة بالمتر
 تساوي ثلاثة أمتار ونصف
 متر ونصف عشره والفرق
 بين الذراع القديم وذراع
 الآدمي المحدث أن الذراع
 القديم من المتر ٦١ جزءا من
 مائة جزء التي هي المتر فالذراع
 القديم يساوي الهنداسه
 المعروفة بمصر وذراع الآدمي
 من المتر ٤٧ جزءا من مائة
 جزء المتر فالآدمي ينقص
 ١٤ جزءا من المتر عن القديم
 والذراع المحدث المعبر عنه في
 كتب الفقه بالذراع الآدمي
 ٤٧ جزءا من تقسيم المتر إلى
 ١٠٠ جزءا نصرا باختصار

المَوْثَى (الرَّخْل) بالكسر وبهاء وكثف الأثني من أولاد الضأن ج أرخل ورخل
ويضم ورخلان ورخله ورخله وكز يرفرس لبني جعفر بن كلاب وبسور خيلة بجهينة بطن
والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الإردخل التار السمين * الردخل بجهنتين
كربجل صغار الأولاد (الردل) والرذال والرذيل والأردل الدون الخسيس أو الردي
من كل شيء ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وأردلون وقدرذل ككرم وعلم رذالة ورذولة
بالضم ورذله غيره وأرذله والرذال والرذالة بضمهما ما اتقى جده والرذيلة ضد الفضيلة
واستردله ضد استجداه وأرذل صار أضحاه رذلاء ورذالي كجباري وأرذل العمر أسوأه
(الرسل) محرركة القطيع من كل شيء ج أرسال والإبل أو القطيع منها ومن الغنم
وبالكسر الرفق والتودة كالرسلة والتوسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلا ترسيلا
وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضد من القرس وبالفتح السهل من السير والبعية
السهل السير وهى بهاء وقدر سيل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقدر سيل كفرح
رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقعة من سال سله السير من مراسيل ولا يكون الفتى
مرسلا أى مرسى اللقمة فى خلقه أو مرسى الغنم من يده ليصيب صاحبها والمرسال أيضا
سهم صغير والإرسال التسلط والإطلاق والإهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح
وكعبور وأمر والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلا والموافق لكفى النضال
ونحوه وإنا رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث
والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقها
الطويلة كالملة والى تراسل الخطاب أو التى فارقها زوجها وأسنت أومات زوجها أو
أحست منه الطلاق فتزين لا تحروا رسله وفيها بقية والاسلان الكتفان أو عرفان فيهما
وعلط من قال عرفا الكتفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلا نه تهاون به والرسيلة دويبة
وأمر رسالة بالكسر الرجة وكأمر الواسع والشئ اللطيف والفعل والمرسل والماء العذب
وجارية رسل بضمين صغيرة لا تحتمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلانى ترسيلا
سقيتها الرسل والمرسله ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر والقلادة فيها الخرز وغيرها
والأحاديث المرسله التى يروىها المحدث إلى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولم يذكر حيا واسترسل أى قال أرسل الإبل أرسلأ واليه انبسط واستأنس والشعر صار

قوله ويضم مما جاء من الجمع
على فعال بالضم أيضا توام
وظوار وعراق ورباب وفرار
ورفاق ودقاق ودخال وجمال
وبساط ورجال أفاده القرافي
قوله وهى بهاء أى اتى البعير
الذى هى الناقصة السهلة
السير يقال فيها رسله بفتح
الراء وآخره هاء اه نصر
قوله والمترسل من الشعر
هكذا فى بعض النسخ وفى
بعضها المترسل وهو
الصواب كما فى الشارح اه
قوله لأن فعولا وفعيلا الخ
الزخشرى الرسول يكون
بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
كما فى قوله ولا أرسلتهم
برسول فجعل فى آية طه بمعنى
المرسل فلم يكن بدمى تننيتها
وجعل فى آية الشعراء بمعنى
الرسالة فجازت التسوية
فيه إذا وصف به بين الواحد
والثنية والجمع كما يفعل
بالصفة بالمصادر نحو صوم
وزور وهو مخالف لكلام
المصنف اه قرافى

قوله وفيها بقية الأولى
ذكره عند قوله وأسنت
وقوله أو الرابلتان هكذا فى
النسخ والصواب الواحلتان
وقوله والرسيلة دويبة
هكذا فى النسخ بالمسند
والصواب والرسيل بالقصر
وقوله والشئ اللطيف
صوابه اللطيف كما فى

الشارح اه

سَبَطًا وَرَسَلًا فِي قِرَائِهِ أَتَادَوْ كِتَابُ قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالْمُرْسَلَاتِ الرِّيحُ أَوِ الْمَلَايِكَةُ أَوِ الْخَيْلُ
 (الرَّغْلُ) وَيَكْسُرُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْ قِيَّةً وَالْأَوْقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دَرْهَمًا وَالْعَلَامُ الْقَضِيفُ الْمُرَاهِقُ
 أَوِ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي كُلُّ رُطْلٍ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الَّذِي هَبَّ إِلَى اللَّيْلِ وَالرَّخَاوَةُ
 وَالْكَبَرُ بِالْفَتْحِ وَحَدَهُ الْعَدْلُ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَجْقُ وَالْقِرْسُ الْخَفِيفُ وَيُكْسَرُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالتَّرْطِيلُ تَلْمِيزُ الشَّعْرِ بِالْأَدْنَى وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطِيلَةُ ع
 وَأَرْطَلُ صَارَ لَهُ وَلَدَرُطْلُ وَأَسْتَرْخَتْ أَذُنُهُ وَتَحَسَّنَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطْلُ عَدَا وَالشَّيْ
 رَاةُ لِيَعْرِفَ وَرِيَّةُ (رَعْلَهُ) كَسَعَهُ طَعْنُهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارَعْلَهُ وَبِالسَّيْفِ نَفَحَهُ وَالرَّعَالَةُ
 النَّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تُشَقُّ فَيُتَعَلَّقُ فِي مَوْجِرِهَا كَأَنَّهَا زَنْجَةٌ وَالشَّاةُ رَعَالُ مِنْ
 رَعْلٍ وَالْقُلْفَةُ وَخَصْلَةُ الدَّقْلِ أَوِ الْخَصْلَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ
 الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمُهَا أَوْ قَدَرُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرْعِيلٌ
 وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرْعِلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هَوَافِدُهَا أَوْ ذَوَا الْإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ
 الْجَبَلِ وَمِنْ الرَّجُلِ ثِيَابُهُ ع وَبِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَلِّ وَرَعْلٌ وَذَكَرُ قَبِيلَتَيْنِ مِنْ سُلَيْمٍ
 وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَعْظُمُ خِيَارِ الْمَالِ وَالرُّعَالُ كُسْرُ سَوْرِ بَقْلَةٍ أَوِ الطَّرْحُونُ وَيُقَالُ لِلْمَاهِدِلِ
 مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا أَتَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابِ وَالْأَرْعَلُ الْأَجْقُ وَالرَّعَالَةُ الْحَقُّ وَقَدْ رَعَلَ
 كَفَرَحَ وَكَثِيرَ الْبَاتِلِ مِنَ السُّيُوفِ وَالرُّعْلَةُ بِالضَّمِّ أَكْبَلُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْ وَأَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ
 الذَّنْبُ وَكَغَرَابٍ مَسَالٍ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزَيْبَرٍ ابْنُ أَبِي بِنِ الصَّدْفِ مِنْ حَضْرَمَوْتَ وَشَوَاءُ رَعُولِي
 لَمْ يَطْبُخْ جِيدًا وَعَدَى بِنُ الرُّعْلَةِ شَاعِرُ (رَعِيلُ) تَزْوِجُ بَرَعْنًا وَاللَّحْمَ قَطَعَهُ وَالنُّوبُ مَرْقَةٌ
 فَتَرَعِيلُ وَالرُّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْخَمْرُوقَةُ وَالرُّعْبُولَةُ بِالْكَسْرِ النُّوبُ الْخَلْقُ وَقَدْ رَعِيلُ وَنُوبُ
 رَعَابِيلُ أَخْلَاقٌ وَأَمْرٌ أَوْ رَعِيلُ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقَّارُ رَعْنًا مَرَقًا وَنُكَلْتُهُ الرُّعِيلُ أَيْ أُمُّهُ وَرَعِيلُ
 ابْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعِيلٍ أَوْ هُوَ زَيْدُ شَاعِرَانِ وَأَبُو ذِيانِ بْنِ رَعِيلٍ لَهْ ذِكْرُ رَجُلٍ رَعِيلَةٍ وَرَعِيلِيلُ
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هَوِيَّهَا (الرَّغْلُ) بِالضَّمِّ نَبْتُ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرْعَالٌ وَأَرْغَلَتْ الْأَرْضُ
 أَتَيْتُهُ وَالزَّرْعُ جَاوَرَسْنَبِلُهُ الْإِلْحَامُ وَالْأَسْمُ الرَّغْلُ وَالْيَسَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ
 وَوَضَعَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرُّعْلَةُ الْبَهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَالْأَرْعَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ
 الْخَصِيبَتَيْنِ وَالْوَاسِعِ النَّاعِمِ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أُمُّ كَعَمٍّ رَضَعَهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاصَّ
 بِالْجَدْيِ وَهُوَ رَمَزُ رَعُولٍ إِذَا اغْتَنَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَقَطَامِ الْأُمَّةِ وَأَبُو

قوله ويكسر صنيعة يقتضي
 أن فتح الرأ أفصح وبه يرد
 على حواشي ابن قاسم كتبه
 نصر

قوله كتاب تقدم في غ م
س ضبطه بكسر الراء كما
هنا لكنه جرى هنالك على
أنه قبرا أي رغال دليل الحبشة
الذي كان مع أبرهة فقد
تبع الجوهرى فيما سبق
وسأنى في فصل الباء من
المعتل مانصه وذو اليدين
نفيل بن حبيب دليل الحبشة
يوم الضيل فلعل اسمه نفيل
وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جئتها هكذا في النسخ
والصواب جئتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هوفى
النسخ بفتح الراء وضم الجيم
والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم اه شارح

رغال كتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمر بنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من عمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النعمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلا للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عمدة الشيعب وكان عذرا جارا وابنا رغال كسحاب جبلان قرب ضريبة وناقعة رغال شقت أذنهما وتركته معلقة وكعثمان اسم (رقل) كنعرو وفتح حرق باللباس وكل عمل وهو رقل ورقل وهي رقل أو امرأة رقلة كقريحة ويكسرين في كية ورقل رقل ورقل أو رقل جرذيله وتجتأ أو خطر بيده ورجل رقل كقمتين رقل في مشيت وأرقل رقله بالكسر أرسل ذيله وأمرأة رقلة كقريحة تجر ذيلها جراحا ورقل لا تحسن المشي فقبح ذيلها ومرض قال كثير الرقلان وشعر رقال كسحاب طويل والرقل كعذب الطويل الذئب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعية الواسع الجلد والتفيل إجماع الركية كالرقل وأن يراد في الكامل سبب على متفاعلن قصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتسليط ورقال التيس كتاب شئ يوضع بين يدي قضيه لئلا يسفد وناقعة مرقلة كعظمة نصر بخرقه ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها ورقل اسم وترقل كنعصر ابن عبد الكريم وابن داود محمدان وكثيرا من المسئلة واليه نسب بنهر رقل ورقل الركية محتركة جئتها ورقل رقل دعاء للنجاة إلى الخلب وترقل رقلة تجتأ كبرا (الرقلة) النحلة فانت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابل وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقعة مرقال ومرقل كحسين وخسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لأن عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية يصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الرقبان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة (الركل) ضربك القرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد ترا كل القوم والكراوات بالنع ركال والركاة الحزمنة من البقل وكثير الرجل وكقعد الطريق وحيث نصبه برجل من الدابة وأرض مرقلة كعظمة ككثت بجوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع (الرمل) م واحده رمله وبها سميت رمله أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لظنه بالدم والنسج رقله كرملة ورمله والسرير أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شربطا فجعله ظهره

قوله ورجل أرمل وامرأة أرمل
 أبو علي الأراميل المساكين
 من النساء والرجال ويقال لهم
 الأراميل أيضا وإن لم يكن
 فيهم نساء ويقال امرأة أرملة
 وكذلك نسوة أرملة والأرملة
 التي مات زوجها ورجل
 أرمل ذهب زاده القتيبي
 لو أوصى بحال للأراميل أعطى
 للرجال ورد بأن الحكم
 الشرعي لا يحمل على
 الشذوذ كما لو قال ثلثي للرجال
 لم يعط للنساء وإن كان يقال
 لها رجلة أو الغلمان لم تعط
 الاثنى وإن كان يقال لها
 غلامه اهـ ولك أن تفرق بأن
 لفظ الأراميل يتناول الصنفين
 بخلاف لفظ الرجال والغلمان
 لا يتناول الاثنى وإن كان يقال
 للواحدة رجلة وغلامه
 لأنهما انما يجتمعان بالآلف
 والتاء اهـ قرافي بتصرف
 قوله وليه وفي بعض النسخ
 ولته اهـ شارح
 قوله وكل سن الخ مقتضى
 سياقه أنه من معاني الروال
 وليس كذلك بل هو من
 معاني الراوول والرائل كما
 هو نص اللسان اهـ شارح
 قوله كحمولة مقتضى وزنه
 به أن ياء أصلية وموضع
 ذكره ي رل لاما هنا قائل
 اهـ شارح

قوله يكون في السخند في
 هذه الظرفية تطرفاته فسر
 السخند بالماء الأصفر الغليظ
 الذي يخرج مع الولد قائل

كأرملة وفلان رملًا ورملًا نأحر كتن ومزملًا هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد
 والرجز والقليل من المطر والزائدة في النسي وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها
 وأرملوا نفذوا ذهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تطلع بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت
 ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأرملة والأرمل الغريب وهي بهاء
 أو لا يقال للغريبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والتقع والأرملة الرجال المحتاجون
 الضعفاء وأرمولة العرفج جدموره ج أرامل وأراميل والأرملة بالضم الخط الأسود ج
 كصرد وأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه إدريس الرملي ومكي بن عبد
 السلام الرملي مصغر أو نجمة رملًا سوداء القوائم وسائرهما أبيض وكحدث ونحسب الأسد
 وكثير القصيد الصغير والرمول الخوص المرمول ورمال الحصيد كغراب مرمولة وخبيص
 مرمول كعظم كثر عصبه وليه وأرملول كعصف فوط د بالغرب وراميل بالضم واد وكينع ع
 ويرمله ناحية بالاندلس وغلام أرملة أرمل وكهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف
 (أرمعل) الصبي أرمعل لأسال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أمرع
 وشيق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديدًا والدمع تتابع * كرمغل والمرغل الجلدة إذا
 وُضع في الدباغ (الروال) كغراب لعب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال
 وائل ببالغة وكل سن زائدة لا تثبت على نبتة الأضراس كالرائل وروال الخبيرة ويلا آدمها
 بالإهالة أو دلكتها بالسمي أو كثر دسمها والفرس أدلى لبول أو أنعط في استرخاء أو أنزل قبل
 الوصول إلى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير اللعب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل
 القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالاندلس وذو رولان وادلسليم (الرهلة) ضرب من المشي
 وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحق وكجعفر
 وقنذوز برج طائر لغات في الرهدن (رهل) تخمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ
 أو ورم من غيرة ورهله ترهلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون في السخند وبالكسر سحاب
 رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كعظم إذا تهيج * الريال كتاب اللعب وقدرال الصبي
 يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكأمر السرقي والزبيلة
 ونظم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه ببله سمده وكتاب ماتحملة النحلة فيها وما أصاب
 زبالا ويضم شيئا وما في البئر زبالا بالضم شئ وكسبانية ع منه محمد بن الحسن بن عباس ومحمد

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرادس شاعرة وبالضم جد والد مالك
 ابن الحويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد الزبالي محدث والزبيل كاسير وسكين وقنديل وقد
 يفتح القفه أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبيل بالضم والزبيل كزبرج الداهية والزبيل
 بجعفر وكسر الباء القصير وبترك الهمزاً كزوزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين
 ابن أحمد بن زبيل النهاوندي راوى تاريخ البخارى عن أبي القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم
 اللقمة وبالتحريك الشيء ما رآته زبلة شيئاً * الزبيل بجعفر القصير (الزجلة) بالضم
 الجلدة التي بين العينين والحالة وصوت الناس ويقع والبلة من الشيء والهنية منه والقطعة
 من كل شيء والجماعة ومن الناس ويقع ويث منتطور زوجة الزبير وأمولة أم لانتبه
 عائكة وزجله وبرماه ودفعه وبالرغ زجه والمهام أرسلها على بعد وهي حمام الزاجل والزجال
 والماء في رجها صبه والزاجل كعالم ماء الفعل أو الظلم وقديم مزأ وما يسيل من دبر الظلم أيام
 تحضنها يفضها ويسمى في الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون في طرف الحبل يشده الوط
 والحلق في ربح الرمح وفائد العسكر وفرس زبد الحبل وكثير السنن أو الرمح الصغير وكخراب
 القدر قبل أن ينصل ويراش والزجل محرك اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل
 كقرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوت فيه الرمح والزواجل بالضم والزجل بالهمز
 وبالنون الضعيف والزجل المرأة كالجنجل وعقبه زحول بعيدة وناق زجلاء سريعة
 (زحل) عن مقامه كنع زال كزحول وأما وعن مكانه زحولاً نبي كزحل فهو زحل
 وزحليل والناقاة تأخرت في سيرها وناقاة زحول إذا وردت الخوض فضرب الزائد وجهها فولت
 بحجرها ولم تزل تزل حتى تردور رجل زحل كصرد زحل عن الأمور وهي بها وعقبه زحول بعيدة
 وزحل كزفر ممنوعاً كوكب من الخنس وغلما زحل أبو القاسم المتجمم والزحليل بالكسر
 المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله إليه ألقاه وأبعده كزحله زحليلاً
 وكهمزة دابة تدخل في حجرها من قبل استها والرجل لا يسبح في الأرض وأزحال مقابو أزال
 والزحل كخذب الجمل يزحل الإبل راجها في الورد حتى يحميها فيشرب والزحيلة مشية خيلاء
 * زرقلى بحق زرقلة أعطانيه والشعر نفضه (زعل) كقرح نشط كزعل والقرس استن
 بغرفارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزحسه والزعلول كسر سور الخفيف والأزعيل كزميل
 التسيط والزعلة التي تلد سنة ولا تلد أخرى والنعام والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

قوله ابن زبيل هكذا
 بالكسرى في النسخ وذكر
 الشارح أن الحافظ ضبطه
 بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في
 النسخ والصواب زوج ابن
 الزبير وقوله أمولة
 صوابه ومولة اه شارح
 قوله أو الظلم الخ فيه أن
 الظلم ذكر النعام ولا يضر
 له إلا أن يريد بوض أمشاء
 وحينئذ يتعين أن يقال
 تحضنها يفضه بالتد كبير
 أفاده القرافي

قوله ويراش لا حاجة له لأنه
 يسمى قد حاقبل ذلك وأما
 بعده فيسمى سهما اه
 قرافي

قوله الرائد هكذا في النسخ
 وصوابه الذائد اه شارح

قوله يفتحهما هو مستدرك
لأن الإطلاق يفيد كاهو
اصطلاحه اه شارح
قوله ودق عنقه الأولى ودق
كاهو ظاهر اه صححه
قوله الشاي هكذا في النسخ
بالسين المعجمة وصوابه الساي
بالسين المهملة انظر الشارح
اه

قوله وزغيل التمارح هكذا
في سائر النسخ والذي هو شيخ
لابن شاهين إنما هو محمد بن
الحسين بن زغيل التماركا
صرح به الحافظ وغيره كافي
الشارح اه

قوله والأشج هكذا في النسخ
والصواب الأرسج اه
شارح

الْمُتَّصِرُ جَوْعًا وَكَزِيرٌ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَسَعْوَزَعْلًا وَزَعْلَانُ بَقَعَهُمَا (الزَّعْبَلُ) كَجَعْفَرٍ مَنْ لَمْ يَجْعَ فِيهِ الْغَدَا فَعَطَّمَتْهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ وَالْأَفْعَى وَالْحَرْبَاءُ وَالْأُمُّ وَالْحَقَاءُ وَشَجَرَةُ الْقُطْنِ وَحَدَّثَ رَوَى عَنْهُ أَبُو قُدَامَةَ الْحَرِثُ بْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْوَلِيدِ الشَّامِيُّ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبَلٍ حَدَّثَنَا وَ الزَّعْبَلَةُ مَنْ يَسْمَنُ يَدُهُ وَدَقَّ رَقَبَتَهُ وَزَعْبَلٌ أَعْطَى عَطِيَّةً سَفِيَةً * الزَّعْبَلَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ (زَعْلُهُ) كَنَعَهُ صَبَّ دُقْعًا وَجَعَهُ وَالْأُمُّ رَضَعَهَا وَنَاقَهُ بِيُولَاهَا رَمَتْ كَارَغَلَتْ وَالزَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا تَجَعَّ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرِّ ابِئِ الْاَسْتِ وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرُهُ وَأَزْغَلِي زَعْلُهُ مِنْ إِيَابِكُ صَبَّ لِي شَيْئًا وَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَجْدِيِّ الرَّاعُولِيُّ مُصَنِّفُ كِتَابِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مَجْلَدٍ يَشْتَمِلُ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ وَأَزْغَلُ الطَّائِرُ فَرَحُهُ زَقَهُ وَالطَّغْنَةُ بِالْأَمِّ أَوْ زَعَتْ وَكُصُورُ اللَّهِجٍ بِالرَّضَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعْمِ وَكُسْرُ سَوْرٍ خَفِيفٌ وَاسْمُ وَالْطُّفْلُ وَزَعِيلُ التَّمَارِ كَزِيرٌ شَيْخٌ لِابْنِ شَاهِينَ * الزَّعْفَلُ كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ وَزَعْفَلٌ كَكَذَبٍ وَأَوْقَدَ الزَّعْفَلُ * الزَّعْفَلُ كَقَنْفَذِ الْحَسِيكَةِ فِي الْقَلْبِ (الْأَزْفَلُ) الْغَضَبُ وَالْحَسَدُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ وَكَارِدِيَّةُ الْخَفَقَةِ وَالْأَزْفَلِيُّ الْأَجْفَلِيُّ وَزَوْقُلُ اسْمٌ * الرِّقْلَةُ السَّرْعَةُ * الرُّقْلُ بِالضَّمِّ وَالزَّاقِيلُ الْأُصُوصُ وَكَسْفِيَّةُ السَّكَةِ الضِّقَّةُ وَزَوْقُلُ عِمَامَتُهُ سَدَلُ طَرَفَيْهَا وَزَوْاقِيلُ الْعِمَامَةِ أَنْ تُخْرَجَ الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا (زَلَّتْ) زَلَّ وَزَلَّتْ كَلَّتْ زَلَّ وَزَلَّ وَزَلَّ بِكُسْرِ الزَّايِ وَزَلُّوْا وَزَلَّوْا وَزَلَّوْا مُحَرَّكَةً وَزَلَّيْلِي كَخَلْفِي وَيَمْدُ زَلَّتْ فِي طَبْنٍ أَوْ مَنَظِقٍ وَأَزَلَهُ غَيْرُهُ وَاسْتَزَلَهُ وَالْمَزَلَةُ الْمَوْضِعُ وَالْأَسْمُ الزَّلَّةُ وَمَقَامُ زَلٍّ بِالضَّمِّ وَزَلَّ مُحَرَّكَةً زَلَّ فِيهِ وَقَوْسٌ زَلَّ يَزِلُّ السَّهْمُ عَنْهَا السَّرْعَةُ خُرُوجُهُ وَزَلَّ غَيْرُهُ ذَهَبَ وَفُلَانٌ زَلَّ وَزَلَّوْا مَرَّ سَرَّعًا وَالدَّرَاهِمُ زَلَّوْا أَنْصَبَتْ وَنَقَصَتْ وَزَلَّ يُقَالُ دَرَاهِمُ زَالٌ وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ أَسَدَاهَا وَإِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ وَالزَّلَّةُ الصَّنِيعَةُ وَيَضُمُّ وَالْعُرْسُ وَالْخَطِيئَةُ وَالسَّقَطَةُ وَاسْمٌ لِمَا تَحْمِلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدِيقًا أَوْ قَرِيْبًا عَرَا قَيْسَةَ أَوْ عَامِيَةَ وَبِالْكَسْرِ الْجَحَانَةُ أَوْ مَلَسَهَا وَبِالضَّمِّ ضَمِنَ النَّفْسُ فِي مِيزَانِهِ زَلَّ مُحَرَّكَةً نَقَصَانٌ وَمَا زَلَّ كَغُرَابٍ وَأَمْرٌ وَصَبُورٌ وَعَلَا بِطَسْرِ بَعِ الْمَرِّ فِي الْخَلْقِ بَارِدٌ عَذِبٌ صَافٍ شَهْلٌ سَلِسٌ وَالْأَزْلُ السَّرِيعُ وَالْأَشْجُ أَوْ أَشْدَمُنُهُ وَانْخِفِيفُ الْوَرَكَيْنِ وَهِيَ زَلَّ أَوْ قَدِرَ زَلَّ وَزَلَّوْا السَّمْعُ الْأَزْلُ ذَنْبٌ أَرَسَجَ يَتَوَلَّى بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّنْبِ وَزَلَّةٌ وَزَلَّ الْأَمْلُثَةُ حَرَكَةٌ وَالزَّلَّالُ الْبَلَايَا وَزَلَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالزَّايَيْنِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الزَّلَازِلِ وَكُسْرُ سَوْرٍ خَفِيفُ الظَّرِيفِ وَالْخَفَقَةُ وَالْقَتَالُ وَالشَّرُّ وَالزَّلْزَلُ بِكُسْرِ الزَّايِ الثَّانِيَةِ الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ وَكَفَدَ قَدِ زَلَّ الْمَغْنَى يُضْرَبُ بِضَرْبِهِ الْعُودُ الْمِثْلُ وَإِلَيْهِ

الزلية بتشديد اللام كالايحني
٥٨ نصر

تضاف بركة زلزل يتعداد وكهذه الطبال الحاذق وكثير الفالوذو كصبور د بالمغرب وزلالة
تجبانة عقبة بتهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلاي (زمل)
يزمل ويزمل زمالا أعدا معقدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب نطلع في البعير ولقافة
الراوية ج ككسب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يطلع من
نشاطه زمل زملا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمي والزاملة التي يحمل
عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذة بأزملة
أي جمعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزموالة بالضم وكبر توتنة المصوت من الوعول
وغيرها وزملة سوق الإبل والبعير التي عليها أجمالها والأزملة بالضم الرقعة والجماعة وبالكسر
ما تلف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من القسيل وكثير الرديف كازممل بالكسر
وزملا أردفه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيرهما فمما زبلان فإذا كانا بلا عمل فرفيقان
والتزميل الإخفاء واللف في الثوب وتزمل تلفف كازمل على أفعل وكسكرو صرد وعدل وزير
وقبظ ورمان وكنف وقسب وجهية وقبضة ورمانه الجبان الضعيف والإزميل بالكسر شقرة
الحذاء وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضدا وأخذة
بأزملة وأزملة وأزملت به بانه وتزلة زملة تحركة وأزملة وأزملا عيالا وأزمدله حلة بكرة واحدة
وهو ابن زملة عالم بها وابن زملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زميل بالكسر ناسي مجهول غير
ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العز بن خشاف
صحابي وكزير ابن عباس روى عن مولاة عروة بن الزبير وجهية بطن من تحبب منهم سلمة بن
مخرمة الزميلي التميمي المحدث والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقة والزمل بالكسر
الحمل وما في جوالقك الأزمل إذا كان نصف الجوالق * الزنجيل بالكسر النمر * أزمل المطر
أزملا لا وقع والتجسأل بعد ذوبانه والمزمل المنتصب والصابي من المياه (الزنجيل) النحر
وعروق تسري في الأرض وبناء كك القصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير أبا هبة
مذكية وإن خلط برطوبة كبس المعز وجفف وسحقوا كحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر
وزنجيل الكلاب بقله ورقها كالحلاف وقضائه حمر يجال الكلف والنمش ويقسل الكلاب
وزنجيل العجم الاشتزاز وزنجيل الشام الراسن * الزنديل الفيل العظيم مغرب * زنقل
في مشيته تحرك كالنقل وأسرع وزنقل العرفي أحد فقها مكة غير ثقة وأم زنقل الداهية * زنقل

[illegible]

نَعَرَضْتُ مَرِيئَةَ الْحَيَاكِ * لِنَاسِي دَمَكَمَلِ نِيَاكِ
الْبَصْرُ الْمَجْدَرُ الزَّوَالُ * فَأَرَاهَا بِقَاسِمِ بَيْكَاكِ
فَأَوْرَكْتُ لَطْعَنَةَ الدَّرَاكِ * عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيْمَانَ الْإِرَاكِ
فَدَاكُهَا بِصِلَمِ دَوَاكِ * يَدُكُهَا فِي ذَلِكَ الْعِرَاكِ
بِالْقَنْفَرِشِ أَيْمَانُ دَلَاكِ *

[illegible]

قوله أجاهد كذا في النسخ
والصواب أجاهد اه شارح

قوله وبابزويلة ضبطه
بوزن جهينة هو المشهور
وضبطه المقرئ وغيره
بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة
من البربر يقال لهم زويلة
زلوا بهذا المكان انظر
الشارح اهـ
قوله المجد هو بالذال المهملة
القصر الغليظ الشثن
الاطراف أو هو بالذال المهملة
كذا ذكره المؤلف في جذر
اهـ

قوله فأوركت وكذلك قوله
إيراء الصواب فيهما بالزاي
كافي الشارح اهـ

قوله عنه يعني الأخفش ولم
يتقدم له ذكر اه شارح

بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَقْتُوْحَةً أَوْ هِيَ مِنْ زَالَةٍ بِزَيْلِهِ إِذَا مَارَءُ وَمَارَتْ بِزَيْدٍ مَارَتْ وَزَيْدٌ أَحْتَى فَعَلَ وَزَلْتُ
أَفْعَلُ بِعَنَى مَارْتُ أَفْعَلُ قَلِيلٌ وَمَارِيلُ يَفْعَلُ كَذَا عَنَهُ ﴿فصل السين﴾
(سأله) كَذَا وَعَنْ كَذَا وَبِكَذَا بِعَنَى سَوْأُ الْأَوْسَالَةِ وَمَسْئَلَةٌ وَتَسَالُ الْأَوْسَالَةُ وَالْأَمْرُ سَلٌ وَاسْأَلُ
وَيُقَالُ سَالٌ يَسَالُ كُفَافٌ يَخَافُ وَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَالسُّؤْلُ وَالسُّؤْلَةُ وَيُرْتَلُ هَمْزُهُمَا مَسَالَتُهُ
وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ السُّؤَالُ وَالسَّأَلَةُ سُؤْلُهُ وَمَسْئَلَتُهُ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَمَّا قَوْلُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ
إِذَا ضَفَّتْهُمُ أَوْ سَايَلَتْهُمُ * وَجَدْتُ بِهِمْ عَلَةً حَاضِرَةً

جَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي سَالَتِهِ وَالْيَاءُ الَّتِي فِي سَايَلَتْهُ وَزَيْدُهُ فَعَايَلَتْهُمُ وَهَذَا مِثَالٌ لِاتِّفَادِهِ
وَتَسَالُ أَوْ سَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (السبيل) وَالسَّبِيلَةُ الطَّرِيقُ وَمَا وَضَّحَ مِنْهُ وَيُؤْتَى جُ كَكْتُبُ
وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ اسْمُ جِنْسٍ لِقَوْلِهِ وَمِنْهَا جَارٌ وَأَنْتَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَيْ الْجِهَادِ وَكُلُّ مَا أَمَرَ
اللَّهُ بِهِ مِنْ الْخَيْرِ وَاسْتَعْمَالِهِ فِي الْجِهَادِ كَثَرُوا بَيْنَ السَّبِيلِ ابْنِ الطَّرِيقِ أَيْ الَّذِي قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ
وَالسَّابِلَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكَةِ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَيْهَا وَاسْبَلَتْ الطَّرِيقُ كَثُرَتْ سَابِلَتُهَا وَإِزَارَ
أَرْحَاهُ وَالْدَمْعُ أَرْسَلَهُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالسَّبُولَةُ وَيُضْمُّ وَالسَّبِيلَةُ تُحْرَكُ وَالسَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ الزَّرْعَةُ
الْمَائِلَةُ وَالسَّبِيلُ مُحْرَكَةُ الْمَطَرِ وَالْأَنْفُ وَالسَّبَبُ وَالشَّمُّ وَالسَّبِيلُ وَغَشَاوَةُ الْعَيْنِ مِنْ انْتِفَاحِ عَرْوِهَا
الظَّاهِرَةِ فِي سَطْحِ الْمُتَخَصِّمَةِ وَظُهُورِ انْتِسَاجِ شَيْءٍ بَيْنَهُمَا كَلَدُ خَانَ وَالسَّبِيلَةُ مُحْرَكَةُ الدَّائِرَةِ فِي
وَسَطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَعَالَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ جَمْعُ الشَّارِبِينَ أَوْ مَعَالَى الذَّقَنِ إِلَى
طَرَفِ اللَّبِيَةِ كُلِّهَا أَوْ مَقْدَمُهَا خَاصَّةً جُ سَبَالٌ وَمَسَالٌ مِنْ وَرَى الْبَعْرِ فِي مَخْرَجِهِ وَحَرْسَبِلَتُهُ ثِيَابُهُ
وَذَوُ السَّبِيلَةِ خَالِدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ نَضْلَةَ مِنْ رُؤَسَاءِهِمْ وَبَعِيرُ حَسَنِ السَّبِيلَةِ أَيْ رَقَّةٌ جِلْدُهُ وَكُتِبَ فِي سَبِيلَةِ
النَّاقَةِ طَعْنٌ فِي ثَغْرَةِ ثَحْرَهَا وَنُشِرَ سَبِيلَتُهُ أَيْ جَاءَ مَتَوَعَّدًا أَوْ رَجُلٌ سَبَلَانِي مُحْرَكَةُ وَنَحْمَسِي وَمَكْرَمِ
وَمُحَدَّثٍ وَمُعْظَمٍ وَأَجْدَ طَوِيلُ السَّبِيلَةِ وَعَيْنُ سَبَلَاءٍ طَوِيلَةُ الْهَدْبِ وَمَلَأَهَا إِلَى أَسْبَالِهَا أَيْ
حُرُوفِهَا وَشَفَاهَا وَكُنَّ حَسَنُ الذِّكْرِ وَالضَّبُّ وَالسَّادُسُ أَوِ الْخَامِسُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسِرِ وَاسْمُ
ذِي الْخَيْلِ وَكَعْظِمِ الشَّيْخِ السَّمِجِ وَخَصِيَّةٌ سَبِيلَةٌ كَفَرَحَةُ طَوِيلَةٌ وَبَنُو سَبَالَةَ قَبِيلَةٌ وَالسَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ
الْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَاسْبِيلُ كَزَمِيلٌ دُ وَكِتَابٌ عُ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَبَجَلٍ عُ قُرْبُ الْيَمَانَةِ
وَقُرْسُ وَابْنُ الْعَجْلَانِ حَمَانِي طَانِيٌّ وَوَالِدُ هَيْبَةَ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالْشَيْنِ وَذَوُ السَّبِيلِ بْنِ حُدَقَةَ بْنِ بَطَّةٍ
وَسَبِيلٌ مِنْ رِمَاحٍ طَائِفَةٌ مِنْهَا قَلِيلَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ وَسَبِيلٌ عُ وَسَبِيلُهُ تَسْبِيلًا جَعَلَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى
وَذَوُ السَّبِيلِ كِكِتَابِ سَعْدِ بْنِ صَفِيحٍ خَالَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَادُ جَسَدٍ وَالدَّارُ دَادُ

قوله وبنو سبالة مقتضى
صنيعه أنه بالفتح كحسابه
وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الخاقط في التبصير
بالكسر ككتابة كذا في
الشارح اه

قوله وابن العجلان حماني
طائي ووالد هيبه المحدث
هكذا في سائر النسخ وهو
خطأ فاحش فإن الحماني إنما
هو هيبه بن سبل الذي جعله
محدثا وجعل والده الذي لم
يدركه الإسلام حمانيا انظر
الشارح وقوله ابن بطنة
صوابه مظنة اه شارح

قوله وأبى عبد الله الصواب
إسقاط الواو لأنه كنية خالد
المذكور في الشارح
قوله المسجل الخ كذا في
بعض النسخ وهو خطأ وفي
بعضها والمسجل كسفر رجل
وهو الصواب اه شارح

ابن جيل بن موسى المحدث وسليمان بن عيسى في الجنة معرفة زبدت الألف في الآية للآزواج
وسياق بنو سبيلة بجبهة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس
وابراهيم بن زياد وخالدين عبد الله وأبى عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبيل عليه أكثر كلامه
عليه والدمع والمطر هطلا والسما أمطرت ولزاره أرضاه والزرع خرجت سبيلته * السبيل
كعصف جبة من حب البقل (السجل) كعطر الضخم من الضب والبعد والسفاه والخاربة
كالسجل وسجل قال سبحانه الله والمسجل السبل إذا أدرك * رجل سبعل كسهل لفظا
ومعنى (اسبعل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبغلا لا شئ معه ولا سلاح عليه
والمسبل المتسع الضافي ودرع مسبغة جاء (سهللا) أي سبغلا أو مختلا غير مكثر أولافي
عمل دنيا ولا آخره ويمشي سهللا إذا جاء وذهب في غير شئ والضلال بن السهل الباطل * سئل
القوم واستنوا وتسألوا آخر جوامع متابعين واحد بعد واحد وكل ما جرى قطر أنا كالدمع
واللولؤ فسائل وكقعد الطريق الضيق والسئل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسج
سئلان بالضم والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسلول
(السجل) اللؤلؤ العظيمة مملوءة مذكر ومثل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال
وسجول وسجل سجيل مبالغه وأسجله أعطاه سجلا أو سجلا والحرب بينهم سجال كتاب أي
سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخضبة سجيلة ينسج السجالة
مسترخية الصفن وأسعته وضرع سجيل وأسجل مسدل واسع وناقه سجلا عظيمة الضرع
وساجله باراه وفاقره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كتر خيرة والناس تركهم والأمر لهم
أطلقه والخوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل ككرم أي لا يخاف أحدا سجلا والمسجل المبذول
المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنعطو به رمي به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب
العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكتاب والرجل بالجيشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه
وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقية السجلا وكلمة النصيب
والصلب الشديد وكسكت حجارة كالمدرع رب سنك ركل أو كانت طخت بنار جهنم وكتب
فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله
تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهري هذا أحسن ما مر
فيها عندي وأثبتها الساجول والسوجل والسوجه غلاف القارورة والسجل المرأه روي

قوله وعين سحول صوابه
وعزالخ اه شارح

والذهب وسبائك القصة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سحول غزيرة
والسجلاء المرأة العظيمة الماء كمة وسجل سجال دعاء النجاة للعلب (السجل) ثوب لا يبرم غزله
كالسجل وقد سحله والسجل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسجال
وسحول وسجل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسجل والرياح تسجل الأرض تكشط ما عليها
والساحل ريف البحر وشاطئه مقاب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل
من الماء إذا ارتفع المدم جزر خرف ما عليه وساحوا أو نه وسجل الدراهم كمنع انتقدها والغريم
مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحلا
وسحلا نهق وفلان شتم ولام والسحالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة إذا برد وخشاة
القوم وقشر البر والتسكير ونحوه وكثير المنح والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهرى اللسان
الخطيب بغير أو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف والجام كالسحال ككتاب أو قاسه
والخطيب البليغ وحلقته على طرفي شكيم الجام وجانب العبة أو أسفل العذارين إلى مقدم
الجمعة وهما سحلان والغاية في السحاه والجلاد الذي يقيم الحدود والساقى التسيط والمخل
وقسم المرادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب
لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والسجل يقتل وحده والقي ركب سحله أى تبع غيبه فلم ينته
والمطر الجود عارض الرجل وفر من شريح بن قرواش العيسى واسم رجل واسم حتى الأعشى
وانسجل بالكلام جرى به ورجل سحلا أى اللحية بالكسر طويها والاحتلاية المرأة الرائعة
الطويلة الجميلة وشاب سحلان وأنسجلان وسحلا أى بضمهم طويل أو سبط الشعر أفرغ
وهى بهما والسحلال البطن وسحلان بالضم واد أو ع وكسور ع بالين تسج به الثياب
والإنسجل بالكسر شجر يستألفه وكهمة الأرب الصغيرة والمسحول الصغير الحقيق
والمكان المستوى الواسع وسجل للحجاج والاساحل مسایل الماء وسجل فلانا وجد الناس
يسحله أى يشقونه وكأمر وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السحيل) من الدلو
والضب والسقام البطن الضخم والوادي الواسع كالسحيل في الكل وواد والسحيلة الخصة
المدلية * السحيلة ذلك الشيء وصله * السحادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سحادليه
من عنادليه ثنى لمكان عنادليه وهما الخصيتان وتجعفر علم (السحلة) ولد الشاة ما كان
ج سحلا وسحالا وسحلان وسحله كغنية نادرة ورجال سحلا وسحالا كسكر ورمان ضعفاء

قوله الأرب الصغيرة أى التى
ارتفعت عن الخرنق وفارقت
أما اه دميرى

أَرْدَالُ الْوَاحِدِ سَخْلٌ وَالسَّخْلُ أَيضًا مِمَّنْ كُلُّ شَيْءٍ وَسَخْلُهُمْ كَنَحْنُ نَقَاهُمْ وَالنَّحْنُ أَخَذَهُ
 مَحْنَاتُهُ وَسَخْلُهُمْ تَسْخِيلًا عَلَيْهِمُ وَالنَّحْلَةُ ضَعْفُ نَوَاهَا وَغَرُّهَا وَتَقْصُصُهُ وَالرَّجُلُ نَقَضَهَا وَأَسْخَلَهُ
 آخَرُهُ وَالسَّخُولُ الْمَرْذُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكَتَابُ ع وَكَسَّرَ الشَّيْخُ وَالسُّخَالَةُ التُّفَّافَةُ
 (سَدَلٌ) الشَّعْرِيَّةُ وَيَسْدُهُ وَأَسْدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَعْرٌ مُسْدَلٌ مُسْتَرْسِلٌ وَالسَّدْلُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السُّرُجُ أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدُلٌ وَبِالْكَسْرِ السَّمَطُ مِنَ الدَّرِيْطُولِ إِلَى الصَّدْرِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَيْلُ وَذَكَرَ أَسْدَلُ مَائِلٌ ج كَتَبَ وَسَدَلَ تَوْبَهُ يَسْدُهُ شَقَّهُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَكَمِيرُ شَيْءٍ يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخِيَامِ وَسُرُجُ حَمَلَةِ الْمَرْأَةِ وَع وَمَا أُسْبِلَ عَلَى الْهَوْدِجِ وَالسُّودُلُ
 الشَّارِبُ وَسُودُلٌ طَالُ سَوْدُهُ (السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَبَسَ
 وَقَدْ تَسَرَّبَ بِهِ وَسَرَبَتْهُ وَالسَّرْبَلَةُ التَّرِيدَةُ الدِّمِ • السَّرْمَلَةُ طَوِيلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطُلٌ
 بِكَفْرِ طَوِيلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ • اسْرَاقِيلُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ اسْمُ مَلَكٍ وَقِيلَ خَلَسِي هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ
 (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ ج سَرَاوِيلَاتٌ أَوْ جَعِ سِرْوَالٌ وَسِرْوَالَةٌ
 أَوْ سِرٌّ وَيَلُ بِكَسْرِ هَيْنٍ وَفِي الْكَلَامِ فَعْوِيلٌ غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ لُغَةٌ وَالشَّرُّ وَالْبَالِشِينَ
 لُغَةٌ وَسِرْوَالَتُهُ الْبَسْتَةُ إِيَّاهَا فَتَسْرُلُ وَحَامَةٌ مَسْرُولَةٌ فِي رَجُلَيْهَا رِيْشٌ وَفَرَسٌ مَسْرُولٌ جَاوَزِيَا ضُ
 تَجْعِلُهُ الْعُضْدَيْنِ وَالْفُضْدَيْنِ (السُّطْلُ) وَالسُّطْلُ كَجِدْرِ طُسَيْسَةٍ لَهَا عُرَّةٌ ج سَطُولُ
 أَوِ السُّطْلُ الطُّسْتُ وَلَيْسَ بِالسُّطْلِ الْمَعْرُوفِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعُ
 كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ يَتَسَطَّلُ جَاءَ وَحْدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ • السَّعَابِلُ الطَّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعَلٌ)
 كَنَصْرٍ سَعَالًا وَسَعَلَةً بَعْضُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَدَى عَنِ الرَّئَةِ وَالْأَعْضَاءِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهَا
 وَسَعَالٌ سَاعِلٌ مَبَالِغَةٌ وَسَعَلٌ سَعْلَانُ شَطْوٌ وَسَعْلَةٌ وَالسَّاعِلُ الْخَلْقُ كَالسَّعَلِ وَالنَّاقَةُ بِهَا سَعَالٌ
 وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلَاءُ بِكَسْرِ هَيْمِ الْغَوْلِ أَوْ سَاحِرَةِ الْجِنِّ ج السَّعَالُ وَاسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ
 كَهَيْ أَى صَحَابَتِهِ وَالسَّعْلُ حَرَكَةُ الشَّيْخِ الْيَاسِ وَالسَّعَالُ نَبَاتٌ يُغْبَرُ وَرَقُهُ الدِّيَلَاتُ وَيَحْلُلُهَا
 وَطَرُّهُ يَقْلَعُ الْجَرْبَ وَهُوَ أَفْضَلُ دَوَاءٍ لِلْسَّعَالِ وَيَقْشُرُ الْإِنْتَابَ حَتَّى التَّجَرُّهُ (سَغْبَلٌ)
 كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ وَالطَّعَامُ آدَمُهُ بِالْإِهَالَةِ وَرَأْسُهُ بِالذَّهْنِ رَوَامُ شَيْءٍ مُسْغَبِلٌ مَسْهَلٌ وَتَسْغَبِلُ
 الدَّرْعُ لَيْسَ بِهَا (السَّغْلُ) وَكَكْفُ الصَّغِيرِ الْجَنَّةِ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ وَالْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءِ
 أَوِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْفُضَاءُ أَوِ الْمُتَّحِدُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ سَغِلَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ (السَّفَرَجَلُ) تَمَرٌ
 قَائِضٌ مَقُومٌ دَرَسُهُ مَسْكِنٌ لِلْعَطِشِ وَإِذَا أَكَلَ عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ وَأَنْفَعُهُ مَا قُورُوا أَوْ خَرَجَ جَبُهُ

قوله والسعال والسعلاء
 بكسرهما الغول أو ساحرة
 الجن أبو عبيدة لقيت
 السعلاء حسان في بعض
 طرق المدينة وهو غلام قبل
 أن يقول الشعر فبركت عليه
 وقالت أنت الذي يرجو
 قومك أن تكون شاعرهم
 قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة
 أبيات ولاقتلتك فقال
 إذا ما نزع ع فينا الغلام
 فما أن يقال له من هو
 إذا لم يسد قبل شد الإزار
 فذلك منا الذي لا هو
 ولي صاحب من بني الشيبان
 فحينما أقول وحينما هو
 الأبيات فقلت سيده وقال
 دريد إن عمرو بن يربوع
 أخذ سعالاً فأولدها عسلاً
 وضمضات ثم فر من عنده
 فن ولعسل صيني ومما
 بنى السعلاء اه قرافي

وَجَعَلَ مَكَانَهُ عَسَلٌ وَطِينٌ وَشُوبَى ج سَفَارِجُ الْوَاحِدَةُ بِهَا (السُّفْلُ) وَالسُّفُولُ وَالسُّفَالَةُ
بِضْمَةٍ وَالسُّفْلُ وَالسُّفْلَةُ بِكَسْرِ هَاوٍ وَالسُّفَالُ بِالْفَتْحِ تَقْيِضُ الْعُلُوِّ وَالْعُلُوُّ وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلُوُّ
وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلَاوَةُ وَالْأَسْفَلُ تَقْيِضُ الْأَعْلَى وَرَدَّدَ مَا أَسْفَلَ سَافِلِينَ أَيْ إِلَى الْهَرَمِ أَوْ إِلَى التَّلَفِّ أَوْ إِلَى
الضَّلَالِ لَمْ يَكْفُرْ وَقَدْ سَفَلَ كَكَرَّمَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ سَفَالًا وَسَفُولًا وَسَفَلَ فِي خُلُقِهِ وَعَلِمَهُ كَكَرَّمَ
سَفَالًا وَبِضْمٍ وَسَفَالًا كِتَابٌ وَفِي الشَّيْءِ سُفُولًا بِالضَّمِّ نَزَلَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ
بِالْكَسْرِ وَكَفَرَحَةٍ أَسَافِلُهُمْ وَغَوَاؤُهُمْ وَسَفَلَةُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَةٍ قَوَائِمُهُ وَسَافِلَةُ الرِّيحِ نَفْسُهُ الَّذِي
يَبْلِي الرِّيحَ وَسُفَالَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ ضِدُّ عُلَاوَتِهَا وَعُلَاوَتُهَا حَيْثُ تَهْبُ وَسُفَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْفَلُهُ وَد
بِالْهِنْدِ وَالْفَتْحِ التَّنَادُلُ وَقَدْ سَفَلَ كَكَرَّمَ وَالْمُسْفَلَةُ مَحَلَّةٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ * السُّفْلُ الصُّقْلُ
وَبِالضَّمِّ الْخَاصِرَةُ لُغَةً فِي الصَّادِ وَالسَّيْقَلُ الصِّقْلُ وَالْإِسْقِيلُ وَالْإِسْقَالُ بِكَسْرِ هَاوٍ الْعَصْلُ أَيْ
بَصْلُ الْفَارِ وَكَتَفُ الرَّجُلِ الْمُنْهَضُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْقَلِيلُ لَحْمَ الْمُتَيْنِ * السُّكْلُ بِالْكَسْرِ
سَمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ ج أَشْكَالٌ وَسَكَلَةٌ كَقَرْدَةٍ (السُّلُ) انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَإِخْرَاجُهُ فِي رَفْقٍ
كَالِاسْتِلَالِ وَسَيْفٌ سَلِيلٌ مَسْأُولٌ وَأَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ وَبُكَسْرُ أَيْ اسْتِلَالُ السُّيُوفِ وَانْسِلَ
وَتَسَلَّ أَنْطَلَقَ فِي اسْتِحْقَافِ السَّلَاةِ بِالضَّمِّ مَا انْسَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَلَدُ كَالسَّلِيلِ وَالسَّلِيلَةُ الْبَنْتُ
وَمَا اسْتَطَالَ مِنْ لَحْمِ الْمُتْنِ وَعَصَبَةٌ أَوْ لَحْمَةٌ ذَاتُ طَرَائِقٍ وَسَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالسَّلِيلُ كَأَمِيرِ الْمَهْرِ وَمَوْلَا
فِي غَيْرِ مَا سَمَكَةٍ وَلَا سَلَى وَالْأَفْقِيرُ وَدِمَاغُ الْقَرْنِ وَالشَّرَابُ الْخَالِصُ وَالسَّنَامُ وَتَجَرَّى الْمَاءُ فِي
الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالتُّخَاعُ وَادٍ أَسْعَى غَامِضٌ نَبْتُ السَّمِّ وَالسَّمَرُ كَالسَّالِ وَجَعُهُمَا سَلَانٌ أَوْ جَعُ
الثَّانِيَةِ سَوَالٌ وَالسَّلِيلُ الْأَشْجَعِيُّ حِمَايَ وَأَبُو السَّلِيلِ ضَرْبٌ مِنْ تَقْيِيرِ التَّابِعِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِيَادٍ
وَأَحْمَدُ بْنُ صَاحِبِ أَمْدٍ عَيْسَى وَابْنُهُ السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَسَلِيلُ بْنُ يَشَرَ بْنِ رَافِعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى
ابْنُ سَلِيلٍ وَزَيْدُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ السَّلِيلِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّلَةِ بِالْفَتْحِ وَالسَّلِيلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَكَفَرَابُ
قَرَحَةٍ تَحْدُثُ فِي الرِّثَةِ أَوْ مَا تَعْقِبُ ذَاتَ الرِّثَةِ أَوْ ذَاتَ الْجَنْبِ أَوْ زُكَّامٌ وَنَوَازِلُ أَوْ سَعَالٌ طَوِيلٌ
وَتَلَزَمَهَا حَيٌّ هَادِيَةٌ وَقَدْ سَلَّ بِالضَّمِّ وَأَسَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَسْأُولٌ وَالسَّلَةُ السَّرِقَةُ الْخَفِيَّةُ كَالِاسْلَالِ
وَالْجَوْنَةُ كَالسَّلِ ج سَلَالٌ وَالِاسْلَالُ الرِّشْوَةُ وَسَلَّ يَسْلُ ذَهَبَ أَسْنَانُهُ فَهُوَ سَلٌّ وَهِيَ سَلَةٌ وَالسَّلَةُ
ارْتِدَادُ الرِّبْوِيِّ جَوْفَ الْقَرْنِ مِنْ كِبْوَةٍ يَكْبُوها وَالسَّلَةُ بِكَسْرِ المِيمِ مَحِيظٌ ضَخْمٌ وَالسَّلَاةُ كُرْمَانَةٌ
شَوْكَةُ النَّخْلِ ج سَلَاةٌ وَالسَّلَةُ أَنْ تَخْرُجَ رَسِيرٌ فِي خَرَزَةٍ وَالْقَيْبُ فِي الْحَوْضِ أَوْ الْخَاشِيَةِ أَوْ الْفَرَحَةِ
بَيْنَ أَنْصَابِ الْحَوْضِ وَسَؤْلُ خَدَمٍ قَيْسٍ وَهُمْ شَوْمَرَةٌ بِنِ صَعَصَعَةٍ وَسَؤْلُ أَمَمٍ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ

قوله لحم المتنين هكذا في
التسخ والصواب لحم المتن
اه شارح

هَامُ الشَّاعِرُ وَأُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمُنَافِقِ وَنَسْلُ كُكَلِي ع لَبْنِي عَامِرٍ مِنْ مَعْصَعَةٍ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ
سُلِي كَسْمِي وَالسُّلَانُ بِالضَّمِّ وَأَدْلَبْنِي عَمْرُو بْنُ عَمِي (السُّلْسُلُ) يَجْعَقُرُ وَخَلَّالُ الْمَاءِ الْعَذْبُ
أَوِ الْبَارِدُ كَالسُّلَالِ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْخَرِّ اللَّسَنُ وَتَسْلَسِلُ الْمَاءُ جَرَى فِي حُدُورِ وَتَوْبُ مُسْلَسِلٌ
وَمُسْلَسِلٌ رَدَى النَّسِجَ وَالسُّلْسُلَةُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْقِطْعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ السَّنَامِ وَيَكْثُرُ
وَالْكُسْرُ دَائِرَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ وَنَحْوُهُ سُلَاسِلُ الْبَرْقِ وَالسَّحَابُ مَا تَسْلَسِلُ مِنْهُ وَاحِدَتُهَا سُلْسَلَةٌ
وَسُلْسِلٌ بِكَسْرِ هَاوِ السُّلْسُلَانِ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَدَ قَدَجَسِلُ بِالْهَاءِ وَالسُّلَاسِلُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَتَقَادُ وَمِنْ الْكُتَابِ سُطُورُهُ وَالسُّلْسُلَةُ بِالْكَسْرِ الْوَحْرَةُ وَمَا سُلْسِلَ طَعَامًا مَا أَكَلَهُ
وَتَسْلَسِلُ الثُّوبُ لَيْسَ حَتَّى رَقٍّ وَتَوْبُ مُسْلَسِلٌ فِيهِ وَشَيْءٌ مُحْطَطٌ وَغَزْوَةٌ ذَاتُ السُّلَاسِلِ هِيَ وَرَاءُ
وَادِي الْقَرْيَةِ غَرَاهَا سَرِيَّةٌ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ سَنَةً ثَمَانِ (السُّلَيْلُ) اللَّيْلُ الَّذِي لَا خَشَوَةَ
فِيهِ وَالْخَرُوعَيْنِ فِي الْجَنَّةِ (السَّمَلَةُ) مُحْرَكَةٌ وَيَضُمُّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج سَمَلٌ وَالْحَمَاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
فِي الْخَوْضِ ج سَمَلٌ وَسَمَالٌ وَسَمَلٌ شَرِبَهَا وَأَخَذَهَا وَالنَّبِيدُ أَلَخَ فِي شَرِبِهِ وَسَمَلُ الْخَوْضِ نَقَاهُ
مِنْهَا كَسَمَلَهُ وَيَنْهَمُ أَصْلَحَ كَأَمَلٍ وَالِدَوْلُومُ تَخْرُجُ إِلَّا السَّمَلَةُ الْقَلِيلَةُ كَسَمَلَتْ تَسْمِيلًا وَعَيْنُهُ فَقَاهَا
كَاسَمَلَهَا وَالثُّوبُ سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أَلْخَقَ كَأَسَمَلٍ وَسَمَلٌ كَكُرْمٍ فَهَوْنُوبٌ أَسَمَالٌ وَسَمَلٌ وَسَمَلَةٌ
مُحْرَكَتَيْنِ وَكَكْفٍ وَأَمِيرٍ وَمَسْبُورٍ وَسَمَلُ الْخَوْضِ تَسْمِيلًا تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا مَا قَلِيلٌ وَالِدَوْلُومُ كَذَلِكَ
وَقُلْنَا بِالْقَوْلِ رَقَّقَ لَهُ وَسَمَلَانُ النَّبِيدُ بِالضَّمِّ بَقَايَاهُ وَكَسْحَابُ الدَّوْدِ فِي الْمَاءِ وَكَشْدَادُ شَجَرٍ وَأَبُو
قَبِيلَةٍ لِأَنَّهُ لَطَمَ رَجُلًا فَسَمَلُ عَيْنِهِ وَأَبُو السَّمَالِ الْعَدَوِيُّ قَعْبُ الْمُقَرِّي وَشَاعِرُ أَسَدِي وَآخِرُ حَدِّهِ
عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْخَرِّ وَسَمَالُ بْنُ عَوْفٍ جَدُّ لُجَاشِ بْنِ مَسْعُودِ الصَّمَايِ وَسَيَالُ بْنُ سَمَالٍ
ابْنُ الْحَرِيشِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي يَزِيدَ بْنِ سَمَالٍ مُحَمَّدَانِ وَالسَّمُولُ كَحُزُورِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّهْلَةُ
الْتَرَابُ وَتَسْمُولٌ بِالْفَتْحِ طَارِئٌ وَد كَثِيرُ الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِإِصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسَّوْمَلَةُ
الْفَتَجَانَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُسْمَلُ كَشَمَلِ طَارِئٍ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ أَسَمَالَ وَالثُّوبُ الْبَالِي وَالسَّمُولُ
بِالْهَمْزِ طَارِئٌ يَكْنَى أَبَا بَرَاءٍ أَوْ الظِّلُّ كَالسَّمَالِ وَذِيَابُ الْخَلِّ وَابْنُ عَادِيَاءَ وَسَمَالُ الْخَلِّ عَلَيْهِ السَّمُولُ
وَقَرَبُ سَمُولٍ سَرَبِعٌ وَالسَّمَلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَفْقَأُ الْعَيْنَ * السَّمَرَطْلُ
وَالسَّمَرَطْلُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ * إِسْمَاعِيلُ بِكَسْرِ الهمزة ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
وَمَعْنَاهُ مُطِيعُ اللَّهِ وَهُوَ الذَّبِيجُ عَلَى الصَّحِيحِ * الْمُسْمَعِلُ كَشَمَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الْإِبِلِ * الْمُسْمَلُ
كَشَمَلِ الضَّامِرِ * السَّمْنَدُ طَائِرٌ بِالْهِنْدِ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ (السُّنْبَلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَنَابِلِ

قوله وسلسل هكذا في النسخ
والصواب وسلسيل اه
شارح

قوله وسمال بن عوف هو
أبو القبيلة المتقدم كما في
الشارح اه

قوله لا يحترق من النار
ويعمل من ريشه مناشف
إذا انسخت تنظف بالنار
قال في لسان العرب أبو
سعيد السمندل طائر إذا
انقطع نسله وهزم ألقى نفسه
في الجمر فيعود إلى شبابه
وقال غيره هو دابة تدخل
النار فلا تحترق اه قال

وسرفوت كزنبور دويبة
كسام أبرص تولد في كيزان
الزجاجين مادامت النار
توقد فهي حية فإذا طفت
النار ماتت وهي نظير
السمندل يعيش في النار
ويبيض اه قرافي

الزَّرْعُ وَقَدْ سَبَّلَ الزَّرْعُ وَبَرَّجَ فِي السَّمَاءِ سَبَّلُهُ بَنَتْ مَا عَصَ وَأُمُّ سَبَّلَةَ الْمَالِكِيَّةُ صَحَابَتَانِ
 وَسَبَّلُهُ بَنَتْ بِمَكَّةَ حَفَرَهَا بَنُو جَحْجَحَ وَبَنُو عَامِرٍ وَقَبِصُ سَبَّلَانِي بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوْلِ أَوْ مَتَسَوِّبٌ إِلَى
 بَلَدِ الْبَارِوْمِ وَسَبَّلُ تَوْبَةٍ جَرَاهُ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامِهِ وَسَبَّلَانُ وَسَبَّلُ بَلَدَانِ بِالرَّوْمِ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا
 وَسَبَّلُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ مُحَدِّثٌ وَالسَّبَّلَةُ بِالْفَتْحِ الْعِضَاءُ وَكَتَفُذُنَاتُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ وَيُسَمَّى سَبَّلُ
 الْعَصَا فِرَاجُودَهُ السُّورِيُّ وَأَضْعَفَهُ الْهِنْدِيُّ مَفْتَحٌ مَحَلُّ مَقُولِ الدِّمَاغِ وَالْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالْكُلَى
 وَالْأَمْعَاءُ مَدْرُولُهُ خَاصِيَّةٌ فِي حَبْسِ التَّرَفِّ الْمَقْرُطِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّبَّلُ الرَّوْمِيُّ النَّارِدِيُّ * سَبَّلُ
 بِالْكَسْرِ ع * السَّبْلَةُ الطُّوْلُ وَالسَّنْطَلِيلُ الطَّوِيلُ وَالْمُسْتَطَلُّ يَفْتَحُ الطَّاءُ الضَّعِيفُ الْمُنْثَى يَكَادُ
 يَسْقُطُ إِذَا مَنَى أَوْ مَنَ يَحْدِرُ رَأْسُهُ وَيَرْفَعُ أَوْ الْمَائِلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُضْطَرِبُ
 انْخَلَقَ وَالسَّنْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَشِيَّةُ بِالْكُورِ وَمَطَا طَاءُ الرَّأْسِ وَسَنْطَلُ جَبِيلُ بَظَاهِرِ الْعَمَّانِ
 (السَّهْلُ) وَكَتَفُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَالنَّسْبَةُ سَهْلِي بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَّلَ كَكْرَمٍ سَهْلَةً وَسَهْلَةً
 تَسْهِيلًا يَسْرُهُ وَالسَّهْلُ الْغُرَابُ وَمِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزَنِ ج سُهُولٌ وَقَدْ سَهَّلْتَ كَكْرَمٍ سُهولةً
 وَبَعِيرٌ سَهْلِي بِالضَّمِّ يَرعى فِيمَا سَهَلًا وَاصْرَافِيهِ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ لُحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ
 تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ أَوْ أَرْضٌ سَهْلَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَبِهِرٌ سَهْلٌ وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ
 وَأَسْهَلُ الدَّوَاءِ أَلَّا يَنْطَنَّهُ وَسَاهِلٌ يَسْرُهُ وَاسْتَسْهَلَهُ عَدَسَهُ لَا سَهْلًا وَسَهْلٌ كَزُبَيْرٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَادٍ
 بِهَا أَيْضًا وَتَجَمُّعُ عِنْدَ طَلُوعِهِ تَنْضِجُ الْقَوَاكِدُ وَيَنْقُضِي الْقَبْطُ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ
 يَيْضَاءَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَمْرٍو الْقُرَشِيُّ وَابْنُ عَدِيٍّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي حَزَمٍ وَابْنُ أَبِي صَالِحٍ مُحَدِّثَانِ
 ضَعِيفَانِ وَسَهْلٌ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَمَا تَعُدُّهُ سَهْلَةً كَذَابٌ وَفِي الْمَثَلِ كَذَبٌ مِنْ سَهْلَةٍ
 وَالسَّهْوَلُ كَصَبُورٍ الْمَشْوُوسَهْلَةُ حَصْنٌ بِأَبْنٍ وَاسْمٌ بِاللَّيْنِ نَاحِيَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّهْلَيْنِ وَبَنُو سَهْلٍ ق
 يَصْنَعُونَ وَالسَّاهِلُ التَّسَاحُجُ * السَّهْلُ يَجْعَفُ الْجَرَى (سَوَّلَ) لَهُ نَفْسُهُ كَذَا زَيْنَتٌ وَسَوَّلَهُ
 الشَّيْطَانُ أَغْوَاهُ وَالسَّوِيلُ الْعَدِيلُ وَالْأَسْوَلُ مَنْ فِي أَسْفَلِهِ اسْتَرْخَا وَقَدْ سَوَّلَ كَفَرَحٍ وَالسَّوْلَةُ
 اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَغَيْرُهُ بِلَا لَامٍ حَضَنَ عَلَى رَأْيَةٍ بَقْلَةٍ الْيَمَانِيَّةِ وَكَانَتْ تُدْعَى بِجَبِيَّةٍ وَقُرْبَةٍ الْحَمَامِ
 قَدِيمًا وَالسَّوْلَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْئَلَةُ لَعْنَةٌ فِي الْمَهْمُوزِ وَسَلْتُ أَسْأَلُ بِفَتْحِهِمَا سَأَلًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَعْنَةً
 فِي سَأَلْتُ وَقَوْلُهُمْ هُمَا يَتَسَاوَلَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا وَأَوْفَى الْأَصْلُ وَكَمْ هَمَزَةٌ كَثِيرُ السُّوَالِ وَالسَّوْلَاءُ
 الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (سَال) يَسِيلُ مَيْلًا وَسَيْلًا نَاجِرِي وَأَسَالُهُ وَمَا سِيلَ سَائِلٌ وَضَعُوا الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
 الْأِسْمِ أَوِ السَّيْلُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ ج سَيُولُ وَالسَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْغَرَرِ

قوله والسنتليل هكذا في
النسخ والصواب والسنتليل
اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم
وهو من تقييد النسب
كما في دهري اه قرافي

قوله له عشرون صحابيا منهم
ابن يضاء أخو سهيل اه
قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ
هكذا في النسخ والصواب
والسول محركة اه شارح

المُعْتَدِلَةُ فِي قَصَبَةِ الْأَنْفِ أَوِ الْتِي سَالَتْ عَلَى الْأَرْنَبَةِ حَتَّى رَعَتْهَا وَأَسَالَ غَرَارَ النَّصْلِ أَطَالَهُ وَالسَّيْلَانُ
بِالْكُسْرِ سَنَحٌ قَائِمٌ السَّيْفُ وَنَحْوُهُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَأَبْنُ سَيْلَانَ صَحَابِيٌّ وَعِيسَى بْنُ سَيْلَانَ وَجَابِرُ بْنُ
سَيْلَانَ تَابِعِيَانِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ سَيْلَانَ مُحَدِّثٌ وَكَسْحَابٌ ع بِالْجَازِ وَكَسْحَابَةٌ ع بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ
عَلَى مَرَجَةٍ وَنَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ أَيْضٌ طَوِيلٌ إِذَا نَزَعَ تَخَرَّجَ مِنْهُ اللَّبَنُ أَوْ مَطَالٌ مِنَ السَّمَرِ ج سَيَالٌ
وَمَسِيلٌ الْمَاءُ مَوْضِعُ سَيْلِهِ كَسَيْلِهِ مُحَرَكَةٌ ج مَسَايِلُ وَمُسْلٌ وَأَمْسِلُهُ وَمُسْلَانٌ وَكَشَدَ أَضْرَبُ
مِنَ الْحَسَابِ وَأَبْنُ سَمَالٍ الْمُحَدَّثُ وَالسَّيَالِيُّ كَسَكَارَى مَاءٌ بِالشَّامِ وَسَيْلُونٌ ع يَنْبُلِسُ وَسَيْلُهُ ع
بِالْقُبُومِ وَسَيْلِي كَضْرَى مِنَ الثُّغُورِ وَخَبْسٌ سَيْلٌ مُحَرَكَةٌ بَيْنَ حَزَبَيْنِ سَلِيمٌ وَالسَّوَارِقِيَّةُ وَمَسِيلَا
وَيُقَالُ مَسِيلُهُ د بِالْمَغْرِبِ بَنَاهُ الْفَاطِمِيُّونَ ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبل﴾
بِالْكُسْرِ وَلَدُ الْأَسَدِ إِذَا دُرِكَ الصِّيدُ ج أَشْبَالٌ وَأَشْبِلٌ وَشُبُولٌ وَشِبَالٌ وَشَبَلٌ شُبُولًا شَبَّ فِي
نِعْمَةٍ وَأَشْبِلٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَأَعَانَهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا قَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَاشْبِيلِيَّةٌ
بِالْكُسْرِ كَارْمِينِيَّةٌ أَعْظَمُ بُلْدًا بِالْأَنْدَلُسِ وَذَوِ الشَّبْلَيْنِ عَامِرُ بْنُ عُمَرٍ وَابْنُ الْحَرِثِ كَانَ لَهُ ابْنَانِ تَوَّامَانِ
يُدْعَيَانِ الشَّبْلَيْنِ وَالْخَضِرُ بْنُ شَبَلٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالسَّابِلُ الْأَسَدُ الَّذِي اشْتَبَكَ أَنْبَاهُ وَالْعُلَامُ
الْمُتَحَنِّي نِعْمَةٌ وَشَبَابٌ أَوْ الشَّبْلِيُّ بِالْكُسْرِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَشَبَلُ بْنُ عَبَادٍ الْمَكِّيُّ وَابْنُ الْعَلَاءِ مُحَمَّدَانٌ وَكَزَيْبُ
ابْنُ عَوْفٍ أَبُو الطُّفَيْلِ الْأَحْمَسِيُّ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَابْنُ عُرْوَةَ
الضَّبْعِيُّ خَنَزْرٌ قَتَادَةُ وَمِنْهُ بَنُ شَيْلٍ فِي سَبَبِ تَقْيِيفِهِ أَوْ شَيْلٌ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَدِّثٌ
﴿شَلَّتْ﴾ أَصَابِعُهُ كَكَرَّمٍ وَقَرِحَ غَلَطَتْ فَهُوَ شَلُّ الْأَصَابِعِ وَشَلَّتْهَا * الشَّجُولُ جَرُولُ
الطَّوِيلِ الرِّجْلَيْنِ مَنَاوِيَتِ بْنِ مُشَجِّلٍ كَتَبَ تَابِعِيٌّ * أَعْطَى شَحْلَةً مِنْ كَذَابِ الْهَاءِ الْمُهِمْلَةِ
وَبِالْمُنَاةِ أَيْ تَفَقُّهُ مِنْهُ * شَحْلُ الشَّرَابِ كَخَمِّ صَفَاءٍ وَالتَّافِقَةُ حَلْبُهَا وَالشَّحْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْقَلَامُ
الْمُحَدَّثُ الَّذِي يُصَادِقُكَ كَالشَّحْلِ وَشَاخِلُهُ صَافَاهُ وَالْمَشْحَلُ وَالْمَشْحَلَةُ بِكُسْرِ مِيمِهَا الْمُصْفَاءُ * شَادِلٌ
كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بْنُ عَلِيٍّ النِّسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْتَحْقَ بْنِ رَاهُوِيَهْ وَبِهَا ع بِالْمَغْرِبِ
أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنْهَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ أَسَاطُ الطَّائِفَةِ الشَّاذِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ
وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ عَطَا

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقُّمَا * تَرَوُّمٌ حَقَّقَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَحَصَلَ
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْتَهُم * شُمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُنَاقِلِ

* شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَهْرَانُ بْنُ شَادِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْدَلَةُ لَقَبٌ عَزِيزِي بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

قوله وعيسى بن سيلان
وجابر الخ هكذا ذكره
الذهبي قال الحافظ والصحيح
أنهما شخص واحد اختلف
في اسمه انظر الشارح هـ

قوله بناه الفاطميون ليس
كذلك بل الذي بناه أبو علي
جعفر بن علي بن أحمد بن
جدان الأندلسي انظر
الشارح هـ

قوله وابن عروة هكذا في
النسخ والصواب ابن عروة
كما في الشارح وقوله أبو شبل
عبيد الله هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها عبد الله
فليحذر هـ

قوله أعطى شحلة الخ هو
ليس من كلام العرب كما قاله
الجوهري فاستدركه عليه
في غير محله كما في الشارح
هـ

الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ (شَرَّاحِيلُ) ابْنُ أَدَةَ ابْنُ يَزِيدٍ ابْنُ عَمْرِو مُحَمَّدُونَ وَشَرَّاحِيلُ الْمُتَقَرِّي وَالْجُعْفِيُّ
أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ ابْنُ مَرْثَةَ ابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُونَ وَلَا يَنْصَرِفُ عِنْدَ سَيِّدِيهِ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَنْكَرَةٍ وَعِنْدَ
الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ فِي النِّسْكَرَةِ فَإِنْ حَقَّرَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُمَا شَرَّاحِيلُ كَعَزَّيْبِ الْخَنْظَلِيِّ وَالْجُعْفِيُّ
أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ ابْنُ غَيْلَانَ ابْنُ السُّعْطِ وَابْنُ حَسَنَةَ ابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ أَوْسُ بْنُ شَرَّاحِيلَ صَحَابِيُونَ
وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكَ ابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ يَزِيدٍ ابْنُ الْحَكَمِ مُحَمَّدُونَ * الشَّرْوَالُ بِالْكَسْرِ
لُغَةٌ فِي الشَّرْوَالِ * السَّسْلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْغَلِيظَةُ لُغَةٌ فِي السَّنَلَةِ * شَشَقَلُ الدِّينَارُ شَشَقَلَةً عِوَرَةً
وَالشَّسْقَاقُ وَالشَّقَاقُ وَالْأَشْقَاقُ عَرَقٌ تَجَرُّهُنَّ دِي بَرِّي فِيلَيْنِ وَبِهِجِ الْبَاءَةِ * الشَّاصِلِيُّ بِضَمِّ الصَّادِ
وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُسَدَّدَةُ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا اخْفَفَتْ مَدَّتْ نَبَاتٌ وَشَوْصَلٌ كُلُّهُ (الشَّعْلُ) مُحَرَّكَةٌ
وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْقَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَدَالِ شَعْلٌ كَفَرَحٌ وَاشْعَالٌ فَهُوَ أَشْعَلُ
وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ شَعْلَاءُ وَشَعْلٌ فِيهِ كَنْعٌ أَمْعَنُ وَالنَّارُ أَلْهَبًا كَشَعْلَهَا وَأَشْعَلَهَا فَاشْتَعَلَتْ
وَتَشَعَلَتْ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا أَشْعَلَتْ فِيهِ مِنَ الْحَطَبِ وَلَهَبُ النَّارِ ج كَكْتَبَ كَالشَّعْلِ وَبِلَا لَامٍ
فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ سَبَاعٍ وَكَسَكِنَةُ النَّارُ الْمُسْعَلَةُ فِي الذُّبَالِ أَوِ الْقَسْبَةِ فِيهَا نَارٌ ج شَعِيلٌ وَكَقَعْدِ الْقَنْدِيلِ
وَكَتَبَرِ الْمَضْفَأَةِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يَنْدِفُ فِيهِ كَالْمُسْعَالِ وَأَشْعَلُ إِبِلُهُ بِالْقَطْرَانِ كَثَرَهُ عَلَيْهَا
وَالْحَيْلُ فِي الْغَارَةِ بَنَاهَا وَالْإِبِلُ قَرَقَهَا وَالْغَارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى كَثُرَ الْمَاءُ وَالْقَرْبَةُ أَوِ الْمَزَادَةُ سَالَ
مَائُهَا مُتَفَرِّقًا وَالطَّعْنَةُ خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا وَالْعَيْنُ كَثُرَ دَمُهَا وَجَرَادٌ مُشْعَلٌ كَحَسَنِ كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ
وَرَجُلٌ شَعْلٌ خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ وَبِهِ لُقْبٌ نَابِطٌ شَرَّابُ بَنُو شَعْلٍ كَزُقْرَيْطُنٍ مِنْ تَيْمٍ وَأَشْعَالُ رَأْسُهُ انْتَفَشَ
وَذَهَبُوا أَشْعَالِ بِلَى أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ أَيْ ذُو أَشْعَالٍ (الشَّغْلُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ
وَبِقَحْمَتَيْنِ ضِدُّ الْفَرَاغِ ج أَشْغَالَ وَشُغُولٌ وَشَغْلُهُ كَنَعَهُ شُغْلًا وَبِضْمٍ وَأَشْغَلَهُ لُغَةً جَيِّدَةً أَوْ قَلِيلَةً
أَوْ رَدِيئَةً وَاشْتَغَلَ بِهِ وَشُغِلَ كَعُنِيَ وَيُقَالُ مِنْهُ مَا شَغَلَهُ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْجِبُ مِنَ الْجَهْلِ وَهُوَ
شَغْلٌ كَكْتَفٍ وَمُشْتَغَلٌ وَفَتْحُ الْغَيْنِ نَادِرٌ وَشُغْلٌ شَاغِلٌ مُبَالِغَةٌ وَكَرَحَلَةٌ مَا يَشْغَلُكَ وَالشَّغْلَةُ
الْبَيْدَرُ وَالْكُدْسُ ج شَغْلٌ وَخَطْبٌ عَلَى عَلَى شَغْلَةٍ وَأَشْغُولَةٌ أَنْعُولَةٌ مِنَ الشُّغْلِ * الْمَشْغَلَةُ
كَكَنْسَةِ الْبَكَارِجَةِ وَالْكَرِشُ ج مَشَاغِلُ * الشَّقِيقِيُّ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَشَدَّ اللَّامِ مَقْصُورَةٌ
نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ أَوْ عَمْرٍ وَهُوَ حَبٌّ كَالنِّسْمِ وَشَقِصْلٌ كُلُّهُ أَوْ كُلُّ الشَّاصِلِيِّ * شَقِصْلٌ كَجَعْفَرٍ
اسْمٌ وَأَبُو شَقِصْلٍ رَأْوِيَةُ الْفَرَزْدَقِ * الشَّاقُولُ خَشَبَةٌ تَكُونُ مَعَ الزَّرَّاعِ بِالْبَصْرَةِ وَفِي رَأْسِهَا زُجٌّ
وَالَّذِ كَرُّ شَقْلَهَا جَامِعُهَا وَالِدِيَارُ وَزَنَهُ وَشَوْقُ تَرْزَنِ حِلْمًا وَالشَّقَاقُ فِي ش ش ق ل وَأَشْقَالِيَّةُ

قوله والأشفاق هكذا
بتشديد اللام كما في ترجمة
عاصم أفندي لكن الذي في
الشارح أن تشديد اللام في
الأولى أي الششقاق
فلينظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا في
النسخ والصواب بضم ففتح
اه شارح
قوله الجمع شعيل هكذا في
النسخ والصواب شعل
بضمين كصغيرة وصحف
اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشرى
في سورة الفرقان أن أصحاب
الجنة اليوم في شغل
اقتضاض الأبكار وعزاه
في سورة يس لابن عباس
زاد غيره على شاطئ الأنهار
اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله
عن أحد من أئمة اللغة كما
في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح
الهمزة كما في الشارح لكن
الذي في ترجمة عاصم بكسر
الهمزة فليحذر اه

د بالأنثى وميمونة بنت شافقة من المتعبدات (الشكل) النسبة والمثل ويكسر وما
يؤلفك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة
وصورة الشيء المحسوسة والمنوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع
بين الخبز والكف والنساء كلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين
الأذن والصدر ومن القرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة ونسك كل تصور وشكلة
تشكيلا صوره والمرأة شعرها أى صغرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل
الأمر التبس كشكل وشكل والتخل طاب رطبته وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة التبس
والحاجة كالشكل والأشكال ما فيه جرة ويأض يختلط أو ما فيه ياض يضرب إلى الخسرة
والكدرة والسدر الجبلى الواحدة بها ومن الإبل ما يختلط سواده جرة واسم اللون الشكلة
بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشبهة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين
وقيل أى طويل شق العين وشكل العين أبع بعضه أو أسود أو خفى النضج كشكل وشكل
والأمر التبس والكتاب أعجمه كاشكلة ككأنه أزال عنه الإشكال والدابة شذقوا أعجمها بجبل
كشكلها واسم الجبل الشكل كتاب ج ككتب والشكال فى الرحل خيط يوضع بين
التصدير والحقب وثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث
قوائم محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما خفى ثابته وسابعه
والشكل من النعاج البيضاء الشا كلة والحاجة كالأشكلة والشوا كل الطرق المتشعبة عن
الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غم المرأة ولها وغزلها شككت كفرحت فهى
شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلا وجمع الأشكال من الماء ومن الكاش
وغرها وشكل محركة أبو بطن وابن جند العيسى صحابى وابنه شير بن شكل محدث والشوكل
الرجالة أو الميمنة أو المبصرة والناحية والعمجة وكأمر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم
الجمام والأشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل
والمشا كلة الموافقة كالتشا كل وفيه أشكلة من أيسه وشكلة بالضم وشا كل أى شبه وهذا
أشكل به أى أشبه (الشلل) محركة أن يصيب التوب سواد ولا يذهب بغسله والطرْد
كالشل شله فأنشَل واليس فى البسدا وذهابها شلت تنسل بالفتح شلا وشللا وأشلت وشلت
مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شلا ولا شلال كقطام أى لا تنسل يده وعين شلا قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه
من حدنصر لا من التشكيل
كما هو مقتضى سياقه هـ
شارح

قوله والجمع شلة هكذا في
النسخ والصواب أشلة اه
شارح

قوله الجار النهار الخ هكذا في
النسخ والصواب الجار النهاية
في العناية الخ اه شارح
لكن في النسخة الهندية
المطبوعة قديما النهاية
فلعل نسخة الشارح محرفة
اه مصححه
قوله والشاء في بعض النسخ
بدله والنساء اه شارح

قوله إذا ثقلت الأولى إذا
ثقل أي الضرع كافي الشارح
اه

ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالسَّلِيلُ كَلْبٌ دُ وَمَسَّحَ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يَجْعَلُ عَلَى عِجْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ
وَالغَلَالَةُ تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامُ ج شِلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَتَجْرَى
الْمَاءُ فِي الْوَادِي أَوْ وَسْطُهُ وَالتَّخَاغُ وَطَرَانُ طَوَالٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمِّدَةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّيِّ وَشَلِيلُ بْنُ مَهْلَهْلٍ شَيْخٌ لِلْعَاقِظِ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ الدِّمَاطِيِّ وَكَزْبَرَانُ اسْتَحَقَّ الرَّبِّيُّ
وَأَبُو السَّلِيلِ النِّفَاقِيُّ لَصُّ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي كَلَّابٍ وَجَارُ مُشَلٍّ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مُشَلٌّ
وَسُلُولٌ كَصَبُورٍ وَعَتَقٌ وَصَرْدٌ وَبَلِيلٌ وَقَدْ خَفِيَ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ حَسَنُ الْحَبَةِ طَيِّبُ
النَّفْسِ وَشَلْلٌ كَبْلٌ وَمُتَشَلِّلٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالشَّلَّةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَمَاءُ
شَلْلٍ كَقَدْ قَدَّ وَتَشَلَّلَ مُتَتَابِعُ الْقَطَرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلَّلَ السَّيْفُ الدَّمَ وَتَشَلَّلَ بِهِ صَبُّهُ
وَشَلَّلَ بَوْلُهُ وَبِهِ شَلَّةٌ وَشَلَّ الْأَقْرَقُ وَأَرْسَلَهُ مُنْتَشِرًا وَالْأَسْمُ الشَّلْشَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ
دَمْعَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ بِالضَّمِّ النِّيَّةُ أَوِ النَّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيَفْتَحُ وَكَمْ حَدَّثَ
الْحِجَارُ النَّهَارُ فِي الْعِنَايَةِ بِأَنَّهُ وَكَعْظَمُ جَبَلٍ يَهْبِطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَأَنْشَلُ السَّيْلِ ابْتَدَأَ فِي الْإِنْدِفَاعِ
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ أَنْحَدَرَ وَالسَّلُولُ مِنْ إِبَاطِ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ ضَعْفُ النَّابِ وَمَاءُ بَنِي الْعَجْلَانِ
(الشمال) ضِدُّ الْعَيْنِ كَالشِّمَالِ وَالشَّمَالُ بِكَسْرِ هَيْن ج أَشْمَلُ وَشَمَالٌ وَشَمِيلٌ وَشَمَالٌ بِلِقَظِ
الْوَاحِدِ وَشَمَلٌ بِهِ أَخَذَ ذَاتُ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ الطَّبَعُ ج شَمَالٌ وَالشُّومُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قَبْلِ الْخَرِّ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ وَالصَّحْبُ أَنَّهُ مَامَهُ بَيْنَ
مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعَشٍ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النُّعْشِ إِلَى مَسْقَطِ النَّسْرِ الطَّائِرِ وَيَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً
وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشَّمِيلِ وَالشَّامِلِ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ مُحَرَكَةٌ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ
نُشِدَ لَامُهُ وَالشُّومِلُ كَجَوْهَرٍ وَكَصَبُورٍ وَكَامِيرٍ ج شِمَالَاتُ وَأَشْمَالُادُخْلُوا فِيهَا وَكَفَرَحُوا أَصَابَتْهُمْ
وَشَمَلُ الْخَمْرِ عَرَضَهَا لِلشَّمَالِ فَبَرَدَتْ وَكَتَابُ سَمَةٍ فِي ضَرْعِ الشَّاءِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبُضُ
عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ يَخْتَلَا يُغَطِّي بِهِ ضَرْعُ الشَّاءِ إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاضَ بِالْعِزِّ وَشَمَلَهَا يَشْمَلُهَا
وَيَشْمَلُهَا عَلَتْ عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدَّهُ وَشَمَلَ الشَّاءَ أَيَضَاوَأَشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شَمَالًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ
كَفَرَحَ وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلًا لَا عَمَّهُمْ أَشْمَلَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا
عَمَّهُمْ بِهِ وَأَشْمَلُ بِالنُّوبِ أَدَارُهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ
بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ فِي الْمِيمِ وَبِالْفَتْحِ كَسَاءٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ كَالْمَشْمَلِ
وَالْمَشْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوْ لِهَمَّا وَشَمْلُهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَشَمْلُهُ كَعَلَّمَهُ شَمَلًا وَشَمَلًا لَا عَطَاءَ بِهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا تَشْمَلًا

قوله والكشف هكذا في
النسخ والصواب الكنف
بالنون اه شارح
قوله وذو الشمالين الخ وهو
غريزي اليدين الخرباق بن
سارية وانما يقل ذو اليمين
لأن عمل الشمال نادر فغلب
الوصف به اه قرافي
قوله مقلقلة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها مقللة
وهي الصواب
قوله من الإبل وغيره الأولى
وغيرها اه شارح
قوله سألت الناقية بذئها الخ
عداه بالحرف هنا وفي شمد
عداه بنفسه والأول أفصح
اه محصيه وقوله اللقاح أي
لحصول اللقاح أي الحمل بها
وليس المراد لاجل أن يحصل
لها اللقاح كذا سمعته من
أئق به اه من فضائل
الأجهوري ويتعين
قراءة اللقاح بفتح اللام لأنه
مصدر بخلاف اللقاح جمع
لقوح أو لقعة فإنه بالكسر
فلم يشترك المصدر والجمع كما
توهمه محشي الفضائل كتبه
نصر وفي المصباح أن اسم
المصدر بالفتح والكسر وحينئذ
ف ضبط المتن بالكسر صحيح
اه محصيه
قوله الشنفلة هكذا هو
بالقاف في سائر النسخ والذي
في العباب والمحيط بالقاف
قوله وشوالا هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وشولانا
محركة وهي الصواب كما في
الشارح اه

وتشملوا وأشمل صارداً مشمل وكثير سيف قصير يتغطى بالثوب وكحرا بملفة وكصبور الخمر
أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل برحمتها الناس أولاً لأنها عصفه كعصفه الشمال ومغنية
والمشمول المرضي الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطير العذق أو القليل الحمل منه
وبالتعريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم
ج شمائل والكشف وشمله بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وبجهمته شميلة بن محمد
ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من
الرطب وذهبوا شمائل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحاً لفتح النصف إلى الثلثين وشملت الناقية
لقاحاً كفتح قلبته وإلصقكم بعير النسا أخفته ودخل في شملها وبحرك في غمارها وأشمل شجر
وأشمرع كشمل وشمل وناقية شميلة بكسر تين مشددة اللام وشمال وشمال وشمليل بكسر هـ من أربعة
وأشمله الدنيا والخمر وأبو الشمال كتاب تابعي ومحدث بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين
عمير بن عبد عمرو وصحابي وكان يعمل يده وكشداد بن موسى المحدث فردو الشماليل جبال رمل
متفرقة بناحية مقلقلة وكزير وكاب وحزرة وصاحب أسماء (الشمر دل) الفتى السريع من
الإبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك البر بوي وابن حاجز الجبلي والشمر دل الكعبي شعراء
والشمر دلة الناقية الحسنة الجميلة الخلق * الشمر دل بالذال المعجمة لغة في الشمر دل بالمهمل
* الشمر طر والشمر طول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم
* الشمشل كزبرج القبل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادر واقبه وتفرقوا والإبل
مضت وتفرقت مر حاو الغارة في العدو وانتشرت وشمعل تفرق والشمعل الناقية النسيطة
كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الطريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن مكيان
وابن إياس محدثان وشمعلة اليهود قرأتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسله وابن الأخضر الضبي
شعراء * سنبله قبله وعبد الله بن سنبل محدث وأبو سنبل جليل بن خزرج شاعر * الشنفلة إخراجك
الدرهم في المطالبة (شالت) الناقية بذئها شولاً وشولاً وأشالته رفعته فشال الذئب نفسه
لازم متعد وناقية شائل تشول بذئها اللقاح ولابن لها أصلاً ج كضع وشيل وشيل وشوال
والسائلة من الإبل ما أتى عليها من جملها ووضعها سبعة أشهر خفف لبنها ج شول على غير قياس
جج أشوال وشول لبنها نقص والناقية جفت ألبانها والإبل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل
ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أتى شولاً من الماء والماء قل والغرب قل مأوه وشواله مشددة علم

للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحقا وكو كان نيران يزلهما القمر يقال
لهما حجة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فأنشال والمشال جريشال والشول
انخفيف وبقية الماء في السقاء والدلوا والماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب
ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلا نبت يتداوى به
وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد القوارس الصبي وأمه رعنا لعدوان كانت تنصم
لمو اليها فتعود نصيحتها بالاعليم لحصها فقبل للنصيح الأحق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد
عمر وشهر الفطر ج شواويل وشولات وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن ربيعة
العدوية والشويلة والشويلا مصغرتين موضعان وأمرأة شولة نمامة وذو الشاول بفتح الواو
ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع
والشوشلاء النيك أو هي حبشية والمشول كخبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في
العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهله بالضم أقل من الزرق في الخدقة
وأحسن منه أو أن تشرب الخدقة حرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قل سواد الخدقة
حتى كأنه يضرب إلى الحرة شهل كفرح واشهل اشهلا لا والتعت أشهل وشهلاء والشهله العجوز
والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاعته وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل صنم ومنه بنو
عبد الأشهل الحمي من العرب وشهبل بن ناي من تبع التابعين وشهل لقب

الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر

وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهله العجوز

وشهمل بالكسر

أبو بطن

م

قوله وشهل لقب الفند الذي
سبق له في الدال ويأتي في
الميم أن الفند هو اللقب
واسمه شهل اه

(*تم الجزء الثالث من القاسوس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام*)